

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA

- 517** *Resolución CLT/4250/2023, de 15 de diciembre, por la que se incoa expediente de declaración de bien cultural de interés nacional a favor del conjunto de retablos y del órgano de la iglesia de Santa Maria de l'Aleixar.*

El 22 de noviembre de 2023, la Dirección General del Patrimonio Cultural emitió un informe favorable a la incoación del expediente de declaración de bien cultural de interés nacional del conjunto de retablos y del órgano de la iglesia de Santa Maria de l'Aleixar.

Visto lo que dispone la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio cultural catalán, resuelvo:

1. Incoar expediente de declaración de bien cultural de interés nacional, como colección, a favor de los bienes muebles que se describen a continuación:

Retablo Mayor o Retablo de San Martín, obispo Tours.

Objeto: retablo.

Autor: escultor Pere Costa.

Material: madera de álamo dorada y policromada.

Medidas: 1.390 × 973 × 325 cm.

Datación: 1733-1735. Se añade un segundo piso en 1735-1737.

Retablo del Sagrado Corazón de Jesús.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada, policromada y jaspeada.

Medidas: 627 × 348,5 × 120 cm.

Datación: c. 1745.

Retablo de la Virgen del Rosal.

Objeto: retablo.

Autor: escultor Isidre Espinalt i Serranica.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada y policromada.

Medidas: 712 × 450 × 120 cm.

Datación: 1704-1708.

Retablo de la Virgen de los Dolores—de la Santa Fimbria.

Objeto: retablo.

Autor: podría ser Francesc o Lluís Bonifàs i Massó que, según comenta Cèsar Martinell, se sabe que habían trabajado con el dorador de este retablo, Josep Llatget.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada y policromada.

Medidas: 698,5 × 460 × 180 cm.

Datación: podría ser alrededor de 1730, fecha de la primera cita documental de la reliquia de Santa Fimbria y del primer relicario, perdido a fecha de hoy.

Retablo del Santo Cristo y urna con Cristo Yacente.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada y policromada, pintura al óleo y tejido.

Medidas: 533 × 470 × 130 cm.

Datación: siglo XVIII.

Retablo de la Inmaculada Concepción de María o de la Purísima.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada y policromada.

Medidas: 500 × 270 × 140 cm.

Datación: 1867.

Retablo de San Isidro y San Cristóbal.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: madera policromada y dorada.

Medidas: 675 × 478 × 155 cm.

Datación: 1803.

Retablo de las Almas del Purgatorio.

Objeto: retablo.

Autor: escultor Lluís Bonifàs i Massó.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada, policromada y jaspeada.

Medidas: 580 × 478 × 70 cm.

Datación: 1745.

Retablo Mayor de la capilla de la Santa Fimbria–Retablo de la Santa Fimbria de la Túnica de Nuestro Señor Jesucristo.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: madera (probablemente de álamo) dorada, policromada y jaspeada, yeso, camarín con paredes estucadas y decoradas con yeso.

Medidas: 900 × 470 × 150 cm.

Datación: último cuarto del siglo XVIII.

Retablo del milagro de la Túnica de Nuestro Señor Jesucristo (de la Hemorroísa).

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: yeso, estuco, dorado, policromado y jaspeado.

Medidas: 850 × 450 × 125 cm.

Datación: 1795.

Retablo de la costura de la Santa Fimbria y del milagro de la reliquia de l'Aleixar.

Objeto: retablo.

Autor: desconocido.

Material: yeso, estuco, dorado, policromado y jaspeado.

Medidas: 870 × 420 × 120 cm.

Datación: 1795.

Órgano de Santa Maria de l'Aleixar.

Objeto: órgano.

Autor: Joan Baptista Ferrer de Falset.

Material: madera policromada y telas pintadas.

Medidas: 740 × 490 × 130 cm.

Datación: 1735.

2. Notificar esta resolución a las personas interesadas.

3. Comunicar esta resolución al Registro de bienes culturales de interés nacional para su anotación preventiva y dar traslado al Registro general de bienes de interés cultural de la Administración del Estado.

Barcelona, 15 de diciembre de 2023.–La Consejera de Cultura, Natàlia Garriga Ibáñez.