

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### MINISTERI D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

**1157** *Reial decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors que regula la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.*

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estructura els ensenyaments artístics superiors en grau i postgrau, de manera que constitueixen les de grau les recollides en els articles 54 a 57, inclusivament, de la Llei esmentada, i disposa així mateix que els títols de graduat o graduada en aquests ensenyaments tenen la denominació de graduat o graduada, seguida de l'especialitat corresponent.

Amb posterioritat, el Tribunal Suprem ha dictat diverses sentències en què s'anul·len els articles 7.1, 8, 11, 12 i la disposició addicional setena de l'esmentat Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, ja atén les decisions de les sentències esmentades atès que determina als articles 54 a 57 que els alumnes i les alumnes que superin els estudis superiors de música o de dansa, els ensenyaments d'art dramàtic, els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals s'inclouen els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors del vidre, obtenen el títol superior corresponent, i que, sempre que la normativa aplicable exigeixi estar en possessió del títol universitari de grau, s'entén que compleix aquest requisit qui estigui en possessió d'algun dels títols superiors dels estudis i ensenyaments aquí enumerats. Així mateix, els títols superiors d'ensenyaments artístics queden inclosos a tots els efectes en el nivell 2 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior.

D'altra banda, l'experiència acumulada en la pràctica del que estipula l'esmentat Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, des de la seva promulgació aconsella detallar determinats matisos de procediment que facilitin una operativitat més gran en la seva aplicació.

En el procés d'elaboració d'aquest Reial decret s'han consultat les comunitats autònomes en el si de la Conferència Sectorial d'Educació i la Comissió Permanent del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics i ha emès informe el Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

En virtut d'això, a proposta del ministre d'Educació, Cultura i Esport, prèvia aprovació del ministre d'Hisenda i Administracions Públiques, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 23 de gener de 2015,

DISPOSO:

**Article únic.** *Modificació del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.*

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, es modifica en els termes següents:

U. Els apartats 2 i 3 de l'article 3 queden redactats de la manera següent:

«2. Els títols corresponents als ensenyaments regulats per aquest Reial decret són homologats per l'Estat i expedits per les administracions educatives en les condicions que preveu l'article 6 bis.6 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig.

3. Els títols a l'obtenció dels quals condueix la superació dels ensenyaments artístics superiors han de ser inscrits en el Registre estatal de centres docents no universitaris, i acreditats, si s'escau, d'acord amb les previsions que conté aquest Reial decret.»

Dos. L'apartat 2 de l'article 6 queda redactat de la manera següent:

«2. Als efectes que preveu aquest Reial decret, s'entén per reconeixement l'acceptació per una administració educativa dels crèdits que s'han obtingut en uns ensenyaments oficials, en centres d'ensenyaments artístics superiors o un altre centre de l'Espai Europeu de l'Educació Superior i que són computats als efectes de l'obtenció d'un títol oficial.

L'experiència laboral i professional acreditada també pot ser reconeguda en forma de crèdits que computen als efectes de l'obtenció d'un títol oficial, sempre que aquesta experiència estigui relacionada amb les competències inherents al títol esmentat. El nombre de crèdits que siguin objecte de reconeixement a partir d'experiència professional o laboral no pot ser superior, en el seu conjunt, al 15 per cent del total de crèdits que constitueixen el pla d'estudis. El reconeixement d'aquests crèdits no incorpora la seva qualificació per la qual cosa no computen als efectes de baremació de l'expedient.

En tot cas no poden ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents als treballs de fi d'estudis i màster.»

Tres. L'apartat 1 de l'article 7 queda redactat de la manera següent:

«1. Els centres d'ensenyaments artístics superiors als quals es refereix l'article 58.3 de la Llei orgànica, de 3 de maig, poden oferir ensenyaments conduents al títol superior d'ensenyaments artístics, i de màster.»

Quatre. L'article 8 queda redactat de la manera següent:

«Article 8. *Ensenyaments artístics conduents al títol superior d'ensenyaments artístics.*

1. Els ensenyaments artístics conduents al títol superior d'ensenyaments artístics tenen com a finalitat l'obtenció per part de l'estudiant d'una formació general, en una o diverses disciplines, i una formació orientada a la preparació per a l'exercici d'activitats de caràcter professional.

2. Els títols superiors d'ensenyaments artístics tenen la denominació que s'estableix a continuació, seguida de l'especialitat corresponent:

Títol superior de música.

Títol superior de dansa.

Títol superior d'art dramàtic.

Títol superior de conservació i restauració de béns culturals.

Títol superior de disseny.

Títol superior d'arts plàstiques.

3. Els títols superiors d'ensenyaments artístics queden inclosos a tots els efectes en el nivell 2 del Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior i són equivalents al títol universitari de grau.»

Cinc. El capítol III queda redactat de la manera següent:

## «CAPÍTOL III

### **Ensenyaments artístics superiors oficials conduents als títols superiors d'ensenyaments artístics**

*Article 11. Contingut bàsic per al disseny dels plans d'estudis dels títols superiors d'ensenyaments artístics.*

1. De conformitat amb l'article 58.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, el Govern ha de definir, d'acord amb les directrius que estableix aquest Reial decret, i prèvia consulta a les comunitats autònomes i al Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el contingut bàsic al qual s'han d'adequar els plans d'estudis conduents a l'obtenció dels títols superiors d'ensenyaments artístics en les especialitats corresponents, que s'ha de referir a les competències, matèries i els seus descriptors, continguts i nombre de crèdits corresponents.

2. Les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol, d'acord amb el que estableix aquest Reial decret. Els plans d'estudis esmentats s'han de publicar en els butlletins oficials respectius.

3. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, a través de l'Alta Inspecció de l'Estat, en l'exercici de les seves funcions, ha de vetllar pel compliment del que estableixen la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, i el present Reial decret.

4. Els plans d'estudis han de tenir 240 crèdits, que han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'estudiant hagi d'adquirir: matèries de formació bàsica pròpies del seu àmbit, matèries obligatòries i optatives, seminaris, pràctiques externes, treballs dirigits, treball de fi d'estudis i altres activitats formatives.

5. Si es programen pràctiques externes, aquestes han de tenir una extensió màxima de 60 crèdits i s'han d'oferir preferentment en la segona meitat del pla d'estudis.

6. Aquests ensenyaments han de concloure amb l'elaboració i presentació d'un treball de fi d'estudis per part de l'estudiant, que ha de tenir una extensió mínima de 6 crèdits i màxima de 30 crèdits, s'ha de fer en la fase final del pla d'estudis i ha d'estar orientat a l'avaluació de competències associades al títol.

7. Els estudiants poden obtenir reconeixement acadèmic en crèdits per la participació en activitats culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació fins a un màxim de 6 crèdits del total del pla d'estudis cursat.

*Article 12. Accés als ensenyaments oficials conduents als títols superiors d'ensenyaments artístics.*

1. L'accés als ensenyaments oficials conduents als títols superiors d'ensenyaments artístics en els diferents àmbits requereix estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a què es refereixen els articles 54, 55, 56 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig.

2. Les administracions educatives han de disposar de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrés per facilitar la seva incorporació als ensenyaments artístics superiors corresponents. Aquests sistemes i procediments han d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives especials derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que han de valorar la necessitat de possibles adaptacions curriculars.»

Sis. Els apartats 3, 5, 7 i 8 de l'article 13 queden redactats de la manera següent:

«3. L'agència d'avaluació ha d'elaborar una proposta d'informe en termes favorables o desfavorables al pla d'estudis presentat i hi pot incloure, si s'escau, recomanacions de modificació, i l'ha de remetre a l'administració educativa corresponent perquè en el termini de vint dies naturals presenti al·legacions. L'agència d'avaluació ha d'enviar l'informe definitiu al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport juntament amb la memòria actualitzada.

5. En el termini de sis mesos des que es va iniciar el procediment, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, vistos els informes del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics i de l'agència avaluadora corresponent, ha de dictar resolució d'homologació. Aquesta resolució s'ha de comunicar a l'administració educativa interessada, juntament amb els informes emesos per l'agència avaluadora corresponent i el Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, i s'ha de publicar en el "Butlletí Oficial de l'Estat".

7. La inscripció en el Registre estatal de centres docents no universitaris a què es refereix aquest article té com a efecte la consideració inicial de títol acreditat.

8. Les modificacions dels plans d'estudis de màster s'han d'aprovar per les administracions educatives i s'han de notificar al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

En el cas que aquestes modificacions no suposin un canvi en la naturalesa i els objectius del títol inscrit, o hagin transcorregut tres mesos sense pronunciament exprés, la modificació es considera acceptada. En cas contrari, es considera que es tracta d'un nou pla d'estudis i així s'ha de comunicar als efectes d'iniciar, si s'escau, el procediment que estableix el present Reial decret. En aquest supòsit, el pla d'estudis anterior es considera extingit i se n'ha de donar compte per a la seva oportuna anotació en el Registre estatal de centres docents no universitaris.»

Set. L'apartat 1 de l'article 14 queda redactat de la manera següent:

«1. Els plans d'estudis dels títols de màster han de ser elaborats per les administracions educatives a iniciativa pròpia o a proposta dels centres, i inscrits en el Registre estatal de centres docents no universitaris, d'acord amb el que estableix el present Reial decret.»

Vuit. L'apartat 2 de l'article 17 queda redactat de la manera següent:

«2. L'acreditació dels títols s'ha de mantenir quan obtinguin un informe d'acreditació positiu efectuat per l'ANECA o els òrgans d'avaluació creats per les comunitats autònomes, la qual cosa s'ha de comunicar al Registre estatal de centres docents no universitaris, per a la renovació de la inscripció.»

Nou. L'apartat 1 de l'article 19 queda redactat de la manera següent:

«1. Les administracions educatives han d'impulsar sistemes i procediments d'avaluació interna i avaluació externa periòdiques de la qualitat d'aquests ensenyaments. Els criteris bàsics de referència són els definits i regulats en el context de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Per a això, els òrgans d'avaluació que les administracions educatives determinin, en l'àmbit de les seves competències, han de dissenyar i executar en col·laboració amb els centres d'ensenyaments artístics superiors els plans d'avaluació interna i avaluació externa corresponents.»

Deu. L'apartat 2 de la disposició addicional tercera queda redactat de la manera següent:

«2. Els qui estiguin en possessió de títols d'ensenyaments artístics superiors oficials d'ordenacions anteriors i pretenguin obtenir un dels títols superiors d'ensenyaments artístics esmentats en aquest Reial decret, han d'obtenir el

reconeixement de crèdits que sigui procedent, als efectes de cursar els crèdits restants necessaris per a l'obtenció del títol superior corresponent.»

Onze. La disposició addicional vuitena passa a ser la disposició addicional setena.

Dotze. S'afegeix una nova disposició addicional vuitena.

«Disposició addicional vuitena. *Accés directe.*

Amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, les administracions educatives poden establir l'accés directe dels majors de 18 anys d'edat als ensenyaments artístics superiors en general mitjançant la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acrediti que l'aspirant té els coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents, així com l'accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.»

### **Disposició addicional primera. *Adaptació de referències.***

#### 1. Adaptació de referències als títols:

- a) Les referències que fa la normativa vigent als títols de graduat dels ensenyaments artístics superiors s'entenen fetes als títols superiors d'ensenyaments artístics.
- b) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en art dramàtic s'entenen fetes al títol superior d'art dramàtic.
- c) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en música s'entenen fetes al títol superior de música.
- d) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en dansa s'entenen fetes al títol superior de dansa.
- e) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en disseny s'entenen fetes al títol superior de disseny.
- f) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en arts plàstiques s'entenen fetes al títol superior d'arts plàstiques.
- g) Les referències que fa la normativa vigent al títol de graduat o graduada en conservació i restauració de béns culturals s'entenen fetes al títol superior de conservació i restauració de béns culturals.

#### 2. Adaptació de referències als ensenyaments:

- a) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau en art dramàtic s'entenen fetes als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic.
- b) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau en música s'entenen fetes als ensenyaments artístics superiors de música.
- c) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau en dansa ensenyaments artístics superiors de Dansa.
- d) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau de disseny s'entenen fetes als ensenyaments artístics superiors de disseny.
- e) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau en arts plàstiques s'entenen fetes als ensenyaments artístics superiors d'arts plàstiques.
- f) Les referències que fa la normativa vigent als ensenyaments artístics superiors de grau en conservació i restauració de béns culturals s'entenen fetes als ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals.

**Disposició addicional segona.** *Titulació obtinguda pels alumnes i les alumnes que hagin iniciat els estudis a l'entrada en vigor d'aquest Reial decret.*

Els alumnes i les alumnes que hagin iniciat els estudis d'acord amb el que estableixen el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, i els reials decrets 630, 631, 632, 633, 634 i 635/2010, de 14 de maig, pels quals es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en art dramàtic, en música, en dansa, en disseny, en arts plàstiques i disseny en les especialitats de ceràmica i vidre i en conservació i restauració de béns culturals, respectivament, obtindran els títols superiors a què es refereix l'article 8 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en la redacció que en fa aquest Reial decret.

**Disposició final primera.** *Desplegament.*

Es faculta la persona titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport per dictar totes les disposicions que requereixi l'aplicació del que disposa aquest Reial decret, sense perjudici de les competències que corresponen a les comunitats autònomes.

**Disposició final segona.** *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 23 de gener de 2015.

FELIPE R.

El ministre d'Educació, Cultura i Esport,  
JOSÉ IGNACIO WERT ORTEGA