

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

**11149** *Resolución de 24 de junio de 2021, de la Gerencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por la que se publica el Convenio con la Fundación Goethe, para la colaboración cultural y educativa.*

Con fecha 24 de junio de 2021, se ha suscrito el Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe para la colaboración cultural y educativa.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho Convenio, que figura como anexo a esta resolución.

Madrid, 24 de junio de 2021.–La Consejera Gerente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Lorena González Olivares.

#### ANEXO

#### **Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe para la colaboración cultural y educativa**

En Madrid, a 24 de junio de 2021.

#### REUNIDOS

De una parte, doña María de los Llanos Castellanos Garijo, en nombre y representación del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, en su calidad de Presidenta, nombrada por Real Decreto 412/2020, de 26 de febrero, y actuando en virtud de las atribuciones que le otorga el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, aprobado mediante Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo.

De otra parte, don Josef Brem, Patrono y Vicepresidente Madrid de la Fundación Goethe, en nombre y representación de la misma, con domicilio social en la calle Almagro, 9, 28010 Madrid, nombrado como Patrono en virtud de la escritura otorgada el 26 de octubre de 2011 ante el Notario de Madrid, don José Enrique Cachón Blanco, bajo el número 3265 de su protocolo y como Vicepresidente de Madrid en virtud de la escritura otorgada el 26 de octubre de 2013 ante el Notario de Madrid, don Manuel Mellado Rodríguez, bajo el número 3354 de su protocolo.

Ambas partes se reconocen recíprocamente capacidad jurídica para suscribir el presente Convenio y facultades para actuar en nombre de las Entidades que representan, y a tal efecto,

#### EXPONEN

Primero.

Que el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional (en adelante, Patrimonio Nacional) es un organismo público, con personalidad jurídica propia y capacidad de obrar, orgánicamente dependiente del Ministerio de la Presidencia del Gobierno, creado al amparo de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, cuyos

finés primordiales son la gestión y administración de los bienes y derechos del Patrimonio Nacional y que, de acuerdo con el artículo 3 de la citada Ley 23/1982, adoptará las medidas conducentes al uso de los bienes integrados en dicho patrimonio con fines culturales, científicos y docentes.

Segundo.

Que el Patrimonio Nacional tiene atribuidas entre sus funciones las de administrar y gestionar los bienes que la Corona cedió al Estado, conservando su derecho de uso, y teniendo, entre otros, un triple objetivo:

- Poner a disposición de todos los ciudadanos uno de los conjuntos culturales más importantes de Europa.
- Conservar y restaurar sus bienes históricos muebles e inmuebles.
- Preservar y respetar el medio ambiente, flora y fauna de los bosques y jardines que administra.

Tercero.

Que la Fundación Goethe, constituida por acuerdo de fecha 18 de junio de 2001, es una entidad privada que reúne a empresas y empresarios con el fin de promover las relaciones hispano-alemanas a nivel cultural, social, educativo y económico y apoyar la cooperación cultural entre ambos países a través de la realización de proyectos y programas de contenido diverso que fortalezca el diálogo cultural y apostando por una sinergia del escenario cultural y empresarial.

Cuarto.

Que el Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe están interesados en colaborar conjuntamente en materia de actividades culturales y educativas que se consideren de interés.

Por ello, y con tales fines, acuerdan formalizar el presente Convenio que se desarrollará con arreglo a las siguientes,

#### CLÁUSULAS

Primera. *Objeto.*

El presente Convenio tiene por objeto establecer el marco de colaboración institucional entre el Patrimonio Nacional y la Fundación Goethe para regular la realización de conciertos en los Reales Sitios, dentro del ámbito competencial de ambas Instituciones.

Segunda. *Actividades.*

Los conciertos que se celebrarán al amparo de este Convenio durante el año 2021 son los siguientes:

- Conciertos número 1 y 2: el martes 29 y el miércoles 30 de junio, respectivamente, dentro del ciclo Academias y Música de Salón, en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid, con motivo del 200 aniversario de Pauline Viardot (1821-1910): Primadona, compositora, salonière, a cargo de L. Wäsby, soprano; C. Temps, barítono y H. Bleckmann, piano.

– Concierto número 3: el viernes 23 de julio, concierto extraordinario en el Patio de Carruajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, a cargo del Coro de la Catedral de Bremen y del Trio formado por Marta Leiva Egido, María Cadenas Rodríguez y Guillermo Santoja di Fonzo.

– Concierto número 4: el mes de julio, dentro del Ciclo de Jazz Palacio Real, en los Jardines del Campo del Moro del Palacio Real de Madrid, Katharina Gruber y (Canto) y Christian Gruber (Guitarra) interpretarán el concierto titulado A Tribute to Edith Piaf, Ella Fitzgerald, Carole King & Joni Mitchell.

– Conciertos números 5 y 6: el martes 16 de noviembre y el miércoles 17 de noviembre, respectivamente, dentro del XXXVII Ciclo Música de Cámara con los Stradivarius de la Colección Real, el Cuarteto Mandelring, en el Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid, interpretará obras de las compositoras Fanny Hensel, Rebeca Clarke, Amy Beach, y F. Mendelssohn.

– Concierto número 7: el sábado 24 de julio, dentro del ciclo Academias y música de salón, La Tempestad, bajo la dirección de Silvia Márquez, en el Patio de Coches del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, interpretará el programa Sinfonías en femenino.

– Concierto número 8: el miércoles 22 de septiembre dentro del ciclo Academias y música de salón, Nereydas, bajo la dirección de Javier Ulises Illán acompañados por la soprano Nuria Rial, en el Palacio Real de Madrid, interpretarán el concierto El libro secreto de la Real Cámara: Arias en la Real Cámara de Maria Bárbara de Braganza.

Tercera. *Compromisos de las partes.*

A) Por parte de la Fundación Goethe:

1. Determinar, junto con el Patrimonio Nacional, la organización, gestión, autorización y seguimiento de los conciertos derivados del presente Convenio.

2. Realizar la contratación de los intérpretes de los conciertos.

3. La Fundación Goethe se obliga y compromete a asumir y financiar el total de los gastos, IVA incluido, derivados del *cachet*, traslado, alojamiento y manutención de todos los músicos que participen en los 6 conciertos 1 a 6, cuyo coste total está estimado en un máximo de sesenta y un mil euros (61.000 €), IVA incluido, además de colaborar en la programación de los conciertos 7 y 8 con un total de dos mil euros (2.000 €, 1.000 € en cada uno de ellos).

B) Por parte del Patrimonio Nacional:

1. Determinar, junto con la Fundación Goethe, la organización, gestión y seguimiento de las actividades derivadas del presente Convenio.

2. Facilitar la logística de ensayos y conciertos, y apoyar la infraestructura necesaria para su realización.

3. Promocionar y difundir la celebración de los conciertos a través de su página web.

4. Recoger en la memoria anual del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional las actividades que se celebren de forma conjunta.

C) Para cada uno de los conciertos, y atendiendo a las características de los mismos y de la sala donde se celebren, las partes acordarán el número máximo de invitados por parte de la Fundación Goethe.

*Cuarta. Comisión de seguimiento.*

Para la puesta en marcha, control y seguimiento de los conciertos previstos en el presente Convenio, se crea una comisión de seguimiento, integrada por dos miembros de cada una de las Instituciones, que serán designados respectivamente por el Vicepresidente de la Fundación Goethe y por la Presidencia del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. Dicha Comisión se deberá reunir, al menos una vez al año y tendrá a su cargo las funciones siguientes:

1. Realizar la planificación, control y seguimiento de los conciertos previstos en la cláusula segunda del presente Convenio.
2. Establecer sus normas internas de funcionamiento en concordancia con la normativa y estatutos que les sería de aplicación a las instituciones firmantes.
3. Elevar a los órganos de gobierno respectivos, las propuestas, informes, acuerdos o decisiones que exijan la sanción o ratificación de estos.
4. Cualesquiera otras conducentes al logro de los objetivos propuestos.

*Quinta. Difusión de la colaboración.*

Ambas entidades se comprometen a destacar la colaboración objeto del presente Convenio, incluyendo sus logotipos, en cuantos medios se utilicen para la promoción y difusión (inserciones en prensa, programa, folletos, comunicaciones, páginas web, etc.), así como en las actividades y en la documentación que se genere como consecuencia del desarrollo del mismo, respetando en todo caso el logotipo y directrices de imagen externa que se indiquen por las entidades.

A tales efectos, las partes facilitarán los elementos gráficos y de imagen correspondientes a su identidad corporativa, que solo podrán ser utilizados con tal exclusiva finalidad.

*Sexta. Vigencia.*

El presente Convenio se perfeccionará por la prestación del consentimiento de las partes y resultará eficaz una vez inscrito en el Registro Electrónico Estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal y publicado en el «Boletín Oficial del Estado». Entrará en vigor en la fecha de su publicación en el BOE y tendrá efectos desde entonces hasta el 31 de diciembre de 2021.

Antes de la finalización del período de vigencia previsto, las partes, por decisión unánime, podrán acordar la prórroga que no podrá tener una duración superior a cuatro años. Esta prórroga deberá ser comunicada al Registro Electrónico Estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del Sector Público Estatal, previo cumplimiento de lo establecido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y publicada en el BOE.

*Séptima. Modificación, extinción y resolución.*

El presente Convenio podrá ser modificado de mutuo acuerdo entre las partes, siempre que el oportuno acuerdo haya tenido lugar antes de la expiración de su plazo de duración.

El Convenio se extingue por el cumplimiento de las actuaciones que constituyen su objeto o por incurrir en causa de resolución.

Serán causas de resolución:

- 7.1 El transcurso del plazo de vigencia del Convenio sin haberse acordado la prórroga del mismo.
- 7.2 El acuerdo unánime de todos los firmantes.
- 7.3 El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes.

En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que cumpla en un determinado plazo con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos.

Este requerimiento será comunicado al responsable de la otra parte de la Comisión Mixta de Seguimiento. Si trascurrido el plazo indicado en el requerimiento persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a las partes firmantes la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el Convenio. La resolución del Convenio por esta causa no conlleva indemnización por los perjuicios causados.

7.4 Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del Convenio.

7.5 La imposibilidad sobrevenida de realizar la actividad descrita.

7.6 Por cualquier otra causa distinta de las anteriores prevista en el Convenio o en otras leyes.

Las partes quedan liberadas del cumplimiento de sus recíprocas obligaciones en caso fortuito o de fuerza mayor. Se entenderá, en todo caso, como supuesto de fuerza mayor, sucesos como incendios, inundaciones, guerras, actos vandálicos o de terrorismo, prohibición de las actividades por parte de la autoridad competente y, en general, todas aquellas que no se pudieran evitar.

#### Octava. *Interpretación y jurisdicción.*

Las partes firmantes del presente documento colaborarán en todo momento según los principios de buena fe y de eficacia para asegurar la correcta ejecución de lo pactado.

Las controversias que pudieran surgir en la interpretación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente Convenio, se resolverán de forma amistosa en el seno de la Comisión de seguimiento.

No obstante, si ello no fuera posible, las cuestiones litigiosas serían objeto y competencia de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Y, en prueba de conformidad con lo convenido, las partes firman el presente Convenio en dos ejemplares, en el lugar y fecha al principio indicados.—Por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, la Presidenta, María de los Llanos Castellanos Garijo.—Por la Fundación Goethe, el Patrono y Vicepresidente Madrid de la Fundación Goethe, Josef Brem.