

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**21631** Orden CUD/1469/2021, de 17 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes n.º 1026, 1028, 1093, 1150, 1159, 1242, 1243, 1248, 1255 y 1454, subastados por la Sala Áureo y Calicó, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, formulada el día 22 de noviembre de 2021, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el 16 de noviembre de 2021, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y en los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Áureo y Calicó, en Barcelona, el 18 de noviembre de 2021, con los números y referencias siguientes:

Lote 1026. 1833. Isabel II. Madrid. Medalla de Proclamación. Ex Colección Jordana de Pozas. Plata. 3 g. Ø19 mm. S/C-.

Lote 1028. 1833. Isabel II. Madrid. Medalla de Proclamación. Oro. 1,72 g. Ø14 mm. MBC+

Lote 1093. 1839. Isabel II. Madrid. Conmemoración del monumento del 2 de mayo. Placas de anverso y reverso. (V. 368). Grabadores: ¿Velázquez y Ayegui? Unifaces. Plomo, con anilla rota (anv) y eliminada (rev). 159,23 g y Ø87 mm (anv), y 122,79 g y Ø83 mm (rev). (EBC).

Lote 1150. 1856. Isabel II. Madrid. Exposición de las Nobles Artes. Medalla Grabador: Bartolomé T. Coromina. En canto: mano indicativa - CUIVRE (reacuñación realizada entre 1856 y 1860 por la Casa de Moneda de París). Bronce. 94,09 g. Ø56 mm. EBC+.

Lote 1159. 1857. Isabel II. Nacimiento del príncipe de Asturias, don Alfonso. Medalla. Bronce. 3,92 g. Ø20 mm. S/C-.

Lote 1242. 1864. Isabel II. Madrid. Medalla de primera clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes concedida a José Casado de Alisal (1832-1886). Grabador: Eduardo Fernández Pescador. En canto: abeja - OR (reacuñación realizada entre 1864 y 1880 por la Casa de Moneda de París). Oro. 159 g. Ø51 mm. S/C-.

Lote 1243. 1864. Isabel II. Madrid. Medalla de tercera clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes concedida al pintor Alejandro Ferrant (Madrid 1843-1917). Grabador: Eduardo Fernández Pescador. En canto: abeja - OR (reacuñación realizada entre 1864 y 1880 por la Casa de Moneda de París). Punzonada en canto. Ex Colección Breogán, ex Colección Celso Isla. Oro. 55,39 g. Ø43 mm. S/C.

Lote 1248. 1865. Isabel II. Cesión del Patrimonio Real. Medalla. (O'Connor pág. 275) Grabador: Atanasio Carrasco. Plata. 106 g. Ø62 mm. EBC+.

Lote 1255. 1866. Isabel II. Medalla de tercera clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes concedida al pintor Leopoldo Sánchez del Bierzo. Grabador: Eduardo Fernández Pescador. En canto: abeja - OR (reacuñación realizada entre 1866 y 1880 por la Casa de Moneda de París). Oro. 57,31 g. Ø43 mm. S/C-.

Lote 1454. 1874. Reus. A Mariano Fortuny. Medalla. Grabador: Jacinto Morató. Bronce. 234 g. Ø76 mm. EBC+.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de veintisiete mil doscientos cincuenta y cinco euros (27.255 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Nacional del Prado, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 17 de diciembre de 2021.–El Ministro de Cultura y Deporte, P.D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.