

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3228 *Resolución de 5 de febrero de 2021, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 26 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, y una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de enero de 2021, publicado en el BOE de 22 de enero de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de enero de 2021,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 5 de febrero de 2021.–El Rector, Ricardo Rivero Ortega.

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 4317255

Tipo de materia.	Créditos
Obligatorias O.	30
Optativas Op.	18
Trabajo Fin de Máster TFM.	12
Créditos totales.	60

Módulos	Materia/Asignatura	Tipo	Crédito ECTS	Temporalidad
Módulo I.	Soportes artísticos y práctica expositiva.	O	6	Semestral.
	Metodologías artísticas contemporáneas: práctica, producción e investigación I.	O	6	Semestral.
	Metodologías artísticas contemporáneas: práctica, producción e investigación II.	O	3	Semestral.
Módulo II.	Teoría de la imagen y cultura visual.	O	3	Semestral.
	Procesos creativos de la imagen técnica.	O	3	Semestral.
	Taller de escritura teórica.	O	3	Semestral.
	Campo artístico e industria cultural.	O	3	Semestral.

Módulos	Materia/Asignatura	Tipo	Crédito ECTS	Temporalidad
Módulo III.	Prácticas colaborativas.	Op	6	Semestral.
	Prácticas performativas (percepción, cuerpo y espacio).	Op	3	Semestral.
	El Proyecto de investigación pictórico. Talleres.	Op	6	Semestral.
	Laboratorio de producción audiovisual.	Op	3	Semestral.
	Procesos de documentación, registro y archivo en la creación artística contemporánea.	O	3	Semestral.
	Taller de obra múltiple. Contextos y prácticas actuales.	Op	3	Semestral.
	Instalación (espacio, lugar, territorio).	Op	6	Semestral.
TFM.	Trabajo Fin de Máster.	12	TFM	Semestral.

Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.