

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**3086** *Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018 (publicado en el BOE de 5 de febrero de 2018, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de enero de 2018), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 15 de diciembre de 2020.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

#### ANEXO

##### 5.1 Estructura de las Enseñanzas

*Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	0
Obligatorios.	48
Optativos.	0
Prácticas externas.	6
Trabajo Fin de Máster.	6
Créditos totales.	60

##### *Itinerario formativo de la enseñanza*

Materia	ECTS	Semestre	Carácter
<i>Primer Semestre</i>			
MÓDULO I: PRINCIPIOS DE GUIÓN.	Total: 18	Primero.	Obligatorio.
Guion de series televisivas I: Formatos.	3	Primero.	Obligatorio.
Guion de series televisivas II: Desarrollo de proyectos.	3	Primero.	Obligatorio.
Escritura creativa. Técnicas, fuentes y premisas.	3	Primero.	Obligatorio.
Proceso dramático I: Fundamentos del guion.	3	Primero.	Obligatorio.

Materia	ECTS	Semestre	Carácter
Industria audiovisual. El guion como proyecto de producción.	3	Primero.	Obligatorio.
Narrativas transmedia. Proyectos audiovisuales on line.	3	Primero.	Obligatorio.
MÓDULO II: PROYECTO DE SERIE DE FICCIÓN TV.	Total: 12	Primero.	Obligatorio.
Proyecto de Serie de Ficción.	6	Primero.	Obligatorio.
Taller de Televisión I: Concepto, creación de personajes y pitch.	3	Primero.	Obligatorio.
Taller de Televisión II: Trama, escaleta y diálogos.	3	Primero.	Obligatorio.
<i>Segundo Semestre</i>			
MÓDULO I: PRINCIPIOS DE GUIÓN.	Total: 6	Segundo.	Obligatorio.
Proceso dramático II: Guion cinematográfico.	3	Segundo.	Obligatorio.
Guion de documental.	3	Segundo.	Obligatorio.
MÓDULO III: PROYECTO DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE.	Total: 12	Segundo.	Obligatorio.
Proyecto de Largometraje.	3	Segundo.	Obligatorio.
Taller de Cine I: Planteamiento y construcción del relato.	3	Segundo.	Obligatorio.
Taller de Cine II: Estructura y estilo.	3	Segundo.	Obligatorio.
Taller de Cine III: Desarrollo del primer borrador.	3	Segundo.	Obligatorio.
MÓDULO IV: PRÁCTICAS EXTERNAS.	Total: 6	Segundo.	PE.
Prácticas Externas.	6	Segundo.	PE.
MÓDULO V: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER.	Total: 6	Segundo.	TFM.
Trabajo de Fin de Máster.	6	Segundo.	TFM.

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos [www.urjc.es](http://www.urjc.es)