

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNITAT VALENCIANA

16668 *Resolución de 3 de noviembre de 2020, de la Conselleria de Educació, Cultura y Deporte, por la que se incoa expediente de modificación de la declaración de bien de interés cultural inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.*

La Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del patrimonio cultural valenciano, en su artículo primero, establece que forman parte del patrimonio cultural valenciano las expresiones de las tradiciones del pueblo en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial aquellas que han sido objeto de transmisión oral y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

La ciudad de Alcoy celebra anualmente su Cabalgata de Reyes Magos, declarada bien de interés cultural inmaterial por Decreto 199/2011, de 23 de diciembre, del Consell (DOGV, núm. 6678, de 26 de diciembre de 2011).

El Ayuntamiento de Alcoy como organizador y la Asociación de San Jorge de Alcoy como entidad colaboradora han visto la necesidad de proponer determinados cambios en los actos de la referida Cabalgata de los Reyes de Magos de Alcoy, los cuales comportarían una mínima modificación del contenido del mencionado decreto, aunque sin alterar las características por las cuales se le otorgó el reconocimiento como bien de interés cultural inmaterial.

Así pues, el Ayuntamiento de Alcoy ha solicitado unas modificaciones que afectan a un ajuste horario del acto del Bando Real y, también, acortar el recorrido del itinerario, en su tramo final, tanto en cuanto al Bando Real como la Cabalgata de Reyes. La propuesta que someten a consideración tiene dos objetivos: realizar un ajuste horario y acortar el recorrido del itinerario en su tramo final, de forma que los desfiles concluyan en un horario más adecuado para el goce de los niños y niñas que, finalizado el acto, vuelven a sus casas para abrir los regalos que les han llevado Sus Majestades. Por otro lado, y principalmente, porque el desarrollo de los desfiles transcurra exclusivamente por el ámbito de la delimitación del conjunto histórico de la ciudad, declarado bien de interés cultural en 1982, el cual posee valores patrimoniales que contribuyen a realzar el escenario urbano en el que se desarrollan los actos mencionados.

Visto el informe técnico favorable a la incoación de la modificación expediente de declaración de bien de interés cultural inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.

Considerando lo que dispone el artículo 27 de la Ley de la Generalitat Valenciana 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano, la Conselleria de Educació, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero. *Incoación.*

Incoar expediente de modificación de la declaración como bien de interés cultural inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.

Segundo. *Régimen de protección.*

La gestión de la Cabalgata de Reyes Magos, es competencia del Ayuntamiento de Alcoy. Si se produjese cualquier cambio en la Cabalgata de Reyes Magos, que modifique lo dispuesto en el anexo del decreto y en el anexo modificado, y que exceda del normal desarrollo de los actos de la festividad anual, el Ayuntamiento de Alcoy lo deberá proponer a la Dirección General de Cultura y Patrimonio, para, en su caso, proceder a la

autorización administrativa y consiguiente modificación del presente decreto, justificándolo en la mejora tutelar de los valores protegidos.

Las administraciones públicas velarán por el mantenimiento y la dignidad de la fiesta, y fomentarán la difusión de este bien, garantizarán su estudio y documentación con criterios científicos, e incorporarán los testimonios disponibles a soportes materiales que garanticen supervivencia.

Tercero. *Notificación.*

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 27.3 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del patrimonio cultural valenciano, notificar la presente resolución al Ayuntamiento de Alcoy y al resto de los interesados, así como comunicarla al Registro General de Bienes de Interés Cultural para su anotación preventiva.

Cuarto. *Publicación.*

Publicar la presente resolución con su anexo en el «Diari Oficial de la Generalitat Valenciana» y en el «Boletín Oficial del Estado».

València, 3 de noviembre de 2020.–El Conseller de Educación, Cultura y Deporte, Vicent Marzà i Ibáñez.

ANEXO

Nueva redacción del anexo del Decreto 199/2011, de 23 de diciembre, del Consell, por el que se declara bien de interés cultural inmaterial la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy

Se modifica el punto 2.3 «Descripción del bien», dentro del apartado 2 «Datos sobre el bien objeto de la declaración» y el apartado 3 «Definición del ámbito espacial y temporal», que queda redactado de la siguiente manera:

«2.3 Descripción del bien:

La celebración de esta festividad se estructura en tres actos principales:

Les Pastorettes

La celebración de esta cabalgata infantil se remonta al año 1889. Inicialmente fue un desfile infantil que, en la tarde del día 5, salía de la ciudad para recibir a los Reyes. Actualmente, se celebra la mañana del domingo o del día festivo anterior al 5 de enero y transcurre por la calle de Sant Nicolau, para finalizar en la plaza de España, junto al Nacimiento de un Belén viviente. Los protagonistas son un grupo de niños y niñas ataviados con trajes de pastores, que desfilan con sus rebaños para acudir al establo y obsequiar al Niño. El acto rememora el anuncio –del Ángel a los pastores– de la buena nueva del nacimiento de Jesús. Como preámbulo de este desfile, a las 10 h, en la plaza de España los miembros de un grupo de danzas tradicionales preparan un almuerzo popular.

A las 12 h se inicia el acto de *Les Pastorettes* desde el Partidor (zona alta de la calle de Sant Nicolau), en el que intervienen los músicos de la Corporación Musical La Primitiva, que interpretan para la ocasión una partitura *L'entrà dels Reis* inspirada en antiguos villancicos y canciones populares que evocan los aromas de estas tierras, pieza musical compuesta por el músico alcoyano Camilo Pérez Monllor expresamente para la fiesta de los Reyes Magos. Así mismo, intervienen diversos grupos de danzas que bailan durante el recorrido a los sonos de la Corporación Musical Primitiva, entidad a la que en 1913 el maestro Pérez Monllor entregó su partitura de *L'entrà dels Reis*. En el cortejo se incorporan carros engalanados con verdes ramajes, un rebaño de ovejas y niños y niñas ataviados

con trajes rústicos de pastorcillos y pastorcillas que son los encargados de repartir entre el público aleluyas con versos que evocan el nacimiento de Jesús en el Portal de Belén.

El acto finaliza sobre las 13.30 h en la Plaza, con la Adoración de los Pastores a la Sagrada Familia. Las danzas y las cancioncillas consiguen sumar ambiente a este acto que constituye un inmejorable prelude de la festividad de los Reyes Magos.

Formación:

Grupo musical (Corporación Musical Primitiva).

Grupo de Danzas.

Carros con niños.

Grupo de Danzas.

Carros con niños.

Grupo de música popular.

Ganado de ovejas.

El Bando Real

El día 4 de enero de cada año la ciudad de Alcoy se ve inmersa en una cierta inquietud y también una especial complicidad entre la gente: se prepara la visita de los Reyes Magos. Y lo anuncia y lo pregona un original telegrama, similar al que ya desde 1887 se situaba en la fachada de la oficina de Correos, luego en la fachada de la Casa Consistorial y actualmente en el edificio de la sociedad Círculo Católico de Obreros, en la plaza de España.

El Bando Real se incorporó a la festividad de Reyes de Alcoy, y como prelude de la misma, en el año 1924. Al anochecer del 4 de enero un emisario de Sus Majestades recorre las calles de la ciudad anunciando la llegada de los Reyes Magos que, tras largas jornadas de viaje desde el Oriente, acuden a ofrecer sus presentes al Niño Dios.

Sobre las 18.00 h y en los alrededores de la plaza de España se inicia el Pregó del Tio Piam, un acto recuperado en 1996 y que consiste en el anuncio de un personaje popular del Alcoy del siglo xix, el Tio Piam, que pregona la inminente llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar. El acto consiste en un sencillo pasacalle de gente vestida a la antigua usanza, entre los que se encuentra quien interpreta al Tio Piam. En su breve parlamento, el Tio Piam invita a que paren los batanes, los telares y los molinos de papel ante tan importante visita que llegará a la ciudad por la puerta de Alicante. Para recordar el Tio Piam fue compuesto un Pregó, con texto compuesto por Joel García Pérez, que se acompaña con los sones de *dolçaines i tabals*.

Pregó del Tio Piam

Es fa saber a tots
que per la porta d'Alacant
arribarà a esta ciutat
una visita molt important.

L'Embaixador de Ses Magestats,
Melcior, Gaspar i Baltasar
ve il-lusionat a avisar
que els tres reis demà han d'arribar.

Donada la importància
del que us ha de comunicar
pareu batans i telers
i les fàbriques de paper.

La feina heu de deixar
perquè l'Ambaixador puga apreciar
que Alcoi espera impacient
l'arribada dels Reis d'Orient.

Avisados por el Pregó del Tio Piam, los representantes del *poble alcoià*, vestidos con la indumentaria tradicional (blusas, pantalón de rayas, gorras, sombreros, capas y mantas para los hombres y calzas, briales, jubones, mantillas y mantones para las mujeres), abandonan su trabajo habitual para dirigirse desde la plaza de España hasta la Font Redona a recibir el ilustre Embajador Real. Con ellos van también los personajes del célebre Betlem del Tirisiti, bien de interés cultural. Unos personajes que toman vida para entusiasmar a los niños y niñas que asisten a este popular desfile. El Sereno, porfiando con los pequeños por la hora, el Rector, el Monesillo y las Beatas, el Senyoret y la Guapeta, l'Agüelo que, con su carácter nervioso y un punto irascible, arranca numerosos gritos del público, y, cómo no, Tirisiti, el personaje central del Betlem. La participación del público queda asegurada por los gritos que, pequeños y más mayores, dirigen a la comitiva, especialmente a Tirisiti, al Torero, que rememora al matador Andrés Coloma *Clásico*, al Sereno para preguntarle la hora y a l'Agüelo para enfurruñarlo más aún.

Todo este grupo de personas asciende por la calle de Sant Nicolau para ir a recibir al Embajador Real, para dar comienzo al acto del Bando Real sobre las 18.30 h. Este cortejo, que anuncia la venida de los Reyes para el siguiente día, se acompaña con fanfarrias musicales, encabezando el séquito del singular desfile que recorre un largo itinerario: calle de Sant Nicolau, plaza de España, Sant Llorenç, concluyendo al final de la avenida del País Valencià.

Una atmósfera de misterio rodea el cortejo del Embajador real, que es acompañado por un grupo de antorcheros que visten de pajes con una indumentaria muy original. El personaje, en lo alto de una carroza, recita un texto cuyos versos –declamados en valenciano– son un mensaje de esperanza que reaviva la ilusión de los más pequeños. La pieza literaria del Bando Real es una composición poética de versos populares, especialmente dirigida a los niños de Alcoy, que anualmente aporta novedades y temas de actualidad. De este texto, que se encarga *ex profeso* cada año, se realiza una edición en pequeñas hojas para ser repartidas entre el público que ocupa las calles para escuchar al emisario real, quien en su recorrido llega a declamarlo en veinticinco ocasiones.

Cuando la comitiva llega a la plaza, se atisba en la lejanía de la sierra de Mariola la luz cálida de las hogueras del campamento que espera la llegada de la caravana regia. Estas tradicionales hogueras se documentan desde el año 1928, estando a su cuidado un grupo de miembros del Centre Excursionista d'Alcoi.

Al final de este sencillo cortejo que acompaña en su recorrido al Embajador, se incorporan unas borricas que llevan sobre sus lomos unos buzones. En su interior los niños depositan las cartas que han escrito a los Reyes solicitándoles los juguetes de sus sueños, con la esperanza de que mañana serán atendidos. Sin duda, es la parte más original, atractiva y esperada del Bando Real. La costumbre que los niños escriban cartas a los Reyes se data como mínimo en Alcoy desde el año 1931, fecha en la que se crea un modelo de carta impresa por algún establecimiento tipográfico de la ciudad.

Formación:

Motoristas de la Policía Local.
Personajes del Betlem de Tirisiti.
Grupo "pueblo".
Banda de música.
Grupo "pueblo".

Carros de presentes.
Corporación Musical Primitiva.
Grupo de antorcheros.
Carroza del Embajador real.
Burritas con buzones.

Cabalgata de Reyes Magos

Más de mil personas participan en esta Cabalgata. Los motoristas de la Policía Local abren el desfile, siendo precedidos por los Heraldos de la ciudad que anuncian al portador de la Estrella, el cual encabeza y guía esta Cabalgata cuyo itinerario recorre algo más de dos kilómetros y medio de camino a través de las calles del Camí, Sant Nicolau, plaza de España, Sant Llorenç y avenida del País Valencià, finalizando al inicio del puente de María Cristina.

Las aceras de las calles, los paseos y plazas, y hasta el último balcón del recorrido aparecen jalonadas por un público incondicional al que no parece importarle el frío de esta noche. El espíritu y el calor de la Cabalgata inundan a su paso todos los rincones de Alcoy, y el nerviosismo de los niños –y también de los mayores– se manifiesta cuando irrumpen en la escena los primeros pajes, unos personajes inseparables de esta Cabalgata que en Alcoy son llamados cariñosamente «els negres», cuya participación se documenta desde el año 1887.

Los Reyes avanzan con suntuosidad sobre cabalgaduras. Cada Rey va acompañado por sus pajes y antorcheros, mientras decenas de pajes tiznados de oscuro son los encargados de entregar a los niños sus regalos. Y para ello se sirven de largas escalas de mano con las que ascienden a los balcones de las casas. Centenares de paquetes ordenados en los camiones que siguen a la comitiva, consiguen ser distribuidos entre los destinatarios que habían confiado sus encargos a los organizadores.

El séquito de los Reyes llega a la plaza y los soberanos descienden de sus cabalgaduras y caminan hacia el Nacimiento. El momento de la Adoración al Niño Jesús se adorna con el efecto de las bengalas distribuidas entre el público, y el acto se solemniza con fuegos de artificio, volteo de campanas y efectos de megafonía con la interpretación del *Magnificat* de Haendel.

Prosigue la comitiva en su desfile por el itinerario, con la pompa y la solemnidad que caracteriza esta Cabalgata, que finaliza hacia las 21.30 horas.

El día 6 de enero, por la mañana, los Reyes visitan diversos centros asistenciales de la ciudad para entregar obsequios y felicitar las fiestas a todos aquellos residentes que no han podido presenciar la Cabalgata.

Formación:

Motoristas de la Policía Local.
Heraldos de la ciudad, timbaleros y trompeteros.
Personajes del Betlem de Tirisiti.
Grupo "pueblo".
Antorcheros y Embajador Real.
Grupo de danzas y antorcheros.
Grupo "zoco" (pastores, carros, músicos), pajes y antorcheros.
Antorcheros, banda de música y carroza.
Primer Rey: Melchor y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
Segundo Rey: Baltasar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
Tercer Rey: Gaspar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza).
Pajes negros con las escalas para el reparto de paquetes.
Camiones de paquetería.

3. Definición del ámbito espacial y temporal.

Les Pastoretes se celebra la mañana del domingo o del día festivo anterior al 5 de enero, a las 12 h desde el Partidor (zona alta de la calle de Sant Nicolau) finalizando en la plaza de España.

El Bando Real se celebra la tarde del 4 de enero, iniciándose a las 18,00 con el pregón del Tio Piam y continuando sobre las 18,30 h con el cortejo del Bando Real, por las calles de Alcoy.

La Cabalgata se celebra al atardecer del día 5 de enero, víspera de la fiesta de los Reyes Magos, cuyo itinerario recorre algo más de dos kilómetros y medio de camino, a través de las calles de la ciudad de Alcoy.»