

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

17721 Orden CUD/906/2023, de 21 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre doce lotes de cartas náuticas, subastados por la sala Ansorena, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 15 de junio de 2023, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del Pleno celebrada el día 23 de mayo de 2023, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Ansorena, en Madrid, el 14 de junio de 2023, con los números y referencias siguientes:

Lote 554. Joseph Roux. (1725 / 1793). «Carta náutica del puerto y bahía de Cadaqués». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 555. Joseph Roux. (1725 / 1793). «Cádiz. Carta náutica de la bahía y rada o puerto natural». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 556. Joseph Roux (1725 / 1793). «Vista y carta náutica de Málaga y su bahía». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 563. Joseph Roux (1725 / 1793). «Vista y carta náutica de Alicante, castillo y bahía». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 564. Jacques Nicolas Bellin. París (1703) / Versalles (1772). «Carta náutica del estrecho entre Tierra del Fuego e Isla de los Estados». Grabado. Color a mano.

Lote 565. Georges Anson. Staffordshire (1697) / Hertfordshire, Reino (1762). «Manila. Carta náutica de la bahía». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 566. Jacques Nicolas Bellin. París (1703) / Versalles (1772). «Portobelo (Panamá): Plano de la bahía y ciudad». Grabado. Color a mano.

Lote 567. Jacques Nicolas Bellin. París (1703) / Versalles (1772). «Cartagena (Murcia). Carta náutica. Plano del puerto y ciudad». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 568. Jacques Nicolas Bellin. París (1703) / Versalles (1772). «Cádiz. Carta náutica y plano de la bahía». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 569. Jacques Nicolas Bellin. París (1703) / Versalles (1772). «Carta náutica de la costa atlántica y mediterránea». Grabado estampado con dos planchas.

Lote 570. Gabriel Bodenehr. Ausburgo (1678) / (1758). «Cádiz y su entorno». Grabado al cobre. Color a mano.

Lote 571. George Louis le Rouge. Alemania (1712 / 1790). «Gibraltar. Nuevo plano y carta náutica de la bahía». Grabado al cobre. Color a mano.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de tres mil setenta euros (3.070 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Nacional de Arqueología Subacuática, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 21 de julio de 2023.—El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUL/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, P. S. (Orden de 15 de junio de 2023), el Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Isaac Sastre de Diego.