

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**3093** *Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 05 de octubre de 2018 (publicado en el BOE de 21 de diciembre de 2018, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 26 de noviembre de 2018), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Máster Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 15 de diciembre de 2020.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

#### ANEXO

##### 5.1 Estructura de las Enseñanzas

*Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	0
Obligatorios.	42
Optativos.	0
Prácticas externas.	12
Trabajo Fin de Máster.	6
Créditos totales.	60

##### *Itinerario formativo de la enseñanza*

Materia	ECTS	Semestre	Carácter
<b>MATERIA 1: TEORÍAS Y METODOLOGÍAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO</b>			
Teorías y tendencias del arte contemporáneo.	3	Primero.	Obligatorio.
Metodología en prácticas artísticas. Métodos de creación.	3	Primero.	Obligatorio.
<b>MATERIA 2: MATERIALES Y MEDIOS EN LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA</b>			
Procesos y medios en la creación escultórica contemporánea.	3	Primero.	Obligatorio.
Modelos pictóricos experimentales.	3	Primero.	Obligatorio.

Materia	ECTS	Semestre	Carácter
Nuevos lenguajes y soportes del dibujo.	3	Primero.	Obligatorio.
Prácticas artísticas en la imagen digital.	3	Primero.	Obligatorio.
<b>MATERIA 3: CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA</b>			
Identidad y Memoria.	3	Primero.	Obligatorio.
Espacio, paisaje y territorio.	3	Primero.	Obligatorio.
Del cuerpo de carbono al cuerpo de silicio.	3	Primero.	Obligatorio.
Arte y sociedad multicultural.	3	Primero.	Obligatorio.
Taller de proyecto artístico.	12	Segundo.	Obligatorio.
Prácticas externas.	12	Segundo.	PE.
Trabajo Fin de Máster.	6	Segundo.	TFM.

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos [www.urjc.es](http://www.urjc.es)