

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**7966** *Resolución de 31 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011 (publicado en el BOE de 24 de febrero, por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 7 de febrero de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual, en la rama de conocimiento de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Salamanca, 31 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

## ANEXO

## Plan de Estudios de Graduado/a en Comunicación Audiovisual

*Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas*

Código titulación: 2502057

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B) . . . . .	60
Obligatorias (O) . . . . .	126
Optativas (Op) . . . . .	24
Prácticas externas (obligatorias) . . . . .	15
Trabajo Fin de Grado . . . . .	15
Créditos totales . . . . .	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Teorías de la Comunicación . . . . .	B	6	1.º	1.º
Fundamentos tecnológicos de la Comunicación Audiovisual . . . . .	O	6	1.º	1.º
Historia contemporánea . . . . .	B	6	1.º	1.º
Introducción a la Economía . . . . .	B	6	1.º	1.º
Lengua (Expresión oral y escrita) . . . . .	O	6	1.º	1.º
Cultura digital . . . . .	B	6	1.º	2.º
Documentación audiovisual . . . . .	B	6	1.º	2.º
Movimientos estéticos contemporáneos . . . . .	B	6	1.º	2.º
Estructura Social Contemporánea . . . . .	B	6	1.º	2.º
Movimientos políticos contemporáneos . . . . .	B	6	1.º	2.º
Derecho de la Información . . . . .	B	6	2.º	1.º
Historia de los medios audiovisuales . . . . .	O	6	2.º	1.º
Procesos y efectos mediáticos . . . . .	O	6	2.º	1.º
Narrativa audiovisual . . . . .	O	6	2.º	1.º
Estructura del sistema audiovisual . . . . .	O	6	2.º	1.º

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Empresa audiovisual . . . . .	B	6	2.º	2.º
Dirección de audiovisuales de ficción . . . . .	O	6	2.º	2.º
Realización de producciones para televisión . . . . .	O	6	2.º	2.º
Producción y realización en radio . . . . .	O	6	2.º	2.º
Producción, distribución y exhibición . . . . .	O	6	2.º	2.º
Teorías del cine . . . . .	O	6	3.º	1.º
Métodos de investigación en comunicación . . . . .	O	6	3.º	1.º
Fotografía . . . . .	O	6	3.º	1.º
Entornos informáticos . . . . .	O	6	3.º	1.º
Optativa 1 . . . . .	Op	6	3.º	1.º
Géneros audiovisuales . . . . .	O	6	3.º	2.º
Industrias culturales . . . . .	O	6	3.º	2.º
Producción y gestión audiovisual . . . . .	O	6	3.º	2.º
Tecnología y técnica audiovisual . . . . .	O	6	3.º	2.º
Optativa 2 . . . . .	Op	6	3.º	2.º
Estrategias de programación en radio y televisión . . . . .	O	6	4.º	1.º
Guión de audiovisuales de ficción . . . . .	O	6	4.º	1.º
Investigación de audiencias . . . . .	O	6	4.º	1.º
Optativa 3 . . . . .	Op	6	4.º	1.º
Optativa 4 . . . . .	Op	6	4.º	1.º
Prácticas Externas . . . . .	P.E.	15	4.º	2.º
Trabajo Fin de Grado . . . . .	TFG	15	4.º	2.º

Asignaturas optativas	Créditos
Dirección artística en audiovisuales de ficción . . . . .	6
Dirección de fotografía en cine y televisión . . . . .	6
Dramáticos radiofónicos . . . . .	6
Dirección y producción de documentales . . . . .	6
Guión y narrativa radiofónica . . . . .	6
Comunicación audiovisual, corporativa e institucional . . . . .	6
Géneros radiofónicos . . . . .	6
Programas de ficción en televisión . . . . .	6
Estructura del ocio y entretenimiento . . . . .	6
Programación infantil para televisión . . . . .	6
Procedimientos digitales aplicados en fotografía . . . . .	6
Edición y posproducción de audiovisuales de ficción . . . . .	6
Música y sonido para la imagen . . . . .	6
Locución y redacción en medios audiovisuales . . . . .	6
Animación y videojuegos . . . . .	6
Análisis de contenidos audiovisuales . . . . .	6
Análisis de la recepción . . . . .	6
Análisis fílmico . . . . .	6
Tendencias del cine contemporáneo . . . . .	6
Educación y Comunicación . . . . .	6