

OPOSICIONES Y CONCURSOS

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

28912 ORDEN de 21 de octubre de 1983 por la que se nombra los Tribunales que han de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 4 de la Orden de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 8), por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar los Tribunales que habrán de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Ayudantes de Taller de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido, que figuran como anexo a la presente Orden.

Segundo.—Los miembros de los Tribunales que hayan de desplazarse de su residencia oficial tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción. A estos efectos quedan autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción previstos en el Decreto 176/1975, de 30 de enero, e igualmente vehículo propio.

Tercero.—Actuará como Habilitado del Tribunal el central del Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 21 de octubre de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Cerámica artística y esmaltes»

Titulares

Presidente: Don Angel Cristóbal Higuera, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Vocales:

Don Juan M. Sánchez Ríos, Profesor de término de «Cerámica aplicada a la decoración» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Enrique Mestres Estellés, Maestro de Taller de «Cerámica artística» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Doña María Desamparados Bolinches Molina, Maestra de Taller de «Decoración cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Consejo Nacional de Educación: Don Mariano Calve Visa, Maestro de Taller de «Cerámica y esmaltes».

Suplentes

Presidente: Don Matías Castro Moreno, Director de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Vocales:

Don Francisco V. Soler David, Profesor de término de «Decoración y Elementos cerámicos» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Vicente Royo Zapata, Maestro de Taller de «Alfarería» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Doña Irene García Sanz, Maestra de Taller de «Loza y porcelana» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Don José L. Hernández Ramos, Maestro de Taller de «Cerámica artística».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Corte y confección»

Titulares

Presidente: Don Carlos Andrés López del Rey, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Ibiza y Profesor de término de «Dibujo artístico».

Vocales:

Doña Purificación Muñoz Sanz, Profesora de entrada de «Bordados y encajes» de la Escuela de Artes Aplicadas de Teruel.
Doña Emiliana Larriba García, Maestra de Taller de «Corte y confección» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

Doña Consuelo Gallego Escobar, Maestra de Taller de «Corte y confección» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.
Consejo Nacional de Educación: Doña Antonia Vicenta Ferrer García, Maestra de Taller de «Corte y confección».

Suplentes

Presidente: Don Félix José Reyes Arancibia, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Logroño.

Vocales:

Don Luis Valdés Canet, Profesor de entrada de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Doña Rosa de las Heras Losada, Maestra de Taller de «Corte y Confección» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Doña María del Rosario Pérez Fernández, Maestra de Taller de «Corte y confección» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Doña Concepción Hernández González, Maestra de Taller de «Corte y confección».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Ebanistería y «Dorado y Policromía»

Titulares

Presidente: Don Rafael Huerta Celaya, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona.

Vocales:

Don Benjamín Mustieles Navarro, Profesor de término de «Modelado y vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Manuel Gómez Vila, Maestro de Taller de «Talla en madera» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Don José Andrés Nieto Hernández, Maestro de Taller de «Ebanistería» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

Consejo Nacional de Educación: Don José Chávez Galán, Maestro de Taller de «Ebanistería».

Suplentes

Presidente: Don Julio Gutiérrez Martínez, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Palencia.

Vocales:

Don César Montaña García, Profesor de término de «Modelado y vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Angel Garrido Hernández, Maestro de Taller de «Ebanistería» de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

Don Isidro Robyna Domínguez, Maestro de Taller de «Talla en madera» de Las Palmas.

Consejo Nacional de Educación: Don Daniel Víctor Lizalde Urzay, Maestro de Taller en «Talla en madera».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Decoración y «Delineación»

Titulares

Presidente: Don Vicente García Lázaro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Vocales:

Don José Espinós Prasa, Profesor de término de «Proyectos de Arte decorativo» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Doña Rosa Verguizas Pérez, Maestra de Taller de «Diseño industrial» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Domingo Sanz Montero, Maestro de Taller de «Decoración» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Doña Celia Gomes de Segovia Jiménez de Castro, Profesora de término de «Dibujo artístico».

Suplentes

Presidente: Don Francisco Rojas Gómez, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Toledo.

Vocales:

Doña Margarita Mora Rubio, Profesora de término de «Proyectos de Arte decorativo» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Arturo Catalá Benet, Maestro de Taller de «Decoración» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Don Gerardo de la Pedraja Suárez-Vigil, Maestro de Taller de «Decoración» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Consejo Nacional de Educación: Luis Valdés Canet, Profesor de entrada de «Dibujo artístico».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Vaciado y Moldeado»

Titulares

Presidente: Don Anastasio Martínez Valcárcel, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Orihuela.

Vocales:

Don Félix Vilamor Sánchez, Profesor de término de «Modelado y vaciado» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Carlos Martín Gómez, Maestro de Taller de «Vaciado y modelado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Gerardo M. Martínez García, Maestro de Taller de «Vaciado y moldeado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Santa Cruz de Tenerife.

Consejo Nacional de Educación: Don Julián Méndez Sadia, Profesor de entrada de «Modelado y vaciado».

Suplentes

Presidente: Don Félix José Reyes Arencibia, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Logroño.

Vocales:

Don José María García Moro, Profesor de término de «Modelado y vaciado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Don Cesáreo Valle Herráez, Maestro de Taller de «Vaciado y moldeado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca.

Don Ismael Ortega Martín, Maestro de Taller de «Vaciado y moldeado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Burgos.

Consejo Nacional de Educación: Don Miguel Moreno Romero, Profesor de entrada de «Modelado y vaciado».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Bordados y Encajes»

Titulares

Presidente: Don Vicente García Lázaro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Vocales:

Doña Purificación Muñoz Sanz, Profesora de entrada de «Bordados y encajes» de la Escuela de Artes Aplicadas de Teruel.

Don Francisco Chamorro Pascual, Maestro de Taller de «Tapices y alfombras» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Doña María José Mendoza Tórtre, Maestra de Taller de «Tapices y alfombras» de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Consejo Nacional de Educación: Doña Dolores García Rodríguez, Maestra de Taller de «Bordados y encajes».

Suplentes

Presidenta: Doña Virginia López Higuera Seiquer, Directora de la Escuela de Artes Aplicadas de Murcia.

Vocales:

Don Rafael Delgado Rodríguez, Profesor de entrada de «Dibujo artístico» de la Escuela de Artes Aplicadas de Santa Cruz de Tenerife.

Doña Esperanza Casado Llompert, Maestra de Taller de «Bordados y encajes» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Jaime Mora Rosagraray, Maestro de Taller de «Tapices y alfombras» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

Consejo Nacional de Educación: Doña Julia Valls Cortés, Maestra de Taller de «Bordados y encajes».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Encuadernación» y «Restauración del libro»

Titulares

Presidente: Ilustrísimo señor don Florencio Armán y Lombarte, Académico del Colegio de Bellas Artes.

Vocales:

Don Vicente Viñas Torner, Profesor de término de «Restauración del libro» de la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid.

Don Alfonso López Sánchez-Tuda, Maestro de Taller de «Litografía» de la Escuela de Madrid.

Don José María Beneitez Puente, Maestro de Taller de «Encuadernación» de la Escuela de Artes Aplicadas de Salamanca. Consejo Nacional de Educación: Don José González Martín, Maestro de Taller de «Fotograbado».

Suplentes

Presidente: Don Angel Cristóbal Higuera, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Vocales:

Don Angel Macedo Jiménez, Profesor de término de «Encuadernación» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Don Florencio Fernández González, Maestro de Taller de «Grabado» de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Don José Lloréns Cifre, Maestro de Taller de «Encuadernación» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Don José Mariano Velasco López, Maestro de Taller de «Fotograbado».

Tribunal de Ayudantes de Taller de «Esgrafiado» y «Mosaico romano»

Titulares

Presidente: Don Vicente García Lázaro, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria.

Vocales:

Don Enrique Sanisidro Paredes, Profesor de término de «Análisis de forma y color» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don José Manuel Contreras Sastre, Maestro de Taller de «Esgrafiado» de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.

Don Juan Antonio Díaz Pintiado, Maestro de Taller de «Mosaico romano» de la Escuela de Artes Aplicadas de Mérida.

Consejo Nacional de Educación: Don Angel García Ayuso, Maestro de Taller de «Esgrafiado».

Suplentes

Presidente: Don Isidro López Murias, ex Director de la Escuela de Cerámica de Manises, Profesor de término de «Dibujo artístico».

Vocales:

Don Antonio A. Rodríguez Marcoida, Profesor de entrada de «Dibujo, adorno y figura» de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Doña María Desamparados Bolinches Molina, Maestra de Taller de «Decoración cerámica» de la Escuela de Cerámica de Manises.

Don Enrique Mestre Estellés, Maestro de Taller de «Cerámica artística» de la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.

Consejo Nacional de Educación: Don Antonio Riera Terrades, Maestro de Taller de «Cerámica artística» de la Escuela de Artes Aplicadas de Palma de Mallorca.

28913 ORDEN de 21 de octubre de 1983 por la que se nombra los Tribunales que han de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 4 de la Orden ministerial de 1 de junio de 1983 («Boletín Oficial del Estado» del 14) por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar los Tribunales que habrán de juzgar las pruebas de acceso al Cuerpo de Maestros de Taller de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, turnos libre y restringido, que figuran como anexo a la presente Orden.

Segundo.—Los miembros de los Tribunales que hayan de desplazarse de su residencia oficial tendrán derecho al percibo de dietas y gastos de locomoción. A estos efectos quedan autorizados para utilizar cualquiera de los medios de locomoción previstos en el Decreto 176/1975, de 30 de enero, e igualmente vehículo propio.

Tercero.—Actuará como habilitado del Tribunal el central del Ministerio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 21 de octubre de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal y Servicios, Julio Seoane Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO QUE SE CITA

Tribunal de Maestros de Taller de «Vidrieras artísticas»

Titulares

Presidente: Don Angel Cristóbal Higuera, Director de la Escuela de Artes Aplicadas de Segovia.