

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

9830 *Resolución de 31 de mayo de 2022, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 26 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio y una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades y obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021, publicado en el BOE de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental, en la rama de conocimiento de Ciencias.

Salamanca, 31 de mayo de 2022.—El Rector, Ricardo Rivero Ortega.

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS DE ASIA ORIENTAL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 4317667

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	6
Optativas.	42
Trabajo Fin de Máster	12
Créditos totales.	60

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Temporalidad
Metodología de Investigación.	OB	6	Semestral.
ITINERARIO I: ESTUDIOS CHINOS			
Chino Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico. Análisis sintáctico y léxico.	OP	6	Semestral.
Lectura y Redacción en Chino: modalidades lingüísticas y géneros textuales. modalidades lingüísticas y géneros textuales.	OP	6	Semestral.
Chino Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica.	OP	4,5	Semestral.
Prácticas de Chino: Desarrollo Instrumental y comunicativo.	OP	4,5	Semestral.
ITINERARIO II: ESTUDIOS COREANOS			
Coreano Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico.	OP	6	Semestral.
Lectura y Redacción en Coreano: modalidades lingüísticas y géneros textuales.	OP	6	Semestral.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Temporalidad
Coreano Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica.	OP	4,5	Semestral.
Prácticas de Coreano: Desarrollo Instrumental y comunicativo.	OP	4,5	Semestral.
ITINERARIO III: ESTUDIOS JAPONESES			
Japonés Avanzado I: Análisis sintáctico y léxico.	OP	6	Semestral.
Lectura y Redacción en Japonés: modalidades lingüísticas y géneros textuales.	OP	6	Semestral.
Japonés Avanzado II: Aproximación a la estructura morfosintáctica y semántica.	OP	4,5	Semestral.
Prácticas de Japonés: Desarrollo Instrumental y comunicativo.	OP	4,5	Semestral.
OPTATIVAS LIBRES			
Seminario de Literatura y Traducción: Coreano.	OP	4,5	Semestral.
Movimientos y géneros de literatura coreana de posguerra.	OP	4,5	Semestral.
Cultura actual coreana: <i>Hallyu</i> (Olas de cultura coreana, Kpop, Kdrama).	OP	4,5	Semestral.
Narrativa del S. XX y de actualidad de Corea.	OP	4,5	Semestral.
Seminario de Literatura y Traducción: Chino.	OP	4,5	Semestral.
Chino arcaico: Jiaguwen, transliteración y comprensión I.	OP	4,5	Semestral.
Cultura cinematográfica china: El siglo XX a través del cine chino.	OP	4,5	Semestral.
Cultura actual china.	OP	4,5	Semestral.
Seminario de literatura contemporánea japonesa.	OP	4,5	Semestral.
Cultura e historia contemporánea de Japón.	OP	4,5	Semestral.
Pensamiento tradicional y cultura moderna en Japón.	OP	4,5	Semestral.
Etnología cultural de Japón.	OP	4,5	Semestral.
Teoría de la enseñanza de lengua coreana.	OP	4,5	Semestral.
Teoría de la enseñanza de lengua china.	OP	4,5	Semestral.
Teoría de la enseñanza de lengua japonesa.	OP	4,5	Semestral.
Literatura femenina del Período de la Dinastía Chosŏn.	OP	3	Semestral.
Realismo y modernismo en el inicio del S. XX de Corea.	OP	3	Semestral.
Cultura y religiones tradicionales en la historia de Corea.	OP	3	Semestral.
Seminario de Literatura contemporánea china.	OP	3	Semestral.
Chino arcaico II: Jiaguwen, transliteración y comprensión II.	OP	3	Semestral.
Cultura musical y escénica de Asia Oriental.	OP	3	Semestral.
Seminario de literatura clásica japonesa.	OP	3	Semestral.
Seminario de japonés clásico.	OP	3	Semestral.
Religiones y folclore religioso en Japón y Taiwán.	OP	3	Semestral.
TFM.	OP	12	Semestral.

Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.