

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**7964** *Resolución de 31 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011, publicado en el «BOE» de 24 de febrero de 2011, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de febrero de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 31 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

## ANEXO

## Plan de Estudios de Graduado/a en Bellas Artes

*Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades*

Código Titulación: 2502014

| Tipo de materia                | Créditos |
|--------------------------------|----------|
| Formación básica (B) . . . . . | 60       |
| Obligatorias (O) . . . . .     | 138      |
| Optativas (Op) . . . . .       | 24       |
| Trabajo Fin de Grado . . . . . | 18       |
| Créditos totales . . . . .     | 240      |

| Asignatura  | Tipo | Créditos ECTS | Curso | Semestre |
|---|------|---------------|-------|----------|
| Dibujo I . . . . .                                    | B    | 6             | 1.º   | 1.º      |
| Pintura I . . . . .                                   | B    | 6             | 1.º   | 1.º      |
| Escultura I . . . . .                                 | B    | 6             | 1.º   | 1.º      |
| Sistemas de Representación . . . . .                  | B    | 6             | 1.º   | 1.º      |
| Análisis del discurso artístico y literario . . . . . | B    | 6             | 1.º   | 1.º      |
| Técnicas del Dibujo I . . . . .                       | O    | 6             | 1.º   | 2.º      |
| Técnicas Pictóricas I . . . . .                       | O    | 6             | 1.º   | 2.º      |
| Técnicas Escultóricas I . . . . .                     | O    | 6             | 1.º   | 2.º      |
| Introducción a la Imagen Digital . . . . .            | O    | 6             | 1.º   | 2.º      |
| Psicología del Arte . . . . .                         | B    | 6             | 1.º   | 2.º      |
| Dibujo II . . . . .                                   | B    | 6             | 2.º   | 1.º      |
| Pintura II . . . . .                                  | B    | 6             | 2.º   | 1.º      |
| Escultura II . . . . .                                | B    | 6             | 2.º   | 1.º      |
| Historia del Arte Moderno . . . . .                   | B    | 6             | 2.º   | 1.º      |
| Fotografía I . . . . .                                | O    | 6             | 2.º   | 1.º      |

| Asignatura  | Tipo | Créditos ECTS | Curso | Semestre |
|---|------|---------------|-------|----------|
| Técnicas del Dibujo II . . . . .                                | O    | 6             | 2.º   | 2.º      |
| Técnicas Pictóricas II . . . . .                                | O    | 6             | 2.º   | 2.º      |
| Técnicas Escultóricas II . . . . .                              | O    | 6             | 2.º   | 2.º      |
| Grabación y Técnicas de Impresión . . . . .                     | O    | 6             | 2.º   | 2.º      |
| Introducción al Diseño . . . . .                                | O    | 6             | 2.º   | 2.º      |
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I . . . . .   | O    | 6             | 3.º   | 1.º      |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I . . . . .     | O    | 6             | 3.º   | 1.º      |
| Metodología del Proyecto I . . . . .                            | O    | 6             | 3.º   | 1.º      |
| Historia del Arte Contemporáneo . . . . .                       | O    | 6             | 3.º   | 1.º      |
| Optativa . . . . .  | OP   | 6             | 3.º   | 1.º      |
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II . . . . .  | O    | 6             | 3.º   | 2.º      |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II . . . . .    | O    | 6             | 3.º   | 2.º      |
| Teoría del Arte Contemporáneo . . . . .                         | O    | 6             | 3.º   | 2.º      |
| Fotografía II . . . . .   | O    | 6             | 3.º   | 2.º      |
| Optativa . . . . .  | OP   | 6             | 3.º   | 2.º      |
| Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III . . . . . | O    | 6             | 4.º   | 1.º      |
| Metodología del Proyecto II . . . . .                           | O    | 6             | 4.º   | 1.º      |
| Teoría del Arte Contemporáneo . . . . .                         | O    | 6             | 4.º   | 1.º      |
| Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional . . . . .         | O    | 6             | 4.º   | 1.º      |
| Optativa . . . . .  | OP   | 6             | 4.º   | 1.º      |
| Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III . . . . .   | O    | 6             | 4.º   | 2.º      |
| Optativa . . . . .  | OP   | 6             | 4.º   | 2.º      |
| Trabajo Fin de Grado . . . . .                                  | TFG  | 18            | 4.º   | 2.º      |

| Asignaturas optativas a cursar en 3.º y 4.º curso  | Créditos |
|--|----------|
| Diseño Gráfico I . . . . .                         | 6        |
| Diseño Gráfico II . . . . .                        | 6        |
| Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico I . . . . .  | 6        |
| Técnicas y Procesos de Diseño Gráfico II . . . . . | 6        |
| Arte y Fotografía . . . . .                        | 6        |
| Arte y Espacio Arquitectónico . . . . .            | 6        |
| Arte y Naturaleza . . . . .                        | 6        |
| Escenografía . . . . .                             | 6        |
| Ilustración . . . . .                              | 6        |
| Paisaje . . . . .                                  | 6        |
| Arte y Educación . . . . .                         | 6        |
| Crítica de Arte . . . . .                          | 6        |