

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

12211 *Resolución de 15 de septiembre de 2020, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Diseño.*

Una vez recibido informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madrid+d a la modificación del plan de estudios ya verificado, por no afectar esta a la naturaleza ni a los objetivos del título inscrito en el Registro de Universidades, Centros y Títulos, este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño.

Pozuelo de Alarcón, 15 de septiembre de 2020.–El Rector, Daniel Sada Castaño.

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO EN DISEÑO

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Carácter de asignatura	ECTS
Formación básica.	60
Obligatorias.	144
Optativas.	24
Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Grado.	6
Total.	240

A continuación, adjuntamos el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 SEM y 2 SEM equivalen al primer curso; 3 SEM y 4 SEM equivalen al segundo curso; 5 SEM y 6 SEM equivalen al tercer curso; 7 SEM y 8 SEM equivalen al cuarto curso):

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO.	HERRAMIENTAS BÁSICAS.	COLOR.	OBLIGATORIA.	6	1 y 2 SEM.
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	DIBUJO I.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.
		DIBUJO II.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
		TIPOGRAFÍA.	OBLIGATORIA.	6	4 SEM.
		FOTOGRAFÍA.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
METODOLOGÍA PARA PROYECTOS DE DISEÑO.	FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO.	OBLIGATORIA.	6	2 SEM.
		ESTÉTICA.	OBLIGATORIA.	6	7 y 8 SEM.
	CREATIVIDAD.	CREACIÓN VISUAL.	OBLIGATORIA.	6	1 y 2 SEM.
		PROYECTOS DE DISEÑO I.	OBLIGATORIA.	6	3 y 4 SEM.
		PROYECTOS DE DISEÑO II.	OBLIGATORIA.	6	5 y 6 SEM.
	MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO.	MARKETING Y BRANDING.	OBLIGATORIA.	6	3 SEM.
		GESTIÓN DEL DISEÑO.	OBLIGATORIA.	6	5 SEM.
		PRODUCCIÓN Y DESARROLLO.	OBLIGATORIA.	6	5 y 6 SEM.
	ÁMBITOS DE CREACIÓN.	GRÁFICO.	DISEÑO GRÁFICO.	OBLIGATORIA.	6
INDUSTRIAL.		DISEÑO INDUSTRIAL.	OBLIGATORIA.	6	5 y 6 SEM.
MODA.		DISEÑO DE MODA.	OBLIGATORIA.	6	7 SEM.
ESPACIAL.		DISEÑO DE INTERIORES.	OBLIGATORIA.	6	7 SEM.
		CREACIÓN DE ESPACIOS EFÍMEROS.	OBLIGATORIA.	6	7 y 8 SEM.
AUDIOVISUAL.		DISEÑO WEB.	OBLIGATORIA.	6	4 SEM.
		DISEÑO AUDIOVISUAL.	OBLIGATORIA.	6	8 SEM.
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO.	EDICIÓN.	REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA.	OBLIGATORIA.	6	5 SEM.
		TECNOLOGÍAS I.	OBLIGATORIA.	6	1 SEM.
		TECNOLOGÍAS II.	OBLIGATORIA.	6	3 SEM.
	PRODUCCIÓN.	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.	OBLIGATORIA.	6	5 SEM.
DISCIPLINAS HISTÓRICO-CRÍTICAS.	HISTORIA.	HISTORIA DEL ARTE.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	2 SEM.
		HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 SEM.
		HISTORIA DE OCCIDENTE.	OBLIGATORIA.	6	5 y 6 SEM.
		HISTORIA DEL DISEÑO.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
	ANTROPOLOGÍA.	ANTROPOLOGÍA.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
		TEOLOGÍA FUNDAMENTAL: EL HOMBRE Y LA CUESTIÓN DE DIOS.	OBLIGATORIA.	6	7 y 8 SEM.
		INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.	EMPRESA.	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.
		RESPONSABILIDAD SOCIAL.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
		ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL.	OBLIGATORIA.	6	5 y 6 SEM.
TRABAJO FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	6	7 y 8 SEM.
	PRÁCTICAS EXTERNAS.	PRÁCTICAS EN EMPRESA.	PRÁCTICAS EXTERNAS.	6	8 SEM.
		OPTATIVA I.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
		OPTATIVA II.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
		OPTATIVA III.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
		OPTATIVA IV.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
		TOTAL ECTS.		240	

Relación de asignaturas optativas

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	SERIGRAFÍA.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
		ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
ÁMBITOS DE CREACIÓN.	GRÁFICO.	DISEÑO EDITORIAL.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
	AUDIOVISUAL.	EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO.	PRODUCCIÓN.	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIDAD VIRTUAL.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
DISCIPLINAS HISTÓRICO-CRÍTICAS.	HISTORIA.	ICONOGRAFÍA CRISTIANA.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
		HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.	OPTATIVA.	6	6 SEM.
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.	GESTIÓN CULTURAL.	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS.	OPTATIVA.	6	7 SEM.
		PATROCINIO Y MECENAZGO.	OPTATIVA.	6	7 SEM.

ECTS de formación básica por rama de conocimiento

Rama de conocimiento	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	ECTS	Semestre
ARTES Y HUMANIDADES.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	DIBUJO I.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.
		DIBUJO II.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
		FOTOGRAFÍA.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.
	HISTORIA.	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 SEM.
		HISTORIA DEL ARTE.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	2 SEM.
		HISTORIA DEL DISEÑO.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
ANTROPOLOGÍA.	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.	
	ANTROPOLOGÍA.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.	
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.	EMPRESA.	HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	1 y 2 SEM.
		RESPONSABILIDAD SOCIAL.	FORMACIÓN BÁSICA.	6	3 y 4 SEM.
		TOTAL ECTS.		60	