

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**20020** RESOLUCIÓN de 1 de octubre de 2003, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a la conservación de negativos y soportes originales, en la convocatoria del año 2003.

Por Resolución de 30 de diciembre de 2002 (BOE de 28-01-2003) se convocaron en régimen de concurrencia competitiva las ayudas a la conservación de negativos y soportes originales, al amparo de lo dispuesto en la Ley 15/2001, de 9 de junio, y en el artículo 18 del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, reservándose a tal fin la cantidad de 442.000,00 euros.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto

526/2002, de 14 de junio, y el punto sexto de la resolución de convocatoria de ayudas, por resolución de esta Dirección General se concedieron las ayudas a la conservación de negativos y soportes originales en la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido por la Ley General Presupuestaria,

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Hacer público el extracto de la Resolución de 1-10-2003 por la que se conceden en concepto de ayudas para la conservación de negativos y soportes originales con cargo a la aplicación presupuestaria 18-108-470 «Fondo de protección a la cinematografía» del programa 456C «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2003, las siguientes ayudas a las empresas productoras que a continuación se relacionan y por las películas e importes que se indican resultantes de aplicar el 35,344401 por 100 del coste reconocido como subvencionable en cada caso, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Título	Empresa, CIF y porcentaje	Coste total presentado	Coste total subvencionable	Importe ayuda
13 CAMPANADAS	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. CIF: A61026647 (22,5%)	31.609,31	31.339,96	2.492,31
13 CAMPANADAS	CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L. CIF: B15248628 (22,5%)	31.609,31	31.339,96	2.492,31
13 CAMPANADAS	ENSUEÑO FILMS, S.L. CIF: B82832841 (22,5%)	31.609,31	31.339,96	2.492,31
13 CAMPANADAS	TORNASOL FILMS, S.A. CIF: A78479532 (22,5%)	31.609,31	31.339,96	2.492,31
800 BALAS	PANICO FILMS, S.L. CIF: B81896102 (100%)	28.864,70	28.864,70	10.202,05
A LOS QUE AMAN	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (100%)	23.919,27	23.919,27	8.454,12
A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES	FERNANDO COLOMO P. C. S.L. CIF: B80174840 (100%)	26.077,10	26.077,10	9.216,79
ALAS ROTAS	DEAPLANETA P. C., S.L. CIF: B62028022 (50%)	30.126,37	30.126,37	5.323,99
ALAS ROTAS	P.C. DEL MEDITERRANEO S.L. CIF: B08758633 (50%)	30.126,37	30.126,37	5.323,99
ALGUNAS CHICAS DOBLAN LAS PIERNAS CUANDO HABLAN	IMPALA, S.A. CIF: A28089100 (50%)	24.476,80	24.476,80	4.325,59
AMANTES DEL CIRCULO POLAR, LOS	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (100%)	38.269,59	38.176,68	13.493,32
AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD, EL.	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L. CIF: B78923943 (49%)	29.409,19	29.409,19	5.093,31
AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD, EL.	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (51%)	29.409,19	29.409,19	5.301,20
BESOS DE GATO	BLUE LEGEND PRODUCTIONS, SL CIF: B81683435 (50%)	29.564,00	24.144,56	4.266,88
BESOS PARA TODOS	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (100%)	26.835,29	26.835,29	9.484,77
BIBLIA NEGRA, LA	IRIS STAR, S.L. CIF: B60885001 (100%)	33.668,84	25.747,50	9.100,30
BOCA A BOCA	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L. CIF: B78923943 (40%)	24.186,84	24.186,84	3.419,48
BOCA A BOCA	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (50%)	24.186,84	24.186,84	4.274,35
BOCA A BOCA	STAR LINE TV PRODUCTIONS, S.L. CIF: B78826013 (10%)	24.186,84	24.186,84	854,87
CABALLERO DON QUIJOTE, EL	GONAFILM, S.L. CIF: B81110744 (65%)	35.007,62	35.007,62	8.042,60
CANICULA	MORENA FILMS, S.L. CIF: B82360579 (100%)	31.406,36	31.406,36	11.100,39
CASITA BLANCA, LA (LA CIUDAD OCULTA)	DIAFRAGMA P.C., S.L. CIF: B60891272 (35%)	25.413,39	25.389,50	3.140,82
CASITA BLANCA, LA (LA CIUDAD OCULTA)	ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, S.L. CIF: B60913506 (35%)	25.413,39	25.389,50	3.140,82
CASITA BLANCA, LA (LA CIUDAD OCULTA)	FILMS DE L'ORIENT, S.L. CIF: B60671351 (15%)	25.413,39	25.389,50	1.346,07
CASITA BLANCA, LA (LA CIUDAD OCULTA)	P.C. DEL MEDITERRANEO, S.L. CIF: B08758633 (15%)	25.413,39	25.389,50	1.346,07
CELOS	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (100%)	27.622,40	27.622,40	9.762,97
COSA DE BRUJAS	ALMA ATA INTERNATIONAL PICT., S.L. CIF: B81346710 (25%)	29.295,88	29.295,88	2.588,61
COSA DE BRUJAS	TAZNIA MEDIA, S.L. CIF: B82630005 (25%)	29.295,88	29.295,88	2.588,61
COSA DE BRUJAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. CIF: B82764416 (50%)	29.295,88	29.295,88	5.177,23
EN CONSTRUCCION	OVIDEO TV, S.A. CIF: A08983264 (100%)	57.566,23	20.697,51	7.315,41
EN LA CIUDAD SIN LIMITES	ICONICA, S.A. CIF: A79287504 (50%)	44.465,43	44.465,43	7.858,02
EN LA CIUDAD SIN LIMITES	ZEBRA PRODUCCIONES S.A. CIF: A82701871 (50%)	44.465,43	44.465,43	7.858,02
ENTRE LAS PIERNAS	BOCABOCA PRODUCCIONES S.L. CIF: B78923943 (50%)	30.286,14	30.133,42	5.325,24
ESTA NOCHE, NO	CARLOS VASALLO PRODUCCIONES, S.A. CIF: A79229761 (33,33%)	23.622,44	23.622,44	2.782,79
ESTA NOCHE, NO	CARTEL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. CIF: B82954694 (33,33%)	23.622,44	23.622,44	2.782,79
ESTA NOCHE, NO	PRODUCCIONES A.S.H. FILMS, S.A. CIF: A28738045 (33,33%)	23.622,44	23.622,44	2.782,79
FAUSTO 5.0	CARTEL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. CIF: B82954694 (50%)	27.272,70	27.272,70	4.819,69
FAUSTO 5.0	FAUSTO PRODUCCIONES, S.L. CIF: B61623617 (50%)	27.272,70	27.272,70	4.819,69
FUMATA BLANCA	IRIS STAR, S.L. CIF: B60885001 (100%)	39.278,09	33.213,67	11.739,17
GRAN VIDA, LA	BOCABOCA PRODUCCIONES, S.L. CIF: B78923943 (100%)	31.379,18	31.379,18	11.090,78
HASTA AQUI HEMOS LLEGADO	ARUAL P. C., S.L. CIF: B82613886 (100%)	25.923,04	25.923,04	9.162,34
HIJO DE LA NOVIA, EL	TORNASOL FILMS, S.A. CIF: A78479532 (100%)	32.340,04	32.340,04	11.430,39
JUANA LA LOCA	ENRIQUE CERREZO P.C., S.A. CIF: A81052706 (100%)	31.398,15	31.398,15	11.097,49
LAPIZ DEL CARPINTERO, EL	FILMANOVA, S.L. CIF: B15714017 (27,5%)	30.179,15	30.179,15	2.933,33
LAPIZ DEL CARPINTERO, EL	MORENA FILMS, S.L. CIF: B82360579 (33,71%)	30.179,15	30.179,15	3.595,72
LAPIZ DEL CARPINTERO, EL	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (25,29%)	30.179,15	30.179,15	2.697,59
LUZ PRODIGIOSA, LA	AZALEA P. C., S.A. CIF: A82729914 (84%)	56.244,40	29.279,98	8.693,02
MI CASA ES TU CASA	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (50%)	39.387,89	32.334,65	5.714,24

Título	Empresa, CIF y porcentaje	Coste total presentado	Coste total subvencionable	Importe ayuda
MI CASA ES TU CASA	TESELA P. C., S.R.L. CIF: B82045840 (50%)	39.387,89	32.334,65	5.714,24
NOS MIRAN	BOCABOCA PRODUCCIONES, S.L. CIF: B78923943 (100%)	30.161,49	30.161,49	10.660,40
NOVIOS BULGAROS, LOS	CARTEL PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. CIF: B82954694 (100%)	28.967,91	25.738,80	9.097,22
NUDOS	OVIDEO TV, S.A. CIF: A08983264 (100%)	36.959,69	30.447,32	10.761,42
OCTAVIA	LA LINTERNA MAGICA, S.L. CIF: B28790822 (100%)	54.193,23	37.992,51	13.428,23
PEOR IMPOSIBLE, ¿QUE PUEDE FALLAR?	MORENA FILMS, S.L. CIF: B82360579 (100%)	29.330,12	29.330,12	10.366,56
RENCOR	ALTA PRODUCCION, S.L.U. CIF: B82120585 (20%)	38.005,07	35.083,77	2.480,03
RENCOR	ICONICA, S.A. CIF: A79287504 (30%)	38.005,07	35.083,77	3.720,04
RENCOR	TRIVISION, S.L. CIF: B46664371 (20%)	38.005,07	35.083,77	2.480,03
RENCOR	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. CIF: A82701871 (30%)	38.005,07	35.083,77	3.720,04
ROSA LA CHINA	TORNASOL FILMS, S.A. CIF: A78479532 (100%)	28.587,72	28.587,72	10.104,16
SAGITARIO	FERNANDO COLOMO P.C., S.L. CIF: B80174840 (100%)	30.256,39	30.256,39	10.693,94
SEGON NOM, EL (SEGUNDO NOMBRE, EL)	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. CIF: A61026647 (50%)	27.665,11	24.808,60	4.384,23
SEGON NOM, EL (SEGUNDO NOMBRE, EL)	JUST FILMS, S.L. CIF: B62320957 (50%)	27.665,11	24.808,60	4.384,23
SMOKING ROOM	SMOKING ROOM, S.L. CIF: B 62527742 (80%)	50.317,59	16.079,32	4.546,51
TIERRA	SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. CIF: A81626541 (100%)	29.809,97	29.809,97	10.536,16
TORREMOLINOS, 73	ESTUDIOS PICASSO FABRICA DE FICCION, S.A. CIF: A81560948 (50%)	23.654,11	23.654,11	4.180,20
TORREMOLINOS, 73	MAMA FILMS, S.L. CIF: B95072807 (5,35%)	23.654,11	23.654,11	447,28
TORREMOLINOS, 73	TELESPAN 2000, S.L. CIF: B82362294 (44,65%)	23.654,11	23.654,11	3.732,92
TRAJE, EL	TESELA P. C., S.R.L. CIF: B82045840 (100%)	40.238,35	29.253,04	10.339,31
VIDA DE NADIE, LA	ENRIQUE CEREZO P. C., S.A. CIF: A81052706 (50%)	29.680,86	29.680,86	5.245,26
VIDA DE NADIE, LA	PEDRO COSTA P. C., S.A. CIF: A78102589 (50%)	29.680,86	29.680,86	5.245,26
VIVANCOS 3 (SI GUSTA HAREMOS LAS DOS PRIMERAS)	RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISION, S.L.	27.130,40	27.130,40	4.794,54

El resto de las solicitudes se entenderán desestimadas o excluidas.

Segundo.—La Resolución de 1 de octubre de 2003, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales y en tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, plaza del Rey, sin número, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la fecha de notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la presente Resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 1 de octubre de 2003.—El Director general, José María Otero Timón.

**20021** RESOLUCIÓN de 2 de octubre de 2003, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas al desarrollo de guiones para películas de largometraje para el cine o la televisión para autores y empresas productoras asociados temporalmente en la convocatoria del año 2003.

Por Resolución de 30 de diciembre de 2002 (BOE 28-01-03) se convocaron las ayudas al desarrollo de guiones para películas de largometraje para el cine o la televisión, al amparo de lo dispuesto en la Ley 15/2001, de 9 de julio y en el artículo 13 del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio.

De conformidad con lo establecido en el punto séptimo de la citada resolución, el Jurado creado al efecto, en su reunión del día 15 de septiembre informó las solicitudes presentadas hasta el 14 de mayo, que no hubieran sido excluidas por no reunir los requisitos.

Teniendo en cuenta el informe del citado Jurado y en uso de las atribuciones conferidas por el Real Decreto 526/2002 de 14 de junio y los procedimientos establecidos por la Orden de 4 de mayo de 1998, por Reso-

lución de esta Dirección General de 1 de Octubre de 2003, se resolvió la concesión de ayudas al desarrollo de guiones para películas de largometraje para el cine o la televisión, para autores y empresas productoras asociados temporalmente en la convocatoria del año 2003.

Por ello, y como garantía del principio de publicidad establecido por la Ley General Presupuestaria, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Hacer público el extracto de la Resolución de 1 de octubre de 2003 por la que se conceden con cargo a la aplicación 18-108-470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 456C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del Organismo para 2003, las siguientes ayudas a los autores y productoras que se relacionan por un importe de 30.050,60 euros por proyecto, del que un 50 por 100 corresponde al autor o autores y otro 50 por 100 a la empresa o empresas productoras.

Por decisión del Jurado no se hace una distinción precisa entre los proyectos que se presentan para explotación cinematográfica y televisiva, dada la dualidad de muchos y la disparidad de criterios al respecto.

#### Ayudas concedidas

Título	Autores	Productora
Alas Mensajeras (Flying Heroes). Chantaje. Dictado.	Miguel Pujol Lozano. Rafael Russo Felsen. Sergi Belbel Coslado. Lluís Arcarazo Martínez. Jordi Galceran Ferrer.	Infinit Animacions, SL. Esicma, S.R.L. Oberon Cinematográfica, SA.
Gran Silencio, El.	David Torres Ruiz.	Star Line TV Productions, SL.
Managers, Los.	Fernando Guillén Cuervo. Miguel Ángel Fernández. Joaquín Gorrioz Portella.	Cuervo Films, SL.
Metrosur.	Clara Morán Calvo-Sotelo.	Produc. Cinematograf. Flamenco Films SA
Océanos. Siete Madres. Suerte de la fea, La.	Carlos Molinero Varela. Miguel Olid Suero. Fernando Colomo Gómez.	Brothers and Sisters, SL. Ficciones deL Sur S.A. Fernando Colomo Producciones Cinemat, S.L.

Aquellos solicitantes que no figuren en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido excluida o desestimada, teniendo en cuenta el régimen de concurrencia competitiva impuesto por las disponibilidades presupuestarias.

Segundo.—La resolución de 1 de octubre de 2003, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cine-