

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

12210 *Resolución de 15 de septiembre de 2020, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Una vez recibido informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madrid+d a la modificación del plan de estudios ya verificado, por no afectar esta a la naturaleza ni a los objetivos del título inscrito en el Registro de Universidades, Centros y Títulos, este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes.

Pozuelo de Alarcón, 15 de septiembre de 2020.–El Rector, Daniel Sada Castaño.

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO EN BELLAS ARTES

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Carácter de asignatura	ECTS
Formación básica.	60
Obligatorias.	138
Optativas.	24
Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Grado.	12
Total.	240

A continuación, adjuntamos el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 SEM y 2 SEM equivalen al primer curso; 3 SEM y 4 SEM equivalen al segundo curso; 5 SEM y 6 SEM equivalen al tercer curso; 7 SEM y 8 SEM equivalen al cuarto curso):

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	DIBUJO I.	FB	6	1 y 2 SEM.
		DIBUJO II.	FB	6	3 y 4 SEM.
		GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN.	OB	6	3 y 4 SEM.
		FOTOGRAFÍA.	FB	6	1 y 2 SEM.
	FUNDAMENTOS DEL COLOR.	COLOR.	OB	6	1 y 2 SEM.
		PINTURA.	OB	6	3 y 4 SEM.
	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN.	VOLUMEN.	OB	6	1 y 2 SEM.
		ESCULTURA.	OB	6	3 y 4 SEM.

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA.	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL.	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO.	OB	6	2 SEM.
		DISEÑO ESCENOGRÁFICO.	OB	6	7 SEM.
	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL.	TECNOLOGÍAS I.	OB	6	1 SEM.
		TECNOLOGÍAS II.	OB	6	3 SEM.
		PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.	OB	6	5 SEM.
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE.	HISTORIA.	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.	FB	6	1 SEM.
		HISTORIA DE OCCIDENTE.	OB	6	5 y 6 SEM.
	ARTE.	HISTORIA DEL ARTE.	FB	6	2 SEM.
		ARTE CONTEMPORÁNEO.	FB	6	3 y 4 SEM.
		ESTÉTICA.	OB	6	7 y 8 SEM.
CULTURA Y CONTEXTOS.	EDUCACIÓN.	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD.	FB	6	1 y 2 SEM.
		RESPONSABILIDAD SOCIAL.	FB	6	3 y 4 SEM.
	ANTROPOLOGÍA.	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.	FB	6	1 y 2 SEM.
		TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: EL HOMBRE Y LA CUESTIÓN DE DIOS.	OB	6	7 y 8 SEM.
		ANTROPOLOGÍA.	FB	6	3 y 4 SEM.
LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL.	GESTIÓN CULTURAL.	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL.	OB	6	5 y 6 SEM.
		GESTIÓN CULTURAL Y PEDAGOGÍA DEL ARTE.	OB	6	5 SEM.
ESTRATEGIAS CREATIVAS.	PROYECTOS ARTÍSTICOS.	DISEÑO WEB.	OB	6	4 SEM.
		PROYECTOS ARTÍSTICOS I.	OB	6	3 y 4 SEM.
		PROYECTOS ARTÍSTICOS II.	OB	6	5 SEM.
	CREATIVIDAD.	CREACIÓN EXPERIMENTAL.	OB	6	6 SEM.
		VIDEOJUEGOS.	OB	6	5 SEM.
		VR: REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA.	OB	6	5 SEM.
		EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.	OB	6	7 SEM.
CREACIÓN DE ESPACIOS EFÍMEROS.	OB	6	7 SEM.		
TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TFG	12	7 y 8 SEM.
	PRÁCTICAS EXTERNAS.	PRÁCTICAS EN EMPRESA.	PEXT	6	8 SEM.
		OPTATIVA I.	OP	6	6 SEM.
		OPTATIVA II.	OP	6	6 SEM.
		OPTATIVA III.	OP	6	7 SEM.
		OPTATIVA IV.	OP	6	7 SEM.
		TOTAL ECTS.		240	

Relación de asignaturas optativas

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE.	ARTE.	ICONOGRAFÍA CRISTIANA.	OP	6	6 SEM.
	HISTORIA.	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.	OP	6	6 SEM.
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	OP	6	7 SEM.
ESTRATEGIAS CREATIVAS.	CREATIVIDAD.	DISEÑO EDITORIAL.	OP	6	6 SEM.
		DISEÑO DE MODA.	OP	6	7 SEM.
	PROYECTOS ARTÍSTICOS.	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y VR.	OP	6	6 SEM.
		ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA.	OP	6	6 SEM.
SERIGRAFÍA.	OP	6	7 SEM.		
LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL.	GESTIÓN CULTURAL.	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS.	OP	6	7 SEM.
		PATROCINIO Y MECENAZGO.	OP	6	7 SEM.

ECTS de formación básica por rama de conocimiento

Rama de conocimiento	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
ARTES Y HUMANIDADES.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	DIBUJO I.	FB	6	1 y 2 SEM.
		DIBUJO II.	FB	6	3 y 4 SEM.
		FOTOGRAFÍA.	FB	6	1 y 2 SEM.
	HISTORIA.	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.	FB	6	1 SEM.
	ARTE.	HISTORIA DEL ARTE.	FB	6	2 SEM.
		ARTE CONTEMPORÁNEO.	FB	6	3 y 4 SEM.
ANTROPOLOGÍA.	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.	FB	6	1 y 2 SEM.	
	ANTROPOLOGÍA.	FB	6	3 y 4 SEM.	
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.	EDUCACIÓN.	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD.	FB	6	1 y 2 SEM.
		RESPONSABILIDAD SOCIAL.	FB	6	3 y 4 SEM.
		TOTAL ECTS.		60	