

DISPONGO:

Artículo 1.º Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la Plaza de Toros de Valencia.

Art. 2.º La tutela de este monumento que queda bajo la protección del Estado será ejercida, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a 13 de julio de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
JAVIER SOLANA MADARIAGA

24347 *ORDEN de 20 de junio de 1983 por la que se dispone se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la Sala Quinta del Tribunal Supremo en recurso contencioso-administrativo seguido entre don Antonio Vicente Lorente Reche y la Administración General del Estado.*

Ilmo. Sr.: En el recurso de apelación número 53.844, seguido ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo, e interpuesto por la representación de don Antonio Vicente Lorente Reche, contra la sentencia de 2 de junio de 1979, de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, ha recaído sentencia, en 4 de marzo de 1983, cuya parte dispositiva literalmente dice:

«Fallamos: Que estimando el recurso ordinario de apelación interpuesto por la representación de don Antonio Vicente Lorente Reche, contra sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo (Sección Segunda) de la Audiencia Nacional, de fecha 2 de junio de 1979, que confirmó resolución de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural (Ministerio de Educación y Ciencia) de 4 de febrero de 1977 y la desestimación presunta del recurso de reposición, por las que se acordaba abonar al citado señor Lorente Reche, apelante, la suma de doscientas veinticinco mil (225.000) pesetas de indemnización, por el hallazgo en terrenos de su propiedad de la pieza arqueológica denominada «Dama de Baza», a que las presentes actuaciones se contraen, debemos, con revocación de la sentencia apelada, declarar y declaramos la nulidad de las resoluciones del citado Centro Directivo como desconformes a derecho, y en su lugar disponemos la retroacción de las actuaciones practicadas en el expediente de valoración a que estos autos se refieren, al momento en que la Comisión de Académicos proceda a emitir el acuerdo de valoración o tasación de dicha pieza arqueológica, debidamente motivado, con las consecuencias legales inherentes a tal declaración. No hacemos especial imposición de las costas causadas en ninguna de ambas instancias.

Así por esta nuestra sentencia que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» e insertará en la «Colección Legislativa», definitivamente juzgando, lo pronunciamos, mandamos y firmamos.»

En su virtud y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 103 y 105, apartado a) de la Ley de 27 de diciembre de 1956, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, este Ministerio ha tenido a bien disponer que se cumpla en sus propios términos la referida sentencia, publicándose el fallo en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Madrid, 20 de junio de 1983.—P. D., el Director general de Servicios, Emilio Fernández Fernández.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes y Archivos.

24348 *ORDEN de 23 de junio de 1983 por la que se declara monumento histórico-artístico de interés provincial a la antigua casa cuna, en la calle Parra, de Málaga.*

Ilmos. Sres.: Vista la propuesta formulada por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos para la declaración de monumento histórico-artístico, de interés provincial, a favor de la antigua casa cuna, en calle Parra, de Málaga, teniendo en cuenta el informe favorable de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y el de la Real Academia de la Historia, la conformidad de la excelentísima Diputación Provincial de Málaga y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de 13 de mayo de 1933, Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, Reglamento de 16 de abril de 1936 y Decretos de 22 de julio de 1958 y 11 de julio de 1963.

Este Ministerio ha resuelto declarar monumento histórico-artístico de interés provincial la antigua casa cuna, en la calle Parra, de Málaga.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Madrid, 23 de junio de 1983.—El Subsecretario, Mario Trinidad Sánchez.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Archivos.

24349

ORDEN de 27 de junio de 1983 por la que se dispone se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la Sala Tercera del Tribunal Supremo en recurso contencioso-administrativo seguido entre la Asociación de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís y la Administración General del Estado.

Ilmo. Sr.: En el recurso contencioso-administrativo número 21.052, seguido ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, entre la Asociación de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, como apelante, y la Administración General del Estado, como apelada, contra la resolución de 31 de enero de 1979, ha recaído sentencia, en 17 de julio de 1981, cuya parte dispositiva, literalmente, dice:

«Fallamos: Que, estimando en parte, el actual recurso contencioso-administrativo, interpuesto por el Procurador don Eduardo Muñoz Cuellas Pernia, en nombre y representación de la Entidad demandante «Asociación de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís», frente a la demandada Administración General del Estado representada y defendida por su Abogacía, contra las Resoluciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos de 5 de agosto de 1978, así como de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura de 31 de enero de 1979, a las que la demanda se contrae; debemos declarar y declaramos no ser conformes a derecho y por consiguiente nulos, ambos actos administrativos impugnados; declarando en su lugar el derecho que asiste a dicha Entidad hoy recurrente a continuar las obras de demolición que había iniciado cuando la suspensión administrativa combatida se produjo y, limitadas a las derivadas de la ejecución de la sentencia de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo de 5 de junio de 1973 que se estaba practicando y a las ordenadas por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid el 8 de marzo de 1978, habiendo en todo caso de realizarse, con sometimiento previo a la formación del Plano de Demolición a la autoridad competente, con conocimiento de la Dirección General del Patrimonio Artístico y de la aludida Gerencia Municipal de Urbanismo, sin perjuicio de que entretanto se adopten las medidas de seguridad para las personas y bienes que las leyes determinan; desestimando el resto de las pretensiones deducidas en la demanda; todo ello, sin hacer una expresa declaración de condena en costas, respecto de las derivadas de este proceso jurisdiccional.

Así por esta nuestra sentencia, de la que se unirá certificación al rollo de la Sala, lo pronunciamos, mandamos y firmamos, en el lugar y fecha referidos.»

Contra la precedente sentencia de la Audiencia Nacional, fue interpuesto recurso de apelación por el señor Abogado del Estado, habiendo recaído sentencia en la Sala Tercera del Tribunal Supremo, con fecha 23 de abril de 1983, cuya parte dispositiva, literalmente, dice:

«Fallamos: Que desestimando el presente recurso de apelación interpuesto por el Abogado del Estado, debemos confirmar y confirmamos la sentencia dictada el día 17 de julio de 1981, por la Sección Segunda de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional; sin hacer expresa condena en costas de segunda instancia.

Así por esta nuestra sentencia, que se insertará en la «Colección Legislativa», la pronunciamos, mandamos y firmamos.»

En su virtud y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 103 y 105, apartado a) de la Ley de 27 de diciembre de 1956, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, este Ministerio ha tenido a bien disponer que se cumpla en sus propios términos la referida sentencia, publicándose el fallo en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Madrid, 27 de junio de 1983.—P. D., el Director general de Servicios, Emilio Fernández Fernández.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes y Archivos.

24350

RESOLUCION de 8 de julio de 1983 de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de conjunto histórico artístico a favor de Piedrahita (Ávila).

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de conjunto histórico artístico a favor de Piedrahita (Ávila), según delimitación que se publica como anexo a la presente disposición y que figura en el plano unido al expediente.

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Piedrahita, que, según lo dispuesto en los artículos 17 y 33 de la Ley de 13 de mayo de 1933, todas las obras que hayan de realizarse en

el conjunto cuya declaración se pretende, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado», abriéndose, cuando esté completo el expediente, un periodo de información pública.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 6 de julio de 1983.—El Director general, Manuel Fernández Miranda

ANEXO QUE SE CITA

Delimitación del conjunto histórico-artístico de Piedrahita (Avila)

Se inicia el perímetro en el ángulo norte del cerramiento de los terrenos del palacio de los Duques de Alba, siguiendo hacia el Oeste por la calle Somoza, hasta la ermita de los Magdalenas, desde cuyo punto se recogen las ruinas del antiguo monasterio de Santo Domingo, volviendo a la calle Somoza hasta la confluencia con la carretera de Avila a Parco de Avila, la cual cierra el perímetro por el Norte y por el Oeste. Por el Sur, queda incluido el barric. Nuevo, desde el Arroyillo hasta el puente de la carretera de Béjar, calle de la Cuesta, calle Mayor hasta los dos puentes y nuevamente la carretera a Barco de Avila se sigue el cauce del Arroyillo hasta las tapias o cerramiento por el Sur del palacio de los Duques de Alba, terminando el perímetro por su lado Este, siguiendo la mencionada tapia hasta el punto citado en primer lugar.

24351 *RESOLUCION de 7 de julio de 1983, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, a favor de una zona de El Sardinero, en Santander.*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, a favor de una zona de El Sardinero, en Santander, según la delimitación que se publica como anexo a la presente disposición y que figura en el plano unido al expediente.

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Santander, que, según lo dispuesto en los artículos 17 y 33 de la Ley de 13 de mayo de 1933, todas las obras que hayan de realizarse en el conjunto cuya declaración se pretende, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado», abriéndose, cuando esté completo el expediente, un periodo de información pública.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 7 de julio de 1983.—El Director general, Manuel Fernández Miranda.

ANEXO QUE SE CITA

Delimitación del conjunto histórico-artístico a favor de una zona de El Sardinero (Santander)

La zona que se pretende declarar comprende la superficie encerrada por las líneas que partiendo del lado Sur-Occidental son las siguientes:

Primer vértice: Intersección calle de la Unión, prolongación lado Sur, parque de San Martín, continúa por este lado Sur, del parque y por escalerillas de bajada a calle Astilleros de San Martín, continúa por esta calle hasta prolongación línea de dársena Oeste de la Escuela de Náutica.

Partiendo de la dársena Oeste, de la Escuela de Náutica, continúa en dirección Este, siguiendo la línea litoral, hasta límite Club de Tenis con Parque de la Magdalena, continúa por el anterior límite, cruza la puerta de acceso al parque y prosigue por el límite del club infantil, hasta la línea litoral. Sigue ésta en dirección Noroeste hasta el balneario del Sardinero-plataforma del antiguo acuario.

Desde el punto anterior, cruza perpendicularmente a la avenida Castañeda hasta alcanzar la calle Panamá, sigue esta calle hasta la avenida de los Infantes y prosigue por esta dirección Este-Oeste, hasta unión con bajada de la Finca cruzando perpendicularmente la avenida de los Infantes, por avenida de Maura, continúa por ésta hasta llegar al principio de la finca «Villa Rosario» (incluida dentro de la zona, que es el número 37 de la calle Joaquín Costa), sigue los límites de aquella hasta llegar a la calle Joaquín Costa, cruza perpendicularmente a ésta, y siguiendo la dirección Norte-Sur, recorre el muro de cierre entre el chalé «Los Pinares» y el hotel Santemar hasta llegar a la calle Luis Martínez. Sigue ésta hasta intersección con la calle Calatayud, recorre ésta totalmente en dirección

Norte-Sur, hasta calle Pérez Galdós y continúa por ésta en dirección Este, hasta el límite exterior Oeste de la finca del Hotel Real, se dirige por este límite, hasta prolongación de la línea de la calle Don Daniel, incluyendo dentro del recinto la primera línea de chalets de la avenida de Reina Victoria (del número 81 en dirección Oeste, sin incluir éste), sigue por la calle Don Daniel hasta travesía Canalejas, baja desde este punto por la calle anterior hasta cruce con avenida Reina Victoria y se prolonga por calle de la Unión, hasta el punto inicial.

24352 *RESOLUCION de 8 de julio de 1983, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor del molino de Santa Ponça, en Calviá (Baleares-Mallorca).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor del molino de Santa Ponça, en Calviá (Baleares-Mallorca).

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Calviá, que según lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 6.º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el monumento cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 8 de julio de 1983.—El Director general, Manuel Fernández Miranda.

24353 *RESOLUCION de 8 de julio de 1983, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Fermoselle (Zamora).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Fermoselle (Zamora).

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Fermoselle, que según lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 6.º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el monumento cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 8 de julio de 1983.—El Director general, Manuel Fernández Miranda.

24354 *RESOLUCION de 8 de julio de 1983, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la iglesia de Santa María del Azogue, en Puebla de Sanabria (Zamora).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la iglesia de Santa María del Azogue, en Puebla de Sanabria (Zamora).

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, que según lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 6.º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el monumento cuya declara-