

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

15486 *Resolución de 12 de noviembre de 2020, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico.*

Obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación –ANECA–, aceptando la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece el procedimiento para la modificación de los planes de estudios ya verificados, ha resuelto publicar la modificación siguiente del plan de estudios del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución:

- Asignaturas del plan de estudios.
- Menciones del título.

Esta modificación del plan de estudios surte efectos desde el curso académico 2020/2021.

Badajoz, 12 de noviembre de 2020.–El Rector, Antonio Hidalgo García.

ANEXO

Universidad de Extremadura

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico (Rama Artes y Humanidades)

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorias.	138
Optativas.	30
Prácticas externas.	6
Trabajo fin de grado.	6
Total.	240

Tabla 2.1 Estructura modular del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Formativo Básico (60 ECTS).	Historia.	Historia de Europa.	Formación básica.
		Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología.	Formación básica.
		Introducción al Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico.	Formación básica.
	Literatura.	Textos Fundamentales de la Literatura Española.	Formación básica.
	Lengua.	Gramática Normativa del Español.	Formación básica.
	Filosofía.	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental.	Formación básica.
	Geografía.	Geografía Humana.	Formación básica.
		Geografía de Europa.	Formación básica.
	Arte.	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval.	Formación básica.
		Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.	Formación básica.
Historia General del Arte (30 ECTS).	Historia del Arte. Antiguo y Medieval.	Historia del Arte. Antiguo.	Obligatorio.
		Historia del Arte. Medieval.	Obligatorio.
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.	Historia del Arte Moderno.	Obligatorio.
		Historia del Arte Contemporáneo.	Obligatorio.
Corrientes Actuales del Arte.	Corrientes Actuales del Arte Internacional.	Optativo.	
Historia del Arte Español (60 ECTS).	Historia del Arte Español.	Arte Antiguo en España.	Obligatorio.
		Arte de la Alta Edad Media en España.	Obligatorio.
		Arte de la Baja Edad Media en España.	Obligatorio.
		Arte Hispano-Musulmán.	Obligatorio.
		Arte del Renacimiento en España.	Obligatorio.
		Arte Barroco en España.	Obligatorio.
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España.	Obligatorio.
		Arte del siglo XX en España.	Obligatorio.
	Últimas Tendencias del Arte Español.	Obligatorio.	
Arte Iberoamericano.	Arte Iberoamericano.	Obligatorio.	

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS).	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte.	Fuentes para la Historia del Arte.	Obligatorio.
		Iconografía e Iconología.	Optativo.
	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte.	Teoría y Crítica del Arte.	Obligatorio.
		Historia de las Ideas Estéticas.	Obligatorio.
Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (36 ECTS).	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio.	Tutela y Conservación del Patrimonio.	Obligatorio.
		Museografía y Museología.	Obligatorio.
		Gestión y Mercado del Arte.	Obligatorio.
		Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.	Obligatorio.
		Turismo y Patrimonio.	Optativo.
		Patrimonio Artístico Extremeño.	Optativo.
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (36 ECTS).	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte.	Técnicas Artísticas.	Obligatorio.
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte.	Optativo.
	Historia del Urbanismo.	Historia del Urbanismo.	Optativo.
	Historia del Cine y de la Obra Gráfica.	Historia del Cine.	Obligatorio.
		Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel.	Optativo.
	Historia de España.	Historia de España.	Optativo.
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS).	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte.	Arte Americano Prehispánico.	Optativo.
		Arte y Nuevas Tecnologías.	Optativo.
Final (12 ECTS).	Practicum.	Prácticas Externas.	Prácticas externas.
		Trabajo Fin de Grado.	Trabajo fin de grado.

Tabla 2.2 Itinerarios optativos de mención

Mención	Asignaturas
Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías (han de superarse las cinco asignaturas).	Técnicas de Investigación en Historia del Arte.
	Patrimonio Artístico Extremeño.
	Turismo y Patrimonio.
	Historia del Urbanismo.
	Arte y Nuevas Tecnologías.
Mención en Imagen, Arte e Historia (han de superarse las cinco asignaturas).	Iconografía e Iconología.
	Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel.
	Arte Americano Prehispánico.
	Corrientes Actuales del Arte Internacional.
	Historia de España.

Tabla 3. Secuencia de las asignaturas en el plan de estudios⁽ⁱ⁾

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º
Semestre 1.º	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval.	Historia del Arte Antiguo.	Arte del Renacimiento en España.	Tutela y Conservación del Patrimonio.
	Gramática Normativa del Español.	Historia del Arte Medieval.	Arte Neoclásico y del siglo XIX en España.	Museografía y Museología.
	Historia de Europa.	Técnicas Artísticas.	Arte Barroco en España.	Optativa.
	Geografía de Europa.	Historia del Arte Moderno.	Arte Iberoamericano.	Optativa.
	Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología.	Historia del Arte Contemporáneo.	Fuentes para la Historia del Arte.	Optativa.
Semestre 2.º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental.	Arte Antiguo en España.	Arte del Siglo XX en España.	Gestión y Mercado del Arte.
	Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.	Arte de la Alta Edad Media en España.	Historia de las Ideas Estéticas.	Optativa.
	Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico.	Arte de la Baja Edad Media en España.	Teoría y Crítica del Arte.	Optativa.
	Geografía Humana.	Arte Hispano-Musulmán.	Historia del Cine.	Prácticas Externas.
	Textos Fundamentales de la Literatura Española.	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.	Últimas Tendencias del Arte Español.	Trabajo de Fin de Grado.

⁽ⁱ⁾ Esta secuencia de asignaturas podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura y evaluación favorable de la ANECA.