

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**18641** *Resolución de 17 de noviembre de 2010, de la IE Universidad, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, la disposición adicional sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 30 de octubre de 2009 (publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de enero de 2010, por Resolución del Secretario de Estado de Universidades, de 13 de noviembre de 2009), este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Segovia, 17 de noviembre de 2010.–El Rector, Juan Luis Martínez Sánchez.

**ANEXO****Plan de estudios conducente al título oficial de Graduado/a en Historia del Arte por IE Universidad**

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, anexo I, apartado 5.1 «Estructura de las enseñanzas».

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica . . . . .	60
Materias obligatorias . . . . .	120
Materias optativas . . . . .	15
Prácticas externas (sustituibles por optativas) . . . . .	15
Trabajo de fin de grado . . . . .	30
Total créditos ECTS . . . . .	240

## Distribución de materias básicas en el plan de estudios

Rama de conocimiento	Materias básicas R.D. 1393/2007	Asignaturas básicas vinculadas Art.12.5 del R.D. 1393/2007	Créditos ECTS
Artes y Humanidades.*	Arte.	Arte Occidental 1. De la Prehistoria a la Edad Media.	6
	Arte.	Arte Occidental 2. Del Renacimiento al S. XX.	6
	Arte.	Vida y Arte en la Antigüedad Clásica.	6
	Arte.	Arte y Sociedad en la Ilustración.	6
	Arte.	Iconografía: percepción visual e interpretación de imágenes.	6
	Arte.	Métodos en la Historia del Arte.	6
	Arte.	Museología.	6
	Arte.	Historia de la Fotografía.	6
	Arte.	Historia del Cine.	6
	Filosofía.	Introducción a la Estética.	6
Total créditos ECTS. ....			60

\* La misma rama de conocimiento a la que pertenece el título.

## Plan de estudios resumido por materias

Claves:

MB: Materia Básica.

OB: Materia Obligatoria.

OP: Materia Optativa.

Materia	Carácter (MB/OB/OP)	Créditos ECTS
Un recorrido por la Historia del Arte . . . . .	MB/OB.	36
Arte e historia en ámbitos temáticos específicos . . . . .	MB/OB.	24
Conocimiento integrado del hecho artístico . . . . .	MB/OB.	36
Conocimientos aplicados . . . . .	OB.	12
Foco en arte contemporáneo . . . . .	OB.	54
Materias propias . . . . .	OB.	18
Trabajo de fin de grado . . . . .	OB.	30

Existen dos itinerarios compuestos por una serie de asignaturas optativas y también la posibilidad de optar por una versión mixta combinando asignaturas de ambos.

En todo caso, cada alumno realizará un total de 30 ECTS resultantes de cursar asignaturas optativas y prácticas externas.

Materia	Carácter (MB/OB/OP)	Créditos ECTS
Itinerario: Museografía y coordinación de exposiciones. . . . .	OP.	15
Itinerario: Mercados del arte. . . . .	OP.	15
Prácticas externas (sustituibles por optativas hasta un máximo de 15 ECTS)	OB.	15
Total créditos ECTS. ....		240

## Plan de estudios resumido por curso académico

Claves:

MB: Materia Básica.

OB: Materia Obligatoria.

OP: Materia Optativa.

Curso	Materia	Carácter (MB/OB/OP)	Créditos ECTS
1.º	Un recorrido por la Historia del Arte.	B.	6
	Arte e historia en ámbitos temáticos específicos.	B.	6
	Conocimiento integrado del hecho artístico.	B.	6
	Un recorrido por la Historia del Arte.	OB.	3
		OB.	3
	Materias propias.	OB.	3
		OB.	3
		OB.	6
	Un recorrido por la Historia del Arte.	B.	6
	Arte e historia en ámbitos temáticos específicos.	OB.	6
	Conocimiento integrado del hecho artístico.	OB.	6
		OB.	6
2.º	Un recorrido por la historia del Arte.	B.	6
	Arte e historia en ámbitos temáticos específicos.	OB.	6
	Conocimiento integrado del hecho artístico.	B.	6
	Conocimientos aplicados.	OB.	6
	Conocimiento integrado del hecho artístico.	B.	6
	Un recorrido por la Historia del Arte.	B.	6
	Arte e historia en ámbitos temáticos específicos.	B.	6
	Conocimiento integrado del hecho artístico.	B.	6
	Un recorrido por la Historia del Arte.	OB.	3
		OB.	3
	Conocimientos aplicados.	OB.	6
	3.º	Foco en arte contemporáneo.	OB.
OB.			6
OB.			6
OB.			6
OB.			6
OB.			6
OB.			6
OB.			6
OB.			6
Materias propias.		OB.	3
		OB.	3
4.º	Itinerarios.	OP.	15
	Prácticas externas.	OB.	15
	Trabajo de fin de grado.	OB.	30