

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 4726** *Resolución de 1 de septiembre de 2020, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género [Máster conjunto de la Universidad de Granada; la Universidad de Oviedo; Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (Italia); Közép-Európai Egyetem-Central European University (Hungría); Universiteit Utrecht (Países Bajos); University of Hull (Reino Unido); University of York (Reino Unido) y Uniwersytet Łódzki (Polonia)].*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 21 de abril de 2020 (publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de mayo de 2020 por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 8 de mayo de 2020),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada; la Universidad de Oviedo; Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (Italia); Közép-Európai Egyetem-Central European University (Hungría); Universiteit Utrecht (Países Bajos); University of Hull (Reino Unido); University of York (Reino Unido) y Uniwersytet Łódzki (Polonia), que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 1 de septiembre de 2020.–La Rectora, Pilar Aranda Ramírez.

ANEXO

Cuadro 1. Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género

Tipo de Asignatura	Créditos ECTS
Obligatorias.	30
Optativas.	60
Prácticas externas.	-
Trabajo Fin de Máster.	30
Total.	120

Cuadro 2. Módulos y Materias del Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Granada-Módulo Troncal.	Historia del feminismo: Historiografía feminista.	5	Obligatoria	1.º
	Historia del feminismo: Movimientos de mujeres en el mundo.	5	Obligatoria	1.º
	Metodología feminista: Métodos interdisciplinarios en Estudios de las Mujeres.	10	Obligatoria	1.º
	Teoría feminista: Igualdad, diferencia y diversidad.	10	Obligatoria	1.º

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Granada-Módulo Optativo.	Feminist Approaches in Discourse Analysis: Language and Literature.	5	Optativa	1.º
	Gender, Body and Women in History: Health practices and Scientific Discourses.	5	Optativa	1.º
	Gender and Peace.	5	Optativa	1.º
	Feminist Research: Case Studies (I).	5	Optativa	1.º
	Feminist Perspectives in Social Anthropology: Looking and Writing from Feminist Ethnography.	5	Optativa	1.º
	Socio-educational Transformations in 20th. Century Spain: Feminism and Equality Proposals.	5	Optativa	1.º
	Documentary bibliographic Resources for Women Studies.	5	Optativa	1.º
	Discourse and Gender. Approaches from Translation.	5	Optativa	1.º
Universidad de Bolonia-Módulo Troncal.	Feminist History.	6	Obligatoria	1.º
	Feminist Historiography.	6	Obligatoria	1.º
	Feminist Methodology: Interdisciplinary Methods in Women's Studies.	8	Obligatoria	1.º
	Feminist Theory: Between Difference and Diversity.	10	Obligatoria	1.º
Universidad de Bologna-Módulo Optativo.	Italian Women's Literature.	6	Obligatoria	1.º
	Medieval Women's Literature.	6	Obligatoria	1.º
	Women's Movements in Italian Modern History.	6	Obligatoria	1.º
	English Women's Literature.	6	Optativa	1.º
	German Women's Literature.	6	Optativa	1.º
	Russian Women's Literature.	6	Optativa	1.º
	Spanish Women's Literature.	6	Optativa	1.º
Universidad Central Europea, Budapest-Módulo Troncal.	Historia del feminismo.	10	Obligatoria	1.º
	Teorías feministas.	10	Obligatoria	1.º
	Metodologías feministas.	10	Obligatoria	1.º

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad Central Europea, Budapest-Módulo Optativo.	Introduction to the History and Sociology of Science.	8	Optativa	1.º
	Nature of Performativity.	8	Optativa	1.º
	Queer Theory.	8	Optativa	1.º
	Qualitative Research Methods.	4	Optativa	1.º
	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies.	4	Optativa	1.º
	Discourse Analysis.	4	Optativa	1.º
	Equality Policy in Comparative Perspective.	4	Optativa	1.º
	Foundations in Gender Studies I.	8	Optativa	1.º
	Foundations in Gender Studies I. Histories, theories, futures.	8	Optativa	1.º
	Foundations in Gender Studies II.	4	Optativa	1.º
	Gender, Nation and State.	4	Optativa	1.º
	The Human and the Post Human.	8	Optativa	1.º
	Anthropology and the Erotic other.	8	Optativa	1.º
	Masterpieces in Gender Studies.	4	Optativa	1.º
	Academic writing.	4	Optativa	1.º
	Gender and work in a global perspective.	8	Optativa	1.º
	Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives.	4	Optativa	1.º
	Enabling Policies for Responding to «Hate Speech» in Practice.	4	Optativa	1.º
	Gendered Memories of Holocaust.	8	Optativa	1.º
	Non-Western Feminisms.	4	Optativa	1.º
	MATILDA Summer Intensive Programme.	10	Optativa	1.º
	Arts and Politics: Modernism and Modernity in European Art.	4	Optativa	1.º
	Wealth and Poverty from Late Antiquity to the Late Middle Ages.	4	Optativa	1.º
	Philosophy of Social Sciences.	4	Optativa	1.º
	Feminist Research of Popular Culture and the Media.	8	Optativa	1.º
	Gender, Peace and Conflict.	8	Optativa	1.º
	Master Class.	2	Optativa	1.º
	Communism and Gender: Historical and Global Perspectives.	8	Optativa	1.º
	Sexuality, Gender and Citizenship.	4	Optativa	1.º
	Literature, Gender and Migration: Transnational women's Literature in Europe.	8	Optativa	1.º
Intimate Recording and Reading of Lives.	4	Optativa	1.º	
Politics of Gender Based Violence.	4	Optativa	1.º	

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Hull-Módulo Troncal.	Women's Movement Worldwide.	5	Obligatoria	1.º
	Feminist Historiography.	5	Obligatoria	1.º
	Feminist Methodology: Interdisciplinary Methods in Women's and Gender Studies.	10	Obligatoria	1.º
	Feminist Theory.	10	Obligatoria	1.º
Universidad de Hull-Módulo Optativo.	Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity.	10	Optativa	1.º
	The Body in Culture, Politics & Society.	10	Optativa	1.º
	Foundations of Human Rights.	10	Optativa	1.º
	Modern Children's Literature.	10	Optativa	1.º
	Ethnographic Practice.	5	Optativa	1.º
	Philosophical Issues in Applied Social Research.	5	Optativa	1.º
	The Research Interview.	5	Optativa	1.º
	Survey Methods and Questionnaire Design.	5	Optativa	1.º
	Postgraduate English for Academic Purposes.	10	Optativa	1.º
	Key issues in Identity Politics and Policies I: diversity in a post national context.	10	Optativa	1.º
	Postmodernism and Gender Studies, 1950– 1975.	10	Optativa	1.º
	Equality and Diversity: Principles and Practice.	10	Optativa	1.º
	Research Skills, Methods and Methodologies I.	10	Optativa	1.º
	Research Skills, Methods and Methodologies II.	10	Optativa	1.º
	Perspectives on Inclusion.	10	Optativa	1.º
	Gender in Popular Culture.	10	Optativa	1.º
	International Human Rights Protection.	10	Optativa	1.º
	Disability, Identity, Society & Media.	10	Optativa	1.º
	Encountering Development: Why Gender Matters.	10	Optativa	1.º
	Modern Women Writers.	10	Optativa	1.º
	Postmodernism and Gender Studies, 1975– present.	10	Optativa	1.º
	Gender, Society and Culture in Early Modern England.	10	Optativa	1.º
	Human Rights Violations.	10	Optativa	1.º
	Modern Slavery and Human Trafficking.	10	Optativa	1.º
Explorations of Qualitative Research in Theory and Practice.	5	Optativa	1.º	
Current Perspectives on Gender and Development.	10	Optativa	1.º	
Central Issues in Applied Social Research.	5	Optativa	1.º	
Women and Mental Health.	10	Optativa	1.º	
Universidad de Lodz-Módulo Troncal.	Feminist History: Feminist Historiography.	5	Obligatoria	1.º
	Feminist History: Women's Movements World-wide.	5	Obligatoria	1.º
	Feminist Theory.	10	Obligatoria	1.º
	Feminist Methodologies: Interdisciplinary Methods in Women's Studies.	10	Obligatoria	1.º

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Lodz-Módulo Optativo.	Gender and Welfare State: International Perspective.	5	Optativa	1.º
	Human Rights and Gender.	5	Optativa	1.º
	Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture.	5	Optativa	1.º
	Men and Masculinities.	5	Optativa	1.º
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part 1.	5	Optativa	1.º
	La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the U.S. Mexican Border.	5	Optativa	1.º
Universidad de Oviedo-Módulo Troncal.	Historia del feminismo: Historia del pensamiento feminista.	4	Obligatoria	1.º
	Historia del feminismo: La historia de las mujeres y la historiografía contemporánea.	6	Obligatoria	1.º
	Metodología feminista.	10	Obligatoria	1.º
	Teoría feminista: Mujeres y ciencia.	4	Obligatoria	1.º
	Teoría feminista: igualdad, diferencia y diversidad.	6	Obligatoria	1.º
Universidad de Oviedo-Módulo Optativo.	Cultural diversity, diaspora and globalization.	6	Optativa	1.º
	Gender and Education.	6	Optativa	1.º
	Equal opportunities: Work, employment and citizenship.	6	Optativa	1.º
	Literature, national identity and gender.	6	Optativa	1.º
	Violence against women: Psychological and social analysis.	6	Optativa	1.º
	Gender, theory and film practices.	6	Optativa	1.º
	Internship.	6	Optativa	1.º
	Postcolonialism, Diasporas and Representation.	6	Optativa	1.º
	Women, Films and the Visual Arts.	6	Optativa	1.º
	Women in European Texts: Comparative Perspectives.	6	Optativa	1.º
	Space, Body, Gender.	6	Optativa	1.º
	Nation and Gender.	6	Optativa	1.º
	Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies.	6	Optativa	1.º
Universidad de Utrecht-Módulo Troncal.	Historia del feminismo.	10	Obligatoria	1.º
	Teorías feministas.	10	Obligatoria	1.º
	Metodologías feministas.	10	Obligatoria	1.º

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Utrecht-Módulo Optativo.	Issues in Postcoloniality.	5	Optativa	1.º
	Somatechniques: Body and Power in a Digital Age.	5	Optativa	1.º
	The Body in Feminist Theory and Practice.	5	Optativa	1.º
	The Poststructuralist Turn and Beyond.	5	Optativa	1.º
	Theories of Sex/Gender.	5	Optativa	1.º
	Tutorial Buikema.	5	Optativa	1.º
	Welfare, Women and Globalization.	5	Optativa	1.º
	(Post) Colonial Transitions.	5	Optativa	1.º
	Arts and Culture Studies: Feminist Approaches to Art and Affect.	5	Optativa	1.º
	Cultural Theory seminar.	5	Optativa	1.º
	Advanced Introduction to Gender Research.	5	Optativa	1.º
Universidad de York-Módulo Troncal.	Historia del feminismo.	10	Obligatoria	1.º
	Teorías feministas.	10	Obligatoria	1.º
	Metodologías feministas.	10	Obligatoria	1.º
Universidad de York-Módulo Optativo.	Approaching Women's Studies.	10	Optativa	1.º
	Feminist Cultural Activism.	10	Optativa	1.º
	Gender and Violence.	10	Optativa	1.º
	Qualitative Methods.	10	Optativa	1.º
	Quantitative Methods.	10	Optativa	1.º
	Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Texts.	10	Optativa	1.º
	Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments.	10	Optativa	1.º
	Unspeakable Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History, and Culture, 1880-present.	10	Optativa	1.º
	Toil & Trouble: Feminism and Art.	10	Optativa	1.º
	Feminism and Sexuality.	10	Optativa	1.º
	Women, Citizenship and Conflict.	10	Optativa	1.º
	From Wollstonecraft to Jane Austen: Femininity and Literary Culture.	10	Optativa	1.º
	Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices.	10	Optativa	1.º
Themes & Issues in Contemporary Sociology.	10	Optativa	1.º	

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Granada-Módulo Optativo.	Gender, Art and Literature: The Representation of Women in Literary and Visual Discourse.	5	Optativa	2.º
	Gender, Culture and Development: Africa.	5	Optativa	2.º
	Women in Classical Antiquity.	5	Optativa	2.º
	Feminist Research: Case Studies (II).	5	Optativa	2.º
	Medicalisation and suffering. Women who use legal and illegal drugs.	5	Optativa	2.º
	Political Representation of Women and Parity Democracy.	5	Optativa	2.º
	Women Education in Contemporary Spain.	5	Optativa	2.º
	Gender, Class and Race in Colonial America.	5	Optativa	2.º
	Black African Slave Women and Spanish Abolitionists in the Hispanic World.	5	Optativa	2.º
	Gender and Archeology.	5	Optativa	2.º
	The Revision of the Body in Women's Literature.	6	Optativa	2.º
	Women's Popular Culture: Women's Travel Literature and Critical Utopias.	12	Optativa	2.º
	Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric northern contexts.	6	Optativa	2.º
	Women's cultural memory in the Scandinavian Tradition.	6	Optativa	2.º
	Women and Law.	6	Optativa	2.º
	Women Painters in Western History of Arts.	6	Optativa	2.º
	Gender and Violence in the Old German Literatures.	6	Optativa	2.º
	Women and Science.	6	Optativa	2.º
	Methods, Sources, Research and Documentation for Women's Studies.	6	Optativa	2.º
Woman and Social Sciences.	6	Optativa	2.º	

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad Central Europea, Budapest-Módulo Optativo.	Introduction to the History and Sociology of Science.	8	Optativa	2.º
	Nature of Performativity.	8	Optativa	2.º
	Queer Theory,.	8	Optativa	2.º
	Qualitative Research Methods.	4	Optativa	2.º
	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies.	4	Optativa	2.º
	Discourse Analysis.	4	Optativa	2.º
	Equality Policy in Comparative Perspective.	4	Optativa	2.º
	Foundations in Gender Studies I.	8	Optativa	2.º
	Foundations in Gender Studies I. Histories, theories, futures.	8	Optativa	2.º
	Foundations in Gender Studies II.	4	Optativa	2.º
	Gender, Nation and State.	4	Optativa	2.º
	The Human and the Post Human.	8	Optativa	2.º
	Anthropology and the Erotic other.	8	Optativa	2.º
	Masterpieces in Gender Studies.	4	Optativa	2.º
	Academic writing.	4	Optativa	2.º
	Gender and work in a global perspective.	8	Optativa	2.º
	Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives.	4	Optativa	2.º
	Enabling Policies for Responding to «Hate Speech» in Practice.	4	Optativa	2.º
	Gendered Memories of Holocaust.	8	Optativa	2.º
	Non-Western Feminisms.	4	Optativa	2.º
	MATILDA Summer Intensive Programme.	10	Optativa	2.º
	Arts and Politics: Modernism and Modernity in European Art.	4	Optativa	2.º
	Wealth and Poverty from Late Antiquity to the Late Middle Ages.	4	Optativa	2.º
	Philosophy of Social Sciences.	4	Optativa	2.º
	Feminist Research of Popular Culture and the Media.	8	Optativa	2.º
	Gender, Peace and Conflict.	8	Optativa	2.º
	Master Class.	2	Optativa	2.º
	Communism and Gender: Historical and Global Perspectives.	8	Optativa	2.º
	Sexuality, Gender and Citizenship.	4	Optativa	2.º
	Literature, Gender and Migration: Transnational women's Literature in Europe.	8	Optativa	2.º
Intimate Recording and Reading of Lives.	4	Optativa	2.º	
Politics of Gender Based Violence.	4	Optativa	2.º	

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Hull-Módulo Optativo.	Encountering Development: why gender matters.	10	Optativa	2.º
	Research Skills, Methods and Methodologies I.	10	Optativa	2.º
	Gender in Popular Culture.	10	Optativa	2.º
	Postmodernism and Gender Studies, 1950-1975.	10	Optativa	2.º
	Equality and Diversity: Principles and Practice.	10	Optativa	2.º
	Perspectives on Inclusion.	10	Optativa	2.º
	Modern Children's Literature.	10	Optativa	2.º
	International Human Rights Protection.	10	Optativa	2.º
	Foundations of Human Rights.	10	Optativa	2.º
	Disability, Identity, Society & Media.	10	Optativa	2.º
	Key Issues in Identity Politics and Policies I: diversity in a post national context.	10	Optativa	2.º
	The Research Interview.	5	Optativa	2.º
	Survey Methods and Questionnaire Design.	5	Optativa	2.º
	The Body in Culture, Politics & Society.	10	Optativa	2.º
	Ethnographic Practice.	5	Optativa	2.º
	Philosophical Issues in Applied Social Research.	5	Optativa	2.º
	Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity.	10	Optativa	2.º
Postgraduate English for Academic Purposes.	10	Optativa	2.º	
Modern Women Writers.	10	Optativa	2.º	
Universidad de Lodz-Módulo Optativo.	Feminist Literature and Philosophy.	5	Optativa	2.º
	Gender Representations in Advertising.	5	Optativa	2.º
	The Body in the Feminist Theory and Practice.	5	Optativa	2.º
	War and Imperialism: Feminist and Postcolonial Perspectives on Nationalism.	5	Optativa	2.º
	Gender & Academic and Creative Writing.	5	Optativa	2.º
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part II.	5	Optativa	2.º
Universidad de Oviedo-Módulo Optativo.	Nation and Gender.	6	Optativa	2.º
	Work placement.	6	Optativa	2.º
	Space, Body, Gender.	6	Optativa	2.º
	Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies.	6	Optativa	2.º
	Women in European Texts: Comparative Perspectives.	6	Optativa	2.º
	Women, Films and the Visual Arts.	6	Optativa	2.º
	Postcolonialism, Diasporas and Representation.	6	Optativa	2.º

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
Universidad de Utrecht-Módulo Optativo.	Advanced Introduction to Gender Research.	5	Optativa	2.º
	Contemporary Feminist Debates.	5	Optativa	2.º
	Research Design Seminar.	5	Optativa	2.º
	Technobodies in cyberspace.	5	Optativa	2.º
	Theories of Sex/Gender.	5	Optativa	2.º
	Feminist Research Practice (including the NOISE Summer School).	5	Optativa	2.º
	(Post) Colonial Transitions.	5	Optativa	2.º
	Arts and Culture Studies: Women's Representation of Eros and Pathos.	7,5	Optativa	2.º
	Feminist Toolbox.	5	Optativa	2.º
	Cultural Theory seminar.	5	Optativa	2.º
Universidad de York-Módulo Optativo.	Approaching Women's Studies.	10	Optativa	2.º
	Feminist Cultural Activism.	10	Optativa	2.º
	Gender and Violence.	10	Optativa	2.º
	Qualitative Methods.	10	Optativa	2.º
	Quantitative Methods.	10	Optativa	2.º
	Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Texts.	10	Optativa	2.º
	Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments.	10	Optativa	2.º
	Unspeakable Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History, and Culture, 1880-present.	10	Optativa	2.º
	Toil & Trouble: Feminism and Art.	10	Optativa	2.º
	Feminism and Sexuality.	10	Optativa	2.º
	Women, Citizenship and Conflict.	10	Optativa	2.º
	From Wollstonecraft to Jane Austen: Femininity and Literary Culture.	10	Optativa	2.º
	Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices.	10	Optativa	2.º
Themes & Issues in Contemporary Sociology.	10	Optativa	2.º	
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	30	Obligatoria	2.º