

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

- 3341** *Resolución de 21 de diciembre de 2022, de la Universidad Euneiz, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Producción de Música y Sonido para la Industria del Entretenimiento.*

De acuerdo con lo preceptuado en la normativa vigente y obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de UNIBASQ-Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco, habiendo obtenido igualmente la preceptiva autorización de la Comunidad Autónoma Vasca, y habiendo sido declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de octubre de 2022 (publicado, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 11 de octubre de 2022, en el BOE de 21 de octubre de 2022), este Rectorado, una vez completado el proceso de establecimiento de la oficialidad y validez del título de Graduado o Graduada en Producción Musical y Sonido para la Industria del Entretenimiento por la Universidad Euneiz, ha resuelto hacer público el plan de estudios conducente a la obtención del indicado título oficial.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Vitoria-Gasteiz, 21 de diciembre de 2022.–El Rector, Lluís Vicent Safont.

#### ANEXO

##### **Plan de estudios del título de Graduado o Graduada en Producción de Música y Sonido para la Industria del Entretenimiento por la Universidad Euneiz**

Centro: Facultad de Nuevas Tecnologías Interactivas.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Curso académico de implantación: 2022-23.

##### *Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS*

##### Estructura de las enseñanzas

| Asignaturas                    | Créditos |
|--------------------------------|----------|
| Básicas.                       | 60       |
| Optativas.                     | 18       |
| Obligatorios.                  | 150      |
| Prácticas Académicas Externas. | 0        |
| Trabajo de fin de grado.       | 12       |

## Plan de estudios

| Curso | Semestre | Carácter | Asignatura                                    | Créditos | Grupo   |
|-------|----------|----------|---|----------|---|
| 1     | S1       | B        | Acústica.                                     | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S1       | B        | Fundamentos musicales para la composición.    | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S1       | B        | Historia y estética de la música clásica.     | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S1       | OB       | Tecnología audiovisual.                       | 6        | Materia 3: Integración del Sonido y Tecnología para la Industria del Entretenimiento (30 créditos). |
| 1     | S1       | OB       | Narrativa audiovisual.                        | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 1     | S2       | B        | Historia y estética de la música moderna.     | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S2       | B        | Composición 1.                                | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S2       | B        | Introducción a la producción digital.         | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S2       | B        | Formación auditiva y práctica instrumental 1. | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 1     | S2       | OB       | Diseño de sonido 1.                           | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 2     | S3       | B        | Producción musical digital.                   | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 2     | S3       | B        | Formación auditiva y práctica instrumental 2. | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 2     | S3       | OB       | Composición 2.                                | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 2     | S3       | OB       | Técnicas de grabación.                        | 6        | Materia 3: Integración del Sonido y Tecnología para la Industria del Entretenimiento (30 créditos). |
| 2     | S3       | OB       | Propiedad intelectual.                        | 6        | Materia 5: Emprendimiento y Gestión Musical-Digital (30 créditos).                                  |
| 2     | S4       | B        | Formación auditiva y práctica instrumental 3. | 6        | Materia 1: Básica (60 créditos).  |
| 2     | S4       | OB       | Diseño de sonido 2.                           | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 2     | S4       | OB       | Composición 3.                                | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 2     | S4       | OB       | Film scoring 1.                               | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 2     | S4       | OB       | Mezcla y masterización 1.                     | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 3     | S5       | OB       | Formación auditiva y práctica instrumental 4. | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 3     | S5       | OB       | Composición avanzada.                         | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 3     | S5       | OB       | Producción de música electrónica.             | 6        | Materia 3: Integración del Sonido y Tecnología para la Industria del Entretenimiento (30 créditos). |
| 3     | S5       | OB       | Mezcla y masterización 2.                     | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 3     | S5       | OB       | Proyecto producción musical.                  | 6        | Materia 5: Emprendimiento y Gestión Musical-Digital (30 créditos).                                  |
| 3     | S6       | OB       | Diseño sonoro para medios interactivos.       | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 3     | S6       | OB       | Análisis musical.                             | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 3     | S6       | OB       | Audio inmersivo.                              | 6        | Materia 3: Integración del Sonido y Tecnología para la Industria del Entretenimiento (30 créditos). |

| Curso | Semestre | Carácter | Asignatura                         | Créditos | Grupo   |
|-------|----------|----------|------------------------------------|----------|---|
| 3     | S6       | OB       | Film scoring 2.                    | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 3     | S6       | OB       | Técnicas avanzadas de producción.  | 6        | Materia 4: Producción y Posproducción Musical Aplicada (36 créditos).                               |
| 4     | S7       | OB       | Edición musical.                   | 6        | Materia 2: Diseño Sonoro y Composición Musical (54 créditos).                                       |
| 4     | S7       | OB       | Tecnología de videojuegos.         | 6        | Materia 3: Integración del Sonido y Tecnología para la Industria del Entretenimiento (30 créditos). |
| 4     | S7       | OB       | Proyecto multimedia interactivo.   | 6        | Materia 5: Emprendimiento y Gestión Musical-Digital (30 créditos).                                  |
| 4     | S7       | OB       | Creación empresarial.              | 6        | Materia 5: Emprendimiento y Gestión Musical-Digital (30 créditos).                                  |
| 4     | S8       | OB       | Marketing musical.                 | 6        | Materia 5: Emprendimiento y Gestión Musical-Digital (30 créditos).                                  |
| 4     | S8       | OPT      | Orquestación MIDI.                 | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Introducción al middleware.        | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Creación web.                      | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Musica y emoción.                  | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Práctica instrumental.             | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Foley.                             | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Prácticas académicas externas.     | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | S8       | OPT      | Laboratorio de creación de sonido. | 6        | Materia 6: Optatividad (18 créditos).   |
| 4     | A        | TFG      | Trabajo de fin de grado.           | 12       | Materia 7: Trabajo de Fin de Grado (12 créditos).   |

#### Observaciones:

El estudiante escogerá las asignaturas optativas a cursar de la oferta aprobada por la Universidad.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes en el plan de estudios el reconocimiento de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.