

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 14759** *Resolución de 20 de octubre de 2020, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Estudios Ingleses Avanzados/Advanced English Studies.*

El plan de estudios del título Máster en Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies por la Universitat Autònoma de Barcelona fue publicado por Resolución de 17 de julio de 2019 en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de agosto de 2019.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de implantación por parte de la Generalitat de Catalunya (DOGC de 3 de junio de 2013) y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 23 de noviembre de 2012, resolución de 17 de enero de 2013, de la Secretaria de Estado de Universidades (BOE de 8 de febrero de 2013), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título Máster en Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies por la Universitat Autònoma de Barcelona.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 20 de octubre de 2020.–La Rectora, Margarita Arboix Arzo.

Plan de estudios del título de Máster en Estudios Ingleses Avanzados / Advanced English Studies por la Universitat Autònoma de Barcelona

Código RUCT: 4313157

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Resumen de los módulos y distribución en créditos ECTS:

Tipo de módulo	Créditos
Obligatorios.	15
Optativos.	33
Trabajo de Fin de Máster.	12
Créditos totales.	60

Estructura de las enseñanzas

Especialidad en Literature and Cultural Studies

Módulo	Créditos	Carácter
Advanced Academic Abilities.	15	Obligatorio.
Master's Degree Dissertation.	12	Obligatorio.
Gender Studies: New Sexualities / New Textualities.	6	Optativo.
Love and Death in American Literature.	6	Optativo.
Modernity: Art, War, and Crisis.	6	Optativo.
Post-colonialism: Desire and the Other.	6	Optativo.
The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel.	6	Optativo.
The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton.	6	Optativo.
Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction.	9	Optativo.

Especialidad en Multilingualism and Acquisition of English

Módulo	Créditos	Carácter
Advanced Academic Abilities.	15	Obligatorio.
Master's Degree Dissertation.	12	Obligatorio.
Contexts of Instructed Second Language Acquisition (ISLA).	6	Optativo.
English Language Teaching Methodologies and New Technologies.	6	Optativo.
Internship.	6	Optativo.
Multilingualism in the Mind.	6	Optativo.
Qualitative and Quantitative Research Methods.	9	Optativo.
Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach.	6	Optativo.
The Acquisition of English Syntax and Morphology.	6	Optativo.
The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language.	6	Optativo.

Sin Especialidad

Módulo	Créditos	Carácter
Advanced Academic Abilities.	15	Obligatorio.
Master's Degree Dissertation.	12	Obligatorio.
Contexts of Instructed Second Language Acquisition (ISLA).	6	Optativo.
English Language Teaching Methodologies and New Technologies.	6	Optativo.
Gender Studies: New Sexualities / New Textualities.	6	Optativo.
Internship.	6	Optativo.
Love and Death in American Literature.	6	Optativo.

Módulo	Créditos	Carácter
Modernity: Art, War, and Crisis.	6	Optativo.
Multilingualism in the Mind.	6	Optativo.
Post-colonialism: Desire and the Other.	6	Optativo.
Qualitative and Quantitative Research Methods.	9	Optativo.
Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach.	6	Optativo.
The Acquisition of English Syntax and Morphology.	6	Optativo.
The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language.	6	Optativo.
The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel.	6	Optativo.
The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton.	6	Optativo.
Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction.	9	Optativo.