

Apellidos y nombre	DNI	Puntuación
<i>Especialidad: Arquitectura</i>		
Baños González, Miguel Angel	35.535.973	36,75
Hernández Díaz, Manuel	2.829.745	33,00
González Solé, Juan Carlos	51.325.724	28,30
Losa Sánchez, Luis	51.332.425	26,90
Vasallo Rubio, José Manuel	50.261.140	26,90
Luján García-Monsalve, Miguel Angel	1.353.129	26,60
Rodríguez Andreu, Raimundo	22.871.943	24,40
<i>Especialidad: Matemáticas</i>		
Alburquerque Pernias, Francisco Javier	23.205.111	37,50
<i>Especialidad: Económicas</i>		
Palomo Trampal, Segundo	274.151	36,50
Fernández Herias, José Luis	51.051.788	32,10
Muñoz Ríos, Enrique Alberto	50.540.666	31,20
Martinez Sola, Joaquín José	23.356.573	30,15
<i>Especialidad: Veterinaria</i>		
Mendoza Iniesta, José María	1.471.857	23,70
Giménez Cuevas, María Gloria	16.779.978	21,50
<i>Especialidad: Filosofía y Ciencias de la Educación</i>		
Zurita Bayona, Jorge	4.548.977	28,00
<i>Especialidad: Farmacia</i>		
Escribano Escribano, Manuel	137.464	33,60
<i>Especialidad: Químicas</i>		
López Ciudad, Isabel	51.977.408	33,40
Vega García, Alfonso	10.045.899	28,11
<i>Especialidad: Biológicas</i>		
Andradas Herranz, José	51.320.006	31,80
Rivas Sanmartín, Elena	51.320.284	30,50
<i>Especialidad: Ingeniería Industrial</i>		
Baños González, Jesús Fernando	35.957.662	30,50
Martinez Ortega, Rogelio	2.845.098	23,70
<i>Especialidad: Ingeniería de Telecomunicaciones</i>		
Martínez Sanjuán, José	10.173.756	34,70
Paz Palmeiro, Antonio Eduardo	76.548.351	20,40

ANEXO II

Técnicos

Apellidos y nombre	DNI	Puntuación
<i>Especialidad: Ayudantes Técnicos Sanitarios</i>		
Otero Vázquez, Francisco	28.365.240	27,60
Andrés Nacher, José Manuel	19.804.149	26,70
Rondán Mendoza, Antonio	75.348.017	25,60
Sainz Gilsanz, María Asunción	16.477.984	25,10
Chicano Javega, J. Natividad	2.838.439	24,60
Carmona Ramirez, Miguel	24.064.847	23,80
Díaz Barja, Ramón	35.517.211	23,70
Sánchez Sánchez, Manuel	74.484.350	23,50
Casado Benito, Julián	71.243.868	23,10
Rodríguez Moreno, Félix	8.406.798	22,70
Carrera Vera, Francisco	27.804.529	22,60
Las Heras Manso, Montserrat	36.910.657	21,90
Gallego Ortiz, José	28.253.192	21,60
García Blasco, Eloy	19.499.880	21,60
Mangas Pardo, Francisco	11.691.980	21,60
Neira Golpe, Manuel	32.401.383	21,60
García Rubio, Francisco	22.324.621	21,50

Apellidos y nombre	DNI	Puntuación
<i>Especialidad: Arquitectura Técnica</i>		
Torras Barneto, José Francisco	50.274.976	32,60
Alvarez Ríos, Luis	1.896.142	30,60
Triviño Ortiz, Gregorio	626.601	28,10
Mielgo Villamor, Domingo	11.629.397	27,60
Pérez Vegas, José María	50.143.478	24,90
García García, Feliciano	51.582.412	24,60
Guitian Velasco, Ramón	76.755.556	24,30
Calle Munilla, Félix	39.634.925	24,00
Molina Gómez, Francisco	24.089.495	23,70
<i>Especialidad: Diplomado en Informática</i>		
López Sánchez, Inmaculada	139.977	28,10
Romero Carro, Lorenzo	71.004.924	23,50
Hervias Saiz, Juan José	14.559.294	20,40
Laguna Serrano, Emilio	5.383.029	19,90
Pérez Pechero, José María	12.265.500	19,80
Subira Monreal, Cristina Leonor	51.317.272	19,00
<i>Especialidad: Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones</i>		
Ortega de Velasco, Rafael	638.517	28,40
Orejuela Ruiz, José	50.942.603	22,05
Herrero Martínez, Luis Angel	16.681.526	21,70
Rodríguez Benito, Alfonso	50.274.772	18,60
Shaw Martos, Eduardo	2.472.723	16,50
Ruiz Martínez, Alfredo	3.078.078	16,20
<i>Especialidad: Ingeniería Técnica Industrial</i>		
Monesma Jordán, Jesús	46.107.555	27,95
López Andreu, Fermín	22.680.526	23,80
Martín Bayón, Federico	3.406.694	19,80
Rey Moreno, Julián	5.385.638	19,35
<i>Especialidad: Trabajo Social</i>		
Madrigal García, María Nieves	12.640.922	23,90
Ugarte Lozano, Paz	71.253.270	22,40
<i>Especialidad: Ingeniería Técnica Aeronáutica</i>		
Fraile Júlvez, Juan Carlos	671.163	26,90

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

12007 ORDEN de 23 de mayo de 1990 por la que se resuelve con carácter definitivo el concurso de traslados entre Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto.

Por Orden de 7 de febrero de 1990 («Boletín Oficial del Estado» del 14) se resolvía con carácter provisional el concurso de traslados entre Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 9 de septiembre de 1989 («Boletín Oficial del Estado» del 29).

Finalizado el plazo de reclamaciones establecido en la base decimo-cuarta de dicha Orden de convocatoria, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Adjudicar destino en virtud de concurso de traslados a los Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, que figuran en los anexos I, II, III, IV y V a la presente Orden.

Segundo.-Los destinos adjudicados por la presente Orden a los Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conserva-

arios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, procedentes del concurso oposición de 1989, quedarán condicionados a su nombramiento como funcionarios de carrera.

Tercero.-Los interesados tomarán posesión de los nuevos destinos que se adjudican por la presente Orden en la fecha que se fije en las instrucciones sobre el comienzo de curso que oportunamente dicte la Subsecretaría del Departamento. La referida toma de posesión surtirá efectos económicos y administrativos desde el 1 de octubre siguiente. A los únicos efectos de participación en concurso de traslados como consortes de funcionarios de otros Cuerpos docentes, la toma de posesión podrá tener efectos desde el 1 de septiembre.

Cuarto.-Aceptar las renunciaciones al destino obtenido en la Resolución provisional, presentada por los concursantes que figuran en el anexo VI la presente Orden.

Quinto.-Los participantes de este concurso de traslados que hayan presentado documentación para la demostración de méritos alegados podrán retirarla por sí o por persona debidamente autorizada, en la sección de Profesorado de Música e Idiomas (calle Alcalá, número 34, quinta planta), en el plazo de un mes, contado a partir de la finalización del plazo contemplado en el último párrafo de esta Orden.

Sexto.-Dar publicidad, según anexo VII, a efectos de información a los destinos definitivos obtenidos por los Catedráticos, Profesores

especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, que han participado en los concursos de traslados convocados por la Consejería de Educación de la Generalidad Valenciana y Consejería de Educación y Ciencia en Andalucía.

A todos los efectos estos Profesores deberán atenerse a lo que dispongan las resoluciones del concurso de traslados de cada una de las Comunidades Autónomas, que se publicarán en los respectivos diarios oficiales.

Séptimo.-Contra la presente Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición ante este Ministerio, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo establecido en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo, y en el artículo 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 23 de mayo de 1990.-P. D. (Orden de 2 de marzo de 1988), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

A N E X O I

CUERPO: CATEDRATICOS NUMERARIOS DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.

TURNO VOLUNTARIO

Nº Registro de Personal	APELLIDOS Y NOMBRE	Puntuación	Procedencia	Destino
A19EC000100	<u>DIRECCION DE ORQUESTA</u> García Asensio, Enrique	110,75	Madrid-Superior (R. provisional)	Madrid-Superior
A19EC000135	<u>REPERTORIO VOCAL ESTILISTICO</u> Lavilla Munarriz, Félix	31,42	Madrid-Escuela Canto (R. provi- sional).	Madrid-Escuela de Canto

A N E X O II

CUERPO: PROFESORES ESPECIALES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.

TURNO VOLUNTARIO

Nº Registro de Personal	APELLIDOS Y NOMBRE	Puntuación	Procedencia	Destino
2403678057 A0533	<u>DIRECCION DE COROS Y CONJUNTO CORAL</u> Cobo Gómez, Adrián	19,20	Madrid -Amaniel	Madrid - Superior
2278158368 A0533	<u>COJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL</u> Lauret Mediato, Benito	11,00	Murcia	Madrid - Amaniel
0622432046 A0533	<u>FLAUTA TRAVESERA</u> Angulo Cruz, Miguel Angel	12,55	Salamanca	Madrid - Perú

A N E X O III

CUERPO: PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

TURNO VOLUNTARIO

Nº Registro de Personal	APELLIDOS Y NOMBRE	Puntuación	Procedencia	Destino
	<u>CLARINETE</u>			
2251357616 A0534	Puchol Calvo, Vicente Miguel	26,10	Huesca	Almansa (Albacete)
	<u>MUSICA DE CAMARA</u>			
A20EC000500	Navidad Arce, Maria del Carmen	34,14	Madrid-Amaniel	Madrid - Amaniel
	<u>OBOE</u>			
7394248257 A0534	Belda Sanchís, José Javier	11,00	Ciudad Real	Zaragoza
	<u>PIANO</u>			
0539227835 A0534	Ildefonso Abad, Mercedes	17,60	Madrid- Perú	Madrid - Superior
	<u>REPENTIZACION, TRANSPOSICION INSTRUMENTAL Y ACOMPAÑAMIENTO.</u>			
A20EC000343	Zazpe Torres, Pedro José	49,09	Madrid - Amaniel	Madrid - Amaniel
A20EC000346	Soler Algaba, Maria del Carmen	48,28	Murcia	Murcia
A20EC000536	Lorente Páramo, Maria del Rosario	32,49	Madrid - Superior	Majadahonda (Madrid)
2285062502 A0534	Nieto Noguera, Julia	16,00	Murcia	Cartagena (Murcia)
	<u>REPERTORIO DE OPERA Y ORATORIO</u>			
510558802 A0534	Camacho Acevedo, Maria de la Paloma	11,50	Madrid - Superior	Madrid - Esc. Canto
	<u>SAXOFON</u>			
2039778746 A0534	Calabuig Garrigós, Ramón	25,50	Soria	Almansa (Albacete)
	<u>SOLFEO Y TEORIA DE LA MUSICA</u>			
0590431768 A0534	Mateo Alvarez, Ricardo Manuel	29,75	Puertollano (C.Real)	Madrid - Superior
3350060668 A0534	Rincón Díaz-Toledo, Angel	17,20	Puertollano(C.Real)	Madrid - Superior
2133802302 A0534	Cartagena Trives, Maria Angustias	17,10	Zaragoza	Madrid - Superior
1715952668 A0534	Fernández Amat, Carmen	17,00	Huesca	Zaragoza
0002597335 A0534	Pérez Martínez, Maria del Carmen	13,00	Avila	Madrid - Amaniel
	<u>TROMPETA</u>			
2144586135 A0534	Pastor Pastor, José Javier	14,12	Huesca	Almansa (Albacete)
2489940568 A0534	Sambartolomé Cortés. José Miguel	11,30	Ciudad Real	Alcalá de Henares (Madrid)

A N E X O IV

CUERPO: PROFESORES ESPECIALES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.

TURNO FORZOSO

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
	<u>ARMONIA Y MELODIA ACOMPAÑADA</u>	
17.131.985	Purroy Chicot, Pedro	Zaragoza
	<u>ARPA</u>	
7.214.335	Cermeño Martín, Susana	Madrid - Perú
	<u>BALLET CLASICO</u>	
626.647	Huete Aguado, Mercedes	Madrid - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
51.051.243	Corte Polvorinos, Alicia de la	Murcia - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
	<u>CANTO</u>	
2.468.085	Travesedo Bisbal, Maria Dolores	Salamanca
	<u>CHARACTERIZACION</u>	
27.125.577	González García, Juan Antonio	Madrid - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
	<u>CLARINETE</u>	
50.434.519	Torres Peñarocha, Miguel Angel	Gijón (Asturias)
25.379.374	Romaguera Rosaleny, Fernando	Cáceres
	<u>CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL</u>	
19.823.993	Ramírez Iborra, Adolfo	Gijón (Asturias)
	<u>COROS</u>	
9.488.032	Gutiérrez Viejo, Adolfo	Madrid - Escuela Superior de Canto
	<u>DIRECCION DE ESCENA</u>	
17.098.199	Hormigón Blazquez, Juan Antonio	Madrid - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
	<u>DIRECCION DE ORQUESTA Y CONJUNTO INSTRUMENTAL</u>	
41.983.514	Olives Palenzuela, Juan José	Zaragoza
	<u>FLAUTA TRAVESERA</u>	
73.725.362	Guerrero Ruiz, Manuel	Murcia

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
	<u>FLAUTA DE PICO</u>	
2.506.362	Bonet Planes, Pedro	Madrid - Perú
1.483.401	Marias Franco, Alvaro Emilio	Salamanca
	<u>GUIARRA</u>	
41.404.766	Estarellas Sabater, Gabriel	Salamanca
	<u>INTERPRETACION</u>	
5.404.702	Eines Ladman, Jorge Mario	Madrid - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza
	<u>LENGUA ALEMANA APLICADA AL CANTO</u>	
14.235.940	Perea Lazcano, Alicia	Madrid - Escuela Superior de Canto
	<u>LENGUA FRANCESA APLICADA AL CANTO</u>	
28.523.545	Torreblanca López, Maria del Carmen	Madrid - Escuela Superior de Canto
	<u>LENGUA INGLESA APLICADA AL CANTO</u>	
50.014.581	del Val y de Palacio, Verónica	Madrid - Escuela Superior de Canto
	<u>LENGUA ITALIANA APLICADA AL CANTO</u>	
7.488.366	Milanese Sovran, Gabriella	Madrid - Escuela Superior de Canto
	<u>MUSICA DE CAMARA</u>	
4.570.134	Segovia Catalán, Francisco José	Madrid - Perú
	<u>OBOE</u>	
22.561.489	Valero Castells, Francisco José	Murcia
	<u>ORGANO</u>	
260.373	Dalda Geroná, Luis Miguel	Salamanca
	<u>REPENTIZACION, TRANSPOSICION INSTRUMENTAL Y ACOMPAÑAMIENTO</u>	
50.700.080	Palmer Aparicio, Antonio	Madrid - Perú
394.503	Martínez de Castilla Muñoz, José Carlos	Zaragoza
	<u>VIOLONCELLO</u>	
42.693.024	Ramos Ramírez, Rafael	Madrid - Superior

A N E X O V

CUERPO: PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.

TURNO FORZOSO

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
ARMONIA Y MELODIA ACOMPAÑADA		
50.521.667	Fernández Alvez, Gabriel	Madrid-Superior
5.383.756	Blanco Rodríguez, Enrique	Madrid-Amaniel
1.465.504	Sánchez Cañas, Sebastián	Madrid-Perú
6.445.258	Bernaldo de Quirós Alvarez, Antonio	Avila
386.917	Rodríguez Márquez, Angel Luis	Majadahonda (Madrid)
CLARINETE		
20.005.514	López Puig, Vicente	Madrid-Superior
27.473.124	Gálvez López, Nicolás	Murcia
73.500.840	Romero Gimeno, Juan Esteban	Alcalá de Henares-(Madrid)
79.150.022	Albert Soler, Rafael	Ciudad Real
52.723.406	Jorge García, Isidro	Segovia
CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL		
24.311.432	Aldas Ruiz, Jaime	Almansa (Albacete)
CONTRAPUNTO Y FUGA		
3.814.060	Sevillano Cuevas, Jesús	Madrid- Amaniel
ESTETICA E HISTORIA DE LA MUSICA, DE LA CULTURA Y DEL ARTE		
381.314	González Casado, Pedro	Madrid-Perú
FLAUTA TRAVESERA		
7.542.226	Romero Gómez, María Virginia	Almansa (Albacete)
73.943.976	Llucian Sanz, María Dolores	Alcalá de Henares (Madrid)
22.121.975	Picó Martínez, Marcial	Cartagena (Murcia)
70.733.522	Calero Sánchez de la Serrana, María Felicitana	Segovia
52.701.948	Cintero Enguidanos, Vicente	Huesca
35.553.611	Mariño Outerelo, Luis	Astorga (León)
85.077.738	Serrano Navarro, Juan Bautista	Ciudad Real
52.722.120	Fernández Fabra, Juan Carlos	Monzón (Huesca)
50.307.855	Escauriza de las Heras, Jaime Julio	Cáceres
GUIARRA		
50.699.755	Ramírez Aranda, Ricardo	Soria
27.457.549	Sánchez López, Agustín	Almansa (Albacete)

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
8.977.709	Herrera Gómez, Manuela	Astorga (León)
8.986.946	Rodrigo Fernández, Mª de los Angeles	Fuertollano (Ciudad Real)
GUIARRISTA ACOMPAÑANTE (FLAMENCO)		
22.959.524	Piñana Conesa, José	Murcia-Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
INICIACION MUSICAL		
22.403.737	Sánchez Navarro, María Rosa	Murcia- Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
799.956	Morales Fernández, Angela	Madrid- Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
OBOE		
20.000.822	Clemente Bo, Fermín	Salamanca
52.724.457	Tomás Ludeña, Manuel	Segovia
PIANO		
17.867.063	Lorenzo Gracia, Ruben	Zaragoza
21.431.457	Torregrosa Valero, Manuel Joaquín	Murcia
7.836.780	Pariente Arias, Fernando	Astorga (León)
27.432.983	Poveda Lacarcel, Helena	Madrid-Amaniel
9.744.391	González Alvarez, María Begoña	Cáceres
PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO E INSTRUMENTOS)		
405.131	Santiago Saez, Francisco Luis	Madrid-Superior
PIANISTA ACOMPAÑANTE (DANZA)		
51.905.778	Vidal Roloff, Marcos	Madrid-Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
27.163.669	Bover López, Vicenta	Murcia- Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
REPERTIZACION, TRANSPOSICION INSTRUMENTAL Y ACOMPAÑAMIENTO		
394.503	Martínez de Castilla Muñoz, José	Avila
SOLFEO Y TEORIA DE LA MUSICA		
6.978.556	Roncero Carrizosa, Mª Antonia	Cáceres
5.606.298	Aránguez Ruiz, Mª Adoración	Fuertollano (Ciudad Real)
22.945.620	Fernández Marín, Mª Dolores	Murcia
21.906.130	Casanova López, Santiago	Murcia
18.192.775	Tubía Tejada, José Miguel	Madrid- Perú
31.821.266	Sánchez Medina, María Trinidad	Almansa (Albacete)
22.980.477	Sarget Ros, María Angeles	Almansa (Albacete)
30.511.882	Bedmar Estrada, Jaime	Fuertollano (Ciudad Real)
14.488.687	Uribe Astobiza, Celia	Zaragoza
27.448.518	Martínez Díaz, Abel	Melilla
10.483.463	Rodríguez Llana, Mª del Carmen	Gijón (Asturias)
18.162.515	Mera Latas, Ana	Soria
27.492.455	Fernández Carmona, Juana María	Melilla

14972

Miércoles 30 mayo 1990

BOE núm. 129

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
22.970.078	Guillén Riqueime, Juan José	Zaragoza
4.569.061	Redondo Luna, María Elisa	Melilla
10.834.688	Cabeza Casielles, Marta	Gijón (Asturias)
751.649	Martín Rebollo, José Antonio	Avila
17.203.617	Lahera Aineto, José Manuel	Huesca
12.739.961	Peña Calvo, María José	Astorga (Leon)
<u>TROMPA</u>		
73.650.714	Gran Roselló, Manuel	Salamanca
73.913.774	Boronat García, Juan Andrés	Puertollano (Ciudad Real)
27.447.379	Arce Corbalán, José Antonio	Cartagena (Murcia)
<u>TROMPETA</u>		
52.722.328	Aparisi Moreno, Ernest	Cartagena (Murcia)
79.160.312	Alabadi Zapater, Javier	Ciudad Real
52.727.494	Cotanda Peñarrocha, Vicente	Monzón (Huesca)

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	Destino
<u>TUBA</u>		
19.507.855	Vidagañy Solaz, Manuel	Murcia
<u>VIOLIN</u>		
16.436.018	Torrecilla Esteban, José Luis	Madrid-Superior

A N E X O VI

RENUNCIAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ASIGNATURA
<u>PROFESORES ESPECIALES</u>		
0022181935	BELLES SAGARMINAGA, Montserrat	Armonía y Melodía Acompañada
<u>PROFESORES AUXILIARES</u>		
0343731613	Fraile Casado, Beatriz	Solfeo y Teoría de la Música

A N E X O VII

PROFESORADO DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO QUE HAN OBTENIDO DESTINO EN LA COMUNIDAD AUTONOMA VALENCIANA.

ASIGNATURA	APELLIDOS Y NOMBRE	Nº Registro P. o D.N.I.	PUNTUACION	DESTINO
CUERPO: CATEDRATICOS NUMERARIOS DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.				
<u>TURNO VOLUNTARIO</u>				
Interpretación	Díaz Zamora, Antonio	A19EC000169	D.Preferente 33,29	E.Arte Dramático Valencia

CUERPO: PROFESORES ESPECIALES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.

<u>TURNO FORZOSO</u>				
Canto	Chova Rodríguez, Ana Luisa	22.496.914	OP.89	Conserv.Valencia
Música de Cámara	Fontestad Piles, Ana	25.394.103	OP.89	Conserv.Valencia
Piano	Bueso Casasus, Adolfo	22.523.392	OP.89	Conserv.Valencia
Piano	Herranz Alonso, Miguel A.	19.419.742	OP.89	Conserv.Alicante

CUERPO: PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

<u>TURNO VOLUNTARIO</u>				
Conjunto Coral e Instrumental	Lucas Sanahuja, José	1887504135A0534	16,20	Conserv.Alicante
Estética e Historia de la Música de la Cultura y del Arte	Alfaro Giner, Carmen	A20EC000259	34,84	Conserv.Valencia
Solfeo y Teoría de la Música	Ferrer Martínez, Fernando	2538956068A0534	16,00	Conserv.Valencia
Solfeo y Teoría de la Música	Moreno Torres, MªConsuelo	1895133435A0534	16,80	Conserv.Vall d' Uixó
Solfeo y Teoría de la Música	Loras Villalonga, Roberto	1950694902A0534	11,30	Conserv.Valencia
Trompa	Rebollar Sorribes, José A.	2902728468A0534	11,00	Conserv.Vall d' Uixó
Trompeta	Andrés Faus, Luis	7374415857A0534	18,44	Conserv.Vall d' Uixó
Trombón-Tuba	Polanco Olmos, Rafael	2432293945A0534	21,00	Conserv.Torrent.
Trombón-Tuba	Mas Baró, Antonio	2139245357A0534	11,55	Conserv.Alicante
Violín	Balaguer Domenech, José Vicente	7355032100A0534	11,60	Conserv.Valencia
Violoncello	Abad Escalambre, Alejandro	A20EC000430	40,04	Conserv.Valencia
<u>TURNO FORZOSO</u>				
Danza Española	Grecos Grigoratos, Lucía	24.364.713	Op.89	E.Arte Dramático Valencia
Estética e Historia de la Música de la Cultura y del Arte	Lafuente Avedillo, Rafael	19.861.720	Op.89	Conserv.Valencia
Percusión	Salvador Llopis, Jesús Blas	2.268.182	Op.88	Conserv.Valencia
Piano	Sánchez García, María Beleén	24.338.519	Op.88	Conserv.Vall d' Uixó
Solfeo y Teoría de la Música	Hontanilla Alonso, Pedro	19.998.630	OP.89	Conserv.Torrent
Solfeo y Teoría de la Música	Moya Mira, Remedios	21.384.889	Op.89	Conserv.Alicante
Solfeo y Teoría de la Música	Fabra Catalán, José Agustín	25.393.431	Op.89	Conserv.Torrent.
Trompa	Sebastiá Ferrer, José Vicente	85.077.015	Op.88	Conserv.Torrent
Violoncello	Pastor Sempere, Francesc	74.082.620	Op.87	Conserv.Cullera

PROFESORADO DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO QUE HAN OBTENIDO DESTINO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA

ASIGNATURA	APELLIDOS Y NOMBRE	Nº Registro P. o D.N.I.	PUNTUACION	DESTINO
------------	--------------------	----------------------------	------------	---------

CUERPO: CATEDRATICOS NUMERARIOS DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

TURNO VOLUNTARIO

Guitarra	Barbera Bisbal, Miguel	A19EC000096	56,16	Córdoba
----------	------------------------	-------------	-------	---------

CUERPO: PROFESORES ESPECIALES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

TURNO VOLUNTARIO

Piano	Orobiogoicoechea Vizcarra, Elena	3056066524 A0533	18,85	Sevilla
-------	----------------------------------	------------------	-------	---------

TURNO FORZOSO

Piano	Diego Rodriguez, Jose Maria de	75.846.909	OP.89	Cadiz
Piano	Sanchez Lucena, Antonio	30.495.759	OP.89	Jaén
Composición y Formas Musicales	Romero Asenjo, Jose Alfonso	14.245.145	OP.89	Córdoba
Expresión Corporal	Marti Garcia, Jose Manuel	28.506.306	OP.89	Sevilla
Saxofón	Santos Salas, Jose Antonio	27.283.643	OP.89	Sevilla
Solfeo y Teoría de la Música	Ortega Valverde, Francisco Javier	52.541.149	OP.89	Granada

CUERPO: PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

TURNO VOLUNTARIO

Armonía y Melodía Acompañada	Muñoz Zafra, Martín	2483088968 A0534	13,80	Malaga
Guitarra	Bocanegra Briascos, Ana Mª	2422804968 A0534	14,60	Granada
Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento	Lorenzo Pestaña, Carmelo	2970814668 A0534	11,00	Sevilla
Solfeo y Teoría de la Música	Linde Alarcón, Mª del Carmen	A20EC000527	37,39	Nervión de Sevilla
Solfeo y Teoría de la Música	Magarzo Gutierrez, Visitación	A20EC000535	36,89	Triana de Sevilla
Solfeo y Teoría de la Música	Beato Guerrero, Miguel	3048219524 A0534	17,05	Cabra
Violín	Tores Veredas, Antonio	2508935768 A0534	11,00	El Palo Malaga

TURNO FORZOSO

Armonía y Melodía Acompañada	García Aguilera, Juan de D.	30.464.920	OP.89	Córdoba
Ballet Clásico	Muñiz Rocero, Mª Estrella	30.502.510	"	Cordoba
Ballet Clásico	Alarcón Navarrete, Trinidad	33.368.904	"	Sevilla
Ballet Clásico	Pérez Díaz, Cristina	25.098.824	"	Almería
Clarinete	Aragu Cruz, Nuria	33.365.996	"	Málaga
Clarinete	Trigos García, Fco.Javier	27.305.692	"	Sevilla
Clarinete	Amores Molero, Juan I.	70.507.588	"	Andujar
Clarinete	Muñoz Jimenez, José Manuel	28.702.188	"	Nervión
Conjunto Coral y Dirección de Coros	Salas Machuca, Alonso	75.362.318	"	Sevilla
Danza Española	Jiménez Sánchez, Joaquina	27.152.660	"	Almería

ASIGNATURA	APELLIDOS Y NOMBRE	Nº Registro P. o D.N.I.	PUNTAJACION	DESTINO
CUERPO: PROFESORES AUXILIARES DE CONSERVATORIOS DE MUSICA, DECLAMACION Y ESCUELA SUPERIOR DE CANTO.				
Danza Española	Rodríguez Martínez, Marina	27.263.961	OP.89	Almería
Danza Española	García Moreno, M ^a Dolores	34.012.179	"	Sevilla
Flauta	Orden Ciero, Luis	75.421.636	"	Sevilla
Flauta	Pérez Jimenez, Antonio	30.520.380	"	Córdoba
Flauta	Fernández Cano, José Antonio	25.041.800	"	Cr. Cádiz (Málaga)
Flauta	Mira Marín, José Francisco	21.644.330	"	Ubeda
Guitarra	Calero Valverde, Antonio	28.356.113	"	Nervión
Guitarra	Garrido Blasco, Mercedes	23.572.711	"	Motril
Guitarra	Cañas Roldán, Jaime	24.215.986	"	Jaen
Guitarra	Cornejo Ortega, Joaquín	29.078.844	"	Jaen
Guitarra	Acosta Paez, Miguel Angel	28.445.924	"	Dos Hermanas
Guitarra	González Pastor, M ^a Jesús	25.075.245	"	Carlos Haya (Malaga)
Guitarra	Rodríguez Expósito, Matilde	27.249.251	"	Almería

MINISTERIO DE CULTURA

12008 *ORDEN de 18 de mayo de 1990 por la que se designan los nuevos componentes de la Junta de Calificación. Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.*

El artículo 7, 3, del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, estableció que el cargo de miembro de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español tendrá una duración de dos años, pudiendo sus integrantes ser designados de nuevo.

Transcurridos dos años desde los nombramientos publicados mediante Orden de 6 de abril de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 17 de mayo), se procede a actualizar la composición de dicho órgano colegiado.

En consecuencia, he tenido a bien disponer:

Primero.—Designar los siguientes 18 Vocales a que se refiere el apartado a) del punto 1 del artículo 7.º del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero:

A propuesta del Director general de Bellas Artes y Archivos:

Presidente: Don Alfonso Emilio Pérez Sánchez.

Vicpresidente: Don Felipe Vicente Garín Llombart.

Vocales: Don Eduardo Capa Sacristán, don Manuel Casamar Pérez, don José Manuel Cruz Valdovinos, doña Paloma Esteban Leal, don Francesc Fontbona de Vallescar, doña María Elena Gómez Moreno, doña María del Carmen Guzmán Pla, don José Ibáñez Cerdá, don Antonio Limón Delgado, doña María José Salazar Herrería, don Enrique Valdivieso González, don Joaquín Yarza Luaces y Director de los Museos Estatales.

A propuesta del Director general del Libro y Bibliotecas:

Doña Mercedes Dexeus Mallol, don Justo García Morales y don Manuel Sánchez Mariana.

Segundo.—Hacer públicos los nombres de los cuatro Vocales que el Ministro de Economía y Hacienda ha designado en virtud de lo dispuesto en el apartado b) del punto 1 del artículo 7.º del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero:

A propuesta del Director general de Aduanas e Impuestos Especiales:
Don Rafael Nieto García.

A propuesta del Director general de Tributos:

Don José Enrique Arizón Duch, don Eduardo Cosmen Matesanz y don Luis Fernández Pérez.

Tercero.—Asimismo, se hace pública la composición de la Comisión de Valoración prevista en el artículo 9.º, 4, del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero:

Los cuatro Vocales designados por el Ministro de Economía y Hacienda, que nombró Presidente de la Comisión a don Eduardo Cosmen Matesanz, a propuesta del Director general de Tributos.

Y los cuatro Vocales siguientes, propuestos por el Director general de Bellas Artes y Archivos:

Don Manuel Casamar Pérez, don Francesc Fontbona de Vallescar, don Felipe Vicente Garín Llombart y doña María José Salazar Herrería.

Cuarto.—Actuará como Secretario de la Junta, así como de la Comisión de Valoración, con voz pero sin voto, el Jefe de Servicio en la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, designado por el Director general de Bellas Artes y Archivos, de acuerdo con la previsión establecida en el artículo 7.º, 4, del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero.

Quinto.—Los miembros de esta Junta tendrán derecho a percibir las indemnizaciones de servicio y las remuneraciones correspondientes por sus trabajos de asesoramiento que les reconoce el artículo 9.º, 7, del repetido Real Decreto 111/1986, de 10 de enero.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos oportunos.
Madrid, 18 de mayo de 1990.

SEMPRUN Y MAURA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Directores generales de Bellas Artes y del Libro y Bibliotecas.

UNIVERSIDADES

12009 *RESOLUCION de 20 de marzo de 1990, de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se nombra en virtud de concurso de méritos a don Carlos Soriano Martín Catedrático de Escuelas Universitarias, área de conocimiento «Producción Vegetal».*

De conformidad con la propuesta formulada por la Comisión constituida para juzgar el concurso de méritos convocado por Resolución de la Universidad Politécnica de Madrid de 1 de septiembre de 1989 («Boletín Oficial del Estado» del 14), para la provisión de la plaza de Catedrático de Escuelas Universitarias, área de conocimiento «Producción Vegetal», y una vez acreditados por el concursante propuesto que reúne los requisitos a que alude el apartado 2 del artículo 5.º del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre,