

Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

Carmen Manso Porto

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

MADRID
2021

Primera edición: julio de 2021

Imagen de sobrecubierta: Wit, Frederick de, 1630-1706. *Totius Regnorum Hispaniae et Portugalliae descriptio* (ca. 1671)



Esta obra está sujeta a licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional, (CC BY-NC-ND 4.0).

© Carmen Manso Porto, por el estudio introductorio y los textos de las fichas descriptivas
© Real Academia de la Historia y Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado para esta edición

<http://cpage.mpr.gob.es/>

NIPO: BOE papel: 090-21-084-6

BOE en línea, PDF: 090-21-083-0

BOE en línea, ePUB: 090-21-082-5

ISBN: 978-84-340-2739-8

Depósito Legal: M-16569-2021

Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 54, 28050 Madrid

ÍNDICE GENERAL

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES - AYUSO

TOMO I

| | |
|--------------------|---|
| Presentación | 9 |
|--------------------|---|

PRIMERA PARTE

LA FORMACIÓN DEL MAPA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

| | |
|--|----|
| 1. La imagen de España hasta el siglo XV | 13 |
| 2. Los proyectos oficiales del siglo XVI | 18 |
| 3. La cartografía de divulgación del siglo XVI | 21 |
| 3.1. Mapas de España exentos impresos en Italia | 21 |
| 3.2. Los mapas de España en los atlas de las escuelas flamenca y holandesa | 23 |
| 4. El siglo XVII: Los mapas de España en los atlas | 26 |
| 4.1. La cartografía holandesa | 27 |
| 4.2. La cartografía italiana | 31 |
| 4.3. La cartografía francesa | 31 |
| 4.4. La cartografía inglesa y alemana | 31 |
| 5. El siglo XVIII: La Ilustración y el conocimiento del territorio | 32 |
| 6. El siglo XIX y el mapa geométrico de España | 40 |

SEGUNDA PARTE

CATÁLOGO

| | |
|---|----|
| Introducción | 47 |
| Organización y catalogación de la colección | 51 |
| Los registros y su contenido | 52 |
| Ordenación y descripción de los contenidos | 53 |
| Agradecimientos | 54 |

TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA DE ESPAÑA

| | |
|--|----|
| 1. La península ibérica (<i>números 1 a 87</i>) | 59 |
| España Antigua y Moderna en las ediciones de la <i>Geografía</i> de Claudio Ptolomeo y en la <i>Cosmographia</i> de Sebastian Münster (<i>números 1 a 12</i>) | 59 |

| | |
|---|-----|
| España en las escuelas cartográficas europeas | 85 |
| Escuela flamenca y holandesa (<i>números 13 a 31</i>) | 86 |
| Escuela italiana (<i>números 32 a 34</i>) | 124 |
| Escuela francesa (<i>números 35 a 64</i>) | 130 |
| Escuela británica (<i>números 65 a 78</i>) | 192 |
| Escuela alemana (<i>números 79 a 84</i>) | 220 |
| Escuela española (<i>números 85 a 87</i>) | 232 |
| 2. La España peninsular (<i>números 88 a 186</i>) | 239 |
| Andalucía (<i>números 88 a 112</i>) | 240 |
| Aragón. Navarra (<i>números 113 a 125</i>) | 290 |
| Baleares (<i>números 126 a 131</i>) | 316 |
| Canarias (<i>números 132 a 135</i>) | 328 |
| Castilla y León con Asturias, Cantabria y La Rioja (<i>números 136 a 141</i>) | 336 |
| Castilla la Nueva, Madrid y Extremadura (<i>números 142 a 150</i>) | 348 |
| Cataluña (<i>números 151 a 168</i>) | 366 |
| Ceuta. Melilla (<i>números 169 a 172</i>) | 402 |
| Galicia (<i>números 173 a 176</i>) | 410 |
| Murcia (<i>números 177 y 178</i>) | 418 |
| Valencia (<i>números 179 a 181</i>) | 422 |
| Vascongadas (<i>números 182 a 186</i>) | 428 |

TOMO II

| | |
|---|-----|
| 3. Territorios de la Monarquía de España europeos y ultramarinos (<i>números 187 a 239</i>) ... | 449 |
| Europa: Portugal. Italia. Países Bajos. Franco Condado (<i>números 187 a 214</i>) | 450 |
| Norte de África (<i>números 215 a 220</i>) | 506 |
| América española (<i>números 221 a 231</i>) | 518 |
| Pacífico: Filipinas y otros archipiélagos (<i>números 232 a 239</i>) | 540 |
| 4. Mapas históricos: Batallas, Guerras (<i>números 240 a 274</i>) | 557 |

EL MUNDO REPRESENTADO EN ESFERAS, MAPAMUNDIS, FRONTISPICIOS DE ATLAS, CONTINENTES, Y PAÍSES

| | |
|---|-----|
| 1. Esferas y mapamundis (<i>números 275 a 290</i>) | 630 |
| 2. Frontispicios de atlas (<i>números 291 a 293</i>) | 662 |
| 3. Continentes y países (<i>números 294 a 312</i>) | 668 |
| 4. Cartas náuticas y algunas islas del mundo (<i>números 313 a 321</i>) | 706 |
| ÍNDICE DE AUTORES E INSTITUCIONES | 727 |
| ÍNDICE DE TÍTULOS Y AUTORES PRINCIPALES | 731 |
| ÍNDICE MATERIA-GEOGRÁFICO | 743 |

TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA DE ESPAÑA EUROPEOS Y ULTRAMARINOS

| | |
|--|-------------------|
| Europa: Portugal. Italia. Países Bajos. Franco Condado | NÚMEROS 187 A 214 |
| Norte de África | NÚMEROS 215 A 220 |
| América española | NÚMEROS 221 A 231 |
| Pacífico: Filipinas y otros archipiélagos | NÚMEROS 232 A 239 |

EUROPA: PORTUGAL. ITALIA. PAÍSES BAJOS. FRANCO CONDADO

187 MÜNSTER, SEBASTIAN, 1489-1552

[Europa Regina] [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basel], [1598]

1 mapa : grab. ; 35 x 22 cm

Título y topónimos en latín. Texto explicativo en alemán.

El mapa de Europa con la imagen de una reina apareció por primera vez en algunas ediciones alemanas de la *Cosmografía* de mediados del XVI y se generalizó a partir de 1588. Ofrece varios estados de la plancha, que se distinguen en algunos detalles del texto y en la numeración fuera del mapa. Este ejemplar es igual al de la edición de 1598 (consultado en la Biblioteca Digital de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich).

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographie: das ist, Beschreibung Aller Länder, Herrschafften vnd fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ihren Gelegenheiten, Eygenschafften, Religion, Gebräuchen, Geschichten vnd Handtirungen*. Basel, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX*.

Colección Rodríguez Torres-Ayuso. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 137 [Reproducido, comentado].

Relieve por montes de perfil. Arbolado. Oleaje del mar con incisiones en rayado. Pequeños edificios en alzado para identificar las principales poblaciones.

Fecha tomada de la edición de la *Cosmografía* de Münster.

Grabado xilográfico sobre papel.

Sumario: Mapa de Europa en forma de mujer coronada sujetando el cetro y el orbe tripartito. Se inspira en el de Johann Putsch de 1537. En la corona y cabeza se ubica España. Junto al cetro se sitúan las islas de Inglaterra y Escocia. En la parte superior del cuerpo se hallan Gallia y Germania. En el brazo izquierdo: Dania; en el derecho: Italia y en el orbe: Sicilia. En la parte inferior del cuerpo se encuentran Bohemia, Bulgaria, Grecia, Hungría, Lituania, Livonia, Macedonia, Polonia, Vandalia, Moscovia, Scythia y Tartaria. Los continentes de África y Asia y la península escandinava se muestran parcialmente.

Al verso iniciales decoradas.

En la parte superior texto explicativo y título: “Der Cosmography. XLI”, que corresponde al capítulo y página del libro.

Al verso texto explicativo sobre Europa y en el encabezado: “XLII. Das Erste Buch”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.
2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Europa.

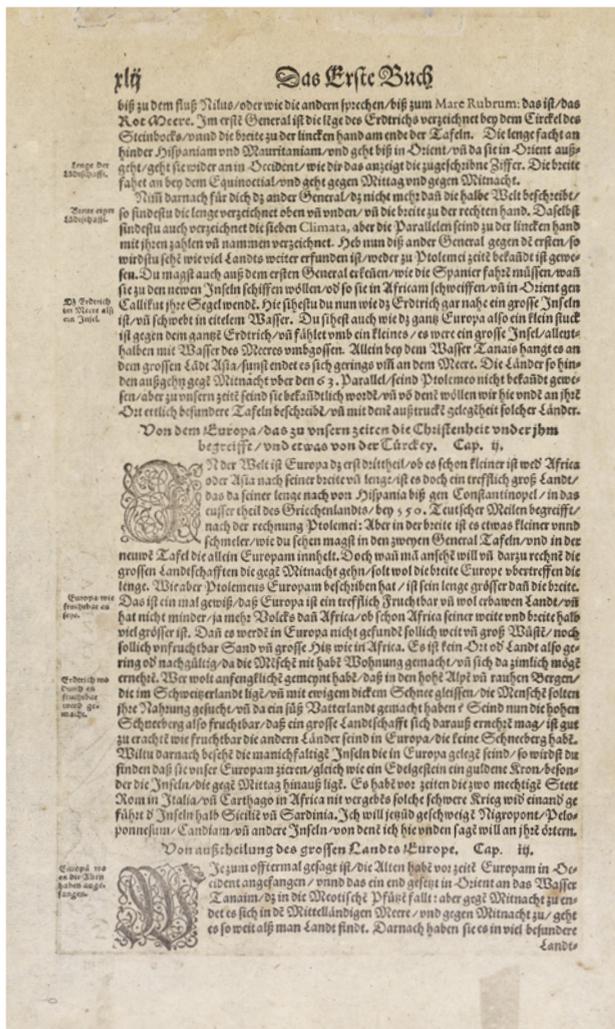
Real Academia de la Historia.Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04525. Signatura: C-caja02-026.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



der Cosmography.

21

hernach angezeigt wird. Was Landts aber vber dem Mare Mediterraneum ligt gegen AFRICA
Mittag hinaus/ das wird alles zugeschriben Africe / vñ streck e sich gegen Orient hinaus begreiff.



C v bis au
R
A·D·L
H

188 ORTELIUS, ABRAHAM, 1527-1598

Evropae [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]

Escala [ca. 1:15.000.000]. 150 Germanica [= 7,4 cm]. - [Antuerpiae] : [Auctoris aere et cura impressum, absolutumque apud Christophorum Plantinum], [1584].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34 x 46 cm en h. de 40 x 52 cm.

Autor tomado de los preliminares de la obra.

El mapa pertenece a la tercera edición del *Theatrum Orbis Terrarum* hecha por Plantino. La 1.ª edición es de 1570.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum, Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum, multisquè locis castigatum, & quamplurimis novis Tabulis atque Commentariis auctum*. Antuerpiae, 1584, 3.ª ed.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 135 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas francesas e italianas. Orientado con rosa. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Poblaciones representadas por conjuntos de pequeñas edificaciones. Costas sombreadas con un fino punteado.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Nave de época en el Atlántico. En el margen superior izquierdo, título en el frente de un pedestal, sobre el que se asienta la imagen mitológica de Europa raptada por Zeus transformado en toro.

Al verso texto explicativo sobre Europa en latín en uno de los folios.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. Mapas topográficos-Bélgica-S.XVI.

I. Plantin, Christophe, ca. 1520-1589.

II. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04526. Signatura: C-caja02-027.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



EVROPA.

EVROPA vnde hoc nomen accepit, neque quis nominis auctor extiterit, ab aliquo mortalium conperitum est, nisi quod dicitur ab Europa Tyria nomen accepisse Regionem, inquit Herodotus libro 4. Hanc, Plineus altricem victoris omnium gentium populi, terrarumque pulcherrimam nominat, Asia & Africa aliquando non magnitudine, sed virtute comparatam. Certum est, eam cum habitatissima sit, gentium frequentia non multo alterutra inferiorum esse. Huius latus septentrionalis & Occidentalis, Oceano alluitur, Meridionale, mari Mediterraneo ab Africa feiungitur. Deinde Orientem versus mari Aegeo (nunc, Archipelago) Ponto Euxino, (hodie, mare Maggiore) Palude Maeotide (hodie, mare delle Zabacche) Tanai fluvio, (vulgo Don,) & Isthmo, qui est ab eius fontibus, recta ad Septentrionem ab Asia dirimitur, Glareano tulle. Habetque hoc modo Peninsulam effigiem, vti ipsa in Tabula videre licet. Huius caput Roma, olim totius Orbis domitor.

Regiones eius (vt hodie eas appellamus) sunt Hispania, Gallia, Germania, Italia, Sclavonia, Graecia, Hungaria, Polonia cum Lithuania, Moscovia, aut significantius Russia; & ea peninsula, in qua Noruegia, Suedia, & Gothia. Ex eius insulis primam occurrit Anglia, Irlanda, Groenlandia, Frislandia, in Oceano sitae. In Mediterraneo mari habet Sicilia, Sardiniam, Corsicam, Candiam, Maioniam, Minoricam, Corphum, Neopontum; aliaque ignobiliores, quarum singula nomina & situm ipsa Tabula exhibet.

Habet haec nostra Europa, praeter Romanum Imperium toto terrarum Orbe reuerendum, vltra viginti octo, si quatuordecim, quae Damianus a Goes in sola Hispania numerat, adiunctis, in vniuersam Regna Christiana Religione imbuta: vnde huius Regionis dignitatem extimare licet. Regio vltra modum fertilis, naturalem temperiem, calumque fastis clementem habens Frugum omnigenum, vini, & arborum copia nullis posthabenda, sed optimis Regionibus comparanda est: adeo amena, cultissimisque vrbibus, pagis, & vicis exornata, vt populorum, gentiumque virtute aliis terris partibus, etiam forma minor, tamen praestantior habeatur, atque semper habita fuit, ab omnibus praeclaris Scriptoribus, cum ob Macedonum Imperium, tum ob Romanorum potentiam maxime celebrata. Eius laudes apud Strabonem videre licet, qui eam libro tertio, septemque frequentibus libris elegantissime describit. Vide etiam ceteros veteres Geographos. Ex recentioribus eam inter cetera describere conati sunt, Volaterranus; Sebastianus Munsterus; Dominicus Nigers; Georgius Rithaymerus; in suis Geographiis. Sed peculiariter eam descripserunt Pius 11. Christophorus, & Anselmus Cellae.

Multa per vniuersam fere Europam itineraria, locorumque distantias annotata, litteris mandarum, Cherubienus Stella, Ioannes Herbaeus, & Georgius Meyerus. Idem Guilielmus Græzobius fecit in calce libri, qui inscribitur: *De Regimine* *istius gentium.*

189 HONDIUS, JODOCUS, 1563-1612

Nova Europae descriptio [Material cartográfico] / Auctore Iodoco Hondio

Escala [1:15.065.900]. 120 Miliaria Germanica. Duysche Mylen [= 5,9 cm]. – [Madrid], [ca. 1950].

1 mapa : col. ; 37,5 x 49,5 cm en h. de 47 x 59,5 cm.

El mapa de Europa de Jodocus Hondius (Ámsterdam, 1606) ha sido reproducido hacia 1950 sobre fotolito en celuloide, que permitía imprimir originales en el tamaño natural. Este ejemplar se imprimió sobre cartulina marfil y posteriormente se iluminó a mano con aguas de colores. Esta técnica fue muy usada para la venta de mapas como decoración de interiores. En el ángulo inferior derecho se le añadió una fecha falsa: “Anno 1597”, que no tiene la plancha original, seguramente con fines comerciales.

Reproducción facsímil sobre fotolito en celuloide de la edición de Amsterdam: Jodocus Hondius excudit, [1606].

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 136 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Indica los cuatro puntos cardinales: “Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Toponimia abundante en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones o círculos según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag.

Fecha estimada por el tipo de reproducción.

Impreso sobre cartulina e iluminado a la aguada en varios colores.

Cartela del título oval renacentista decorada con elementos arquitectónicos, vegetales y dos cabezas de mujer. En el ángulo superior derecho cartela arquitectónica con datos del impresor e históricos sobre Europa. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala renacentista ornada con motivos arquitectónicos y dos aves. En el mar varias naves de época y ballenas.

En el ángulo superior derecho inserta nota histórica sobre Europa en latín. En el mar inserta algunas notas históricas y geográficas en latín.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04821. Signatura: C-caja10-322.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Ro
A.D.E.
H.

190 ROBERT DE VAUGONDY, DIDIER, 1723-1786

**L'Europe : divisée en ses principaux Etats [Material cartográfico] /
par le Sr. Robert de Vaugondy, fils de M. Robert Géographe ordinaire du Roy. Avec Privilege**

Escala [ca. 1:9.954.500]. 86,5 lieues d'Espagne de 17 1/2 au degré [= 5,5 cm]. - [A Paris] : [Chez Les Auteurs, Quay de l'Horloge du Palais], 1751.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 50 x 63,3 cm en h. de 50 x 64,5 cm.

Desglosado de: Robert de Vaugondy, Gilles y Didier. *Atlas Universel*. A Paris: Chez Les Auteurs, Quay de l'Horloge du Palais, 1757.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 141 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Indica los cuatro puntos cardinales en la línea de encuadre. Primer meridiano fijado en la isla de Hierro por Luis XIII en 1634. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada. Límites de países en líneas punteadas e iluminadas a la aguada.

Fecha de 1751 tomada de la cartela del mapa. El atlas se publicó en 1757.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapa de Europa publicado en el *Atlas Universel*, de Robert de Vaugondy, Gilles y Didier, padre e hijo respectivamente.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014)

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04528. Signatura: C-caja02-029.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



191 BEURAIN, JEAN DE, 1696-1771

L'Europe représentée par la Geographie Naturelle et Historique et par le Blazon des Monarques des Princes des Republics & [Material cartográfico]

Sin escala. - À Amsterdam ; La Haye : Chez R[einier] & I[osua] Ottens : Chez Pierre Husson Marchand Libraire, [1749].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 50,5 x 56,6 cm en h. de 56 x 66,5 cm.

Título en la parte superior sobre las materias representadas: mapa, blasones, cruces, etc.

Título en un recuadro inferior del mapa: L'Europe selon les Auth[eu]rs les Plus Modernes.

Desglosado de: Beaurain, Jean de. *Atlas géographique, Contenant les Hémisphères célestes et terrestres; les Cartes marines du grand Océan; la Carte générale d'Europe, divisée en ses Etats; celles des Côtes de la Mer méditerranée, et des Iles Britanniques*. Tome I, Paris 1749.

Márgenes graduados. Meridianos y paralelos formando cuadrícula. Toponimia de países.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó. En el mapa figuran como editores Ottens (Ámsterdam) y Pierre Husson (La Haya).

Grabado calcográfico sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa de Europa de apoyo a la Geografía Natural e Histórica representada en la plancha. Sobre el mapa hay una imagen de Atlas, mítico rey de Mauritania, sentado y sosteniendo una esfera. Por encima de su cabeza se alza una esfera armilar con la inscripción: "Atlas de l'Europe".

Alrededor del mapa inserta medallas, escudos de armas de Europa con textos explicativos, coronas de los reyes de las monarquías, coronas de los emperadores, armaduras o timbres de los duques, heráldica eclesiástica, etc.

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04754. Signatura: C-caja09-255.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

192 CHATELAIN, HENRI ABRAHAM, 1684-1743

**Carte du Gouvernement de la Cour d'Espagne, de ses Ordres Militaires,
de son gouvernement eclesiastique et celui des autres etats de cette monarchie dans l'Europe**
[Material gráfico no proyectable]

[Amsterdam] : [Chez l'Honore et Chatelain]. Avec Privilège de Nos Seigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise, [1721].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 36 x 44,2 cm en h. de 35 x 50 cm.

Desglosado de: Châtelain, Henri Abraham y Gueudeville, Nicolas. *Atlas Historique, ou nouvelle introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à Géographique Ancienne & Moderne*. Amsterdam: Chez L'Honore & Chatelain, 3.ª ed., revuee, corrigée et augmentée, t. I, 1721, n.º 36.

Toponimia en francés.

Lugar de edición, editor y año tomados del atlas de la Real Academia de la Historia (t. I, 1721, tercera edición, revisada, corregida y aumentada, Signatura 5-1926).

Contiene: Escorial Maison Roiale ; Palais de l'Arch. de Toledé ; Le Palais Royale de Madrid ; Place Mayor des Combats de Taureaux ; Aranjuez Maison Royale.

Sumario: Se representan varios recuadros y relaciones con textos descriptivos sobre el gobierno y la administración de la corte española, de las órdenes militares, del estado eclesiástico y del gobierno de otros estados de la monarquía en Europa. Además inserta varias vistas del Palacio Real, palacio del arzobispo de Toledo, Plaza Mayor, y las residencias reales de El Escorial y Aranjuez.

En el ángulo superior derecho, junto al título: "N.º 36", que corresponde a su numeración en el atlas, tomo I (3.ª ed. Ámsterdam, 1721).

1. Palacios-Madrid-Grabados.
2. Palacios-Aranjuez-Grabados.
3. Monasterios-San Lorenzo de El Escorial-Grabados.
4. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
5. Grabados de arquitectura-Francia-S.XVIII.

I. Gueudeville, Nicolas, 1652-1721.

II. Chez l'Honore et Chatelain (Ámsterdam).

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04755. Signatura: BA-caja09-256.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central de la estampa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE DU GOUVERNEMENT DE LA COUR D'ESPAGNE, DE SES ORDRES MILITAIRES, DE SON GOUVERNEMENT ECCLÉSIASTIQUE N° 38 ET CELUY DES AUTRES ETATS DE CETTE MONARCHIE DANS L'EUROPE.

Le Gouvernement de la Cour d'Espagne a son point de rapport à celui des autres cours de l'Europe, mais son point de vue est différent, car il est plus étendu, plus vaste, plus étendu, plus vaste, plus étendu, plus vaste...

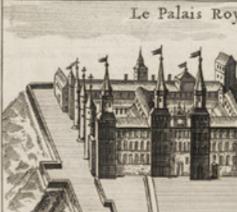


Les Villes qui ont Sean ce aux Etats du Royaume. Burgos, Leon, Grenade, Seville, Cordoue, Murcia, Jean, Toledo, Segovie, Salamanca, Avila, Zamora, Cebrana, Lorca, Guadalaxara, Valladolid, Madrid.

Les Trois ordres Militaires. Comanderie de Lorde de Sitaques. Comanderie de Lorde de Calatrava. Comanderie de Lorde de Alcantara.

Gouvernement Ecclésiastique. Archeveché de Tolde, Archeveché de Seville, Archeveché de Grenade, Archeveché de Valence, Archeveché de Saragose, Archeveché de Bologne, Archeveché de Compostelle.

Gouvernements Particuliers. Le Royaume de Naples se divise en six provinces, le Royaume de Sicile se divise en trois provinces, le Royaume de Sardaigne se divise en deux provinces.



Officiers de la Maison du Roi. Mayor dome Mayor, Camarero Mayor, cavallero Mayor, Gentilhomme de Camara, Capellan Mayor, Limonero Mayor, Cazador Mayor, Montero Mayor, Apofentador de Palacio, Secretario de Camara, Secretario del despacho universal.

Principaux Officiers de la Cour. Mayor dome Mayor, cavallero Mayor, Camarero Mayor, Gentilhomme de Camara, Secretario de Camara, Secretario del despacho universal.

Comanderie de Lorde de Alcantara. Comanderie de Lorde de Calatrava. Comanderie de Lorde de Sitaques.

Archeveché de Compostelle pour Sufrag. Archeveché de Saragose pour Sufrag. Archeveché de Valence pour Sufrag.

Le Gouvernement de la Flandre se divise en deux provinces, le Gouvernement de la Catalogne se divise en deux provinces.

Le Palais Royal de Madrid est fort vaste, mais il n'a rien qui respande à la grandeur des Rois d'Espagne. Plusieurs grands palais sont plus indifféremment que lui, ce Palais est simple, et sa vue de fort agréable, qui se vante d'être plus que les autres.



Les Principaux ordres d'Espagne. Les Principaux ordres d'Espagne, les trois ordres militaires, les ordres de Saint-Jacques, de Calatrava, et d'Alcantara.

Comanderie de Lorde de Alcantara. Comanderie de Lorde de Calatrava. Comanderie de Lorde de Sitaques.

Archeveché de Valence pour Sufrag. Archeveché de Saragose pour Sufrag. Archeveché de Compostelle pour Sufrag.

Le Gouvernement de la Catalogne se divise en deux provinces, le Gouvernement de la Sicile se divise en deux provinces.

Le Palais Royal de Madrid est fort vaste, mais il n'a rien qui respande à la grandeur des Rois d'Espagne. Plusieurs grands palais sont plus indifféremment que lui, ce Palais est simple, et sa vue de fort agréable, qui se vante d'être plus que les autres.



Les Villes ou sont les universités d'Espagne. Valladolid, Grenade, Salamanque, Seville, Alcalade, Segovena, Baeza, Huesca, Lerida, Valence, Gandia, Murcia, Barcelone.

Comanderie de Lorde de Alcantara. Comanderie de Lorde de Calatrava. Comanderie de Lorde de Sitaques.

Archeveché de Valence pour Sufrag. Archeveché de Saragose pour Sufrag. Archeveché de Compostelle pour Sufrag.

Le Gouvernement de la Sicile se divise en deux provinces, le Gouvernement de la Sardaigne se divise en deux provinces.



193 CHATELAIN, HENRI ABRAHAM, 1684-1743

Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Amsterdam] : [Chez l'Honore et Chatelain]. Avec Privilège de Nos Seigneurs les Etats de Holande et West-Frise, [1721].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36 x 44,2 cm en h. de 35 x 50 cm.

Desglosado de: Châtelain, Henri Abraham y Gueudeville, Nicolas. *Atlas Historique, ou nouvelle introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à Géographique Ancienne & Moderne*. Amsterdam: Chez L'Honore & Chatelain, 3.ª ed., revuee, corrigée et augmentée, t. I, 1721, n.º 38.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 257 [Reproducido, comentado]; Manso Porto, Carmen. "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia". En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCVI, 2009, p. 138, n.º 12.

Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Hidrografía. Costas sombreadas con un fino rayado. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Relieve por montes de perfil. Toponimia en francés.

Lugar de edición, editor y año tomados del atlas de la Real Academia de la Historia, en donde se encuentra el mapa (t. I, 1721, tercera edición, revisada, corregida y aumentada, Signatura 5-1926).

Sumario: Comprende el mapa de España y otros catorce de los principales estados de su Monarquía.

Alrededor del mapa de España inserta 14 mapas de los estados de la Monarquía: ducado de Milán, reino de Nápoles, reino de Sicilia, islas Antillas, Nuevo México, Nueva España, Tierra Firme, Perú, Chile, Río de la Plata, islas Filipinas, Países Bajos Católicos, isla de Cerdeña e islas Canarias. Textos explicativos en francés sobre la historia y la geografía de esos estados.

En el ángulo superior derecho junto al título: N.º 38, que corresponde a la numeración en el atlas, tomo I (3.ª ed. Ámsterdam, 1721).

En la Academia se conserva otro ejemplar (Signatura C-030-019).

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

I. Gueudeville, Nicolas, 1652-1721.

II. Chez l'Honore et Chatelain (Amsterdam).

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04688. Signatura: C-caja08-189.

Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde

4738



Le Duché de Milan est un des plus beaux Duchés de l'Europe, grand près de 20 Lieues du Sud au Nord, et de 20 à 40 de largeur. C'est un des beaux Pais qui possèdent le plus d'Espagne que la terre en tout.

Le Royaume de Naples est le plus grand de tous les Etats d'Italie, le Roy d'Espagne y a un Roy en Sicile qui est d'ordinaire un comte d'Espagne, au de ce Pais est admirable, la Terre est extrêmement fertile, toute est abondante, la campagne aux environs de Naples comble sur-tout un grand nombre de villages, et de remarquables par les fleurs qui se voient en tous lieux, par les fleurs qui se voient en tous lieux.

La Sicile s'étend sur un petit pays de la Mer Méditerranée, elle est de la forme d'un triangle, et est de 200 lieues de longueur et de 100 de largeur, elle est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, le Mont Etna est une Montagne de cette Isle qui se voit continuellement des fumées.

Christophe Colomb fut le premier qui découvrit le Pais en 1492, on compte environ 28 Iles considérables, mais les Iles de Cuba, l'Isle Hispaniola et celle de Porto Rico sont les plus considérables, le Nouveau Pais a 230 lieues de longueur et de 40 de largeur, la seconde Isle qui se voit est de 60 de longueur.

Le Nouveau Mexique est séparé du Canada et de la Floride par les hautes Montagnes, ce Pais est d'une vaste étendue, son nom comble par sa terre fertile, le grand Roy Antoine d'Espagne le découvrit en 1492, et ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, plusieurs villes sont dans ce Pais, et d'autres adorent le soleil, qui est un des Oratoires, où il y a des sacrifices qui se font à manger.

Nouvelle Espagne fut découverte par Ferdinand Cortez au nom du Roy d'Espagne, en 1492, l'air de ce Pais est fort tempéré, et fort sain, la terre fertile en tous fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur, et de 200 de longueur.

Remarque Les Cartes et routes ont été données par l'idée de l'Auteur, d'Espagne, à l'usage de son Gouvernement civil, Militaire, et Ecclésiastique, celle qui nous représente en abrégé tous les Etats différens appartenans à cette Puissance, ne peut pas être si exacte, on reconnoît en abrégé tous les Etats différens appartenans à cette Puissance, on reconnoît en abrégé tous les Etats différens appartenans à cette Puissance, on reconnoît en abrégé tous les Etats différens appartenans à cette Puissance.



Remarque L'Amérique que l'on appelle le Nouveau Monde fut découverte en 1492, par Christophe Colomb, et en 1497, par Amerigo Vesputi Florentin, dont elle porte le nom, nous marquons icy deux parties des Etats de ce grand Pais qui appartenent à la Couronne d'Espagne, dont la Carte suivante donnera une idée du Gouvernement, afin de comprendre plus facilement la vaste étendue des Pais qui possèdent le Roy d'Espagne, nous en marquons icy la longueur et la largeur, et nous y avons ajouté la description des principales Villes, et de leurs distances, et de leurs distances, et de leurs distances.

Nouvelle Espagne fut découverte par Ferdinand Cortez au nom du Roy d'Espagne, en 1492, l'air de ce Pais est fort tempéré, et fort sain, la terre fertile en tous fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Terre Ferme a bien 600 lieues d'étendue du Sud au Nord et 200 de largeur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Le Perou a plus de 600 lieues de longueur et plus de 200 de largeur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Les Iles Canaries sont 7 principales, on en compte plus de 200, elles furent découvertes en 1492, par un Français nommé Christophe Colomb, et ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Le Pais Bas Catholique est environ de 200 lieues d'étendue, et de 100 de largeur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Les Iles Philippines dans les Indes Orientales furent découvertes en 1565, par Ferdinand Magellan Portugais, et ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Rio de la Plata a plus de 600 lieues de longueur et plus de 200 de largeur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Le Chili fut découvert en 1488, par Diego Almagre qui en fut fait Gouverneur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.

Le Chili fut découvert en 1488, par Diego Almagre qui en fut fait Gouverneur, ce Pais est fertile en toutes sortes de grains et de fruits, la plus part des animaux domestiques y sont, et portent deux fois l'année, ce Pais a plus de 200 lieues de longueur, sa largeur est variable, elle est de 200 lieues de largeur, et de 200 de longueur, et de 200 de largeur.



194 SECO, FERNANDO ÁLVARES, FL. 1561-1585

Portugalliae quae olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio [Material cartográfico] / Auctore Vernando (sic) Alvaro Secco et de integro emendata, anno 1600 ; Baptista Doctecomius sculp[ist]

Escala [1:1.205.500]. 15 Hispanicae Leucae 17^{1/2} uni gradui competentia [= 7,9 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34 x 50 cm en h. de 45,5 x 59,5 cm.

Mapa de Fernando Álvares Seco publicado en el *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius. En este estado de plancha, la autoría y la fecha figuran en la dedicatoria (Roma, 1560). En 1600 fue aumentado y revisado por Jodocus Hondius y grabado por Baptista Doctecomius para las ediciones de los atlas de Mercator-Hondius en varios idiomas. Para mejorar el mapa, se modificaron algunos ornamentos, la disposición de las cartelas y otros datos. No se incluyó el escudo de España, pese a la anexión de Portugal por Felipe II en 1580. En estas ediciones solo se numeraron las hojas del verso de los mapas. En el de la Real Academia figura, al verso, la paginación 205 y 208, lo cual indica que la doble hoja del recto del mapa forma parte de la numeración. Identificado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia.

Desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas ou Representation du Monde Universel, et des Parties d'icelui, faite en Tables et Descriptions tres amples, et exactes*. A Amsterdam: chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633, pp. 205-208.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 268 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Orientado con rosa y lis con el N al E. Rumbos. Indica los cuatro puntos cardinales: “Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Sin relieve. Hidrografía destacada. Toponimia abundante en portugués y latín. Topónimos de límites y de mares muy ornamentados con enlaces y ondulaciones. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones o diminutos círculos según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado ondulado.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa formado en 1560 para tratar las relaciones diplomáticas con el Papa. Fue encargado por Aquiles Estaço, secretario y bibliotecario del cardenal Guido Ascanio Sforza, a quien se dedica en la cartela inferior.

En la parte superior derecha cartela del título renacentista ornada con motivos arquitectónicos, vegetales con frutos y un cordón con dos borlas. A su izquierda el escudo de armas de Portugal. En la parte inferior izquierda cartela arquitectónica renacentista con frutos y molduras albergando la dedicatoria. En la parte inferior central cartela de la escala rectangular con molduras arquitectónicas. En el mar dos naves de época y un pez.

En el margen inferior izquierdo dedicatoria: “Gvidoni Ascanio Sfortiae S.R.E. Card. Camer. Achilles Stadius Sal. Lusitaniam Vernandi Alvari industria descriptam tibi ob gentis nostrae patrociniū dicamus, Guido Sfortia ... Rome”.

Al verso, en ambos bifolios (pp. 205 y 208), texto explicativo en francés e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Portugal-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mercator, Gerard, 1512-1594.

II. Doctecomius, Baptista.

III. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

IV. Hondius, Henricus, 1597-1651.

V. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

VI. España-Aragón.

VII. España-Cataluña.

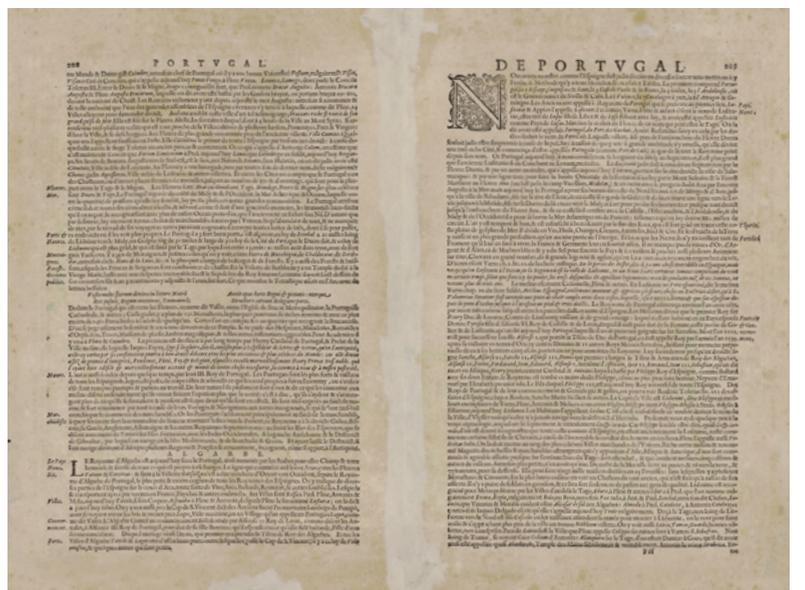
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04695. Signatura: C-caja08-196.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Papel oscurecido por la acidez. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



195 JANSSONIUS, JOHANNES, 1588-1664

Olisippo. Lisabona [Material gráfico no proyectable]

[Amstelodami] : [Ex officina Joannis Janssonii], [1660] ([S. l.] : [S. n.], [199-?]).

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 40 x 45,7 cm en h. de 48,3 x 58,5 cm.

El primer estado de la plancha de la vista de Lisboa se abrió en Georgius Braun y Franciscus Hogenbergis. *Civitates Orbis Terrarum. Liber primus* (1575), con el título “Olisippo quae nunc Lisboa”. La plancha fue modificada por Johannes Janssonius y se publicó en *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*. Amstelodami: ex officina Joannis Janssonii, 1660, lám. L. El ejemplar de la Academia pertenece a una reimpresión de la plancha hecha en el siglo XX, por el tipo de papel empleado. En 1996 se hizo una edición facsímil de *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae cum Appendice Celebriorum Alibi aut olim aut nunc Parentium Hispanis, aut eorum Civitatum Commerciis Florentium*. Barcelona: Lunweg Editores, 1996 (enc. en piel, 47 x 31 cm. Hay varios ejemplares en la Biblioteca Nacional de España).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 269 [Reproducido, comentado].

Zonas de cultivos y arbolado. Huertas junto a los edificios. Mar destacado con fino punteado.

Fecha de la plancha original tomada de *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*, en donde se publicó la vista.

Grabado sobre papel amarillento verjurado moderno. Aguada en varios colores. Título sobre filacteria ondulada. A ambos lados de la parte superior los escudos de Portugal y de Lisboa, también presentes en el primer estado de plancha.

Sumario: Vista de la ciudad de Lisboa y de sus alrededores en perspectiva caballera con los edificios en alzado. En el mar numerosos barcos de época agrupados; algunos entrando en el puerto y otros atracados. Los del lado derecho se sitúan junto a las atarazanas. En la parte más elevada se aprecia el castillo real.

En la parte inferior central inserta cartela con relación de 34 edificios localizados en la vista por clave numérica. Al verso del bifolio texto a dos columnas en latín e inicial decorada con título en mayúsculas: “Olisippo”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Lisboa-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
 2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.
- I. Portugal-Lisboa.

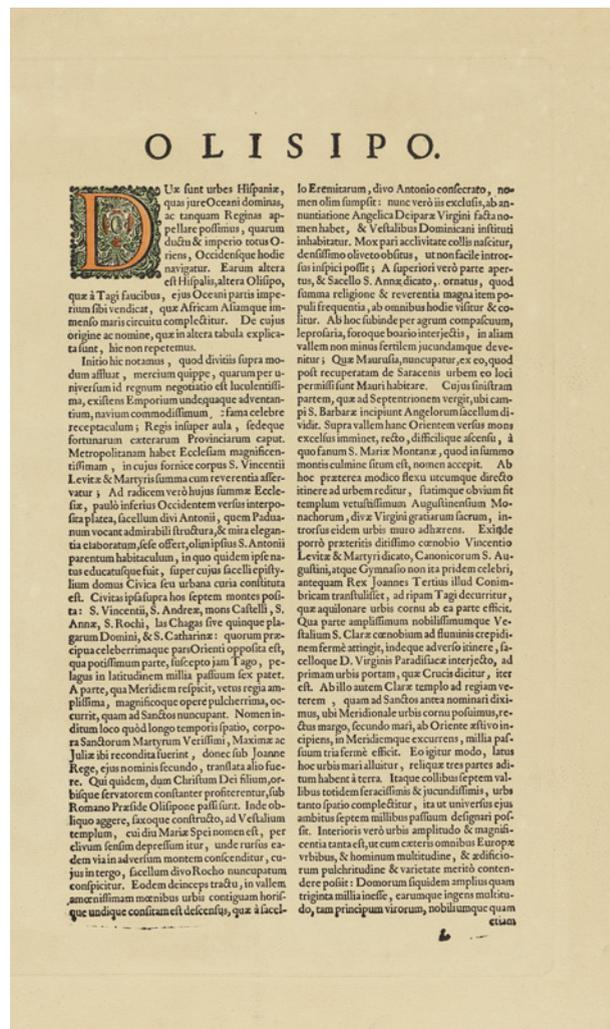
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04696. Signatura: BA-caja08-197.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





R.
ADE.
H.

196 FER, NICOLÁS DE, 1646-1720

**La Mer Méditerranée et les costes des Estats qui la borne [Material cartográfico] /
Par N[icolás] de Fer, Geographe de Sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin ;
Gravé par van Loon**

Escala [ca. 1: 5.400.000]. Soixante lieuës de Marine à 20 au Degré [= 6,2 cm]. - A Paris : Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge à la Sphere Royale. Avec Privilege du Roy, 1709.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,5 x 76,5 cm en h. de 51,5 x 78 cm.

Desglosado de: *Atlas géographique, Contenant les Hémisphères célestes et terrestres ; les Cartes marines du grand Océan ; la Carte générale d'Europe, divisée en ses Etats ; celles des Côtes de la Mer méditerranée, et des Iles Britanniques*. A Paris: Suivant la Collection du Sr de Beaurain..., 1749. Tome I.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 142 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Indica los cuatro puntos cardinales en la línea de encuadre. Orientado con lis en rosa. Nudo de rumbos. En el ángulo superior derecho círculo con otra rosa de 32 vientos con lis indicando el norte y con sus nombres modernos. Costa sombreada con los topónimos de las principales ciudades y línea de aguadas en varios colores, excepto en la costa africana.

Fecha y datos de impresión en la cartela de la escala.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Ámbito geográfico: Carta náutica del mar Mediterráneo y de las costas de los países que le rodean.

En el ángulo superior izquierdo cartela rectangular de la escala y de los datos de edición ornada con figuras y motivos vegetales. En el ángulo inferior izquierdo, sobre el interior de África, cartela del título sobre un pedestal rectangular con personajes dialogando y otros transportando mercancías en un camello. Junto a ellos hay un león. Sobre el pedestal hay dos loros y un arco con flechas. Diferentes tipos de naves de época sobre el mar. Algunas representan batallas navales.

Exposición: *Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX*. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid, 2014).

1. Mediterráneo-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. Loon, Herman Van.

II. Mediterráneo (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04529. Signatura: C-caja02-030.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



197 BLAEU, WILLEM JANSZON, 1571-1638

Regno di Napoli [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculsit]

Escala [ca. 1:1.722.600]. 40 Milliarum Italica [= 4,3 cm]. - [Amsterdami] : [Apud Guilielmus Blaeu mis en lumiere par Guillaume & Iean Blaeu], [1635].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,5 x 50 cm. en h. de 47,7 x 55,5 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Blaeu, Willem. *Theatrum Orbis Terrarum, sive, Atlas Novus* (Amsterdam, 1635 edición en alemán, en dos partes). Al año siguiente vio la luz en los demás idiomas: latín, neerlandés y francés. Posteriormente se hicieron sucesivas ediciones de los cuatro idiomas. La plancha no se modificó, tan solo cambiaron los textos del verso del mapa (diferentes idiomas a dos columnas). Como se desconoce a qué estado corresponde, el ejemplar de la Real Academia de la Historia se fecha en el primero. La plancha fue incorporada por Joan Blaeu al volumen 9 de la *Geografía Blaviana o Atlas Maior*, cuya primera edición es de 1662.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas*. Mis en lumiere par Guillaume et Iean Blaeu. Amsterdam, 1635 (1.ª edición en francés).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 258 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos rosas y lises. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía. Toponimia abundante en español. Algunas ciudades con sus topónimos en latín e italiano. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la primera edición en francés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el antiguo reino de Nápoles.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal rectangular flanqueado por dos figuras alegóricas -sirenas- y frutos; sobre su superficie se alza el escudo del reino de Nápoles. A ambos lados del mapa se sitúan los doce escudos de las provincias del reino sobre marcos rectangulares con sus respectivas cartelas. En el ángulo superior derecho, sobre la península de Dalmacia, figura el escudo de Felipe IV. En el mar cuatro navíos de época y un combate naval entre otros dos navíos.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas, inicial decorada y título en mayúsculas: “Le Royavme de Naples”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Nápoles (Provincia)-Mapas.
2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Italia-Campania-Nápoles (Provincia).

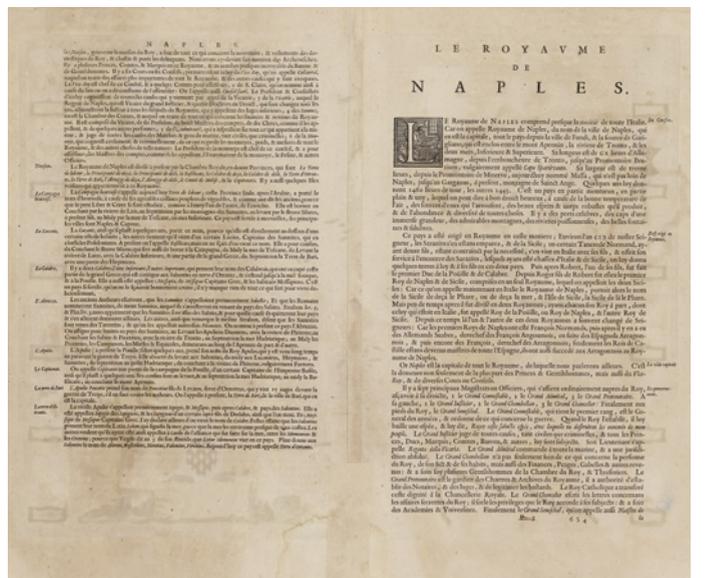
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04689. Signatura: C-caja08-190.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pequeñas pérdidas de soporte por carcoma (insectos). Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



198 SEUTTER, MATTHAEUS, 1678-1756

**Nova et exactissima totius Italiae, Sardiniae et Corsicae [Material cartográfico] /
Delineatio. Opera et impensis Matth. Seutteri, S. C. M. Geogr.**

Escala [ca. 1:2.415.400]. 15 Milliaria Germanica communia 15 uni gradui [= 4,6 cm]. - Aug[ustae] V[indelicorum]: Cum Gratia et Privil. S. R. I. Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Svevice et Juris Franconici, 1730.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,2 x 58 cm. en h. de 52 x 60,2 cm.

Posiblemente desglosado de: Seutter, Matthaeus. *Atlas Novus Sive Tabulae Geographicae*. Augsburg, ca. 1730 (2 vols).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 259 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas gálicas de 24 al grado y millas itálicas e inglesas de 60 al grado. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en latín. Texto de las escalas en latín y alemán. Divisiones administrativas delimitadas en línea de puntos y a color. Regiones de Italia diferenciadas a color. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título en amplio cortinaje con borlas. En el remate superior dos llaves cruzadas. A ambos lados dos angelotes sujetan la tiara, el saturno y la mitra. En la parte inferior derecha un angelote sostiene un báculo con doble cruz y otro con remate en voluta. Junto a él, otro angelote hace sonar un instrumento musical.

En la parte inferior izquierda sobre el pedestal de las escalas hay una escena alegórica: un hombre anciano sentado se apoya sobre un cántaro inclinado del que se derrama el agua. A la izquierda un joven pensativo lee un libro junto a un caballete y un lote de libros colocados sobre el suelo. El pedestal remata en un monolito con una esfera terrestre sujeta a un mueble de madera. Detrás de la esfera hay dos ángeles en vuelo: uno sujeta una palma y el otro sostiene en brazos a un niño.

Al verso anotado en tinta marrón: “17”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Italia-Mapas.
2. Córcega-Mapas.
3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

- I. Italia.
- II. Francia-Córcega.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04690. Signatura: C-caja08-191.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



199 CLOUET, ABBÉ JEAN-BAPTISTE-LOUIS, N. 1730

De l'Italie [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:4.480.300]. 75 Milles communs d'Italie [= 3,1 cm]. - [A Paris] : [chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais pres celle des Noyers], [1787].

1 mapa : grab., col. ; huella de 32 x 55 cm. en h. de 41'5 x 57,5 cm.

Título en la parte superior encabezando el texto histórico-geográfico sobre Italia.

Posiblemente desglosado de: *Geographie moderne avec une introduction. Ouvrage utile a tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science...* Dediée à Messieurs de l'Académie Royale des Sciences et Belles-Lettres de Rouen. Par Mr. l'Abbe Clouet de la même Académie avec approbation et P. du R. Corrigée et Augmentée des nouvelles decouvertes du celebre Capitaine Cook et des changements arrivés dans l'Amerique Septentrional. A Paris: chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais pres celle des Noyers, 1787.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Ciudades representadas por círculos y pequeñas edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en francés e italiano. Divisiones administrativas delimitadas en línea de puntos. Regiones de Italia diferenciadas a la aguada en colores. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

A ambos lados del mapa inserta texto explicativo en francés sobre la historia y geografía de Italia.

1. Italia-Mapas.

2. Córcega-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Mondhare & Jean (París).

II. Italia.

III. Francia-Córcega.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04708. Signatura: C-caja08-209.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

200 MERCATOR, GERARD, 1512-1594

Sardinia [Material cartográfico] / Per Gerardum Mercatorem cum priuilegio

Escala [ca. 1:1.089.300]. 20 Miliaria Italica co[m]munia [= 3,4 cm]. - [Amsterodami] : [Sumptibus et typis aeneis Iudoci Hondii], [1613].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34,5 x 23,3 cm. en h. de 44,8 x 28 cm.

Título y toponimia en latín. Texto al verso en francés.

La plancha del mapa de Cerdeña y Córcega, en una misma hoja, fue abierta en la primera edición del atlas de Mercator en varios idiomas. En las ediciones más tardías se modificó la plancha y se añadió un título colectivo para las dos islas en la parte superior del folio del atlas. Al ejemplar de la Academia le falta la mitad izquierda del folio, que correspondería al mapa de la isla de Córcega y está numerado con la página 312 al verso. El atlas digitalizado de la Bibliothèque Numérique Pyrénées Béarnaises (Amsterodami, 1619, ed. en francés) contiene el mapa de Cerdeña y Córcega con la numeración al verso 314-316, con lo cual el de la Academia se puede fechar en la edición francesa de 1613.

Desglosado de: Mercator, Gerard; Hondius, Hodocus. *L'Atlas ou Meditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy*. Commencé en latin par le tres docte Gerard Mercator, parachevé par Jodocus Hondius, traduit en français par le sieur de la P. [Polinière]. Amsterodami: Sumptibus et typis Iudoci Hondii, 1613.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 263 [Reproducido, comentado].

Orientado. Indica tres de los cuatro puntos cardinales: “Septentrio, Meridies y Oriens”. Falta “Occidens”, que está indicado en el mapa de Córcega. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones o círculos. Toponimia en latín. Costas sombreadas con fino rayado. Mar con fino rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados de la edición del atlas en francés, en donde se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Hoja recortada por el borde izquierdo.

En la parte superior izquierda cartela renacentista del título.

Al verso, en uno de los bifolios (p. 312), texto explicativo sobre “Sardaigne” en francés. Le preceden dos líneas del final del texto relativo a Córcega. En el encabezamiento figura: “Corse et Sardaigne”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cerdeña-Mapas.
 2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.
- I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.
II. Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629.
III. Italia-Cerdeña.

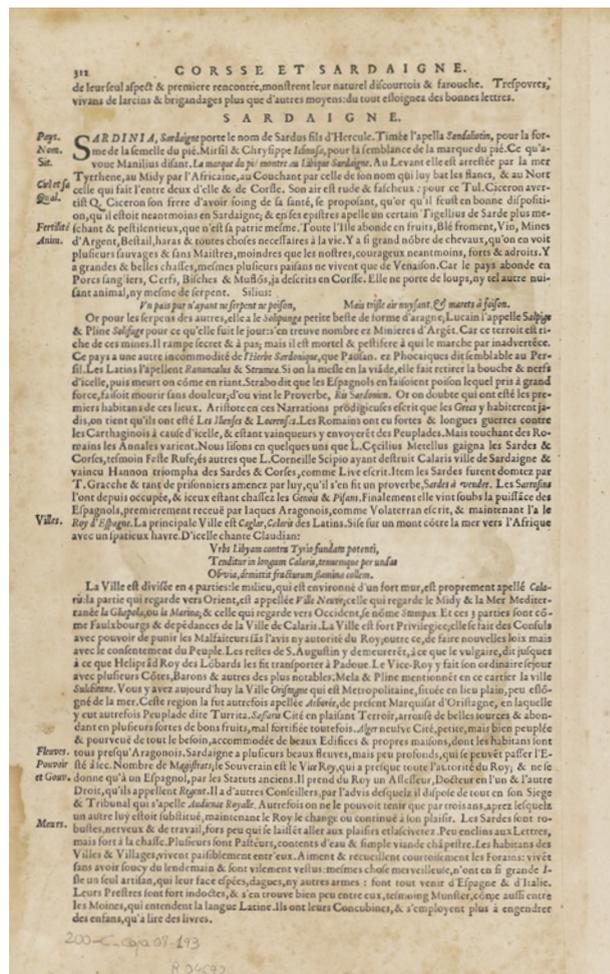
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04692. Signatura: C-caja08-193.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Falta la mitad de la hoja correspondiente al mapa de Córcega.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





201 ROUARGUE, EMILE, 1795-1865

Cagliari [Material gráfico no proyectable] / Vogel, del. ; Rouargue, sc. ; Audot edit.

[Torino] : [presso Gli Editori Giuseppe Pomba e C.^a], [1838].

1 vista : lit. ; 15,7 x 24,5 cm.

Desglosado de: Audot, Louis-Eustache. *L'Italia, la Sicilia, le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso, ecc. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori de' signori il visconte di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, il conte di Forbin, Piranesi, Mazara...ecc. ecc.; Siti, monumenti, scene e costumi secondo la signora Haudebourt-Lescot...e molti altri artisti italiani: Stati del re di Sardegna*. Torino: presso Gli Editori Giuseppe Pomba e C.^a, 1838, vol. 5, n.º 254 entre pp. 118-119 (1.^a ed).

Grabado sobre papel marfil.

Sumario: Vista del paseo de la ciudad de Cagliari, capital de Cerdeña, con personajes caminando y dialogando. La calle está dividida por una hilera de arbolado y a ambos lados se alzan los edificios; al fondo se aprecia la parte más alta de la ciudad con su fortificación y edificios.

En el ángulo superior derecho: "254", que corresponde a su ordenación en el libro en donde se publicó.

1. Cagliari-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.

I. Audot, Louis-Eustache, 1783-1870.

II. Vogel.

III. Giuseppe Pomba e C.^a

IV. Italia-Cerdeña-Cagliari (Provincia)-Cagliari.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04709. Signatura: BA-caja08-210.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

254.



Vogel del.

Audot del.

Remarque sc.

Cagliari.



202 MERIAN, MATTHÄUS, 1593-1650

Sicilia Regnum [Material cartográfico] / M. Merian fecit

Sin escala. - [Nuremberg], [1640].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 27,3 x 35,4 cm en h. de 31,2 x 37 cm.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 262 [Reproducido, comentado].

Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en latín, italiano y alemán. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia con dos mascarones rodeada por sendos pilares con remate en piñas. De los mascarones nacen sendas guirnaldas con frutas, hojas y cintas. En la parte superior izquierda los escudos de armas de España, con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, y del reino de Sicilia. En el mar un monstruo marino y tres navíos de época; dos de ellos en combate naval.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sicilia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Alemania-S.XVII.

I. Italia-Sicilia (Región).

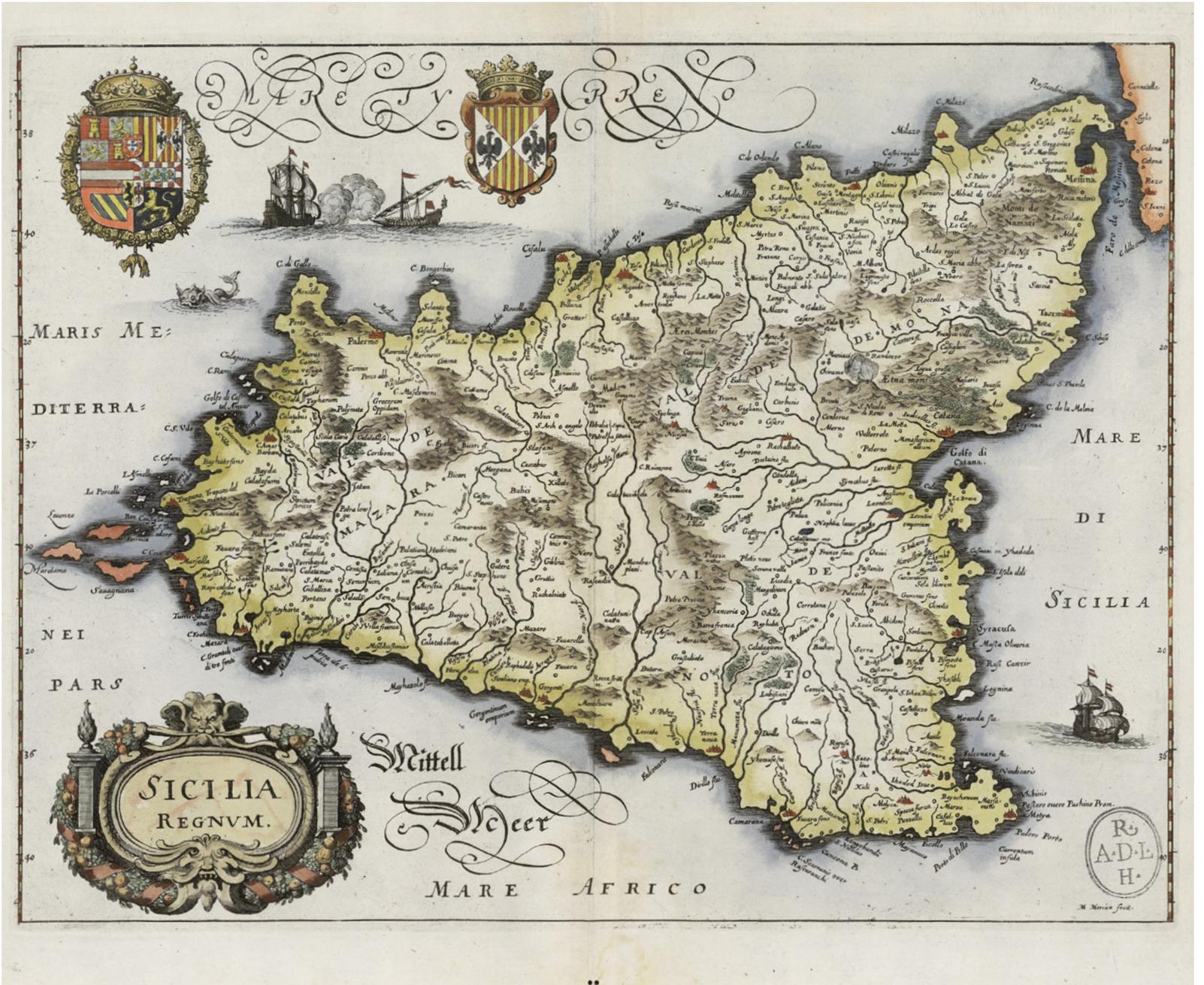
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04691. Signatura: C-caja08-192.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016



203 GOOS, ABRAHAM, CA. 1590-1643

Siciliae Veteris Typus [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpfit

Escala [ca. 1:983.300]. 1 grado de latitud [= 13,3 cm]. - Amstelodami : Apud Joannem Janssonium, [1657].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,2 x 48,7 cm en h. de 50 x 59,5 cm.

Título y topónimos en latín. Texto explicativo al verso en francés.

El mapa procede de la plancha de Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Amberes, Oficina de Plantino, 1590. Johannes Janssonium lo publicó en el tomo 6 del *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum*, dedicado a los mapas de la Antigüedad, que vio la luz en 1657, en diferentes lenguas y ediciones (61 mapas a doble página). Los cinco primeros tomos se habían publicado entre 1636-1650. El mapa también se incluyó en Horn, Georg. *Accuratissima orbis delineatio, sive Geographia Vetus, Sacra et Profana*. Amstelodami, 1652, 1653, 1654, 1660. El grabador Abraham Goos modificó las cartelas del título y escala y los adornos del pedestal del mapa, pero conservó la información geográfica. El ejemplar de la Real Academia de la Historia corresponde a la edición en francés de 1657.

Desglosado de: Janssonius, Johannes. *Nouvel Atlas ou Théâtre du Monde comprenant les tables et descriptions de toutes les régions du monde universel*. Amstelodami: Apud Ioannem Janssonium. 1657. T. 6, mapa 45.

Indica los cuatro puntos cardinales: “Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 20' en 20'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Topónimos en latín en diferentes tamaños según las categorías urbanas y las divisiones administrativas. En línea punteada se indica la vía Valeria. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior central cartela del título rectangular sobre un pedestal arquitectónico sostenido por dos figuras femeninas aladas y un águila. Bajo el pedestal pende una guirnalda de hojas. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la localización de lugares sobre pedestal arquitectónico ornado con la escena de Poseidón, dios de los mares, sobre un carro tirado por dos delfines. En la parte superior del pedestal se sitúa un globo con mueble de madera.

En el ángulo superior izquierdo inserta: “Territorii Syracusani loca, incertae positionis Acrillae, Echetla, Magella”. 14,5 x 11 cm. Detalle de la costa de Siracusa con los dos puertos. El mapa se asienta sobre una cartela arquitectónica con un personaje mitológico.

En el ángulo inferior izquierdo inserta cartela arquitectónica: “Veteris Sicilie loca, incertae aut prorsus incognitae positionis”, con listado de ciudades, montes, ríos, pueblos, regiones, etc.

Dentro del mapa y en las costas inserta textos históricos sobre mitos e historias relacionadas con la Antigüedad; entre otros, en el Campus Ennesis, en el lago Pergusa, se menciona el rapto de Proserpina, hija de Ceres y Júpiter, por Plutón.

Al verso, en ambos bifolios, texto a dos columnas en francés: “L'An-cienne Sicile” e inicial decorada con motivos vegetales.

1. Sicilia-Mapas.
2. Sicilia-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana).
3. Siracusa-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
4. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Italia-Sicilia-Siracusa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04808. Signatura: C-caja10-309.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

204 HONDIUS, HENRICUS, 1597-1651

Flandriae Partes duae, quarum altera proprietaria altera imperialis vulgo dicitur [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:156.000]. 2 Milliarica Germanica magna [= 9,5 cm]. - [Amstelodami] : [Apud Ioannem Ianssonium], [1649].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 41 x 52 cm. en h. de 48,5 x 59 cm.

El mapa se publicó en *Novus Atlas sive Theatrum Orbis Terrarum*, de Henricus Hondius y Johannes Janssonius (1636-1658, con sucesivas ediciones en varios idiomas). La plancha del mapa no se modificó, pero al verso de los mapas, en todas las ediciones, figura el texto explicativo en sus respectivos idiomas. El ejemplar de la Real Academia corresponde a una de las ediciones en francés. Hemos consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España para aproximar la fecha del mapa de la Academia (3 vols. en un tomo, 1649. Sign. GMG/1069). En el verso hay unas modificaciones en el diseño del colofón del texto y en el tamaño y distribución del título (en cinco líneas en el de la Real Academia y en dos líneas en el de la Biblioteca Nacional). En la edición de Nicolaes Visscher: *Atlas contractus Orbis Terrarum praecipuas ac novissimas complectens Tabulas* (1681), el verso de las hojas de los mapas está en blanco.

Desglosado de: Hondius, Henricus y Janssonius, Johannes. *Nouvel Atlas ou théâtre du monde comprenant les tables et descriptions de toutes les régions du monde universel*. Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium, 1649, tomo 2, parte 2.^a, mapa 87.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 264 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas de Flandes y de Brabante. Orientado con lis en rosa de dieciséis vientos. Rumbos. Relieve representado por montes de perfil. Abundante arbolado. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados o conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Toponimia abundante en holandés. Textos de las cartelas y escalas en latín. Textos del verso del mapa en francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la edición en francés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el condado de Flandes dividido en dos partes: la española y la holandesa. En el centro se localiza Gante, la capital.

En la parte superior derecha cartela del título en cornucopia con molduras arquitectónicas y cintas, flanqueada por los escudos de armas de Flandes y Holanda. En la parte inferior izquierda cartela de la dedicatoria con escudo de armas del destinatario y una mujer con casco y lanza sujetando una serpiente; a los pies del pedestal hay un gallo.

En el ángulo inferior izquierdo inserta dedicatoria: “Nobmo. Strenmo. Prudmoq. Viro D. Iacobo Wiits Exercitus Ordinum Belgicae Foederatae Ephoro et Concilii militaris Praesdi, ac praesidiariorum militum in urbe Amsteldamensi Praefecto, Viro de patria ac Reip. Hujus salute pareclare merito, et indies merenti, D. D. Joannes Ianssonius”.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas con apostillas, inicial decorada, título en mayúsculas: “La Flandre imperiale et Propietaire” y colofón con ramo de frutos y hojas onduladas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Holanda-Mapas.
2. Flandes (Bélgica)-Mapas.
3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Holanda.

III. Bélgica.

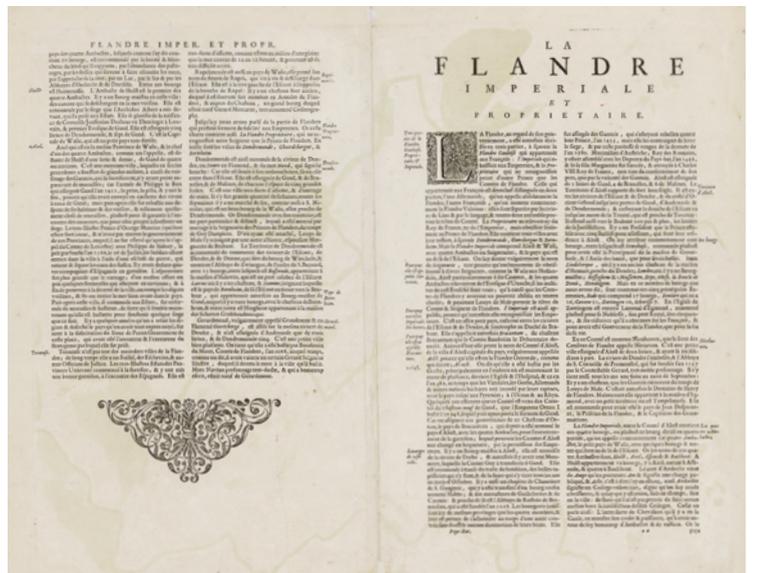
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04693. Signatura: C-caja08-194.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



205 FER, NICOLÁS DE, 1646-1720

**La Flandre Espagnole, et la Flandre Hollandoise avec les Nouvelles Lignes
[Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté catolique
et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par P. Starckman**

Escala [1:370.400]. Cinq heures de chemin [= 7,5 cm]. - [A Paris] : Avec Privilege du Roy, 1705.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,6 x 35,5 cm en h. de 28 x 38 cm.

Arbolado. Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Toponimia en neerlandés y en francés. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados y conjuntos de edificaciones según su importancia. Mar sombreado con finas líneas incisas.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa la división del condado de Flandes (español y holandés).

En el ángulo superior derecho anotado en tinta de bugalla: "11".

1. Holanda-Mapas.
2. Flandes (Bélgica)-Mapas.
3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Starckman, P., fl. 1705-1768.

II. Holanda.

III. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04694. Signatura: C-caja08-195.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



206 LAT, JAN DE, FL. 1734-1750

Carte particuliere de Bruxelles, Louvain et de Vilvorden [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:151.200]. Une Lieue d'Allemagne [= 4,9 cm]. - A Deventer : chez Jean de Lat et a Almelo : chez Jacob Keizer, [1747].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 23 x 33,5 cm en h. de 25,5 x 40,5 cm.

Desglosado de: *Atlas Portatif tres exact on livre de cartes geographiques... = Weerelds Hand-Atlas, of, Naauwkeurig geographische Kaart-Boekje...* À Deventer: mis au jour par Jean de Lat, Marchand de Cartes Geographiques & Librairie, & par Jacob Keyser, Graveur. À Almelo, 1747, fol. 30. Publicado también en: *Atlas Portatif de la Flandre*. Amsterdam (s. a. y los mapas sin numeración).

Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 5' en 5'. Arbolado. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeños planos amurallados con la traza urbana o pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en neerlandés y en francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapas grabados y publicados por Jacob Keizer y Jean de Lat en el *Atlas Portatif*. Según se indica en su portada, se basan en los de Guillaume Delisle y otros autores.

En el ángulo superior derecho: "fol. 30", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Bélgica-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Keizer, Jacob, fl. 1706-1750.

II. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04710. Signatura: BA-caja08-211.

Notas de ejemplar:

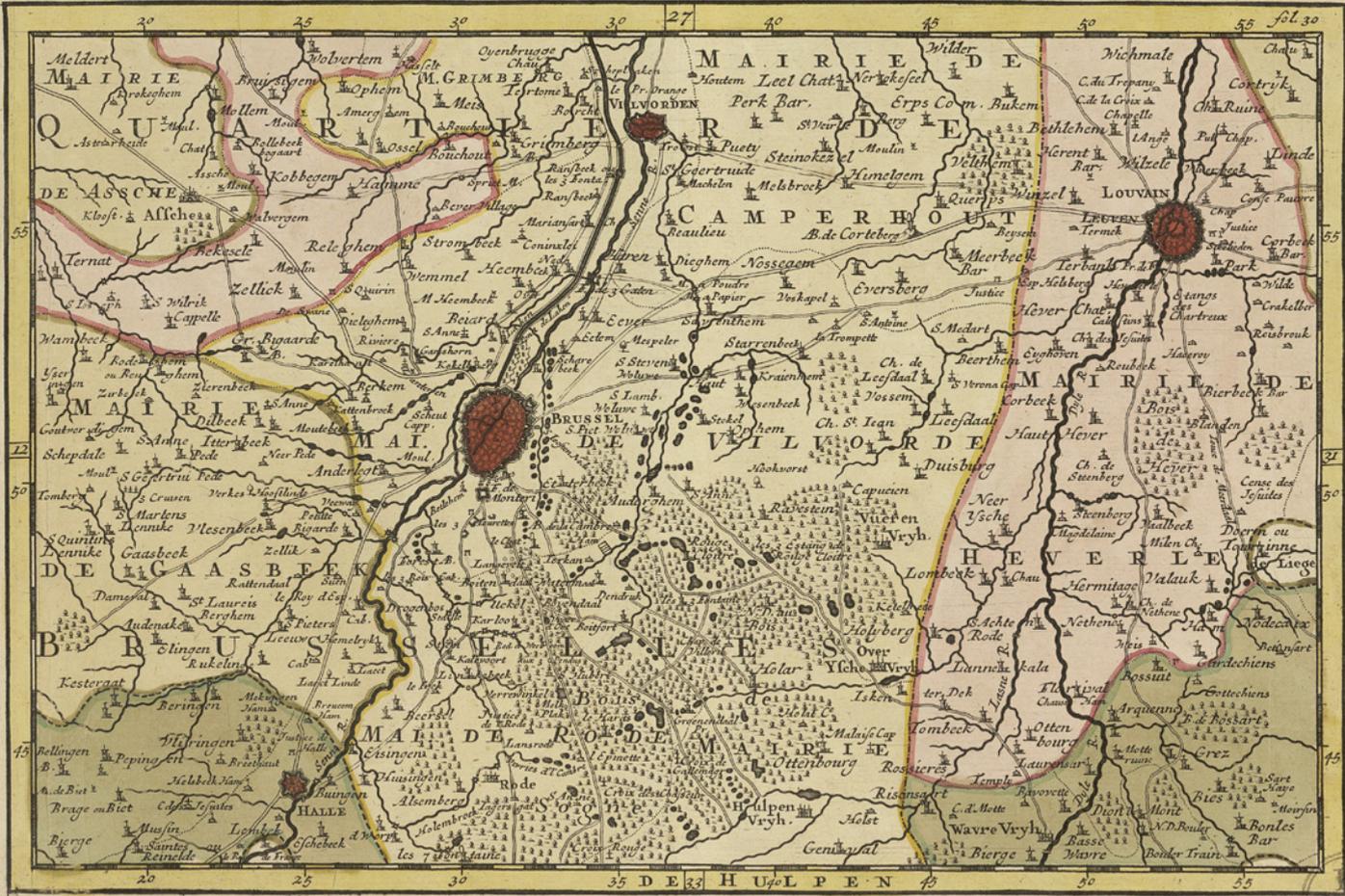
Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE PARTICULIERE DE BRUSSELLES LOUVAIN ET DE VILVORDEN
A DEVENTER chez JEAN DE LAT et A ALMELO chez JACOB KEIZER.

une Lieue d'Allemagne



207 SANDERUS, ANTONIUS, 1586-1664

Gandavvm vulgo Gent [Material cartográfico] / [Antonius Sanderus ; Joan Blaeu]

Escala indeterminada. - [Amsterdam] : [Joan Blaeu], [1652].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 43,2 x 54 cm en h. de 54 x 63 cm.

Plano formado y publicado por Antonius Sanderus, clérigo e historiador flamenco. Su plancha fue reutilizada por Joan Blaeu.

La plancha original de este plano la hizo el clérigo e historiador flamenco Antonius Sanderus y se publicó en *Flandria illustrata* (Coloniae Agrippinae, 1641-1644). Joan Blaeu la incorporó a su atlas de las ciudades de los Países Bajos, publicado en dos tomos, después de la firma de la Paz de Westfalia (1648). El primero: *Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Foederatae* abarca las ciudades de la República y está dedicado a los Estados Generales de las Provincias Unidas; el segundo: *Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Regiae*, con las ciudades de los Países Bajos meridionales, se dedicó a Felipe IV. La primera edición se hizo en latín (1649) y hay ejemplares en la Biblioteca Nacional de España y en la Real Academia de la Historia. El plano desglosado de la Real Academia de la Historia corresponde a la edición en neerlandés (1651-1652), según hemos comprobado al consultar el ejemplar de la Biblioteca de la Universidad de Utrecht (MvE, 2012). Posteriormente, Johannes Janssonius (1657) y F. de Wit (1698) hicieron otras ediciones, reutilizando las mismas planchas, con leves retoques en el borde superior del plano (así, la supresión del curso del río antes de su bifurcación), que permite diferenciarlas de las anteriores.

Desglosado de: Blaeu, Joan. *Toonneel der steden van 's Konings Nederlanden*. Amsterdam, 1652.

Los edificios religiosos y civiles de la ciudad están representados en perspectiva caballera. Zonas de cultivo y arbolado. Caminos y puentes de entrada a la ciudad fortificada. En la parte inferior inserta relación de los principales puntos localizados en el plano por clave numérica.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Plano de la ciudad de Gante publicado por Joan Blaeu.

En el ángulo superior izquierdo escudo de armas de Felipe IV sobre un pedestal sujeto por un león y un grifo. En el ángulo superior derecho cartela del título ornada con las armas de la ciudad sostenidas por dos leones. En la parte inferior figura femenina alegórica con león coronado y bandera con el diseño de un grifo. Cartela del nomenclátor rectangular ornada con molduras y protegida por dos leones echados. Al verso inicial decorativa. Al verso del bifolio texto sobre la historia y geografía de Gante.

1. Gante-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
2. Planos de población-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Flandes Oriental-Gante.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04534. Signatura: C-caja02-035.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

208 DEUR, ABRAHAM JANZ, FL. 1666-1714

Plan de la Ville et Citadelle d'Anvers [Material cartográfico] : Renomée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui si faisait autrefois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1543 Sous le Regne de Philippe second Roy d'Espagne / [Abraham Janz] Deur fecit

Escala [ca.1: 3.500]. 140 Toise [= 7,6 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier Avec Privilege, [1710].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 44,2 x 56,2 cm en h. de 50,8 x 60,5 cm.

Plano formado por Abraham Janz Deur y publicado por Pierre Mortier.

Desglosado de: Beaurain, Jean de. *Atlas Geographique, contenant La Carte générale des X. Provinces des Païs-Bas Catholiques, et les Particulieres de Brabant, des Seigneuries d'Anvers et de Malines, des Duchez de Limbourg et de Luxembourg, des Comtez de Namur, de Hainaut, de Cambresis, de Flandres, et d'Artois*. Amsterdam, 1710. Tome VI.

Orientado con rosa de ocho vientos con lis con el N al O de la hoja. Hidrografía. Cultivos. Caminos de entrada a la ciudad fortificada. Toponimia de calles y edificios religiosos y civiles. Clave numérica explicando las cinco ampliaciones que se fueron haciendo en la ciudad desde sus orígenes hasta 1701 y su localización en el plano. Los dos primeros números identifican el Burgo de Anvers y cómo era en 1200. El tercero, la primera ampliación en 1203 por Enrique I, duque de Brabante. El cuarto, la de 1314 por Juan III, duque de Brabante. El quinto, la de 1543 por el emperador Carlos V. El sexto, la de Felipe II en 1567 y el séptimo se refiere a la de Felipe V en 1701. Mar sombreado con finas líneas paralelas.

Datos de publicación tomados de un ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de Francia.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Plano de la ciudad de Amberes con su puerto, bellos edificios y su ciudadela construida durante el reinado de Felipe II.

En el mar tres naves de la época y dos pequeñas embarcaciones.

En el ángulo superior derecho inserta: Marquisat du St. Empire d'Anvers. 9 x 12 cm. Escala [1:20.500]. 200 Toise [= 1,9 cm].

Al verso escrito en tinta marrón: "39" y "40" [tachado]. "Nom: 23. Plan de la ville et citadelle d'Anvers a Amsterdam, chez Mortier".

1. Fortificaciones-Amberes-Planos.
2. Amberes-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos de población-Bélgica-S.XVIII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. Beaurain, Jean de, 1696-1771.

III. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Amberes (Provincia)-Amberes.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04814. Signatura: C-caja10-315.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE D'ANVERS. Renommée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui se faisoit autre fois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1533 Sous le Règne de Philippe second Roy d'Espagne.

EXPLICATION. 1. Le Bourg d'Anvers. 2. Comme Elle étoit en 1500. 3. Premier agrandissement en 1561 par Henry J. Duc de Brabant. 4. Second agrandissement en 1593 par Louis XIII. 5. Troisième agrandissement en 1633 par Charles V. 6. Quatrième agrandissement en 1678 par Philippe second. 7. Cinquième agrandissement fait en 1704 par Philippe de Bourbon Y de non R. d'Espagne.



A AMSTERDAM
Chez PIERRE MORTIER Avec Privilège
Echelle
10 20 30 40 50 60 70 80 90 Toises



209 FER, NICOLÁS DE, 1646-1720

Valenciennes. Ville Forte des Pais Bas du Comté de Hainaut. Située sur la Riviere de L'Escaut a 50. Degrez 24. Minutes de Latitude et 24. Degr. 44. Min. de Longit. Le Roy s'en rendit le Maitre dans ces dernieres Guerres [Material cartográfico] / [Par Nicolás de Fer]

Escala [1:7.800]. 120 th[oises] [= 3 cm]. - [A Paris] : [chez l'auteur dans l'Isle du palais. Avec Privilege du Roy], [MDCXCV (1695)].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 21 x 28 cm. en h. de 25 x 31 cm.

Mención de responsabilidad tomada de la obra en donde se publicó el plano.

El plano de la Real Academia de la Historia corresponde al estado de plancha de 1695. Consultado el ejemplar de la colección David Rumsey en: www.davidrumsey.com.

Desglosado de: *Les forces de l'Europe, ou Description des principales villes, avec leurs fortifications : Dessinees par les meilleurs ingenieurs; particulièrement celles qui sont sous la domination de la France, dont les plans ont estee levez par Monsieur de Vauban...& aussi la description de tous les instrumens servans á la fortification, á l'attaque & deffense des places, ensemble ceux qui servent pour l'artillerie, la maniere de dresser un camp devant une ville assiegee. Le tout recueilli par les soins du Sr. de Fer...pour l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne. A Paris, chez l'auteur dans l'Isle du palais. MDCLXXXIII [1693]. 1 vol. en 8 partes y cada parte con portadilla, autoría y su fecha entre 1693-1696. El plano de Valenciennes en: Troisieme partie. A Paris: chez l'auteur dans l'Isle du palais, MDCXCV [1695].*

Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Caminos. Arbolado. Cultivos. Único topónimo: "Escaut R.", sobre uno de los ríos que atraviesa la ciudad.

Fecha de publicación tomada de la portada de la tercera parte del libro en donde se publicó el plano.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título y de la escala sobre un rectángulo de fondo neutro. A ambos lados una figura femenina con compás y un caballero con espada y escudo defensivo con lises en su campo.

1. Fortificaciones-Valenciennes-Planos.
 2. Valenciennes-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
 3. Planos de población-Francia-S.XVII.
- I. Francia-Hauts-de-France-Valenciennes.

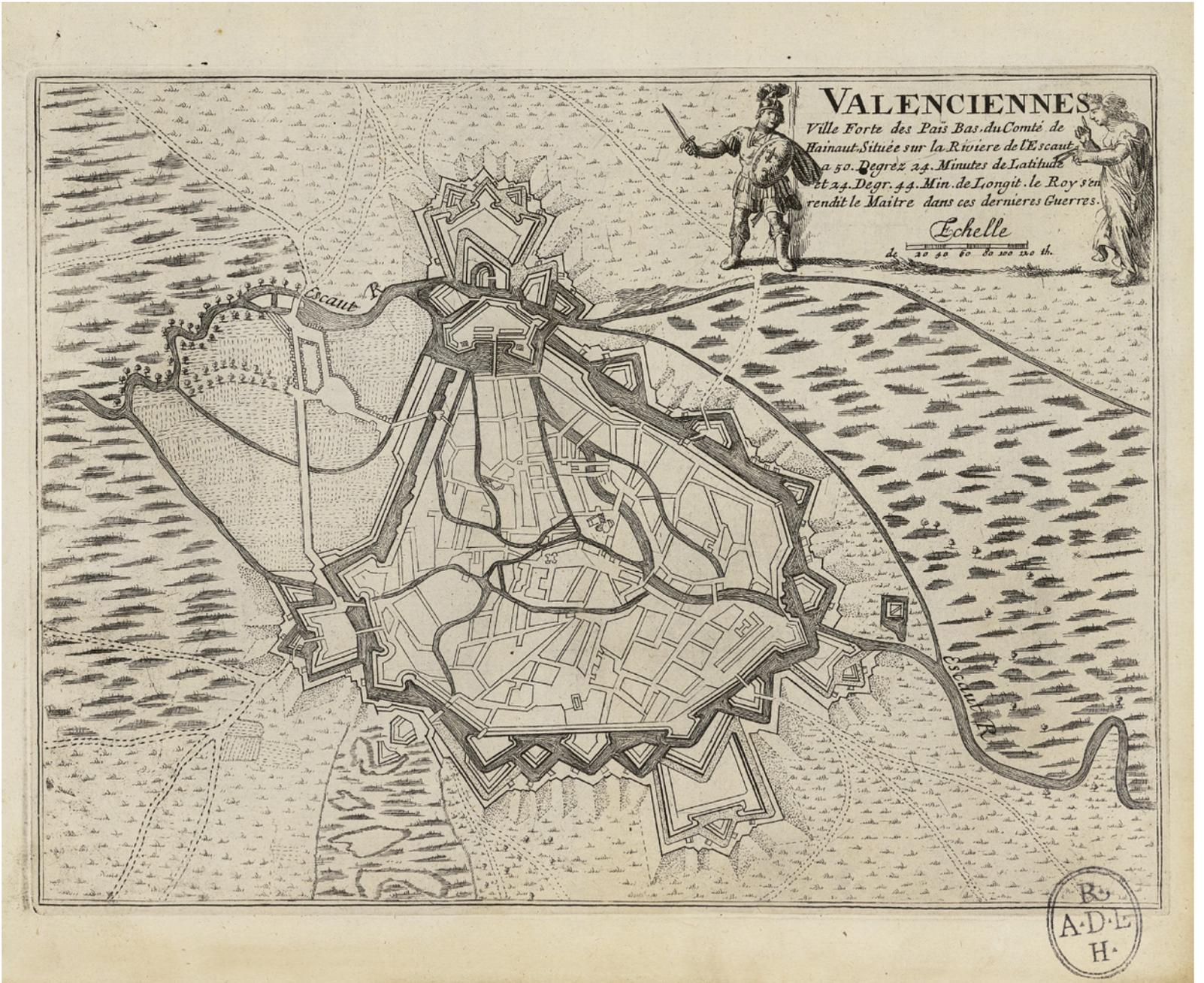
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04712. Signatura: C-caja08-213.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



210 LAT, JAN DE, FL. 1734-1750

Carte particuliere de Venlo, Roermond et de Weert [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:151.200]. Une Lieue d'Allemagne [= 4,9 cm]. - A Deventer : chez Jean de Lat ; a Almelo : chez Jacob Keizer, [1747].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 22,7 x 36,5 cm en h. de 25,7 x 37,7 cm.

Desglosado de: *Atlas Portatif tres exact on livre de cartes geographiques... = Weerelds Hand-Atlas, of, Naauwkeurig geographische Kaart-Boekje ...* À Deventer: mis au jour par Jean de Lat, Marchand de Cartes Geographiques & Librairie, & par Jacob Keyser, Graveur, à Almelo, 1747, fol. 26. Publicado también en *Atlas Portatif de la Flandre*. Amsterdam (s. a. y los mapas sin numeración).

Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 5' en 5'. Arbolado. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeños planos amurallados con la traza urbana o pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en neerlandés y francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapas grabados y publicados por Jacob Keizer y Jean de Lat en el *Atlas portatif*. Según se indica en su portada, se basan en los de Guillaume Delisle y otros autores.

En el ángulo superior derecho: “fol. 26”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Limburgo (Holanda)-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Keizer, Jacob, fl. 1706-1750.

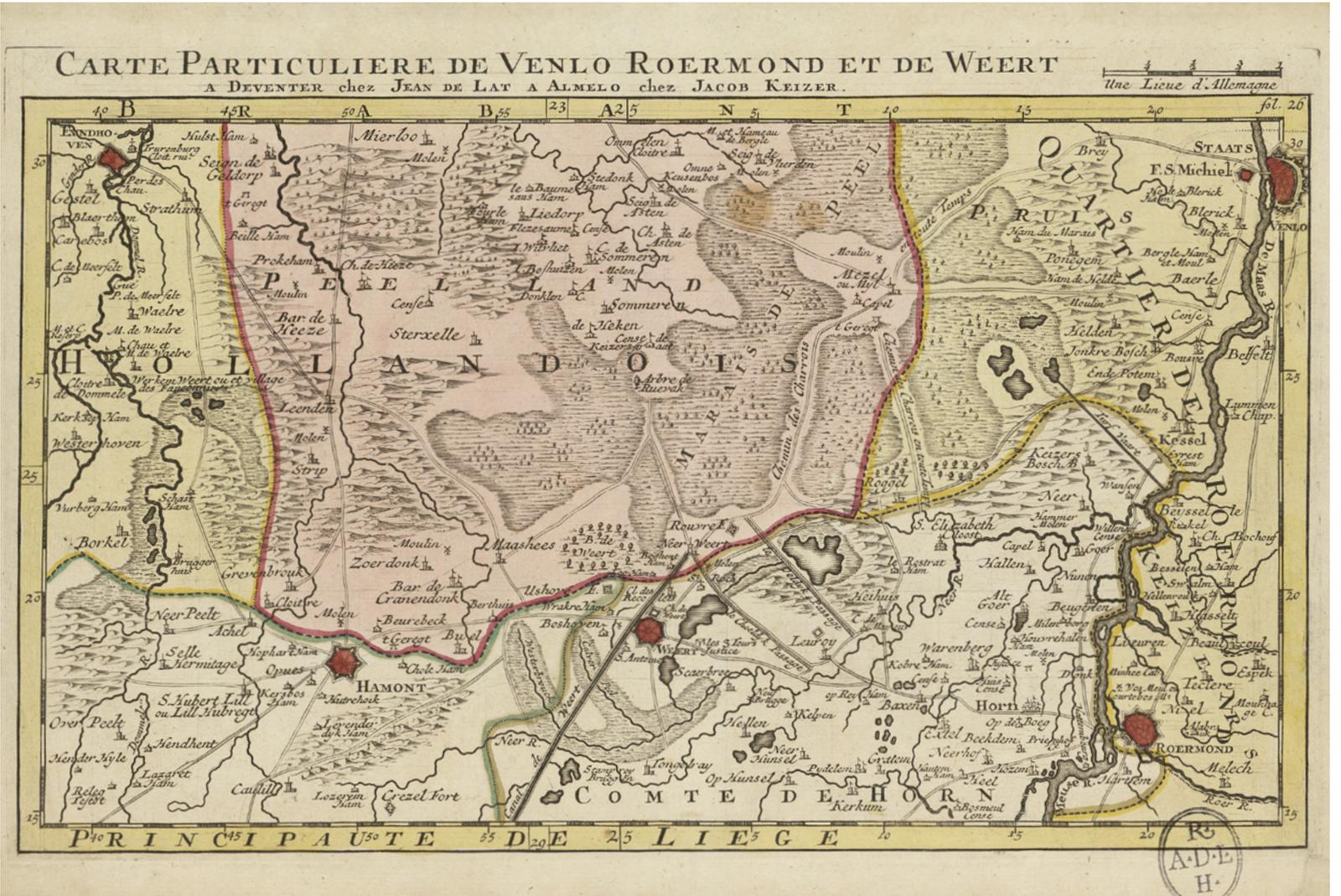
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04711. Signatura: C-caja08-212.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



211 DELAMARCHE, FÉLIX

Hollande et Belgique [Material cartográfico] / par F[eli]x Delamarche

Escala [ca. 1:1.169.600]. 10 Lieues de France de 25 au Deg. [= 3,8 cm]. - [París], 1835.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 45,5 x 33,5 cm en h. de 51,5 x 33,7 cm.

Desglosado de: Delamarche, Félix. *Atlas de la Geographie Ancienne, du Moyen Age et Moderne*. París: chez F. Delamarche, 1823 y sucesivas ediciones, mapa 10.

Escala también expresada en otras tres unidades. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud del Meridiano de París. Indica los cuatro puntos cardinales: “Nord, Sud, Est. Ouest”. Relieve por normales. Hidrografía. Caminos. Toponimia en francés y en neerlandés. Delimitaciones administrativas en líneas de puntos e iluminadas a la aguada en colores (verde para Holanda y amarillo para Bélgica). Línea de la costa en fino sombreado.

Grabado sobre papel verjurado

Ángulo inferior derecho: “10”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Holanda-Mapas.
2. Bélgica-Mapas.
3. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.
4. Mapas administrativos-Francia-S.XIX.

I. Holanda.

II. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04788. Signatura: C-caja09-289.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



212 BUTKENS, CHRISTOPHE

Les Emaux ou Marques des Metaux & Couleurs, observés dans la gravure des Armoiries
[Material gráfico no proyectable]

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 17 x 14,5 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendance des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées*. A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Nueve tipos de esmaltes grabados en los escudos de armas sobre un marco rectangular ornado con cenefa vegetal.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.
2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

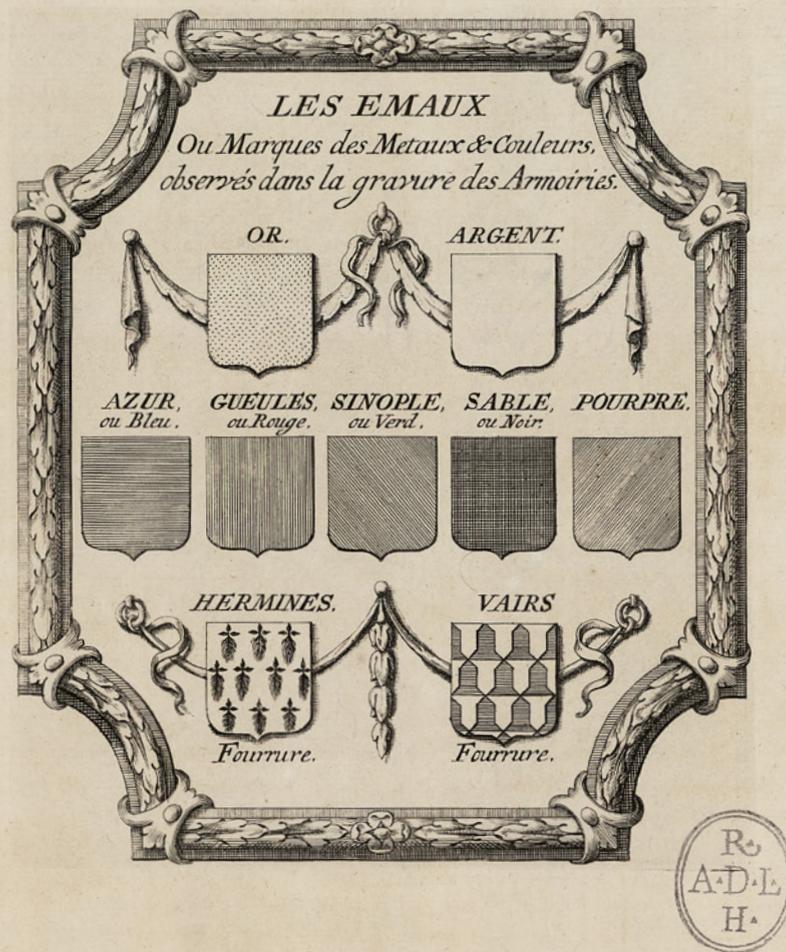
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04713. Signatura: BA-caja08-214.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



213 BUTKENS, CHRISTOPHE

**Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] =
Wapens der Braabantse Steden**

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 26 x 17 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Título en francés y título paralelo en alemán.

La plancha de estos escudos se publicó en: *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant*.

En el ángulo superior derecho de este libro figura como “Tomo 2, pag. 13 B”. En el ejemplar de la Real Academia de la Historia hay una modificación: “Pag. 1, N.º 2” y la adición del título en una segunda lengua (neerlandés). Los demás elementos de la estampa son iguales en ambas, por eso se fecha en 1724. En la colección de la Real Academia de la Historia faltan los escudos de la “Pag. 1 N.º 1”, que son los primeros escudos de las ciudades del ducado de Brabante que figuran en el mencionado libro.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendance des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées*. A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Fecha tomada del libro en donde hemos identificado los escudos de las ciudades.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Veinte escudos de ciudades del ducado de Brabante, situado entre los Países Bajos y Bélgica, con sus nombres en neerlandés.

En el ángulo superior derecho: “Pag. 1, N.º 2”, que corresponde a su ubicación en el libro.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.

2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04714. Signatura: BA-caja08-215.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

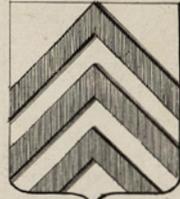
En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

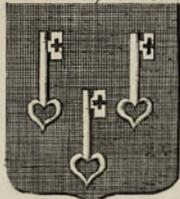
Armoiries des Villes de Brabant

Wapens der Brabantse Steden

Pag. 1.º 2.



Liège



Gemblours



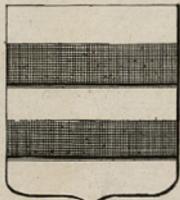
Landen



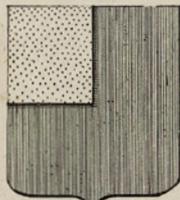
Aerschot



Breda



Diest



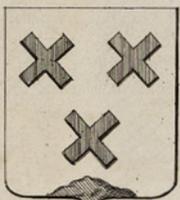
Vlyorle



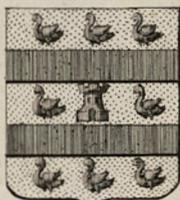
Sichene



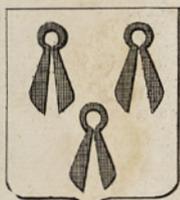
Herenthals



Berges sur le Scom



Grave



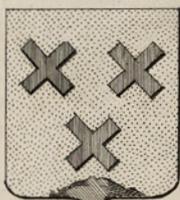
Hantayt



Meulan



Halin



Steenberge



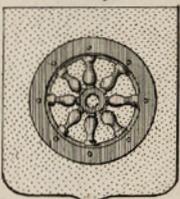
Eynhoven



Ravestejn



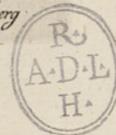
Helmont



Heufden



S. Gertrudenberg



214 BUTKENS, CHRISTOPHE

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Steden van Brabant ; Armoiries des Franchises de Brabant = Wapens der Vryheeden van Brabant

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 26 x 17 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Título en francés y títulos paralelos en neerlandés y en alemán.

La plancha de estos escudos se publicó en: *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant*. En el ángulo superior derecho de este libro figura como “Tomo 2, pag. 13 C”. En el ejemplar de la Real Academia de la Historia hay una modificación: “Pag. 1, N.º 3” y la adición de títulos en varias lenguas. Los demás elementos de la estampa son iguales en ambas, por eso se fecha en 1724. En la colección de la Real Academia de la Historia falta la hoja de los escudos de la “Pag. 1, N.º 1”, que son los primeros escudos de las ciudades del ducado de Brabante que figuran en el mencionado libro.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendance des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées*. A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Fecha tomada del libro en donde hemos identificado los escudos de las ciudades.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Tres escudos de armas de ciudades del ducado de Brabante, situado entre los Países Bajos y Bélgica, con sus nombres en neerlandés, que corresponden al primer título y son continuación de los escudos representados en la estampa que le precede (N.º 213; Sign. BA-caja08-215). A continuación, el segundo título: “Armoiries des Franchises de Brabant”, que corresponde a otros veinte escudos de armas. Los dos últimos escudos carecen de leyendas y tienen el campo en blanco.

En el ángulo superior derecho: “Pág. 1, N.º 3”, que corresponde a su ubicación en un libro.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.

2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04715. Signatura: BA-caja08-216.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Wapens der Steden van Brabant
Armoiries des Villes de Brabant

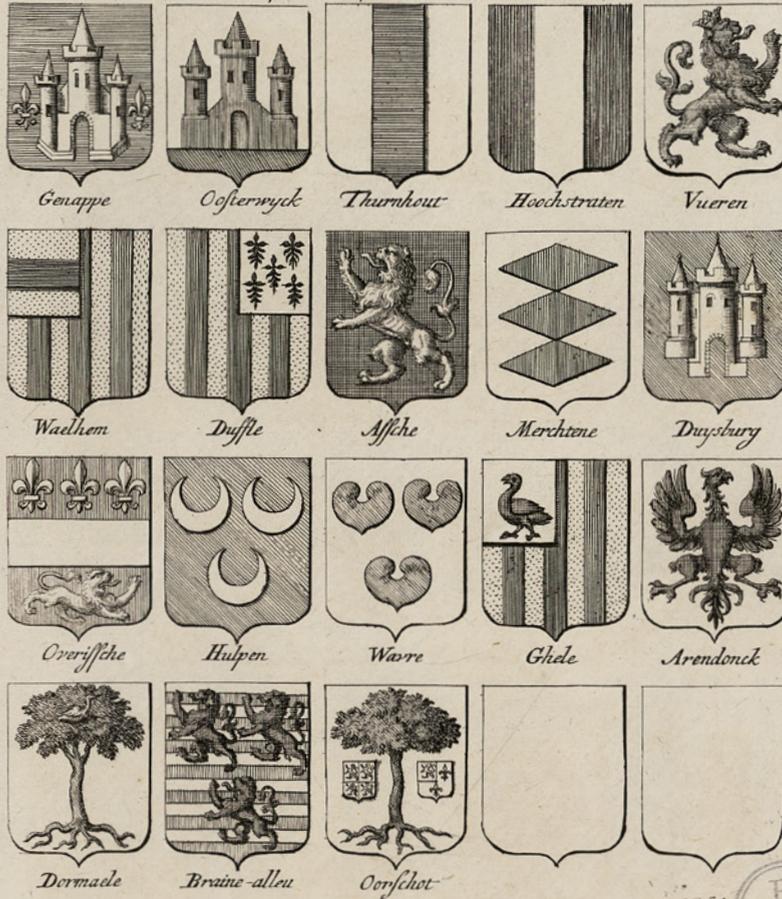
Pag. 1. N. 3.



Willemstadt & Klundert Scherpenheuvel Santvliet

Armoiries des Franchises de Brabant

Wapens der Vrijheden van Brabant



NORTE DE ÁFRICA

215 GEPHART, CHRISTIAN

Topographica repraesentatio Barbarici Portvs et Urbis Mvnitae Oran vna cvm adjacente ora maritima, quae sita est in Regno Telensin, ab Hispanis jam primum Anno MDIX et posteaquam Anno MDCCVIII Mavis, Reipublicae nimirum Algericae rursus cessit, hoc Anno denuo expugnata [Material cartográfico] = Wahrhafte Abbildung der Barbariscen Vestung Oran : mit der beyliegenden Küste, und denen darauf befindlichen Oerthern, gelegen in dem Königreich Telensin / accuratissime ita secundum Ichno-et Scenographiam delineata á Christiano Gepharto, Geometra

Escala [ca. 1:152.700]. 2 Milliaria Germanica 15 unius Gr. [= 9,7 cm]. - [Norimbergae] : et luci tradita ab Homannianis heredibvs, Anno MDCCXXXII.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,5 x 57 cm en h. de 50 x 58,5 cm.

Título en latín y en alemán. Toponimia en alemán.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 271 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas gálicas de hora de camino. Orientado con rosa de 16 vientos y lis con el N al SO del mapa. Rumbos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en alemán. Fondateiros. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Iluminado a la aguada en verde y encarnado.

Sumario: Plano y vista del puerto y ciudad de Orán con la fortificación de Mazalquivir. Orán fue conquistada en 1509 por el cardenal Cisneros con las tropas al mando de Pedro Navarro. Se perdió en 1708 y de nuevo fue recuperada en 1732 por las tropas españolas al mando del marqués de Montemar. Ese mismo año, los herederos de Homman publicaron el mapa.

En el mar naves de época.

En la parte inferior inserta perspectiva de la bahía de Orán.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Orán (Argelia)-Vistas.
 2. Orán (Argelia)-Mapas.
 3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.
- I. Homann. Herederos (Nuremberg).
II. Argelia-Orán.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04697. Signatura: C-caja08-198.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en un atlas.

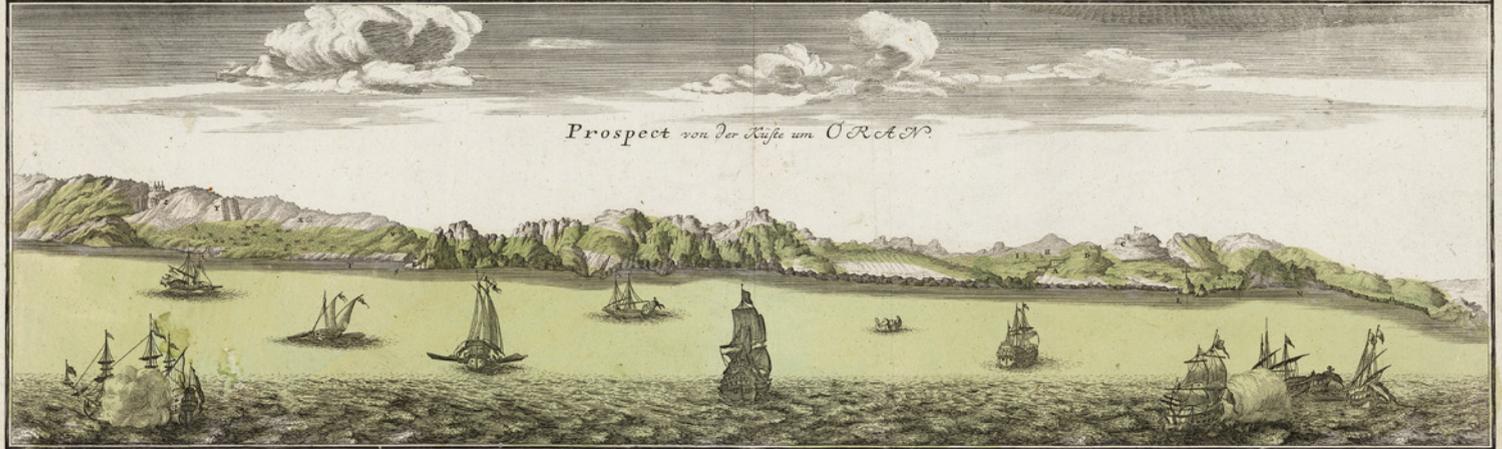
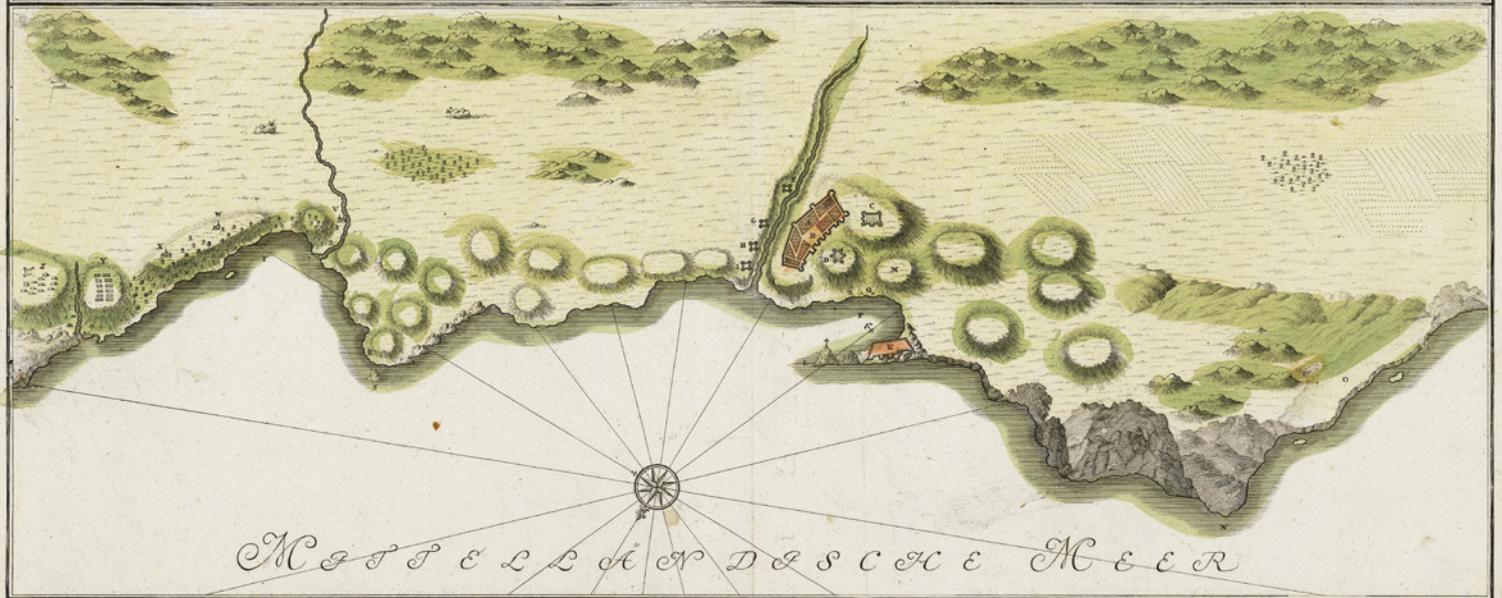
En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

124

TOPOGRAPHICA REPRESENTATIO BARBARICI PORTVS et VRBS MVNIIT. ORAN VNA CVM
 adiacente ora maritima que sita est in Regno TELENSIS. ab HISPANIS jam primum Anno CIOIIX.
 et postquam Anno MDCCVIII MAVRIS. Republica nimirum Algerice rursus ceffit, hoc Anno Venus
 expugnata, accuratissime ita secundum Schæne et Scenographiam delineata a CHRISTIANO GEPHARTO.
 Geometra. et luci tradita ab HOMANNIANIS HEREDIBVS Anno MDCCXXXII

WAHRHAFFTE ABBILDUNG DER BARBARISCHEN VESTUNG ORAN MIT DER BEYLIEGENDEN
 Küste, und denen darauß befindlichen Vertheeren gelegen in dem Königreich TELENSIS, in diesem Jahr von denen
 SPANIERN zum zweytenmahl erobert, nachdem sie solche schon von A. 1332 innen gehabt von denen ALGIE-
 REEN aber A. 1708 daraus vertriben worden, nach seinem Grundris und Proffect accurat verzeichnet von CHR-
 STIAN GEPHART und dert von HOMANNISCHEN ERBEN Anno 1732.



| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>A Die Stadt Oran B Der Markt C Capell St. Louis D Capell St. Andrej E Haus de Françojs Consule</p> | <p>F Capell St. Andrej G Capell St. Louis H Capell St. Hieronymo I Capell St. Vayle K Capell St. Almanso</p> | <p>L Stein Klippen M Berg del Sente N Cape Salton O Hier sind die Spanische Truppen angelandt</p> | <p>P Hafen von Oran Q Ein paar Fontainen R Cape Korat S Stein Klippen die von St. Selen in die See fallen T Ort von Aghagan</p> | <p>V Arseni W Tugilmac X Tigrini Y Mangran Z Aghagan</p> |
|---|--|---|--|--|

Mitharis Gallica 120000 Leucas

Mitharis Germanica 120000 Leucas



216 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Plano de la Rada y Ciudad de Trípoli en la costa de Berberia [Material cartográfico] / Conforme al plano de Mr. Bellin ; Por Don Tomas Lopez

Escala [ca.1:30.000]. 600 Toesas [= 3,9 cm]. - Madrid : Se hallará con todas las Obras del Autor y las de su Hijo en Madrid, Calle de Atocha, Casa nueva, junto a Santo Tomas, M. 159. N.º 3, año de 1785.

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 35,5 cm en h. de 43,5 x 63 cm.

Cartas náuticas de Trípoli y del golfo de Túnez grabadas por Tomás López según el diseño de Bellin de 1764, publicadas también en Bellin, Jacques Nicolas. *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. (1703-1772), V. 3, N.º 15 y 81 respectivamente.

Orientado con nudo de rumbos con torre y con el N al E de la carta náutica. Relieve por montes de perfil y sombreado. Números de sondas. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada en fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Las medidas corresponden a los dos mapas grabados en la misma hoja.

Ámbito geográfico: Cartas náuticas de Trípoli y de Túnez.

Incluye: Golfo de Tunes / Conforme al de Mr. Bellin. Escala [ca. 1:273.800]. 3 leguas comunes de Francia [= 4,7 cm]. 21 x 17 cm. Orientado con nudo de rumbos con torre. Números de sondas. Relieve por montes de perfil y sombreado.

1. Fortificaciones-Trípoli (Libia)-Planos.
2. Trípoli (Libia)-Cartas náuticas.
3. Túnez-Cartas náuticas.
4. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. López, Tomás, 1730-1802.

II. Libia-Trípoli.

III. Túnez.

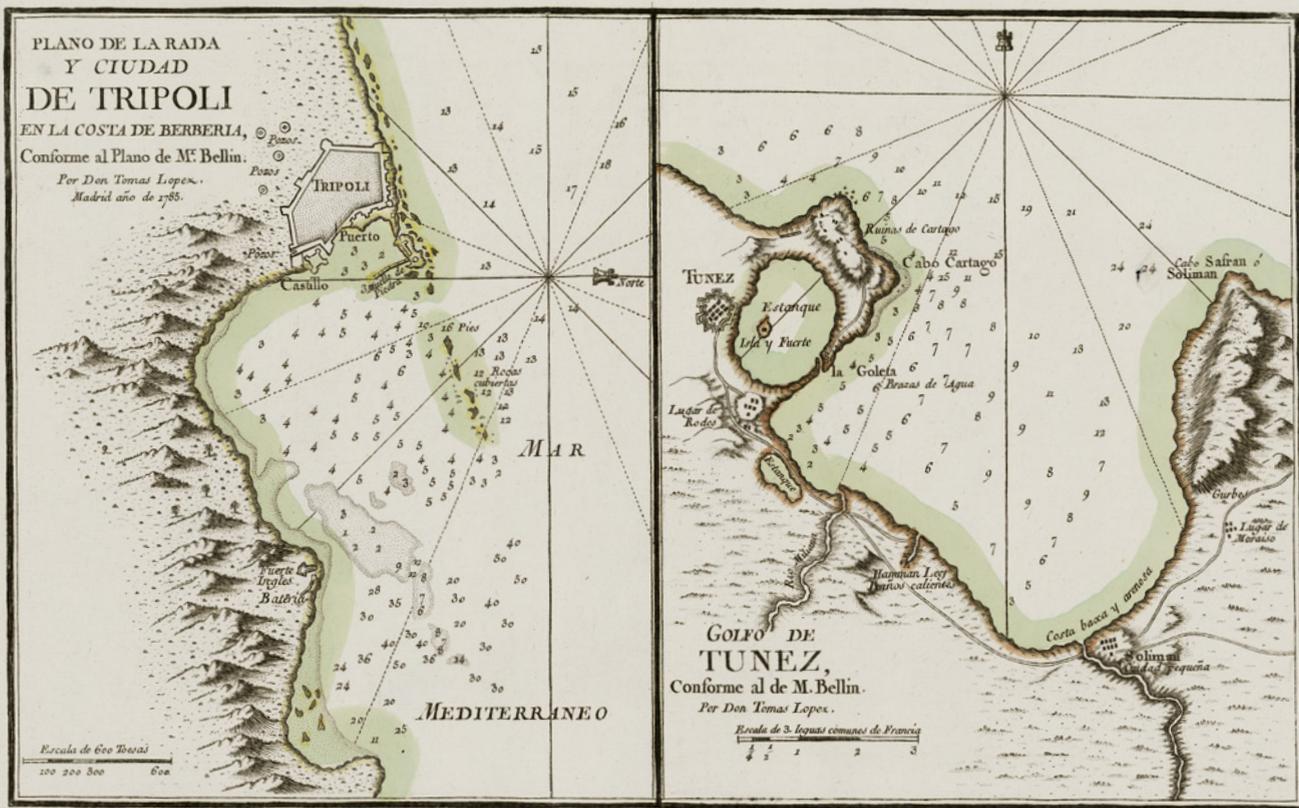
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04813. Signatura: C-caja10-314.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Mancha amarillenta fuera de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Se hallará con todas las Obras del Autor y las de su Hijo en Madrid, Calle de Atocha, Casa nueva junto á Santo Tomas N.º 8.



217 FERREIRO, MARTÍN, 1830-1896

**Posesiones españolas en África (Costa Norte) [Material cartográfico] /
Por D. Martín Ferreiro ; R. Alabern lo grabó]**

Escala [1:1.048.200]. 10 leguas españolas de 20 al grado [= 5,3 cm]. - [Madrid] : [Imprenta y librería de Gaspar y Roig], [1864].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 32,7 cm h. de 26,5 x 33,2 cm.

Desglosado de: Ferreiro, Martín. *Atlas geográfico de España, islas adyacentes y posesiones españolas de ultramar: colección de mapas grabados en acero*. Madrid: Imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1864.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 240 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas geográficas de 60 al grado y en miriámetros. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costas iluminadas a la aguada. Abundante toponimia en la costa. Signos convencionales de categorías de poblaciones, límites de reino, provincia o bajalato. Letras E e I para indicar posesión española e inglesa respectivamente.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado en acero e impreso sobre grueso papel.

En la parte inferior central inserta nota: “La escala en metros indicada en el plano de Alhucemas, sirve para el de Vélez de la Gomera. Las Islas del Perejil y de Limacos se miden con la de Alborán. El territorio de Melilla con la de las Islas Chafarinas”.

Inserta: 1. Gibraltar 2. I[sl]a del Perejil o del Coral. 3. Peñón de Vélez de la Gomera. 4. Presidio de Alhucemas. Escala 500 metros [= 2,4 cm]. 5. I[sl]a de Alborán. Escala 1.000 m2 [= 1,2 cm]. 6. I[sl]a a Limacos o Caracoles. 7. Ceuta y su territorio. Escala 5000 metros [= 4,9 cm]. 8. Melilla y su territorio que debe pertenecer a España. 9. Islas Chafarinas. Escala 1.000 metros [= 2,4 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. África septentrional-Mapas.
2. Perejil (Isla)-Mapas.
3. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.
4. Alborán (Isla)-Mapas.
5. Melilla-Mapas.
6. Ceuta-Mapas.
7. Mapas topográficos-España-S.XIX.
- I. Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868.
- II. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.
- III. Marruecos-Taza-Alhucemas-Taunat-Alhucemas (Provincia).
- IV. África-África Septentrional.
- V. España-Ceuta.
- VI. España-Melilla.

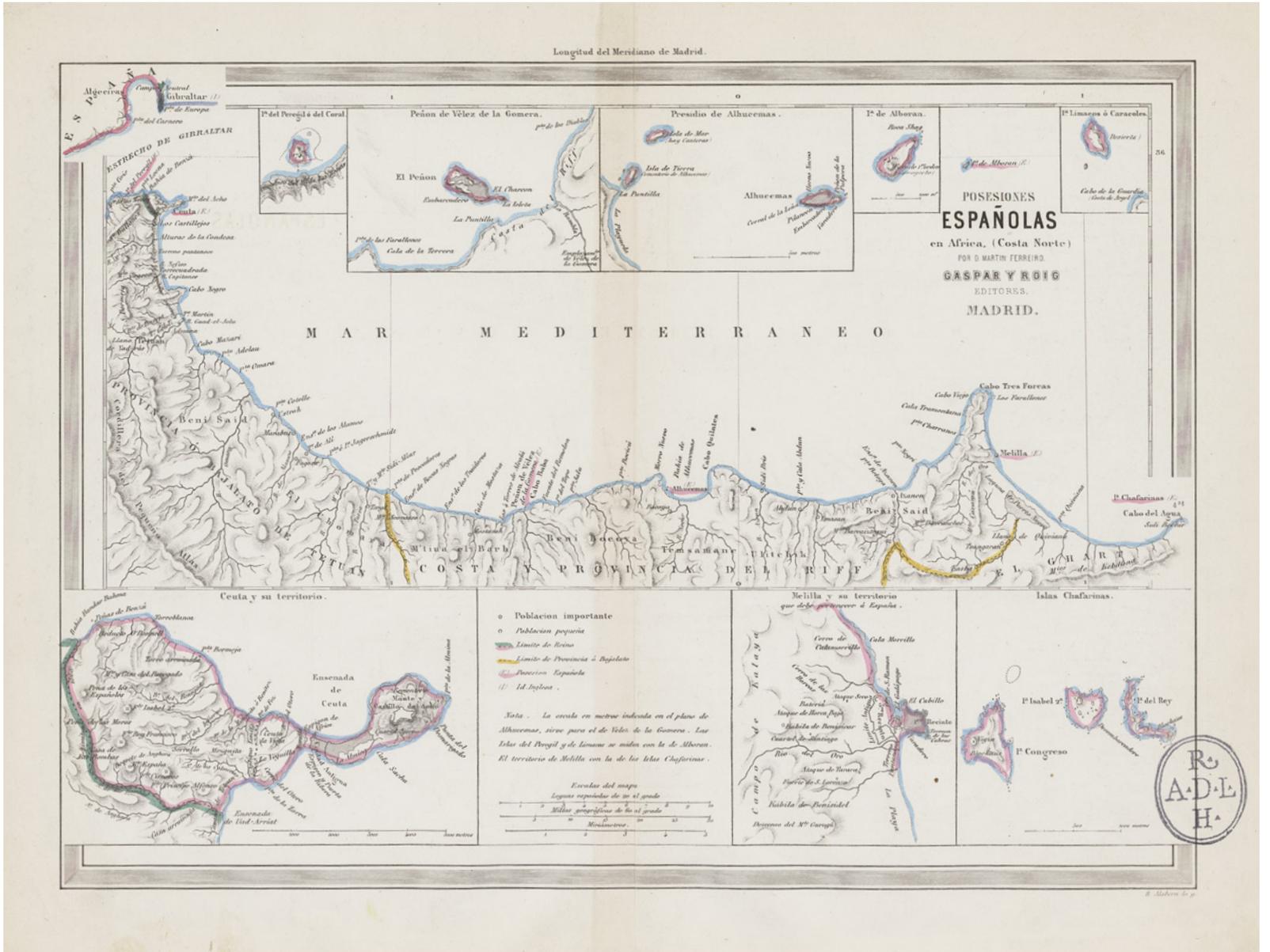
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04650. Signatura: C-caja06-151.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



218 CHÍAS Y CARBÓ, BENITO

Posesiones españolas del norte de África [Material cartográfico] / [rúbrica] Benito Chías Yng[enier]o ; J[oa]q[ui]n Ribera D[ibuj]ó ; S. Poch G[rab]ó

Escala 1:1.000.000. - Barcelona : Alberto Martín, año 1903.

1 mapa : lit., col. ; 33,6 x 43,3 cm.

Varias escalas. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados con numeración de 1° en 1° y de 10' en 10'. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por normales. Red hidrográfica. Ciudades importantes con pequeños planos sombreados con líneas paralelas. Mar en verde. Abundante toponimia en la costa. Rutas del cable telegráfico hacia España.

Grabado en piedra. Coloreado en verde, amarillo y marrón.

Ámbito geográfico: Posesiones españolas en el norte de África: Ceuta, Peñón de Vélez de la Gomera, islas Alhucemas, Melilla, isla de Alborán e islas Chafarinas.

Inserta mapas de las posesiones españolas del norte de África: [1] Ceuta. Escala 1:70.000. [2] Islas Chafarinas. Escala 1:20.000. [3] Melilla. Escala 1:40.000. [4] Isla de Alborán. Escala 1:20.000. [5] Islas Alhucemas. Escala 1:20.000. [6] Peñón de Vélez de la Gomera. Escala 1:20.000.

1. África septentrional-Mapas.
 2. Ceuta-Mapas.
 3. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.
 4. Melilla-Mapas.
 5. Alborán (Isla)-Mapas.
 6. Chafarinas-Mapas.
 7. Islas Alhucemas-Mapas.
 8. Mapas topográficos-España-S.XX.
- I. Ribera, Joaquín.
 - II. Poch, S.
 - III. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.
 - IV. África-África Septentrional.
 - V. España-Ceuta.
 - VI. España-Melilla.

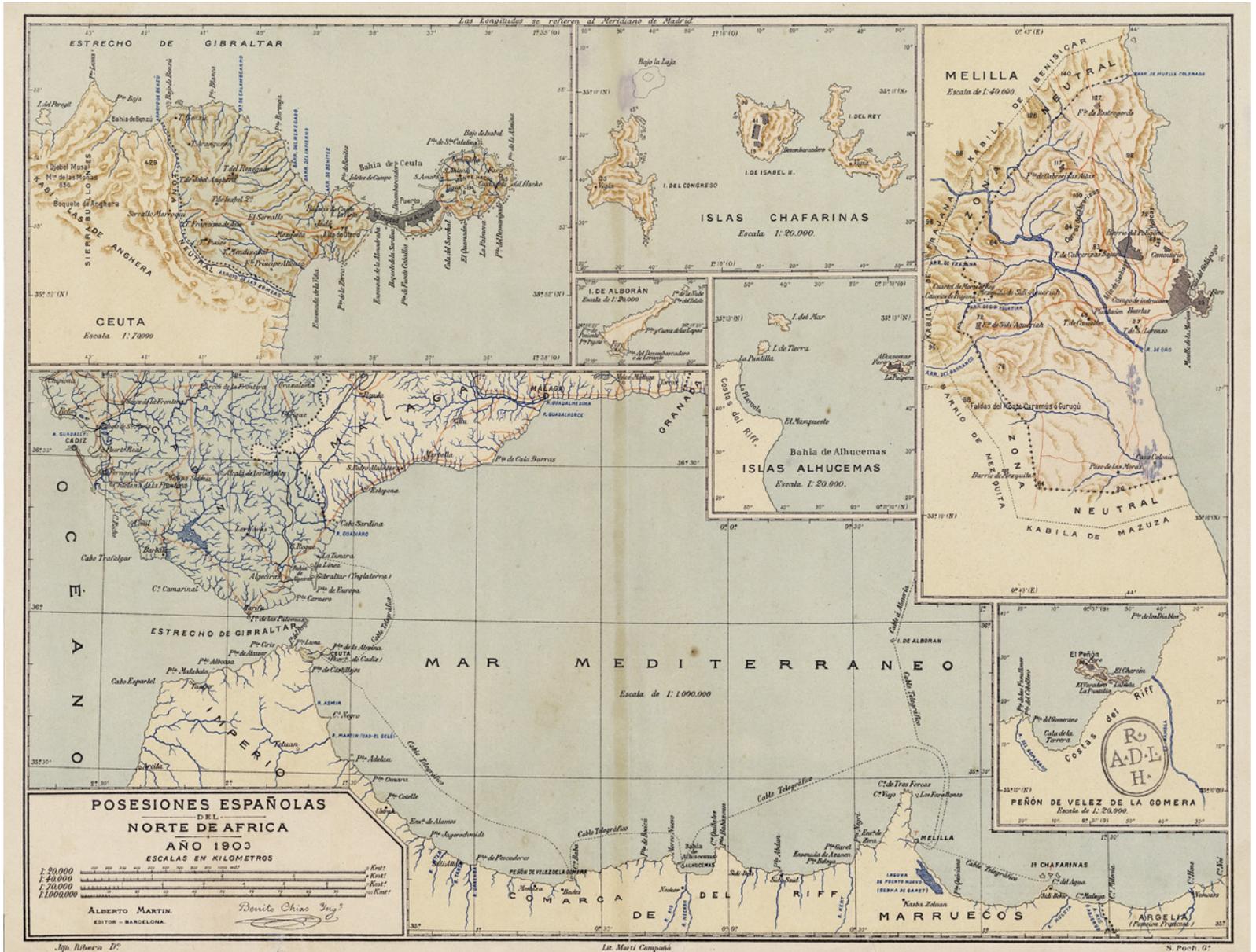
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04685. Signatura: C-caja07-186.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



219 ESPAÑA. DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

**Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos [Material cartográfico] /
Dirección General de Obras Públicas**

Escala 1:1.000.000. - Madrid : Dirección General de Obras Públicas, [ca. 1912-1920] (Madrid : Lit. J. Mendez. Plaza de los Mostenses, 2).

1 mapa : lit., col. ; 33 x 70 cm.

Márgenes graduados con numeración de 1° en 1°. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costa sombreada en azul. Abundante toponimia. Incluye leyenda de símbolos utilizados: categoría de poblaciones, carreteras, caminos, canales, etc. Límites de la zona de influencia española y francesa. Rutas del cable telegráfico y del correo de vapores hacia España.

Fecha estimada por otro mapa del protectorado (RAH, C-059-016).

Grabado en piedra. Coloreado en azul y rosa.

Inserta en un recuadro los nombres de las kabilas con su localización en el mapa por clave de numeración romana.

1. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.
2. Ceuta-Mapas.
3. Melilla-Mapas.
4. Alborán (Isla)-Mapas.
5. Islas Alhucemas-Mapas.
6. Chafarinas-Mapas.
7. Marruecos (Protectorado español)-Historia-1912-1956-Mapas.
8. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Litografía J. Méndez (Madrid).

II. España-Ceuta.

III. España-Melilla.

IV. Marruecos.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04686. Signatura: C-caja07-187.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

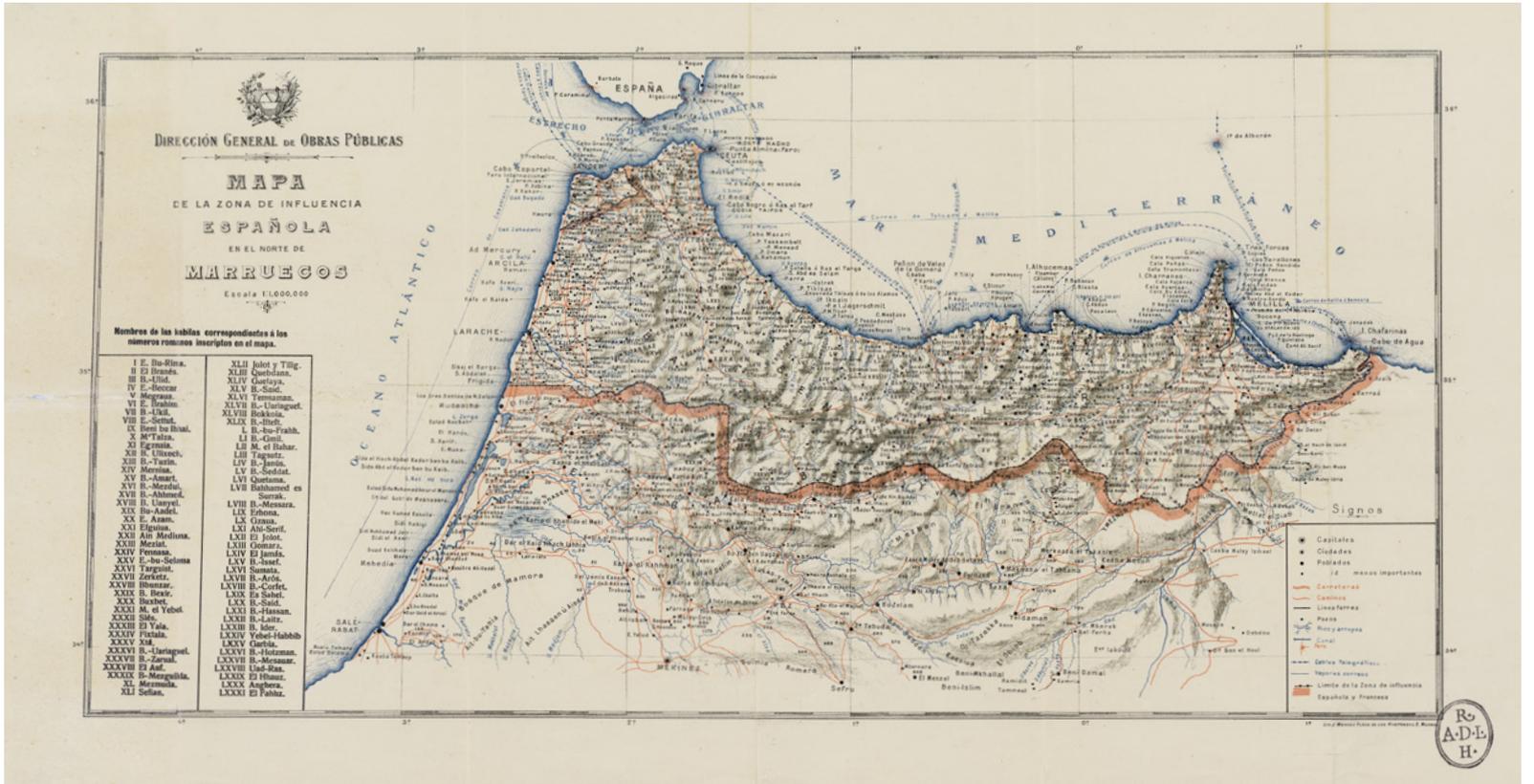
Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas en los bordes. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

MAPA
DE LA ZONA DE INFLUENCIA
ESPAÑOLA
EN EL NORTE DE
MARRUECOS

Escala 1:1.000.000

Miembros de las tribus correspondientes a los
números romanos inscriptos en el mapa.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| I E. Ba-Sina. | XLII Jolot y Tilig. |
| II El Brands. | XLIII Quediana. |
| III U. Uid. | XLIV Gueliya. |
| IV E. Beccar. | XLV B. Saad. |
| V Mergana. | XLVI Ternama. |
| VI E. Brahim. | XLVII B. Uaringuet. |
| VII B. Uid. | XLVIII Bakhala. |
| VIII E. Semat. | XLIX B. Shelt. |
| IX Beni Saïd. | L B. Saïd. |
| X M. Fata. | LI B. Gaid. |
| XI E. Zama. | LII B. el Babar. |
| XII B. Uinouch. | LIII Targant. |
| XIII Mersia. | LIV B. Jamis. |
| XIV B. Amart. | LVI Quotama. |
| XV B. Merat. | LVB Babanand en |
| XVI B. Abmed. | Sarak. |
| XVII B. Uerpe. | LVIH B. Messara. |
| XVIII B. Amel. | LIX Eshama. |
| XIX E. Azan. | LX Elmas. |
| XX Elmas. | LXI Ab-Serf. |
| XXI Elmas. | LXII El Jolot. |
| XXII Meriat. | LXIII Gontar. |
| XXIII Fernan. | LXIV El Jamis. |
| XXIV E. Sa-Selma. | LXV B. Saad. |
| XXV Targant. | LXVI Sumata. |
| XXVI Zorata. | LXVII B. Aïou. |
| XXVII Bhanar. | LXVIII B. Corlet. |
| XXIX B. Bera. | LXX B. Saad. |
| XXX M. el Yebat. | LXXI B. Hassan. |
| XXXI Sba. | LXXII B. Laiz. |
| XXXII El Yeb. | LXXIII B. Idar. |
| XXXIII Fata. | LXXIV Yebel-Habbib. |
| XXXIV Id. | LXXV Guelia. |
| XXXV B. Uaringuet. | LXXVI B. Hotzman. |
| XXXVI B. Zama. | LXXVII B. Mesmar. |
| XXXVII El Aaf. | LXXVIII Uad-Bas. |
| XXXIX B. Mergania. | LXXIX El Bhanar. |
| XL Mersia. | LXXX Aupera. |
| XLI Sella. | LXXXI El Fahir. |

- Capitales
- Ciudades
- Ciudades menos importantes
- Carreteras
- Líneas férreas
- Puentes
- Líneas aéreas
- Límites de la Zona de influencia Española y Francesa



220 CHÍAS Y CARBÓ, BENITO

Posesiones españolas en África [Material cartográfico] : Costa Occidental (Sahara Español (Río de Oro) y Sta. Cruz de Mar Pequeña), Golfo de Guinea (Islas de Fernando-Póo, Annobón, Corisco y Elobey y Guinea Española (Territorio del Muni)) / [Rúbrica] Benito Chías Yng[eniero] ; J[oa]q[uí]n Ribera, D[ibuj]ó ; S. Poch, G[rab]ó

Escala 1:5.000.000. - Barcelona : Alberto Martín, Año 1903 (Lit. Martí Campañá).

6 mapas en 1 h. : lit., col. ; 34,3 x 43,4 cm.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 272 [Reproducido, comentado].

Varias escalas entre 1: 100.000 y 5.000.000. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por normales. Red hidrográfica. Mar en verde. Abundante toponimia. Límites del Sahara Español y de la Guinea Española marcados en líneas de cruces y pintados en rojo.

Grabado en piedra. Coloreado en verde y marrón.

[1]. Isla de Fernando Póo. Escala 1:441.176. [2]. Islas Elobey. Escala 1:100.000. [3]. Guinea española (Territorio del Muni). Escala 1:5.000.000. [4] Isla de Corisco. Escala 1:100.000. [5]. Sahara español (Río de Oro) y Santa Cruz de Mar Pequeña. Escala 1:5.000.000. [6] Isla de Annobón. Escala 1:100.000.

Ámbito geográfico: Posesiones españolas en la costa occidental de África.

Bajo el título inserta: “Nota. Los límites del Sahara Español (Río de Oro) y de la Guinea Española (T.º del Muni) se han marcado con arreglo al Convenio firmado en París en 27 de Junio de 1900”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Guinea Ecuatorial-Mapas.
2. Mauritania-Mapas.
3. Mapas topográficos-España-S.XX.

I. Ribera, Joaquín.

II. Poch, S.

III. Editorial Alberto Martín. Barcelona.

IV. Litografía Martí Campaña (Barcelona).

V. Guinea Ecuatorial.

VI. Mauritania.

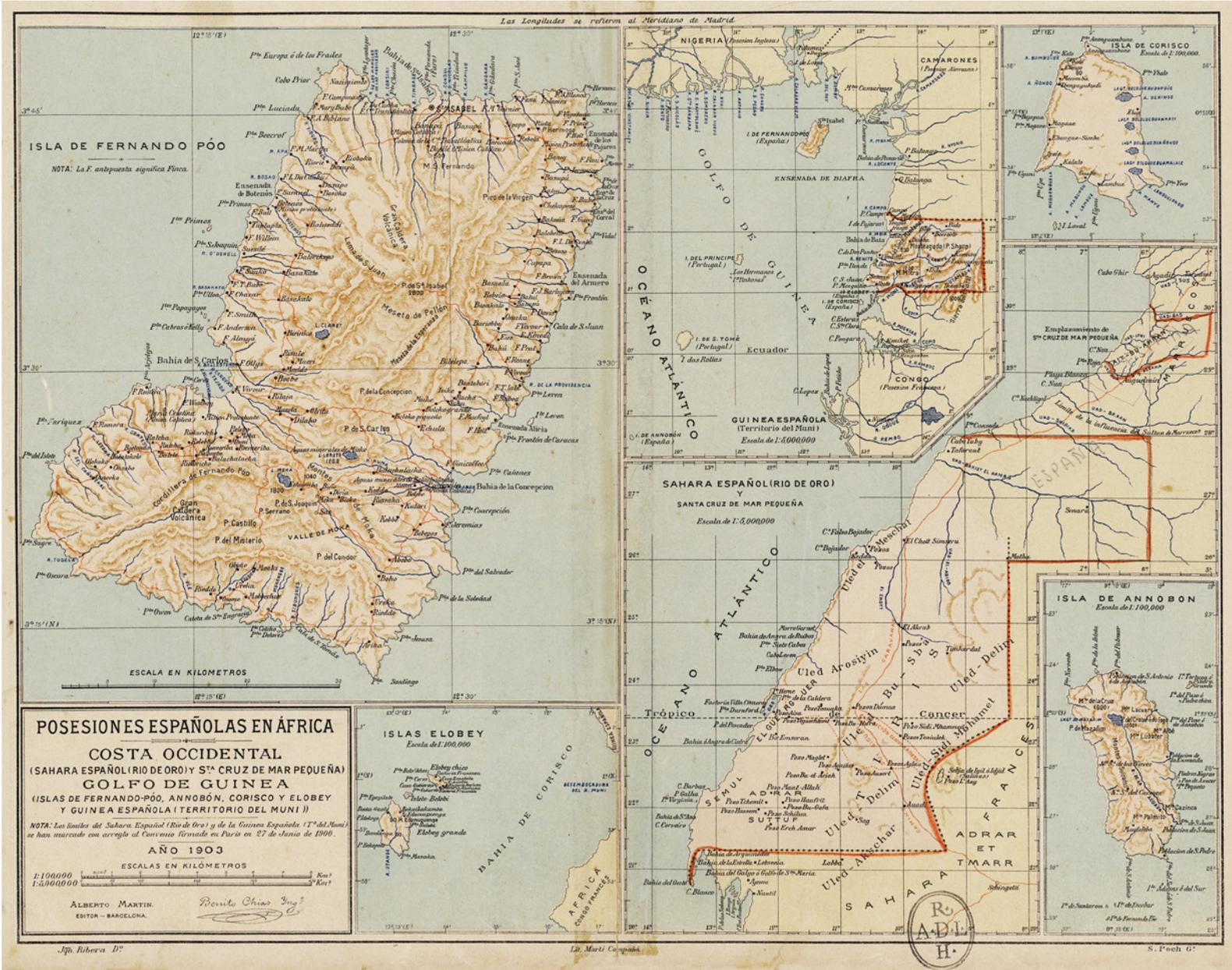
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04698. Signatura: C-caja08-199.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



AMÉRICA ESPAÑOLA

221 BOEHME, AUGUST GOTTLIEB, 1719-1797

Americae Mappa generalis [Material cartográfico] / secundum legitimas projectionis stercographicae regulas relationes que recentissimas et observationes socioru[m] Acad. Reg. Sc. quae Parisiis est aliorumque auctorum nec non secundum mentem D. I. M. Hasii M. P. P. in partes suas methodicas divisa nunc concinnata et delineata ab Aug. Gottl. Boehmio Philip. Magistro

Escala [ca. 1:2.222.200]. 1 grado de latitud [= 5 cm]. - [Norimbergae] : In lucem proferentibus Homannianis Heredibus, MDCCXXXVI.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49 x 56,5 cm en h. de 50 x 62 cm.

Segundo mapa de América publicado en 1746 por los herederos de Homann. El primero había sido editado por el fundador de la imprenta de Núremberg, Johann Baptist Homann (1664-1724). Al fallecer su hijo Christoph, en 1724, la imprenta pasó a los herederos Homann, que continuaron trabajando hasta 1848.

Desglosado de uno de los atlas publicados por los herederos de Homann, quizás el *Atlas Scholasticus Maior* (1753) o el *Atlas Geographicus Maior* (1753-1759), por la huella central del plegado del mapa, que sugiere esa procedencia.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 273 [Reproducido, comentado].

Escala hallada del valor de un grado de latitud. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica el “Meridianvs Primvs, el “Aeqvator vel línea Aeqvintialis” y la “Línea Demarcationis secundum Bullam Papae Alexandri VI”. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica. Toponimia en latín. Poblaciones representadas por círculos. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color. Costas sombreadas con un fino rayado. Algunos textos en determinadas islas y lugares con referencia a sus descubridores y al año en que llegaron.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa de América con los territorios conocidos y explorados. En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia sobre pedestal arquitectónico ornado con vegetales, frutos y aves exóticos. A ambos lados, sobre un fondo de paisaje, dos nativos con arcos y flechas y otros dos hombres negros, uno de ellos con túnica y lanza y el otro protegiéndole con un parasol. Al fondo dos volcanes en erupción.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América-Mapas.
2. Mapas de exploraciones-Alemania-S.XVIII.
3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Haas, Johann Matthias, 1684-1742.

II. Homann. Herederos (Nuremberg).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04811. Signatura: C-caja10-312.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Pequeñas pérdidas de papel en la parte inferior central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



222 MENTELLE, EDME, 1730-1815

Carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles [Material cartográfico] / [Edme Mentelle] ; [Pierre-Gilles Chanlaire] ; P. F. Tardieu sculpsit ; P. J. Valet scripsit

Escala [1:10.109.600]. 347^{1/2} Milles statués d'Anglaterre de 69 1/2 au Degré [= 5'5 cm]. - [A Paris], [1797-1801].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 43,5 cm en h. de 42,7 x 54,7 cm.

La misma plancha se publicó en otras ediciones del atlas (1806 y 1819).

Desglosado de: Mentelle, E. y Chanlaire, P. G. *Atlas Universel de Geographie Physique et Politique, Ancienne et Moderne*. Paris, 1797-1801, n.º 137.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 276 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras tres unidades: 87^{1/2} leguas españolas de 17^{1/2} en grado, 100 leguas marinas francesas de 20 al grado y 125 leguas comunes de Francia de 25 al grado. Meridianos de origen: París y Hierro. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil. Arrecifes y bajíos. Costa sombreada con fino rayado. Contornos sombreados a la aguada en varios colores.

Fecha de publicación tomada del atlas.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "137", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. México (Golfo)-Mapas.
2. Antillas-Mapas.
3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.
 - I. Chanlaire, Pierre-Gilles, 1758-1817.
 - II. Tardieu, Pierre François.
 - III. Valet, P. J.
 - IV. Atlántico (Región).
 - V. México-Yucatán.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04699. Signatura: C-caja08-200.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



223 BREGANTE Y MARTÍNEZ, S.

**Carta del Golfo de Honduras, con parte de Yucatán y de la isla de Cuba [Material cartográfico].
Hoja VI, Mar de las Antillas / según los trabajos mas fidedignos nacionales y extranjeros ;
S. Bregante la construyó y delineó ; J. Estruch la grabó ; J. de Gangoiti g[rab]ó la letra**

Escala [ca. 1:1.522.000]. 1 grado de latitud [= 7,3 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1868.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 97,5 x 62 cm. en h. de 69,5 x 100 cm.

En la parte inferior nota: “Adicionada en 1897”.

Precio 3 Pesetas - En Ultramar 4 Idem.

Orientada con flor de lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1° en 1°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental del meridiano de San Fernando. Relieve por normales. Indica alturas en metros. Batimetría con números de sondas expresados en metros. Fondeaderos, bajos arenales y arrecifes. Toponimia abundante concentrada especialmente en las costas. Islas y continente sombreados con fino rayado. Señalización marítima de algunos puntos iluminados a la aguada en amarillo y en rojo.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo.

En la parte inferior izquierda inserta notas: “La sonda está expresada en metros”. Variación de la aguja para 1867: estacionaria”. Signos convencionales sobre el relieve marino. En el ángulo superior derecho: “540”, que corresponde a la numeración de las hojas de la Dirección de Hidrografía. En el ángulo inferior izquierdo inserta tabla de reducciones de metros a brazas y pies.

1. Caribe (Región)-Cartas náuticas.
 2. Yucatán (Península)-Cartas náuticas.
 3. Cuba-Cartas náuticas.
 4. Honduras-Cartas náuticas.
 5. Cartas náuticas-España-S.XIX.
- I. Estruch, J.
 - II. Gangoiti, Juan de, 1816-1878.
 - III. España. Dirección de Hidrografía.
 - IV. Caribe (Región).
 - V. México-Yucatán (Península).
 - VI. América Insular-Cuba.
 - VII. Honduras.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-007. N.º de registro: 04724. Signatura antigua: C-caja08-225.

Notas de ejemplar:

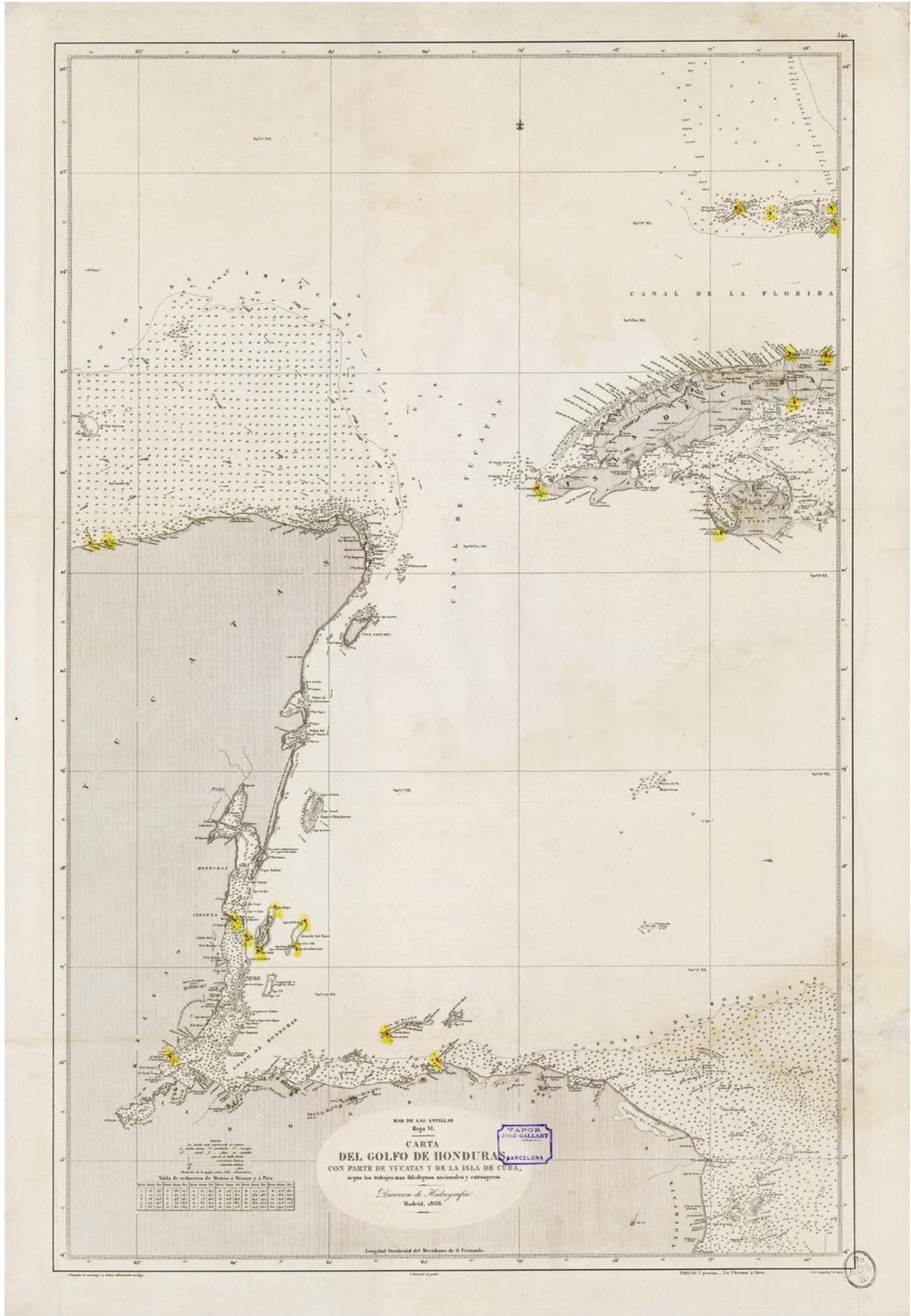
Conservación [Buena]. Restaurado. Tres huellas del plegado del mapa.

Al verso añadido cinco veces, en letra caligráfica moderna y tinta marrón: Golfo de Honduras y parte de Yucatán y Cuba”.

Junto al título sello en tinta azul: “Vapor José Gallart. Barcelona”.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



224 SCHLEY, JACOBUS VAN DER, 1715-1779

S[ain]t Domingue [Material gráfico no proyectable] / J. V. Schley direx[it]

[À La Haye] : [Chez Pierre de Hondt, avec Privilège de Sa Majesté Impériale & de nos Seigneurs les Etats de Hollande y de West-Frise], [1763].
1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 20,6 x 28,2 cm en h. de 27,5 x 39,5 cm.

Desglosado de: *Histoire générale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Mais même ajouté plusieurs nouvelles Cartes & Figures qui ont été gravées.* Par & sous la direction de J. Vander Schley, élève distingué du célèbre Picart Le Romain. À La Haye, Chez Pierre de Hondt, avec Privilège de Sa Majesté Impériale et de nos Seigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise, 1763.

Zonas de cultivos y arbolado. Al fondo montes de perfil sombreados. Hidrografía. Huertas junto a los edificios. Mar destacado con fino punteado e iluminado en azul.

Fecha tomada del libro en donde se publicó la vista.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguada en varios colores.

Sumario: Vista en perspectiva caballera de la ciudad de Santo Domingo en la isla del mismo nombre. Se aprecian los edificios en alzado y la fortaleza de Ozama edificada en 1502. La catedral se localiza en el centro. En el mar hay varios barcos de época entrando y saliendo de la desembocadura del río Ozama.

1. Santo Domingo (República Dominicana)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Pierre de Hondt (La Haya).

II. República Dominicana-Distrito Nacional-Santo Domingo (República Dominicana).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04717. Signatura: BA-caja08-218.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



J. V. Schlegel del. sculp.

S T D O M I N G U E .



225 ROBERTSON, WILLIAM, 1721-1793

**Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, ou l'on peut suivre les mouvemens des Côstes
[Material cartográfico] : Pour l'Histoire de l'Amérique / Par le Dr. Robertson ; Benard Direx[it]**

Escala [ca. 1:11.000.000]. 80 Lieues a 20 au Degré [= 4,2 cm]. - [Paris] : [Chez Panckoucke], [1779].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 30 x 39,5 cm. en h. de 31,5 x 42 cm.

Primer estado de la plancha para la misma obra de Robertson publicada en inglés en 1777. En el segundo estado, para la traducción de la obra, solo se modificó la toponimia. En otros estados de la plancha del siglo XIX se hicieron cambios en la cartela y en algunos detalles.

Desglosado de: Robertson, William. *L'Histoire de l'Amérique*. Traduite de L'Anglois. Paris: Chez Panckoucke, 1779, t. I, pl. III.

Escala también expresada en otras unidades. Orientado con rosa de cuatro vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental de la isla del Hierro. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en francés y en español. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo ornada con marco y motivos vegetales.

En el ángulo inferior izquierdo inserta: Supplement des Environs de Mexico. 10 x 8,2 cm. Escala [ca. 1:1.100.000]. 12 milles Angl[aises] [= 2 cm]. En el ángulo superior derecho: "Pl. III", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. México-Mapas.

2. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Bénard.

II. México.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04718. Signatura: C-caja08-219.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



226 BRAUN, GEORG, 1541-1622

Mexico, Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas [Material gráfico no proyectable]

[Cölln] : [bey Godfrid von Kempen in verlegung Francisci Hogenbergers], [1572].

1 vista : grab. ; 26,5 x 23 cm.

Título en latín. Texto al verso en alemán.

Primer estado de la plancha publicada en 1572 en latín, alemán y francés. En la misma plancha se grabaron, en un bifolio, las vistas de México y Cuzco. En el ejemplar de la Real Academia de la Historia solo se conserva la vista de México recortada por la línea de enmarque.

Desglosado de: Braun, Georg, *Beschreibung und contrafactur der vornehmster Stät der Welt*. Cölln: bey Godfrid von Kempen in verlegung Francisci Hogenbergers, 1572.

Sin escala. Orientado con el N al S. Alrededor de la ciudad arbolado y montañas con sombreado. Laguna sombreada con fino rayado.

Fecha de la plancha original tomada de *Civitates Orbis Terrarum*, en donde se publicó la vista. En la cartela del título: “Cum Priuilegio”.

Grabado sobre papel verjurado. Hoja recortada por la línea de enmarque de la vista. Cartela del título con marco rectangular renacentista.

Sumario: Vista en perspectiva caballera de la ciudad de Tenochtitlán, la capital azteca (actual Ciudad de México), que asombró a Hernán Cortés cuando la vio por primera vez. Se basa en un diseño que éste envió a Carlos V junto con unas cartas, que se imprimieron en 1524.

En el centro se aprecia el recinto sagrado con dos torres (santuarios de Tlaloc y Huitzilopochtli), que enmarcan el sol. A su alrededor se alzan los palacios reales, casas, otros templos, canales y cuatro caminos.

Al verso del bifolio texto a una columna en alemán e inicial decorada.

- 1. Ciudad de México-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
- 2. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. México-Ciudad de México.

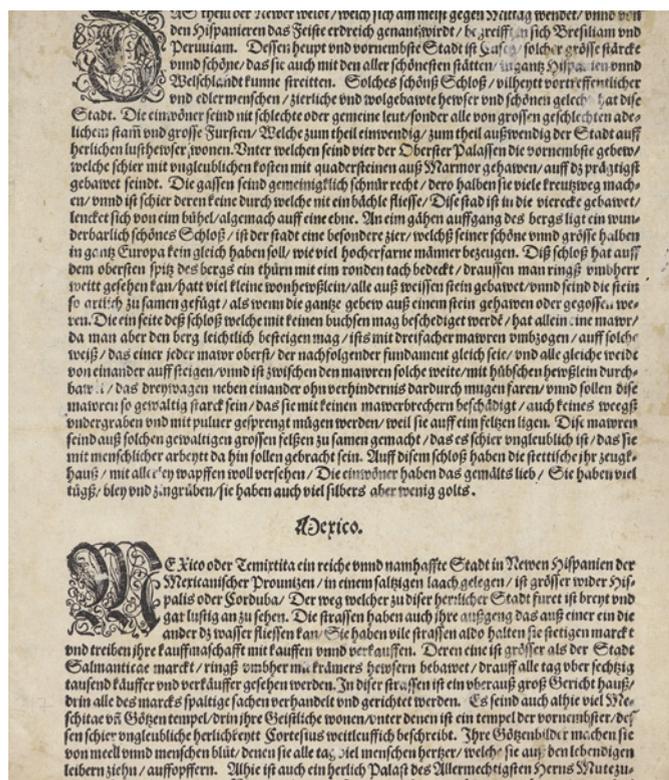
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04716. Signatura: C-caja08-217.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Los cuatro bordes de la vista han sido recordados por la huella de la plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





227 SANSON, NICOLAS, 1600-1667

L'Amérique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de M^{rs}. de l'Académie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récents par N. Sanson

Escala [ca. 1:22.446.700]. 500 Lieues Communes de France de 25 au degre [= 9,9 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier, Avec Privilege, 1694 (Valladolid : Alberto Valverde, Agosto de 2013).

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 39,5 x 50 cm en h. de 56 x 76 cm.

La plancha de Nicolás Sanson se abrió en 1694 y se incluyó en *Atlas Nouveau*. Después fue abierta por el geógrafo G. de l'Isle en París en 1700 y en Amsterdam (s. a.) bajo la misma autoría, por Covens y Mortier, con algunas modificaciones en la mención de responsabilidad y en el pie de imprenta, y sin elementos decorativos en el mar. El ejemplar de la Real Academia de la Historia corresponde a la plancha de Sanson de 1694 y se abrió con el cobre, propiedad de la misma Institución, en 2013 (n.º 228). La impresión acusa un desgaste de la plancha. Los elementos decorativos del mar son adiciones más modernas, pues no figuran en las ediciones de G. de l'Isle.

Desglosado de: Sanson, Nicolas. *Atlas Nouveau. Contenant toutes les Parties du Monde, ou Sont exactement Remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Etats, Républiques & Peuples*. A Amsterdam: Chez Pierre Mortier, et Compagnie, 1696-1708 (2 vols).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 277 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras cuatro unidades. Orientado con rosa de 16 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Sobre ellos están rotulados “Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial y el Trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia en francés muy abundante. Se señalan muchas rutas de expediciones y viajes con los nombres de sus protagonistas y fechas. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha de publicación de 1694 en la cartela del título. Fecha de reimpresión: Valladolid, agosto de 2013, 24 estampas numeradas y firmadas al dorso por el estampador Alberto Valverde.

Grabado sobre papel Michel de 250 gramos.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia ornada con motivos vegetales y molduras; a ambos lados hay dos indígenas sentados. Bajo ellos pende una cenefa de frutos y hojas, que alberga las escalas gráficas.

En el ángulo inferior derecho la figura de Neptuno, dios del mar, sujetando un tridente en la mano derecha y erguido sobre un carro tirado por dos caballos marinos con cola de pez (hipocampos), de tamaño considerable con respecto al espacio que hay entre el continente y el mar. Junto a ellos nada un gran pez. En la parte inferior, entre la cartela y el extremo sur de América, se alza un navío de considerable tamaño. Otra nave de época, de menor tamaño, surca el mar en el ángulo superior izquierdo. En el Amazonas se aprecian seis indígenas preparando su almuerzo.

Inserta notas explicativas sobre descubrimientos y rutas con fechas distribuidas en el interior del mapa y en el mar.

Al verso anotado a lápiz: “Estampación II. Alberto Valverde. 2013”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. Valverde, Alberto.

III. América del Sur.

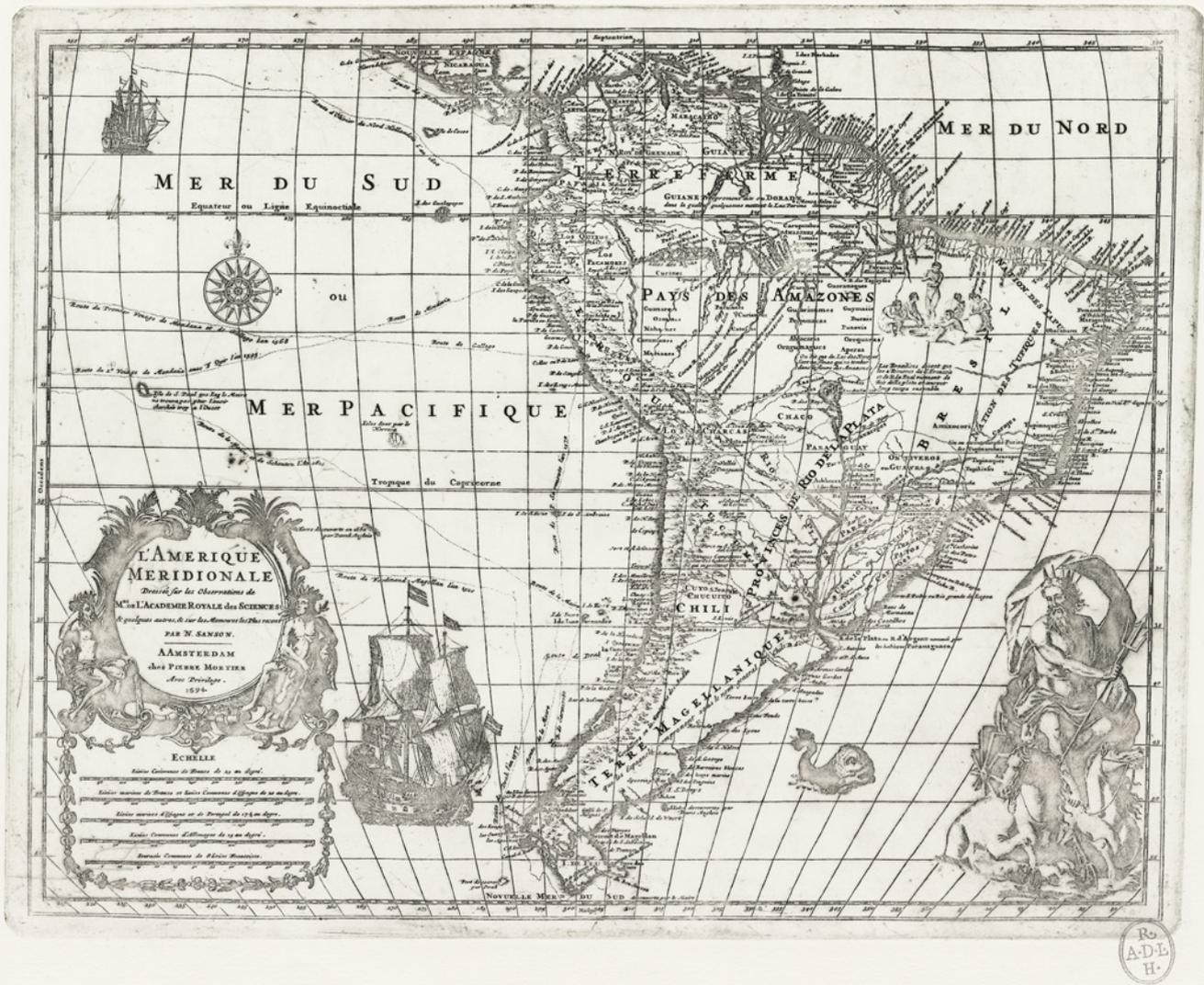
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04700. Signatura: C-caja08-201.

Notas de ejemplar:

Conservación [Muy buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



228 SANSON, NICOLAS, 1600-1667

L’Amerique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de Mrs. de l’Academie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récents par N. Sanson

Escala [ca. 1:22.446.700]. 500 Lieües Communes de France de 25 au degre [= 9,9 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier, 1694.
1 plancha calcográfica : cobre ; 40,3 x 50,5 cm.

Esta plancha de cobre de Nicolás Sanson se abrió en 1694 y se incluyó en: *Atlas Nouveau Contenant toutes les Parties du Monde, ou Sont exactement Remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Republicques & Peuples*. A Amsterdam: Chez Pierre Mortier, et Compagnie, 1696-1708 (2 vols). La misma plancha fue abierta por el geógrafo G. de l’Isle en París en 1700 y en Amsterdam (s. a.) bajo la misma autoría, por Covens y Mortier, con algunas modificaciones en la mención de responsabilidad y en el pie de imprenta, y sin elementos decorativos en el mar. La plancha de la Real Academia de la Historia se abrió en 2013 (véase n.º 227). La impresión acusa un desgaste de la plancha. En mi opinión, los elementos decorativos son adiciones más modernas, al no figurar en las impresiones de G. de l’Isle.

Escala gráfica también expresada en otras cuatro unidades. Orientado con rosa de 16 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Sobre ellos están rotulados: “Septentrion, Meridies, Oriens, Occidens”. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial y el trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia en francés muy abundante. Se señalan muchas rutas de expediciones y viajes con nombres de sus protagonistas y fechas. Costa sombreada con fino rayado.

Plancha calcográfica.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia ornada con motivos vegetales y molduras. A ambos lados hay dos indígenas sentados. Bajo ellos pende una cenefa de frutos y hojas, que alberga las escalas gráficas. En el ángulo inferior izquierdo la figura de Neptuno, dios del mar, sujetando un tridente en la mano derecha y erguido sobre un carro tirado por dos caballos marinos con cola de pez (hipocampos), de tamaño considerable con respecto al espacio que hay entre el continente y el mar. Junto a ellos nada un delfín. En la parte inferior, entre la cartela y el extremo sur de América, se alza un navío de considerable tamaño. Otra nave de época, de menor tamaño, surca el mar en el ángulo superior derecho. En el Amazonas se aprecian seis indígenas preparando su almuerzo.

Inserta notas explicativas sobre descubrimientos y rutas con fechas distribuidas en el interior del mapa y en el mar.

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. América del Sur.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04800. Signatura: C-caja09-301.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016. Comprada a Fernando Durán por su anterior propietario Antonio Rodríguez Torres.



229 LÓPEZ, JUAN, 1765-1825

Mapa de la América Meridional [Material cartográfico] / Por D. Juan López, Geógrafo del Rey

Sin escala. - [Madrid] : [Juan López], Año de 1801.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 37,5 x 41 cm en h. de 38,6 x 49,5 cm.

Primer estado de la plancha para el atlas de Juan López publicado en 1817.

Desglosado de: Lopez, Juan. *Atlas Universal ó coleccion de Mapas Nuevos, que comprehende los principales Imperios, Reynos y Repúblicas del Mundo en general y de Europa en particular*. Madrid: se hallará en casa del autor, 1817.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 278 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla del Hierro. Indica la línea equinocial y el Trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en español concentrada especialmente en las costas. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada con fino rayado e iluminada a la aguada en diferentes colores.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo.

Inserta notas explicativas en islas pequeñas sobre sus descubrimientos con sus fechas. En el ángulo superior derecho: “30”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.
2. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. América del Sur.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04701. Signatura: C-caja08-202.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Pequeñas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016



230 KITCHIN, THOMAS, 1718-1784

Map of the Countries on the South Sea, from Panama to Guayquil [Material cartográfico] / For the Rev. Dr. Robertsons History of America. By Tho[ma]s Kitchin Sen[io]r, Hydrographer to his Majesty

Escala [ca. 1:5.376.300]. 30 Leagues 20 to a Dégré [= 3,1 cm]. - [London] : Published according to Act of Parliam[en]t by W. Strahan and T. Cadell in the Stand, Sepr. 29th, 1777 ([W. Strahan; T. Cadell; and J. Balfour], [1788]).

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 30 x 39,5 cm. en h. de 31,5 x 42 cm.

Primer estado de la plancha para la misma obra de Robertson publicada en inglés en 1777. En el siglo XVIII se hicieron varias ediciones revisadas, con pocas modificaciones en la plancha. En el siglo XIX se grabaron las planchas en acero y se cambiaron las cartelas por otras más sencillas. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a la quinta edición de 1788.

Desglosado de: Robertson, William. *The History of America*. London: published by Printed for A. Strahan; T. Cadell; and J. Balfour, 1788. 5.^a ed. (3 vols.), vol. II.

Escala también expresada en otras unidades. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 2° en 2°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental de la isla del Hierro. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la edición del libro en donde se publicó y del pie de imprenta del mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado. Marca de agua: flor de lis.

En el lado izquierdo cartela del título en un óvalo ornada con marco y motivos vegetales.

En el ángulo superior derecho: "Vol. II", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Panamá-Mapas.

2. Guayaquil (Ecuador)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Robertson, William, 1721-1793.

II. Panamá.

III. Ecuador-Guayas (Provincia)-Guayaquil.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04719. Signatura: C-caja08-220.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro y de cortes en el margen inferior derecho en los bordes de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



231 BONNE, RIGOBERT, 1727-1794

Carte du Paraguay et partie des Pays adjacents [Material cartográfico] / Projettée et asujettie aux Observations Astronomiq[ues] par M. Bonne M[ai]tre de Mathémat[iques]

Escala [ca. 1:1:9.250.000]. 125 lieues communes de France, de 25 au Dégré [= 6,3 cm]. - À Paris : Chez Lattré rue S[ain]t Jacques a la Ville de Bordeaux. Avec Priv[ilege] du Roi, 1771.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 43,7 x 33,4 cm en h. de 51,6 x 36,6 cm.

Mapa de Rigoberto Bonne para el atlas de Jean Lattré (1.^a edición en 1762). La plancha del mapa de Paraguay lleva la fecha de impresión de 1771, con lo cual corresponde a otra edición del atlas. En otras colecciones hay ejemplares de la misma plancha con la fecha de 1782 en la cartela (www.davidrumsey.com).

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre. Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre, Graveur Ordinaire du Roy, de Mgr. Le Duc d'Orleans et de la Ville Rue St. Jacques No. 20. et Delalain Libraire, rue de la Comedie Francoise; Monnet del. Prevost Sculp. Par Plusieurs Auteurs, 1771 [1.^a ed. 1762].*

Escala también expresada en otras tres medidas. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía abundante. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés y español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la cartela del mapa y del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo: "XXXIX" y en el derecho: "C. 34", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Paraguay-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Lattré & Delalain (París).

II. Paraguay.

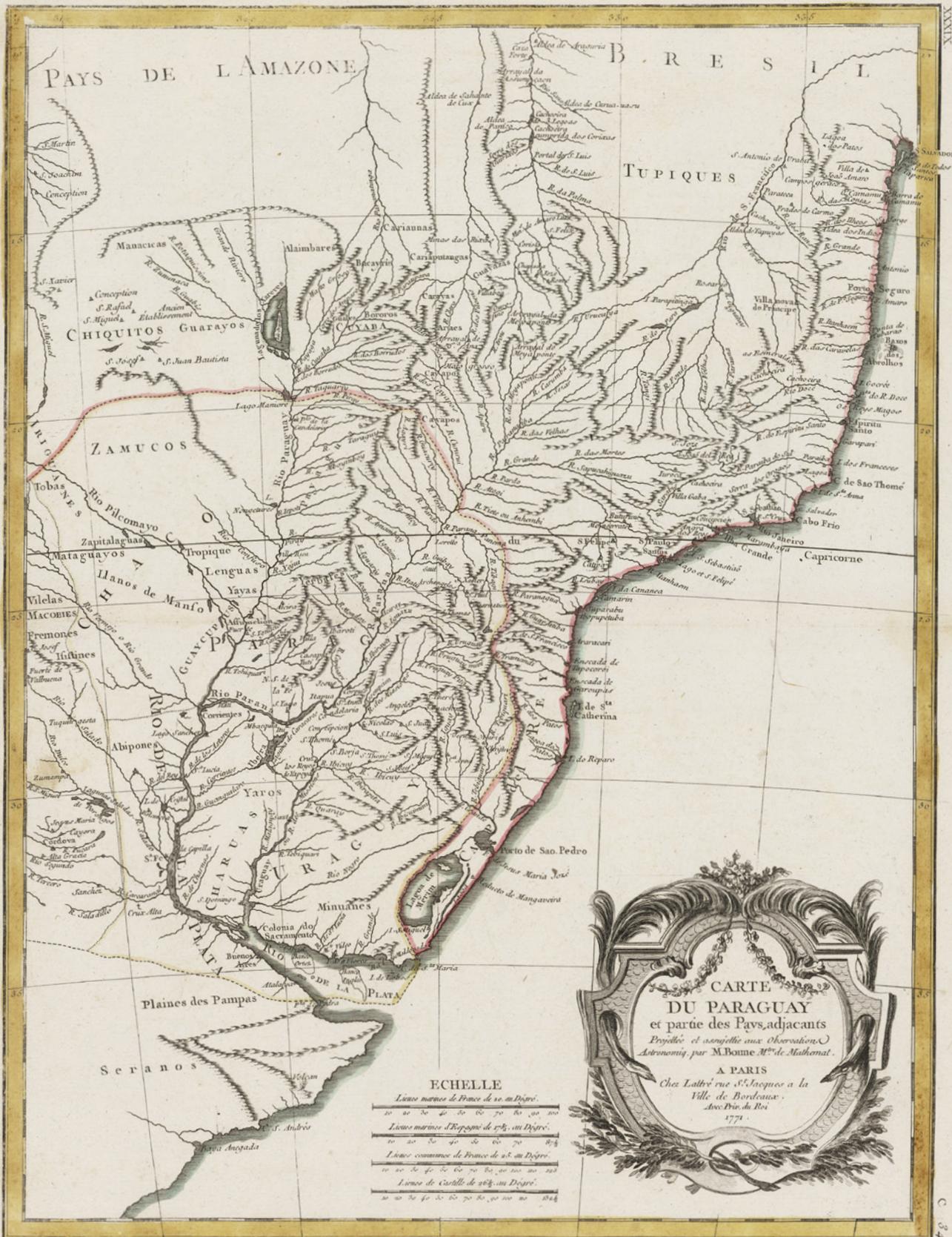
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04720. Signatura: C-caja08-221.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



PACÍFICO: FILIPINAS Y OTROS ARCHIPIÉLAGOS

232 TIRION, ISAAC, CA. 1705-CA. 1769

Nuova et Accvrata Carta dell'Isole Filippine, Ladrones, e Molvccos, o Isole delle Speziarie come anco Celebes & [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:12.345.700]. 300 Miglia Inglese [= 4,6 cm]. - In Amsterdam : Data in luce da Isaac Tirion, [1738].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 28,5 x 33,5 cm en h. de 31 x 38,3 cm.

La plancha es de Isaac Tirion que trabajó en Ámsterdam, en donde publicó varios atlas. También se piensa que fue abierta en Venecia. Tirion publicó los mapas en *Nieuwe en Beknopte Hand Atlas* (ca. 1740-1748, con 6 ediciones). Thomas Salmon lo incluyó en: *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale: con nuove osservazioni degli antichi e moderni viaggiatori* (In Venezia: Presso Presso Giambatista Albrizzi, 1738-1766), vol. 2: Del Giappone, isole Ladrone, Filippine, e Molucche... Edizione seconde, 1738 (consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMM/768 V. 2, mapa extraído, t. 2, p. 167). El mapa de la Academia tiene una numeración diferente (t. II, pag. 196), con lo cual debe pertenecer a otra edición posterior, aunque la plancha es idéntica, salvo en la paginación del atlas.

Ejemplar suelto posiblemente desglosado de: Salmon, Thomas. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale: con nuove osservazioni degli antichi e moderni viaggiatori*. In Venezia: Presso Giambatista Albrizzi, 1738, vol. 2, edizione seconda.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 280 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en 100 millas francesas o de hora de camino. Orientado con rosa de 8 vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Arrecifes y bajos arenales. Abundante toponimia en italiano.

Fecha tomada del tomo 2 del libro de Thomas Salmon. Aunque en la cartela del título figura Ámsterdam como lugar de publicación de la plancha, se supone que esta se abrió en Venecia.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo: "Tom. II, pag. 196", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Filipinas-Mapas.
2. Marianas (Islas)-Mapas.
3. Molucas-Mapas.
4. Mapas topográficos-Italia-S.XVIII.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



233 ANSON, GEORGE ANSON BARON, 1697-1762

Plan de la Baye de Manille [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:841.800]. 10 lieues Marines de 20 au Dégré [= 6,6 cm]. - [A Geneve] : [chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs], [1750].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 20,7 x 26,6 cm en h. de 23,3 x 28,5 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Desglosado de: *Voyage autour du monde fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV*. Publié par Richard Walter; traduit de l'anglais. A Geneve: chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs, 1750.

Orientado con lis con el N al O de la carta. Rumbos. Costa sombreada con un fino rayado e iluminada a la aguada. Sondas, fondeaderos y bajos arenales. Toponimia en francés y español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados del libro en donde se publicó la carta náutica.

Grabado sobre fino papel verjurado. Aguada en varios colores.

En el ángulo superior izquierdo y derecho: "n.º 19", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Manila-Cartas náuticas.
2. Cartas náuticas-Suíza-S.XVIII.

I. Chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs (Ginebra).

II. Filipinas-Luzón (Isla)-Manila.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04721. Signatura: C-caja08-222.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



234 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Carte de l'Archipel de St. Lazare ou les Isles Marianes [Material cartográfico] = Archipelagus S^t. Lazari of de Marianes Eilanden / Sur les cartes du P. Alonso Lopez et le Memoire du P. Morales Jesuites Espagnols Missionnaires dans ces Isles. Par le Sr. Bellin Ing[enieu]r de la Marine = Volgens de Kaarten en Schriften der Spaansche Zendelingen Jesuiten Door den H^r. Bellin; J[akobus] V[an der] S[chley] direx[it]

Escala [ca. 1:4.273.500]. 50 Lieus communes de France [= 5,2 cm]. - [Amsterdam], 1752.

1 carta náutica : grab. ; huella de 23,9 x 16,7 cm en h. de 28 x 21,7 cm.

Títulos y menciones de responsabilidad en la cartela en francés y en la parte inferior del mapa en neerlandés. Toponimia en francés.

La plancha de este mapa ofrece varios estados. El primero es de 1752 con título y menciones de responsabilidad en francés y sin cartela (consultado un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia). El segundo estado corresponde al ejemplar de la Real Academia de la Historia: se ha añadido una cartela con molduras ovales y sin adornos al título principal y en la parte inferior, fuera de la línea de coordenadas de longitud, se incorporaron el título y la mención de responsabilidad en neerlandés. Otro estado de la plancha se encuentra en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes* (V. 3, n.º 69, 1764; ejemplar en la Biblioteca Nacional de España). En éste se suprimió la fecha de 1572 y se incluyó la numeración t. III, n.º 69 en el margen superior derecho.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 281 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Longitud de la isla de Hierro. Relieve por montes de perfil sombreado. Costas sombreadas en fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte inferior izquierda inserta: Isle de Guahan ou Isle St. Jean. Escala [ca. 1:846.600]. 8 Lieus [= 4,2 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Marianas (Islas)-Cartas náuticas.

2. Guam-Cartas náuticas.

I. Lopez, Alonso.

II. Morales, Luis de, 1641-1716.

III. Schley, Jacobus van der, 1715-1779.

IV. Estados Unidos-Marianas (Islas).

V. Guam.

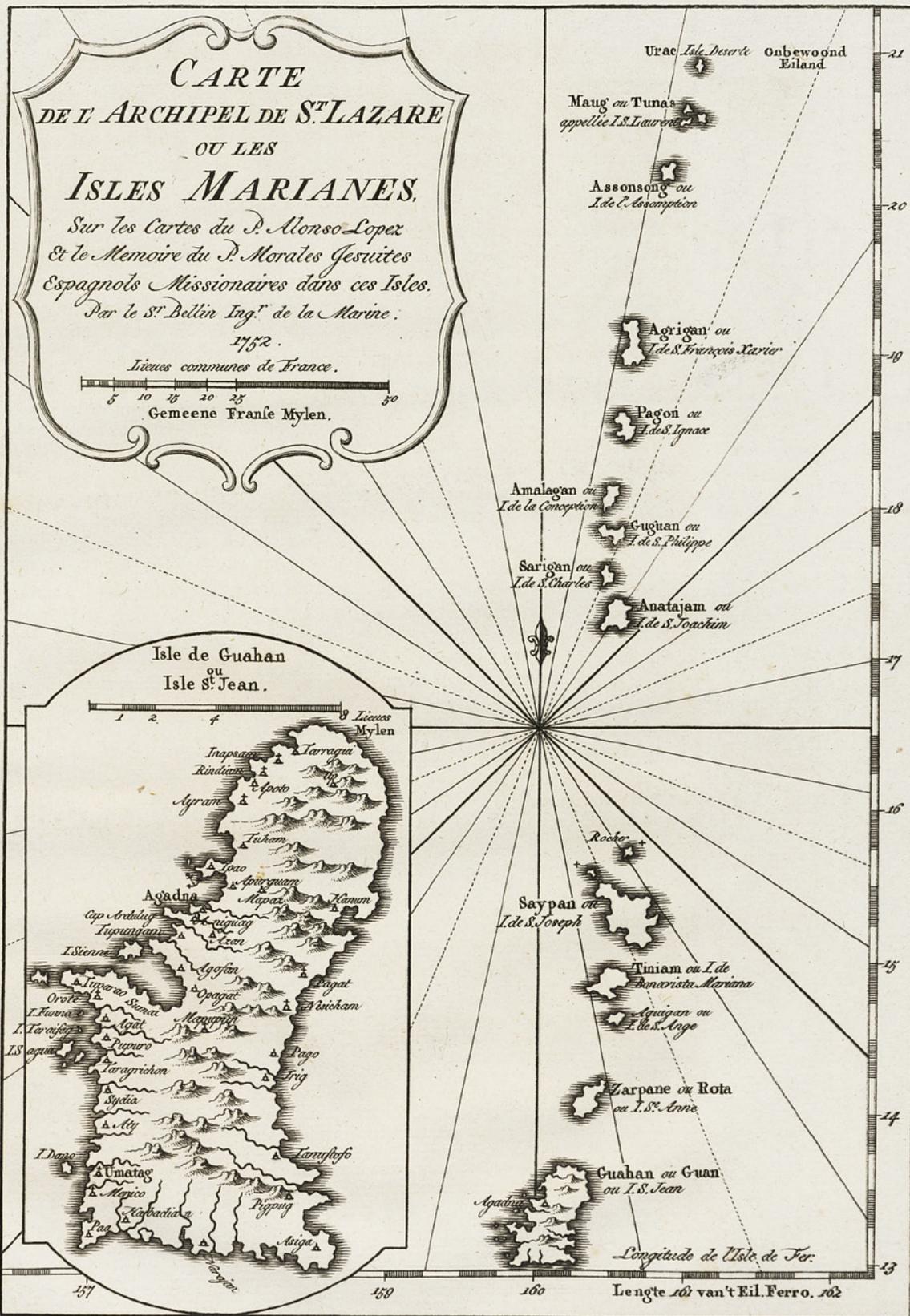
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04703. Signatura: C-caja08-204.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



ARCHIPELAGUS S^T LAZARI OF DE MARIANES EILANDEN,
 Volgens de Kaarten en Schriften der Spaanſche Zendelingen Jefuiten Door den H^t. Bellin.



235 FERREIRO, MARTÍN, 1830-1896

Islas Marianas, Palaos y Carolinas [Material cartográfico] / por D. Martín Ferreiro; R. Alabern lo grabó

Escala [1:37.037.000]. 1 grado de latitud [= 0,3 cm]. - [Madrid] : [Imprenta y librería de Gaspar y Roig], [1864].

1 mapa : grab., col. ; 24 x 30,5 cm.

Desglosado de: Ferreiro, Martín. *Atlas geográfico de España, islas adyacentes y posesiones españolas de ultramar: colección de mapas grabados en acero*. Madrid: Imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1864, mapa 58.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 282 [Reproducido, comentado].

Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados con numeración de 10° en 10°. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costas marcadas a la aguada. Arrecifes.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado en acero e impreso sobre grueso papel.

Inserta signos convencionales de categoría de población y límites de estados. En clave numérica indica las posesiones portuguesas (P), inglesas (I) y holandesas (H). “(Nota): La proyección de este mapa es la llamada Mercator; por tanto, la escala es su misma graduación de Latitud”.

En la parte inferior central inserta: Planos particulares de las principales islas Marianas, Palaos y Carolinas. Escala de los Planos [ca. 1:1.028.800]. 5 leguas españolas de 20 al grado [= 2,7 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Marianas (Islas)-Mapas.

2. Palaos-Mapas.

3. Carolinas (Islas)-Mapas.

4. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868.

II. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.

III. Estados Unidos-Marianas (Islas).

IV. Palaos.

V. Estados Unidos-Carolinas (Islas).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04704. Signatura: C-caja08-205.

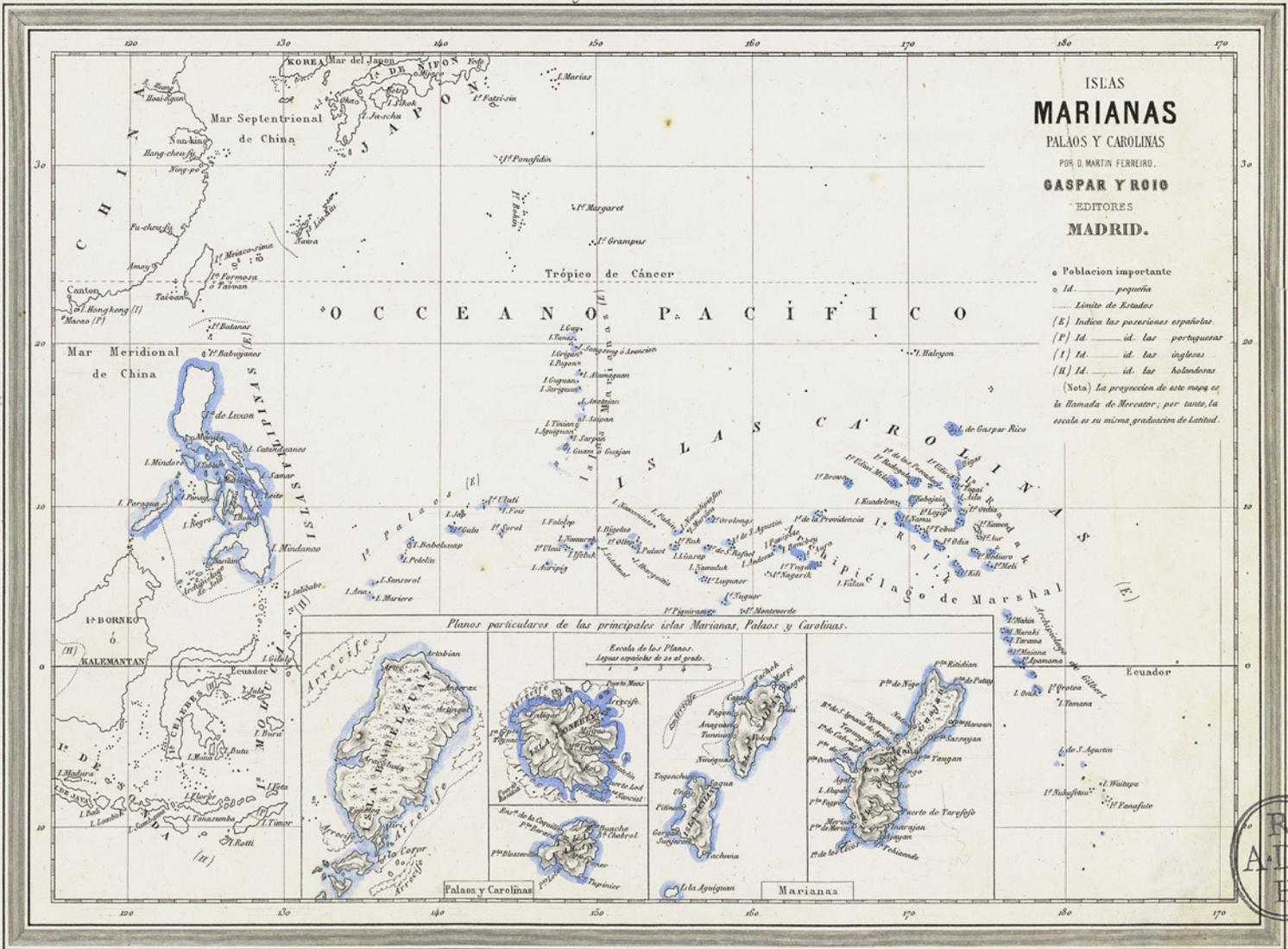
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitud del Meridiano de Madrid.



R. Adams & c.

236 BONNE, RIGOBERT, 1727-1794

**Carte des Isles de la Sonde, et des Isles Moluques [Material cartográfico] /
Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine**

Escala [ca. 1:15.015.000]. 125 Lieues com. de France de 25 au Degr. [= 3,7 cm]. - [Genève] : [Chez Jean Leonard Pellet], [1780].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 23 x 33,5 cm en h. de 25,5 x 40,5 cm.

Desglosado de: Rigobert Bonne, *Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes*. Genève: Chez Jean Leonard Pellet, 1780, N.º 15.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. En el mar, numerosas flechas indicando la dirección de los vientos en los meses del año. Bajíos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: “N.º 15” y en el izquierdo: “Liv. I, II, III et IV”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

En el ángulo inferior izquierdo inserta: Isles Moluques proprement dites. 10 x 6 cm.

1. Indonesia-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Suiza-S.XVIII.

I. Perrier, Pere, fl.1760-1824.

II. Pellet, Jean Léonard, 1740-1825.

III. Indonesia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04707. Signatura: C-caja08-208.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



237 BLAEU, WILLEM JANSZON, 1571-1638

Moluccae Insvlae celeberrimae [Material cartográfico]

Escala [ca.1:192.000]. 2 Milliarum Germanica Communia [= 6,9 cm]. - Amstelodami : Guiljelmus Blaeuw excudit, [1635].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 37,5 x 48,5 cm. en h. de 42,7 x 63,5 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Blaeu, Willem. *Theatrum Orbis Terrarum, sive, Atlas Novus* (Amsterdami, 1635, edición en alemán, en dos partes). Al año siguiente vio la luz en los demás idiomas: latín, neerlandés y francés. Posteriormente se hicieron sucesivas ediciones en los cuatro idiomas. La plancha no se modificó, tan solo cambiaron los textos del verso del mapa (diferentes idiomas a dos columnas). El ejemplar de la Real Academia de la Historia posiblemente pertenece a la primera edición en neerlandés.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Toonneel des Aerdrycks*. T'Amsterdam, by Wilhelm in Joan Blaeu, 1635 (1.ª edición en neerlandés).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 283 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 3 millas galas. Orientado con dos rosas de 16 vientos y lises con el N al E. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado. Pequeños planos de fortificaciones de los pueblos de las islas. Toponimia en latín y neerlandés. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la primera edición en neerlandés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte superior derecha cartela barroca del título con molduras vegetales y seres fantásticos afrontados. En el ángulo superior izquierdo cartela de la isla de Bachián ornada con motivos arquitectónicos, guirnaldas, armas defensivas e instrumentos de navegación. En el mar dos ballenas y ocho navíos de época de diferentes tipos y tamaños con banderas; dos de ellos en combate.

En el ángulo inferior derecho un hombre con espada y escudo y una mujer sujetando un plato con especias.

En la parte superior izquierda inserta: Bachián I. 9 x 8,5 cm. Orientado con rosa y lis con el N al E. Rumbos.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en neerlandés a dos columnas, inicial decorada con una Virgen con el Niño y título en mayúsculas: "Molvccen".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Indonesia-Molucas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04705. Signatura: C-caja08-206.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

238 CORONELLI, VINCENZO MARIA, 1650-1718

Le Molucche [Material cartográfico] / Dedicata al Molto Reu Pre. Maestro Carlo Tosi, Min. Congia Prouincêale [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]

Escala [ca. 1:384.500]. 2 Miglia com[m]uni di Germania [= 3,4 cm]. - [n Venetia] : [A spese dell'Autore], [1696].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 22,3 x 31,3 cm en h. de 24 x 31,3 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

El mapa se incluyó en el volumen II del *Isolario* de Vincenzo Maria Coronelli.

Desglosado de: *Isolario: descrizione geografico-historica, sacro-profana ... di tutte l'isole ...; ornato di trecento-dieci tavole geografiche, topografiche, corografiche ...; tomo II dell'Atlante Veneto*. Venetia, 1696, p. 133.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 284 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 3 millas comunes de Francia. Nudo de rumbos. Orientado con el N al E. Indica tres puntos cardinales: “Mezzo Giorno, Settentrione y Oriente”. Relieve por montes de perfil. Planimetría: núcleos de población simbolizados por pequeñas fortalezas. Costa sombreada con un fino rayado. Escasa toponimia en italiano.

Fecha y datos de edición tomados del *Atlante Veneto* (identificado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMG/535).

Grabado sobre papel verjurado. Recortado por tres bordes.

En el ángulo superior izquierdo cartela con escudo eclesiástico del personaje a quien se dedica el mapa y dos angelotes sujetando un cortinaje. Sobre el frente se lee el título y la dedicatoria.

Al verso del mapa texto explicativo en italiano a dos columnas. En el ángulo superior derecho: “133”, que corresponde a la numeración en el *Atlante*.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Italia-S.XVII.

I. Indonesia-Molucas.

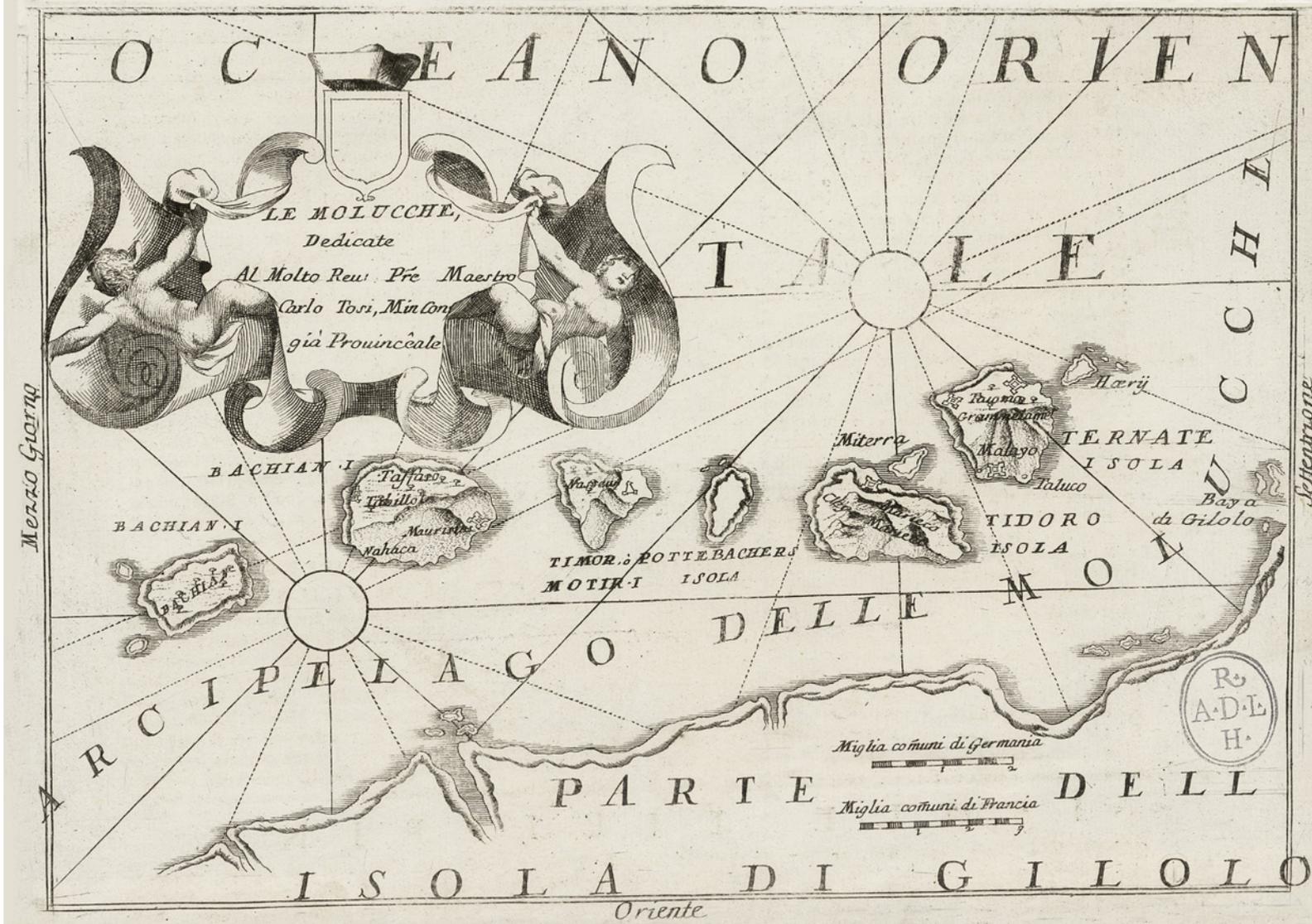
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04706. Signatura: C-caja08-207.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Los cuatro bordes de la hoja recordados.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Molario del P. Coronelli .



Molario del P. Coronelli.

due in due anni . Si dice comunemente , che le isole Molucche producano i Garofani ; ma ciò s'afferisce , o perchè sotto le Molucche si comprendono molte altre isole circovicine , o perchè le cinque nominate delle Molucche sono le più fertili di questo frutto d'ogni altro Paese , essendo collante , ed infallibile , che molte altre isole , oltre le Molucche , sono grate dalla Natura di produrre simile frutto , come le seguenti *Isti, Meyranca, Caridi, Sabago, Margarita, Gansowina, Ambina, Veranula*, ed altre . Nel mezzo dell' Isola Ternate inalza l'orrida sua fronte la più alta Montagna di quelle Contrade , nella di cui sommità s' apre uno Speco tanto profondo , che pare habbia la sua radice nel centro della terra , vomitando principalmente ne' due Equinozi fiamme , e fumo , che ristano l'aria vicina . In quelle cinque isole delle Molucche non v'è differenza di Stagione; le loro Selve sono piene di certi Animali simili alle Lepi , che si nutrono co' frutti , ed abitano negli Alberi . Inoltre vi segnano Serpenti similati , e' hanno fin' a 30 piedi di lunghezza , i quali non sono però nocivi agli Habitanti .

ISOLA DI TIDOR.
 Giole le prerogative di Ternate la bella , e deliziosa Isola di Tidor , altrimenti detta *Tindara* , essendo ugualmente fertile , e più grande di quella . Gli Molani s' occupano a coltivare , ed insaffare le Piante de' Garofani , e con quello mezzo ne raccolgono il frutto assai più bello , e vigoroso , di quelli , che lasciano operare alla sola natura senza verun' ajuto dell' arte . Il legno di Sandalo bianco è così diligentemente coltivato in quest' Isola , che vi cresce migliore di tutto l'Indie Orientale . Sei leghe distante da Ternate tra *Tidoro* e *Machian* vedesi l'Isola di *Moti* , chiamata dagli Olandesi con nome di *Moti* , la quale giace direttamente sotto la Linea . Le Guerre sepellirono quest' Isola in così misero stato , ch' ella rimase per qualche tempo spopolata , deserta , e senza memoria di suo pristino essere . Scorsi , che furono alcuni anni , v' appressò l' Ammiraglio Willem Olandese , che vi edificò un Forte dalla parte del Settentrione , e poco à poco si moltiplicò tra gli Habitanti per la libertà di quelle circovicine , e principalmente di Gilolo , ove , nel tempo delle Guerre , fuggirono molti , per le sprezze praticate contro di loro . Un grado distante dall' Equatore , e 23 leghe discosta da *Machian* , giace l' Isola di *Bachian* , ovvero *Bachian* , *Bachian* , o *Bachian* , il di cui Rè non soggiace come tanti altri nel regno tributario a quello di Ternate , o a quello di Tidor , essendo egli Sovrano , e indipendente . La fertilità di questo Paese , e l'abbondanza de' viveri , che vi si raccolgono , impoltronisce talmente gli Molani , ch' il Regno altre volte tanto considerabile , si per la sua grandezza , come per i soggetti formidabili , che vi si allietavano , hoggi appena merita il nome di Regno , per la scarsezza di huomini di qualche talento . Gli Olandesi presidiavano pure anche in quest' Isola un Forte aliti celebre , detto *Barnoville* , che incatenava la libertà degli olandesi , e miseri Nationali . L' Isola di *Machian* fu soggiogata nel 1601 dall' Ammiraglio Paulvan Cardon Olandese , che per meglio assicurarsi nel possesso , vi fabbricò tre Fortezze : la prima è quella di *Ganfoua* situata sopra un' estinenza , con quattro Bastioni piccioli , e assai irregolari . Il Forte di *Taffalo* è parimente collocato sul dorso d' una Collina , con altri quattro Bastioni più grandi , e difficili dal Mare 170 piedi : quelle Piazze penzionano sommanente d' acqua , non essendo altro , che un Pozzo coperto da una mezza Luna in quella di *Taffalo* . *Tabillola* non ha , che due Bastioni tanto discosti l' uno dall' altro , che non possono comandare à tutta la Costina . Quest' Isola vive tributaria al Rè di Ternate , e quantunque il suo giro sia di sette leghe sole , non diminzano ella è così popolata , che può fare , senza aggravio , 2200 huomini d' arme . Inoltre è pinguissima ne' viveri , e per l'abbondanza del Sagou , e de' Garofani , che produce , non la cedea ad alcuna delle sue circovicine .

ALTRE ISOLE DIPENDENTI DALLE MOLUCCHE
 Oltre le cinque Isole chiamate col proprio nome di Molucche , se ne numerano ancora settantadue dipendenti dal Rè di Ternate , tutte situate nel medesimo Arcipelago , alcune delle quali n' habbiano sopra descritte , e le altre principali sono *Capas, Xala, Bora, Nè, Nola, Taffalo, Die, Sagata, Tado, Bal, Geyfata, Gansowina, Jyato, Tamia, Manadi, Dado, Laba, Jajua, Gato, Tabaja, Boro, e Sanguin* : tra le quali ve ne sono , che s' allontanano dall' Isola Ternate settanta leghe , ponendo quasi tutte la fertilità delle Molucche nella preterità degli Avionati , che producono .

ISOLE FILIPPINE.

L' Isola *Mogelana* , nel 1521 , è 1521 , al bora , ch' egli fece il giro del Globo Terracqueo . fu il primo , che scoprì le Filippine , alle quali fu a nome sarebbe stato impedito di lui nome ; ma la compagnia in quest' ammirabile navigazione , ribattezzò dall' *Isola* , che fu il primo a scoprirle .

239 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Carte particuliere des isles Moluques [Material cartográfico] / tiré des Hollandois [par Jacques Bellin]

Escala [ca. 1:617.300]. 10 Lieues Marines de 20 au Degré [= 9 cm]. - [A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins] , [1780].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 23,5 x 17 cm en h. de 25,5 x 19,8 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó. Diseñado y grabado por Jacques Nicolas Bellin, según los mapas holandeses.

El primer estado de plancha de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages*. París: Didot, 1746-1770. Vol. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe, *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia de la Historia pertenece a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos de edición en donde se incorporó: los viajes de la edición de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y de la edición de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré : les mœurs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome 4, p. 190.

Márgenes graduados. Indica la línea del Ecuador. Costa sombreada con un fino rayado e iluminada a la aguada. Relieve por sombreado. Arbolado. Toponimia en francés.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome VIII in 4°, n.° 5", que corresponde a su ordenación en el libro: Prévost, Antoine François, *Histoire Generale des Voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 4 in 8°. Page 190", que corresponde a su ordenación en el libro: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Indonesia-Molucas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04723. Signatura: C-caja08-224.

Notas de ejemplar:

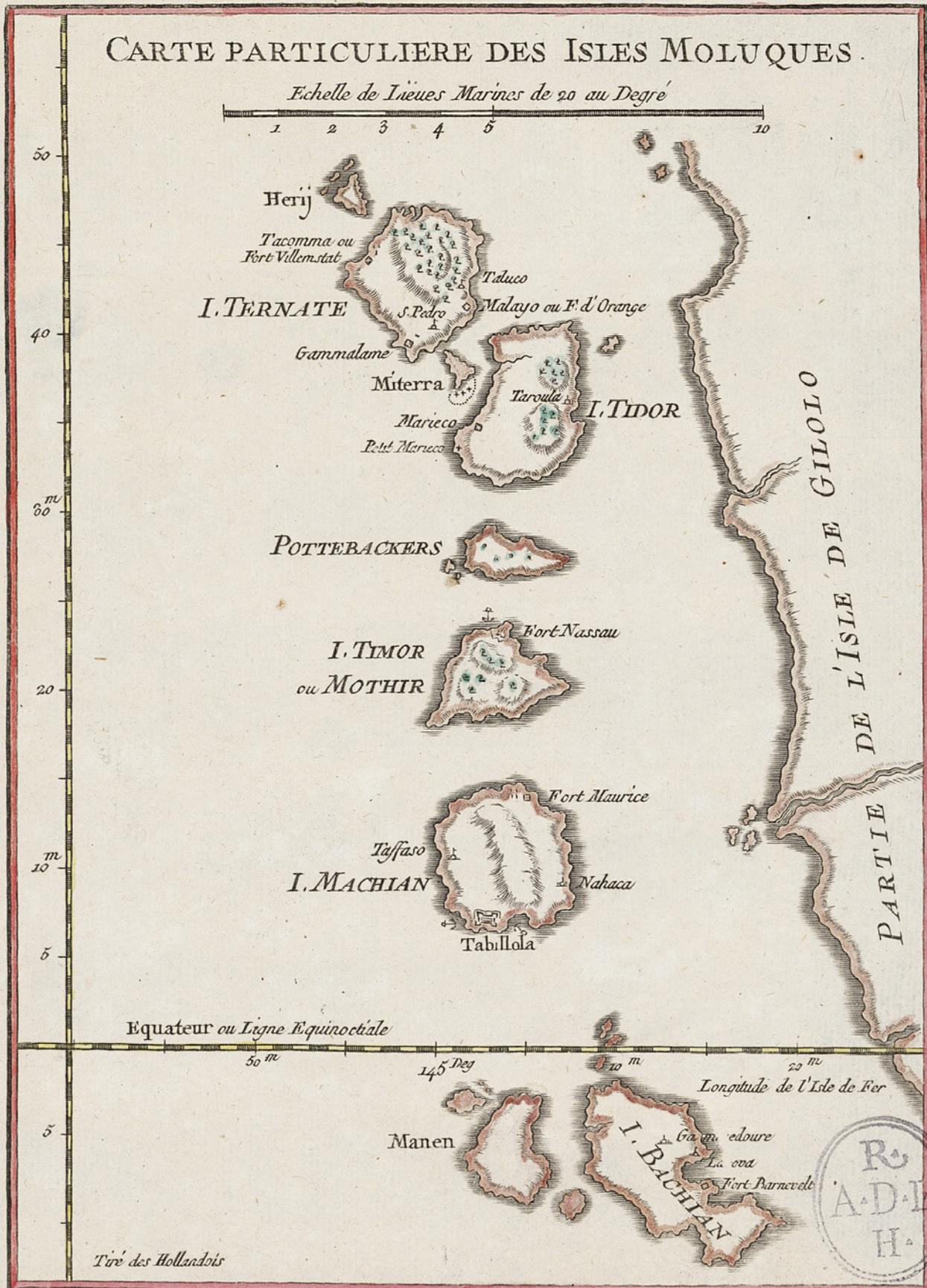
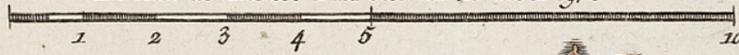
Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE PARTICULIERE DES ISLES MOUQUES.

Echelle de Lieues Marines de 20 au Degré



Tiré des Hollandois

Tome VIII in 4° N° 5.

Tome 4. in 8°. Page 190.



MAPAS HISTÓRICOS: BATALLAS, GUERRAS

| | |
|--|-------------------|
| La conquista romana de Hispania | NÚMERO 240 |
| Guerras contra los piratas berberiscos (Norte de África) | NÚMEROS 241 A 242 |
| La Gran Armada de Felipe II | NÚMEROS 243 A 247 |
| Ataque de la flota inglesa a Cádiz. 1596 | NÚMERO 248 |
| Guerras de Flandes | NÚMEROS 249 A 251 |
| Tratado de los Pirineos entre Luis XIV y Felipe IV, 7 de noviembre de 1659 | NÚMEROS 252 A 255 |
| Guerra holandesa, 1672-1678 | NÚMEROS 256 A 258 |
| Guerra de Sucesión española, 1700-1714 | NÚMEROS 259 A 269 |
| Expedición a Argel. 1775 | NÚMERO 270 |
| Sitios para recuperar Gibraltar | NÚMEROS 271 A 272 |
| Guerra de la Independencia. 1808-1814 | NÚMERO 273 |
| Guerras de África y Marruecos | NÚMERO 274 |

LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA

240 FLÓREZ, ENRIQUE 1702-1773

Mapa de todos los sitios de las Batallas, que tuvieron los romanos en España: con descripción historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias, para inteligencia de los Historiadores, de las fuerzas de estos Reynos, y de lo costosa que fue a Roma su Conquista, &c. [Material cartográfico] / Dispuesto por el Padre Maestro Fr. Henrique Florez, Augustiniano ; Florez delin[eavit] ; Paulus Minguet sculp[erit]

Escala [ca. 1:5.848.000]. 1 grado de latitud [= 1,9 cm]. - [Madrid] : Se hallará en la Portería de San Phelipe el Real de esta Corte, Año 1774.
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 19,2 x 25,6 cm en h. de 54 x 73 cm.

Este mapa, publicado en una hoja de gran formato en 1774, fue incorporado por Enrique Flórez a algunas ediciones posteriores de su *Clave historial con que se abre la puerta à la historia eclesiástica y política*. Madrid, 1776, XII edición, entre pp. 394-395. También se incluyó en un texto impreso bajo el mismo título: *Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España*. En Madrid: por Pedro Marín, 1774, 15 p., [1] h. de map. pleg. 4°.

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Márgenes graduados. Red hidrográfica. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en español. Se destacan los nombres de las provincias antiguas de Hispania. Diminutos edificios en alzado para identificar ciudades y pueblos. Clave alfabética para localizar las principales batallas de los romanos en España.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Alrededor del mapa inserta en tres columnas relación de las principales batallas de los romanos en España, ordenadas en clave alfabética (A-Z).

1. España-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Batallas-Mapas.

I. Minguet, Paulus.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04750. Signatura: C-caja09-251.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Roturas y manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MAPA DE TODOS LOS SITIOS DE BATALLAS, QUE TUVIERON LOS ROMANOS EN ESPAÑA: CON DESCRIPCION HISTORIAL, Y CHRONOLOGICA DE LOS SUCESOS, Y NOMBRES ANTIGUOS DE TODAS LAS PROVINCIAS...

SEGUNDA GUERRA PUNICA. A. Sitio de la primera batalla de los Romanos, comandados por Nepo Scipion, contra los Cartagineses, comandados por Hannu...

Mar. Fueron los Cartagineses a acabar de derrotados, y queriendo forzar los Reales, se vieron rebatidos por sus gente, y vales, de lo que eferbaran. El orgullo de las victorias...



N. Sitio de la Batalla de Bercia: Ciudad cuyo individual fin no se sabe, sino solo el que esta la Provincia Oriental de su nombre...

S. Victoria de Genuio, en que mató seis mil Españoles, junto á Abla, (no distante de Xerx) y se apoderó de los Reales: pero en la toma de la Ciudad recibió una herida, de que murió luego. 184. T. Batalla de Manlio Acido, junto á Calahorra, contra los Celtiberios...



GUERRAS CONTRA LOS PIRATAS BERBERISCOS (NORTE DE ÁFRICA)

241

Mapa para la inteligencia de la toma de Túnez y La Goleta por los Españoles al mando de su Emperador Carlos I. El 24 de Julio de 1535 [Material cartográfico] = Carte pour l'intelligence de la prise de Tunes et La Golette pour les Espagnols aux ordres de l'empereur Charles I. Le 24 Juillet 1535

Sin escala. - [s. l.] : [s. n.], [ca. 1875].

1 mapa : lit. ; 30,5 x 45,7 cm.

Título en español, título paralelo en francés.

Desglosado del tomo III de un libro o atlas no identificado.

Hidrografía. Costa sombreada. Toponimia de las principales poblaciones.

Fecha aproximada por el tipo de rotulación del mapa.

Grabado sobre papel.

En el ángulo superior izquierdo: "Tiempos modernos, Lámina 3.^a 1.^a Tomo III". En ángulo superior derecho: "Age-Moderne. Planché 3.^e 1.^{re} Tome III", que corresponde a su ordenación en un libro.

1. Túnez-Historia-1535 (Expedición de Carlos I).

2. Mapas militares-España-S.XIX.

I. Túnez.

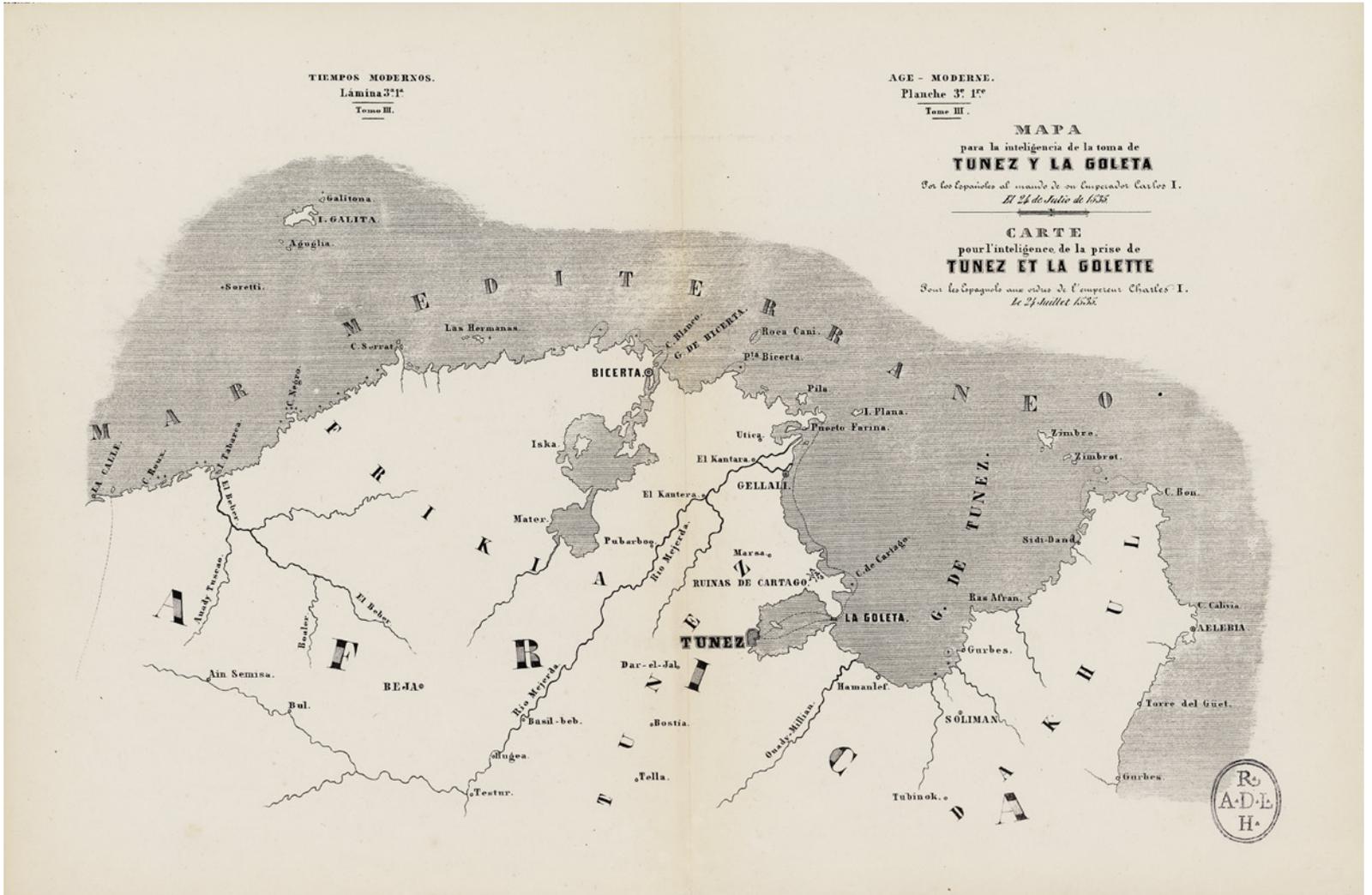
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04751. Signatura: C-caja09-252.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



242 BRAUN, GEORG, 1541-1622

Tvnetis Urbis, ac novae eius arcis et Gvletae, quae Philippo Hispan. Regi parent vti a Tvrcis, et Mavris, Selimo, Thraciae Rege, Anno Christi 1574 mense Ivlio et Avgvsto fixis castris oppvgnabantvr, effigies [Material gráfico no proyectable]

[Coloniae Agrippinae] : [G. von Kempen], [1620].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 32,2 x 41,7 cm en h. de 39,7 x 52,2 cm.

Texto al verso en francés. Toponimia del mapa en latín.

La primera edición de *Civitates* es de 1572. En sucesivas ediciones se fueron incorporando nuevas vistas, como la de la conquista de la ciudad de Túnez por el imperio otomano en el año 1574. El primer estado de la plancha data de 1580 o de una fecha cercana. Hemos consultado varios ejemplares de la Biblioteca Nacional de España de la edición latina de 1580, 1597 y 1599, en donde se localiza la misma plancha 58, al igual que en la edición francesa de 1620. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a una edición en francés, seguramente la de 1620.

Desglosado de: Braun, Georg. *Theatre des Principales Villes de Tout L'Univers*. Second Volume. [Coloniae Agrippinae: G. von Kempen, 1620].

Sin escala. Orientado con rosa de 16 vientos con el N al S. Mar sombreado con fino rayado. En el lado derecho hay ruinas de Cartago.

Fecha de la plancha de la Real Academia de la Historia tomada de la edición francesa de *Civitates Orbis Terrarum*, en donde se publicó la vista.

Grabado sobre papel verjurado.

Cartela del título con marco rectangular. En el mar navíos de época.

Sumario: Vista de la conquista de la ciudad de Túnez y La Goleta por el imperio Otomano (12 de julio a 13 de septiembre de 1574). En primer plano, en el centro, se localiza la fortaleza de La Goleta defendida por los españoles. A ambos lados, el campamento turco; en el mar, las galeras y el desembarco de los turcos. Al fondo se aprecia una vista de la ciudad amurallada, que fue asediada.

Al verso del bifolio texto a una columna en francés en el fol. 58, con inicial decorada y una descripción de la villa de Túnez. En el ángulo inferior derecho inserta cartela rectangular con texto explicativo en latín sobre la conquista de Túnez.

1. Fortificaciones-Túnez (Ciudad)-Grabados.
2. Fortificaciones-La Goulette-Grabados.
3. Túnez (Ciudad)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
4. Túnez (Ciudad)-Historia-S.XVI-Grabados.
5. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVII.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. Túnez-Túnez (Ciudad).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04752. Signatura: BA-caja09-253.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Algunas manchas de humedad.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



TVNETIS VRBS AC NOVAE EIVS ARCIS ET GVLETAE QVAE PHILIPPO HISPANICAE REGI PARENT VII A TVRIS ET MAVRIS SELIMO THRACIAE REGE ANNO CHRISTI MDLXXIV MENSE IVLIO ET AVGVSTO FIXIS CASTRIS OFVGNABANT TVR EFFIGIES.

OBSESI PHILIPPO HISPANICAE ADSPICES INFESTAE ACIES INIMICAE CASTRAE...
 HAS MARET EXITVM MAINE PHILIPPO SVTVA
 ADREDEK EXCINDES TVR CVLIENTI CONVA TVRIS
 ADICIES SCEPTIS PVNICA REGNA TVRIS
 ELA TVRIMALES PALCIT TIR LAVRE HONOREL
 SEKVATV TRIVELIS BARBARV HESPERIIS
 HORRIBLES LACTET VIREV VIRIVTV VALECVS
 VENCIVS RVNVC ANIMAS VINCIVS INGENCO
 EAC TAMEN HAS ARCES CAPLAT MOX VINDICE OBRE
 COGETV CILLERANON BAKE TIRGA PVGAL
 MACV TVRIS BELGAS TIR IVNGVTC PVEEAE PACIS
 HAC SOCIA TVRCA SVNDERE MARET POTES



DESCRIPTION DE LA VILLE DE TVNES LA PLUS NOBLE DE TOVTE LA PROVINCE D'AFRIQVE, LAQVELLE EST CAPITAL DE LIBY ET VOIVNE DE GARTHAGE ET DE BERT CA...

... de la ville de Tunis, capitale de la province d'Afrique, capitale de la Libye et voisine de Carthage et de Berta...

... Description of the city of Tunis, its location, and its history. The text describes the city's strategic position on the coast of North Africa, its role as a major port, and its significance in the region. It mentions the city's fortifications and its importance during various historical periods.

LA GRAN ARMADA DE FELIPE II

243 PINE, JOHN, 1690-1756

[Posición de la flota de la Armada española cerca de Cornualles y Devon, y salida de la flota inglesa del puerto de Plymouth] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38 x 61,7 cm en h. de 48,5 x 69,5 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición “representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588”. Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas y las líneas punteadas indican las rutas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posición de la flota española frente a Cornualles] ; [Posiciones de las flotas española e inglesa frente a Cornualles].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña.

Los mapas están ornados con marcos. En el de la izquierda se figura a una matrona sentada con una lanza y una filacteria con un texto latino de Virgilio y dos angelotes: uno de ellos con un catalejo avistando a la flota española. En el mapa de la derecha se encuentra la diosa de la guerra con escudo y lanza, y un angelote sujetando un escudo de armas. En la parte superior hay un medallón con el retrato de la reina Isabel I de Inglaterra, rodeado de dos angelotes que sujetan las armas de la batalla naval con sus estandartes iluminados en azul y encarnado. Bajo los dos marcos de los mapas asoman cañones y otras armas de guerra. Del medallón pende una cartela con un ancla y dos soplones entre nubes. En la parte inferior se figura a Neptuno, dios de los mares, con tridente cabalgando en las olas sobre caballos blancos, acompañados de otros personajes mitológicos.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.ºs 244-247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.
2. Gran Bretaña-Mapas.
3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04764. Signatura: BA-caja09-265.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



R
A
D
E
H

244 PINE, JOHN, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Devon y la isla de Wight] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38,7 x 62,5 cm en h. de 49 x 70 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición “representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588”. Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Dartmouth y de la isla de Pórtland] ; [Posiciones de las flotas española e inglesa frente a las islas de Pórtland y de Wight].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

Los mapas están ornados con marcos. En la parte superior hay un medallón con el retrato de Sir Francis Drake. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes, anclas y dos medallones que albergan unos navíos y un escudo de armas con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. En la parte inferior de ambos marcos hay otros dos medallones con escenas alegóricas similares y la misma fecha. En el centro se representa a un personaje repartiendo objetos y bolsas extraídas de un baúl. Otros dos cargan unos barriles en una embarcación.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.ºs 243, 245-247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.
2. Gran Bretaña-Mapas.
3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04765. Signatura: C-caja09-266.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Mancha de humedad en el borde inferior derecho.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



245 PINE, JOHN, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Cornualles y Devon] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38,7 x 62,5 cm en h. de 49 x 70 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición “representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588”. Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Plymouth] ; [La flota inglesa saliendo de Plymouth y su posición frente a la flota española].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

Los mapas están ornados con marcos. En la parte superior hay un medallón con el retrato del almirante Charles Howard. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes iluminados en encarnado y azul, y dos medallones que albergan unos navíos en combate y un escudo de armas con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. Bajo el medallón se encuentra un angelote con alas portando el escudo de España y una cadena que sujeta una gran cartela en cornucopia con los nombres de los almirantes y comandantes de la flota española; el primero de ellos es el duque de Medina Sidonia, capitán general de toda la Armada. A ambos lados de la cartela hay cinco personajes españoles encadenados junto a unos cañones y lanzas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.ºs 243-244, 246-247)

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.
2. Gran Bretaña-Mapas.
3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04766. Signatura: C-caja09-267.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



246 PINE, JOHN, 1690-1756

Engagements between the English and Spanish fleets in the ever memorable year MDLXXXVIII
[Material gráfico no proyectable] / C. Lempriere delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 38,6 x 60 cm en h. de 49,5 x 69,6 cm.

Título en la parte superior fuera del marco.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición “representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588”. Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

En la parte superior de la vista se alza el escudo real de Inglaterra. La vista está protegida por un marco sobre el que se sitúan ocho medallones con los retratos de: Lord Admiral, Sr. Martin Forbisher, (sic), Sr. John Hawkins, Sr. Robert Cary, Earl of Northumberland, Sr. Will. Winter in the Vanguard, Sr. Roger Toundsand y Sr. Tho[mas] Garrat. Entre ellos se disponen motivos vegetales en orlas, soplones, navíos con estandartes, etc.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Plymouth] ; [La flota inglesa saliendo de Plymouth y su posición frente a la flota española].

Sumario: Vista de las flotas en ataque dispuestas en media luna. Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.ºs 243-245, 247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Grabados.
2. Gran Bretaña-Grabados.
3. Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Lempriere, Clement, ca. 1716-1746.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04767. Signatura: BA-caja09-268.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ENGAGEMENTS BETWEEN THE ENGLISH AND SPANISH FLEETS, IN THE EVER MEMORABLE YEAR MDLXXXVIII



R.
A. D. L.
H.

247 PINE, JOHN, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Calais] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 21 x 26,5 cm ; huella de plancha de 39,5 x 62,2 cm en h. de 49 x 69,7 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición “representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588”. Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Arbolado. Hidrografía. Toponimia en inglés. Poblaciones costeras indicadas por pequeños planos fortificados. Costa sombreada con fino rayado. Bajos arenales. Escollos aislados. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posición de combate de las flotas española e inglesa en las proximidades de Calais] ; [La flota española e inglesa en combate].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca la costa en Dover y Calais (Picardía) en el mar del Norte. Los mapas están ornados con marcos.

En la parte superior hay un medallón con el retrato de la reina Isabel I y su escudo de armas, sujeto por dos angelotes. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes iluminados en encarnado y azul, y dos angelotes tocando instrumentos. En los extremos de los marcos hay dos medallones simbólicos sobre la batalla con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. Del escudo de la reina penden unas cadenas que sujetan los medallones del Papa Sixto V, Felipe II y Alejandro Farnesio, III duque de Parma y Piacenza, a los que acompañan textos latinos e imágenes de la pérdida de la flota española debido a la tempestad y a las bajas producidas en los combates. Dos angelotes se apoyan sobre los escudos de armas de Felipe II y de Alejandro Farnesio y secan sus lágrimas con una tela azul.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.ºs 243-246).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.
2. Gran Bretaña-Mapas.
3. Picardía-Mapas.
4. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

III. Francia-Picardía.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas, N.º de registro: 04768. Signatura: C-caja09-269.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



ATAQUE DE LA FLOTA INGLESA A CÁDIZ. 1596

248 LUYKEN, JAN, 1649-1712

Het Innemen van Cadix, geschiedt in den Jaere 1596 [Material gráfico no proyectable] /

[Jan Luyken]

[Amsterdam], [1684].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 29 x 34 cm en h. de 31 x 37,6 cm.

Desglosado de: Christiaenszoon, Pieter Bor. *Oorsprongk, begin, en vervolg der Nederlandsche Oorlogen*. Amsterdam, 1684, entre pp. 232-233.

Datos de publicación tomados del libro en donde se publicó la estampa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa el ataque a la ciudad de Cádiz el 1 de julio de 1596 por la flota inglesa al mando de Charles Howard, con un ejército de 15.000 soldados al mando de Robert Devereux, II conde de Essex, con el apoyo de las Provincias Unidas de los Países Bajos. En primer plano hay numerosos navíos y otros dentro de la bahía en combate.

Ámbito geográfico: Bahía, península y ciudad de Cádiz.

1. Cádiz-Historia-1596 (Expedición inglesa)-Grabados.
2. Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
3. Grabados históricos-Holanda-S.XVII.
4. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.

I. Christiaenszoon, Pieter Bor, 1559-1635.

II. España-Andalucía-Cádiz (Provincia)-Cádiz.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04773. Signatura: BA-caja09-274.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Het innemen van Cadix, geschiedt in den Jaere 1596.



GUERRAS DE FLANDES

249 HOGENBERG, FRANZ, 1538-CA. 1590

Inzugk des Durchleuchtigen Hrn. Don Johan in Brussell, am 1. Maij 1577

[Material gráfico no proyectable]

[Köln], [1577-1579].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 21,6 x 28,3 cm en h. de 27,2 x 35,2 cm.

Título y texto explicativo en neerlandés.

La estampa se publicó en: *Album met 345 prenten van Hogenberg (1550-1612)*, que contiene 345 estampas de las primeras 10 series del trabajo de impresión de Frans Hogenberg sobre los acontecimientos en los Países Bajos y los países vecinos. Después vio la luz en: *De Leone Belgico eiusque topographica atque historica descriptione liber: quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispaniarum ordine, distinctus, in super & elegantissimi illius artificis*. Michael von Aitzing Hogenberg, 1588, entre pp. 214-215, con texto al verso en latín y las estampas en neerlandés. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a la edición del *Album met 345 prenten*.

Desglosado de: Hogenberg, Frans. *Album met 345 prenten van Hogenberg, 1550-1612*.

Estampa fechada entre 1577-1579 por la Biblioteca Digital del Rijksmuseum de Ámsterdam. La primera fecha corresponde al año en el que se produjo el acontecimiento histórico representado. En ese año fechan la estampa en la Universitäts und Landesbibliothek de Düsseldorf.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa la entrada de Juan de Austria en Bruselas el 1 de mayo de 1577, correspondiente a la Primera Unión de Bruselas el mismo año.

1. Austria, Juan de, 1545-1578-Historia-Grabados.
 2. Fortificaciones-Bruselas-Vistas.
 3. Bruselas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
 4. Bruselas-Historia-S.XVI-Grabados.
 5. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI.
 6. Grabados históricos-Alemania-S.XVI.
- I. Bélgica-Bruselas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04756. Signatura: BA-caja09-257.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



1 Gleich die Brüssler in Brabant
Duc DALVA ingehuldet hant
Innen auch gar statlich tractiert
Da iegen er tyranniziert

Ihr privilegia vnd recht
Verdrückt, vnd iemerlich geschwecht:
Also die Brüssler wollgemut
Erzeigen eber, vnd alles gutt

Ihren neuwen Regent vnd hern
Den sie infuren mit aller eberer
Gott will im geben seine gnad,
Das er mit lohn des gutt mitt quadt.

Anno Dñi. M. D. LXXVII
am 1. Ma ij.



250 HOOGHE, ROMEYN DE, 1645-1708

Expugnacion de Mastric [Material gráfico no proyectable] / R[omeyn] d[e] Hoog[h]e f[ecit] ; El Cap[ita]n Ingeni[e]ro Ledesma dispuso

[Colonia] : [s.n.], [ca. 1681].

1 vista : grab.; huella de plancha de 27,2 x 34,3 cm en h. de 31 x 37,5 cm.

La Biblioteca Nacional de España conserva un álbum con estampas dedicadas a *Las tres décadas de las guerras de Flandes*, que contiene la estampa de la Expugnación de Maastricht, idéntica al ejemplar suelto de la Real Academia de la Historia. Al parecer, esa colección podría corresponder a una primera edición de las estampas, que sería anterior a la primera publicada con texto de 1681.

Desglosado de: Hooghe, Romeyn de. [*Las tres décadas de las guerras de Flandes*], [ca. 1681], [estampa 14].

Referencias: Páez, Elena. *Las “décadas” de las guerras de Flandes. Ediciones españolas en la Biblioteca Nacional*, 1950; Hollstein, F. W. H. *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, ca. 1450-1700*. Amsterdam; Rotterdam: Menno Hertzberger, [1954?], v. 9, pp. 118-119.

La fecha de publicación se ha tomado del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico.

Sumario: Representa la “Expugnación de Maastricht”. El 8 de marzo, Alejandro Farnesio distribuyó sus tropas frente a la ciudad de Maastricht, atravesada por el río Mosa, cuya defensa había encomendado Guillermo de Orán a Sebastián Tapino. Los holandeses se resistieron durante cuatro meses. El 29 de junio, los tercios españoles se revelaron por no haber cobrado su paga y por la dureza del asedio, saqueando la ciudad durante varios días (hay un detalle del reparto de paños en el lado izquierdo). Alejandro Farnesio puso fin al saqueo e hizo su entrada triunfal en la ciudad en una silla de mano, a hombros de sus capitanes, por encontrarse convaleciente. La ciudad se conservó hasta 1632, en que fue tomada por los holandeses pasando a formar parte de las Provincias Unidas.

En la parte inferior central en la cartela del título inserta clave alfabética identificando los principales puntos de la vista con pequeños comentarios sobre el asedio y entrada en Maastricht. En el ángulo superior derecho: “107”, que corresponde a su ordenación en una colección de estampas.

1. Alejandro Farnesio Duque de Parma, 1545-1592-Historia-Grabados.

2. Maastricht-Historia-1556-1648 (Guerras de la Independencia).

3. Grabados históricos-Alemania-S.XVII.

I. Ledesma, Juan de, S.XVII.

II. Holanda-Limburgo (Holanda)-Maastricht.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04757. Signatura: BA-caja09-258.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado de la estampa en el álbum.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



EXPUGNACION. DE MASTRIC.

A. Alexandro Farnese. Entratriumphant en Mastic en silla por estar Combaleciente. En hombros de Capitanes Españoles. B. alegría del Exército. C. plataforma. Contra las defensas de la puerta de Bruselas. D. puerta de Bruselas. E. torre de S. serbas. F. puerta de tonger. G. minas. H. asalto. I. desesperada defensa. de las mugeres y Rusticos. K. pelease en la plaza de S. serbas. L. Mastic. M. Riu Mosa. N. puente del qual son precipitados muchos. Vecinos. O. Puc. P. puerta de S. Ruino. Q. quartel de Mondragon. P. linea de la Circumbalacion. S. parten los Soldados et saqueo mi dien do los paños Con las picas.

El. Cap. Ingeniero Ledezma. de p...



251 VISSCHER, CORNELIS, CA. 1628-1658

Principes Hollandiae, et Westfrisiae: ab anno Christi DCCCLXIII, & primo comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum Hispaniarum Regem, aeri omnes incisi, ac fideliter descripti [Material gráfico no proyectable] / auspiciis Petri Scriverii ; Cornelis Visscher, sculpsit

Harlemi : Divulgabat P. Soutman, 1650.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 42,7 x 33,4 cm en h. de 44,5 x 34,2 cm

Desglosado de: Scriverius, Petrus. *Principes Hollandiae, et Westfrisiae...* Harlemi, 1650.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Representa el frontispicio alegórico del libro dedicado a los príncipes de las siete provincias del norte de los Países Bajos (Provincias Unidas, encabezadas por Holanda), desde el conde Teodorico hasta el rey Felipe IV, publicado en 1650, dos años después de la Paz de Westfalia (1648), con la independencia de esos países de la corona española. Varios angelotes portan escudos y sujetan la cartela oval del título. En la parte inferior hay figuras alegóricas relativas a la independencia, símbolos de guerra y navegación. En primer plano destaca el dios Neptuno echado sobre el mar.

1. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

2. Grabados históricos-Holanda-S.XVII.

I. Scriverius, Petrus, 1576-1660.

II. Soutman, Pieter Claesz, ca. 1580-1657.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04762. Signatura: BA-caja09-263.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



TRATADO DE LOS PIRINEOS ENTRE LUIS XIV Y FELIPE IV. 7 DE NOVIEMBRE DE 1659

252 BEAULIEU, SÉBASTIEN DE PONTAULT DE, 1612-1674

Plan de l'isle de la Conference ou le Traité de la Paix Generale, entre la France et l'Espagne a esté conclu ensemble le Mariage du Roy avec l'Infante, et l'entreueüe des deux Roys par leurs premiers Ministres Monseig[neu]r le Card[jina]l Mazarin, et Dom Louïs d'Haro au mois de Novembre 1659 [Material cartográfico] / Par le Sr. Beaulieu Ingenieur des armées du Roy, avec Priuil[ege]

Sin escala. - A Paris : [Chez l'auteur rue St. André des arts, Porte de Bucy], [ca. 1659-1674].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 45,2 x 54,7 cm en h. de 56 x 75,8 cm.

Orientado con lis en rosa de 8 vientos con el N al NO del mapa. Rumbos. Indica en abreviaturas los cuatro puntos cardinales. Montes de perfil, arbolado, caminos e hidrografía. Núcleos de población con pequeños edificios en alzado. Plano fortificado de Fuenterrabía. Bancos de arena en el mar de Vizcaya. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Sumario: Vista y plano que representan la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. En la parte inferior, el séquito francés avanza desde Hendaya para dirigirse al puente. En el lado izquierdo, cerca del puente de acceso a la isla, se encuentra la infantería de Fuenterrabía y los guardias a caballo de don Luis de Haro.

Ámbito geográfico: Abarca el golfo de Vizcaya, la desembocadura del río Bidasoa entre Hendaya y Guipúzcoa y la isla de los Faisanes, cuya soberanía es compartida amistosamente entre España y Francia, durante seis meses al año cada una.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título barroca con molduras vegetales y cintas.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta texto explicativo con claves alfabéticas para identificar a los personajes de la comitiva francesa y española que acuden a la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) para firmar el tratado de paz. Alrededor del plano inserta pequeños recuadros con los planos y nombres de las ciudades fortificadas francesas, españolas, flamencas y milanesas, que participaron en el conflicto bélico.

En el ángulo inferior derecho inserta plano de la isla. 11 x 16 cm. Le acompaña, en la parte superior, una cartela rectangular con adornos que cobija un cortinaje extendido con texto explicativo y clave alfabética para identificar a los personajes y estancias representadas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.ºs 253-255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas.
2. Planos topográficos-Francia-S.XVII.
3. Mapas topográficos-Francia-S.XVII.

I. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

II. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04769. Signatura: C-caja09-270.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



253 BEAULIEU, SÉBASTIEN DE PONTAULT DE, 1612-1674

L'Isle de la Conference ou la Paix generale a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659 [Material gráfico no proyectable] / [Par le Sr. Beaulieu] ; A. Perelle fecit

[A Paris] : [Chez l'auteur rüe St. André des arts, Porte de Bucy], [ca. 1659-1674].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 45,3 x 55 cm en h. de 56 x 75,5 cm.

Datos de edición tomados de otro ejemplar de la misma serie.

Montañas, arbolado, caminos e hidrografía. Núcleos aislados de población con pequeños edificios en alzado. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

En la parte superior central cartela del título sobre filacteria ondulada. Alrededor de la vista hay una orla vegetal sobre un marco arquitectónico con incisiones.

Sumario: Representa la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. La cartela identifica las estancias de la firma y los movimientos de la comitiva francesa.

Ámbito geográfico: Abarca la isla de los Faisanes en el centro del río Bidasoa. Al fondo se encuentra la ciudad de Irún.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta: "Table povr l'intelligence du Costé de France". Le acompañan claves alfabéticas para identificar a los personajes de la comitiva francesa, que acuden a la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) para firmar el tratado de paz con España, y las estancias en donde se firmó el tratado.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.ºs 252, 254-255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados.
2. Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
3. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.
5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Perelle, Adam, 1638-1695.

II. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

III. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

IV. España-País Vasco-Guipúzcoa-Irún.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04770. Signatura: BA-caja09-271.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



R
A.D.E.
H.

254 BEAULIEU, SÉBASTIEN DE PONTAULT DE, 1612-1674

Plan de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conference, et des batimens qui ont esté faits dans Icelle, tant pour le traité de la Paix generale, que pour l'entreueüe des Roys de France et d'Espagne, ensemble des ponts de bateaux, et galleries couuertes sur la Riuiere pour l'entrée des dits Roys en la d[ite] Isle [Material cartográfico] / par le Cheualier de Beaulieu, Ingenieur Ordinaire du Roy, Sergent de bataille en ses camps et Armées, avec priuil[ege] de S. M. ; N. Cochin sculp[sit]

Escala [ca. 1:550]. Cent pieds [= 6 cm]. - A Paris : Chez l'auteur rüe St. André des arts, Porte de Bucy, [ca. 1659-1674].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 46 x 55,7 cm en h. de 56 x 75,5 cm.

Orientado con lis en rosa de 8 vientos con el N al S. Montes de perfil, arbolado, caminos e hidrografía. Plano de la isla. Puente de barcas a ambos lados para el acceso a la isla desde Francia y España. Toponimia en francés con muchos textos históricos y de localización.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Sumario: Vista y plano que representan la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. A ambos lados de la isla, dos galerías cubiertas permiten el acceso de los reyes de ambas coronas, lo mismo que un puente de barcas.

Ámbito geográfico: La isla de los Faisanes, cuya soberanía es compartida amistosamente entre España y Francia, durante seis meses al año cada una, situada en el río Bidasoa.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título del plano con molduras vegetales y cintas sobre la que cuelga un cortinaje.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta un texto histórico con el título: "Remarques svr ce plan". Además de una reseña geográfica sobre la isla de los Faisanes, se describen con detalle las habitaciones del cardenal Mazarino y la sala de la Conferencia decoradas con tapices y otros enseres para la firma del Tratado.

En el ángulo inferior derecho inserta: Carte des enuirons de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conferance, et des limites de France, et d'Espagne.- 10,5 x 14,5 cm.- Escala [ca. 1:453.500]. Cinq lieue de France [= 4,9 cm]. Orientado con lis en cuadrante, con el N al O. Relieve por montes de perfil. Pequeños planos de fortificaciones y de edificios. Cartela del título sobre marco con cortinaje, cornucopia y guirnalda de frutos y hojas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.ºs 252-253 y 255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas.
2. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-Francia-S.XVII.
4. Mapas topográficos-Francia-S.XVII.

I. Cochin, Nicolás, 1610-1686.

II. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

III. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

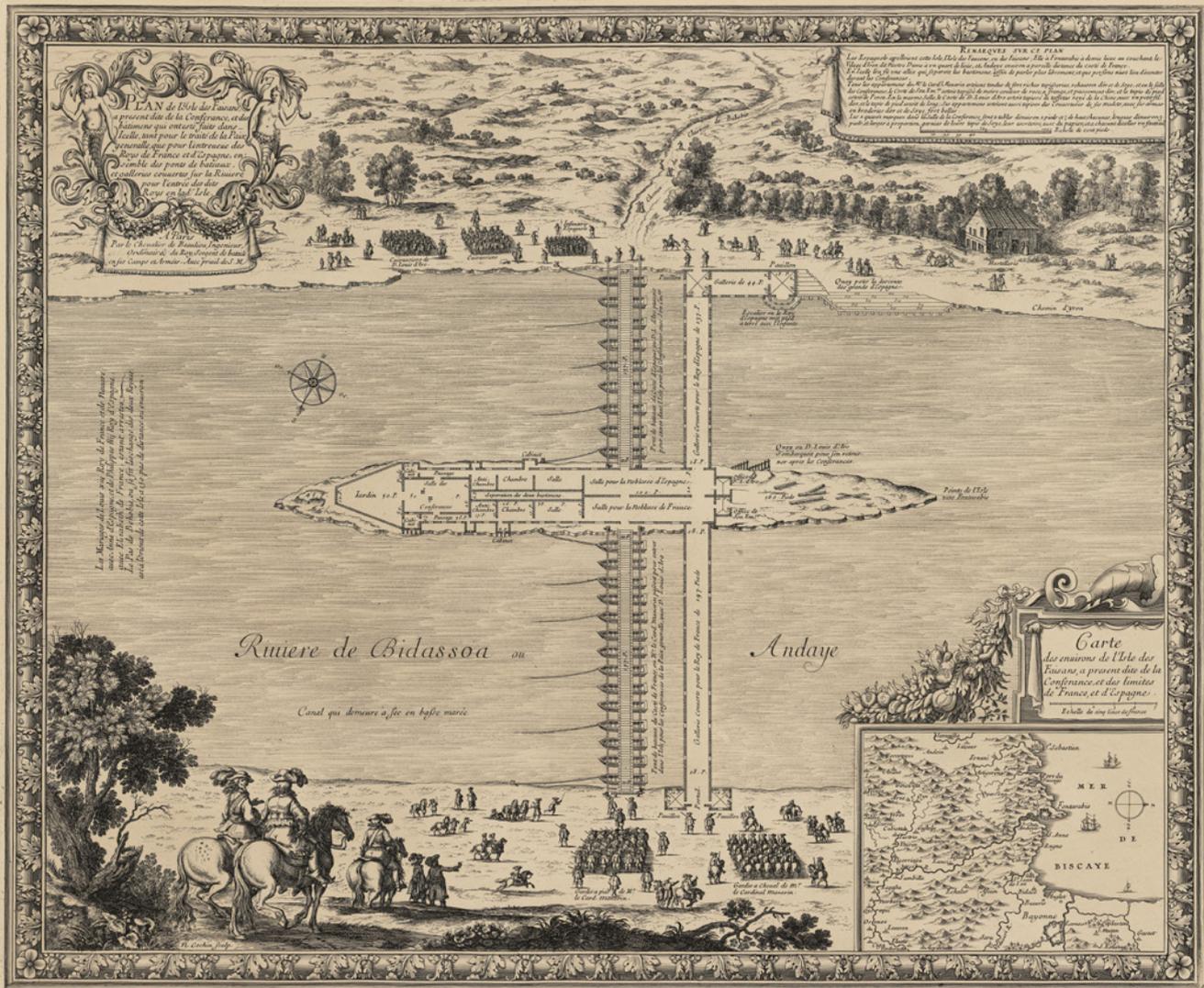
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04771. Signatura: C-caja09-272.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



R
A·D·E
H.

255 BEAULIEU, SÉBASTIEN DE PONTAULT DE, 1612-1674

[L'Isle de la Conference ou la Paix generale a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659] [Material gráfico no proyectable] / L. Richer et Perelle sculp[ist] ; par le Sr. Beaulieu, Ingenieur et Geogra[phe] Ord[ina]ire de Sa Majesté, avec priuil[ège] du Roy

A Paris : Chez l'auteur rue St. André des arts, Porte de Bucy, [ca. 1659-1674].

1 vista en 2 h : grab. ; huella de plancha de 44,5 x 54,5 cm en h. de 56 x 75,7 cm.

Título tomado de una de las estampas de la misma serie (n.º 253; BA-caja09-271).

Montañas, arbolado, caminos e hidrografía. Pequeños núcleos de población con edificios en alzado. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Alrededor de la vista hay una orla vegetal sobre un marco arquitectónico con incisiones.

Sumario: Representa la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En primer plano, las carrozas de los reyes de Francia y del cardenal con su séquito se dirigen a la isla de los Faisanes. A la derecha se localizan mercaderes y cantineros con tiendas y puestos de venta de alimentos. Al otro lado del río se encuentran los soldados y personajes de la corte española.

Ámbito geográfico: Abarca la isla de los Faisanes en el centro del río Bidasoa. Al fondo se distingue la ciudad de Irún.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.ºs 252-254).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados.

2. Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Richer, L.

II. Perelle, Adam, 1638-1695.

III. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

IV. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

V. España-País Vasco-Guipúzcoa-Irún.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04772. Signatura: BA-caja09-273.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



GUERRA HOLANDESA, 1672-1678

256 MAROT, DANIEL, 1661-1752

Mastricht [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot fecit

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 43 x 33,2 cm en h. de 46,7 x 37 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron, por orden cronológico, otras diez formadas por sus discípulos: Colín, Marot y Dolívar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Daniel Marot es el autor de la estampa de Maastricht.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi*. Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. “Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)”. *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Maastricht. En la fig. 3 reproduce una estampa similar a la de la Academia).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico cubierto de un cortinaje con orla decorativa de rosetas, en cuyo frente figura el título y un texto histórico sobre la historia de Maastricht. De la parte superior del pedestal pende un lazo con sendas orlas de guirnaldas de flores y frutos.

Sumario: Representa el asedio y la conquista de la ciudad de Maastricht por el ejército del rey Luis XIV en 1673, un episodio de la guerra holandesa (1672-1678). Después de la capitulación, el 30 de junio de 1673, los franceses ocuparon la ciudad hasta 1678. En la cartela se explican los sitios que la ciudad había sufrido en otro tiempo: uno contra el duque de Parma y otro contra el príncipe de Orange. La guerra holandesa tuvo lugar entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678). Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En primer plano se representa el avance de las tropas francesas. Al fondo se aprecia una vista de la ciudad y explosiones en determinados puntos del recinto amurallado, producidos por los cañones.

En la parte superior central, en el interior de una cartela oval ornada con vegetales y trofeos militares, inserta planos del recinto fortificado de Maastricht y de Wik, comunicadas entre sí por un puente sobre el río Mosa.

1. Fortificaciones-Maastricht-Grabados.
2. Maastricht-Historia-1673 (Sitio).
3. Grabados históricos-Francia-S.XVII.
4. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Holanda-Limburgo (Holanda)-Maastricht.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04759. Signatura: BA-caja09-260.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



257 MAROT, DANIEL, 1661-1752

Besançon [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot sculp[sit]

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 42,7 x 36 cm en h. de 47 x 37,3 cm.

El apellido del autor aparece grabado en el borde inferior derecho.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron, por orden cronológico, otras diez formadas por sus discípulos: Colín, Marot y Dolivar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Marot es el autor de la estampa de Besançon.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi*. Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. “Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)”. *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Besançon).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela explicativa de la ciudad de Besançon sobre pedestal arquitectónico con dos armaduras que sujetan un gran cortinaje con borlas. Alrededor de la vista se representa un marco arquitectónico con columnas y remate superior en frontón, que soporta la cartela del título, como si fuese una pintura del plano y de los alrededores de Besançon. A su vez, la estructura arquitectónica está tratada como otra gran pintura en la que se representa una vista del sitio de Besançon.

Sumario: La ciudad de Besançon, capital del Franco Condado, fue sitiada por el ejército del rey Luis XIV el 6 de mayo de 1674 y se rindió a las mismas tropas diez días más tarde, según se explica en la cartela del título. Forma parte de las campañas de la guerra holandesa (1672-1678) entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678): Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En un primer plano se representa el avance de las tropas. En segundo plano se localiza el campamento y la posición de las tropas. Al fondo se aprecia una vista panorámica de la ciudad protegida por varios recintos amurallados.

En la parte superior central inserta un pequeño plano del recinto fortificado de Besançon en el interior de una cartela oval ornada con trofeos militares y orlas de vegetales y frutas.

1. Fortificaciones-Besançon-Grabados.
2. Besançon-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
3. Besançon-Historia-1674 (Sitio)-Grabados.
4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.
5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Francia-Franco Condado-Doubs-Besançon.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04763. Signatura: BA-caja09-264.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



BESANÇON
CAPITALE de la Franche Comté autre
fois Ville Imperiale. Elle a d'un costé le Doux qui coule au pie de
ses rempars de l'autre une fort haute montagne, sur laquelle le ROY avoit
fait commencer une Citadelle que les Espagnols firent achever, depuis quil
leur eult rendu la Franche Comté. Le ROY alliega la Ville le sixieme May 1674.
et Malgré le froid et les pluies continuelles quil faisoit alors, il s'en rendit
Maistre au bout de dix jours. La Citadelle qui sembloit le deuoir arrester
toute une Campagne fut emportée au troisieme jour.

R
A·D·L
H

258 DOLIVAR, JUAN, 1641-1701

Sortie de la Garnison de Gand [Material gráfico no proyectable] / [Juan] Dolivar fe[cit]

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 43,7 x 33,8 cm en h. de 47 x 37,2 cm.

El apellido del autor aparece grabado en el borde inferior derecho.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron por orden cronológico otras diez formadas por sus discípulos: Colin, Marot y Dolivar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Dolivar es el autor de la estampa de la salida de la guarnición de Gante.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi*. Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. “Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)”. *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Gante).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico ornado con guirnaldas.

Sumario: La ciudad de Gante fue tomada en 1678, tras un ataque de seis días por el ejército del rey Luis XIV, siendo su último éxito en la guerra holandesa (1672-1678), que tuvo lugar entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678). Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En un primer plano, la estampa representa la salida de la guarnición de Gante, con los honores de guerra, el 12 de marzo de ese año. Al fondo hay una vista panorámica de la ciudad protegida por varios recintos amurallados.

En la parte superior central inserta un plano del recinto fortificado de Gante dentro de una cartela oval ornada con vegetales y trofeos militares.

1. Fortificaciones-Gante-Grabados.
2. Gante-Edificios, estructuras, etc.-Vistas.
3. Gante-Historia-1678 (Sitio).
4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.
5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Flandes Oriental-Gante.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04758. Signatura: BA-caja09-259.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Sortie
de la garnison de Gand.

R.
A.D.
H.

GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA, 1700-1714

259 THIBAUT, LOUIS GUSTAVE, FL. 1836-1842

Philippe de France, duc d'Anjou, déclaré roi d'Espagne (Philippe V), 16 novemb[re] 1700
[Material gráfico no proyectable] / Peint par Gérard ; Gravé par Thibault ; Dessiné par Sandoz ;
Diagraphe et Pantographe Gavard

[Paris] : [Gavard], [1845].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 48 x 38,7 cm en h. de 50 x 39,5 cm.

Serie: *Galerie historique de Versailles*.

Grabado por Gavard, inventor del diágrafo, que permite dibujar siguiendo los contornos con una punta. También usó el pantógrafo para copiar el dibujo aumentando o disminuyendo su tamaño. En este caso es una reducción de la pintura de Gérard.

Pertenece a: Gavard, Charles. *Galeries historiques de Versailles, gravées sur acier*. Paris, Impr. Nationale, 1837-1848.

Fecha tomada de la publicación.

Grabado sobre acero. Grueso papel.

Sumario: La escena muestra la proclamación de Felipe de Francia, duque de Anjou, como Rey de España en el Palacio de Versalles el 16 de noviembre de 1700, según la pintura de Gérard. En el centro se hallan Luis XIV y su nieto, el duque de Anjou, proclamado rey de España con el nombre de Felipe V. El embajador español, arrodillado, da la bienvenida a su nuevo rey. La familia real y muchos cortesanos asisten a la escena: el duque de Orleans (hermano de Luis XIV), el Gran Delfín, el duque de Borgoña, el príncipe de Conti, el duque de Maine, el príncipe de Condé, Bossuet, Mansart, etc.

En la parte superior inserta: “Galerie Historique de Versailles, 338, S.^{ie} III son [...]”, que corresponde a su ubicación en la serie de grabados.

1. Felipe V, Rey de España, 1683-1746-Historia-Grabados.

2. Reyes y soberanos-España-Grabados.

3. Grabados históricos-Francia-S.XIX.

I. Gérard, François-Pascal-Simon baron, 1770-1837.

II. Sandoz.

III. Gavard, Charles, 1794-1871.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04774. Signatura: BA-caja09-275.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Salon de la Reine

338



Gravé par Goussier

Gravé par Bouchard

*Philippe de France, duc d'Anjou,
déclaré roi d'Espagne (Philippe V) le novembre 1700*

Gravé par Goussier

Gravé par Bouchard



260 PALLOTA, FELIPE, FL. 1702-1716

Embarco del Rey Nuestro Señor en el muelle de Barcelona para passar a Ytalia en la Esquadra de Vajeles que mandaua el Conde de Estrées, el día ocho del mes de Abril de este año de MDCCII [Material gráfico no proyectable] / eques Philippus Pallotta Sacrae Catholicae Majestatis Architectus etc. invent[atu]r et delin[eavi]t Matriti 1703 ; E. H. Fricx Typographus Regius excudit Bruxellis ; Ioan Bapt[is]ta Berterham sculps[i]t Brux[elli]s 1704

Bruxellis : E. H. Friex, 1704.

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 43,7 x 60,3 cm en h. de 47,5 x 64,5 cm.

Publicado en: Ubilla y Medina, Antonio de, Marqués de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V nuestro señor en la corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executo para su feliz casamiento, jornada a Napoles, a Milan y a su exercito, sucessos de la campaña y su buelta a Madrid*. En Madrid: por Juan Garcia Infanzon, 1704, entre pp. 382-383.

Orientado con lis en cuadrante con el N al S de la vista. En el puerto hay personajes despidiendo al Rey y muchos barcos de época.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Cartela del título barroca en cornucopia ornada con molduras vegetales y cintas.

En la parte superior central cartela del título con clave alfabética para identificar personajes y lugares de la vista.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados históricos-Bélgica-S.XVIII.

I. Berterham, Jan Baptista, S. XVII-XVIII.

II. Fricx, Eugène Henri, 1644-1730.

III. Ubilla y Medina, Antonio de, 1643-1726.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04779. Signatura: BA-caja09-280.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



261 DECKER, PAUL, 1677-1713

Das See Treffen bey Malaga [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker Archit[ectus] invent[it] et delin[eavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it]

Aug[usta] Vind[elicorum] : [Jeremias Wolff, Cum Privileg. Sac. Caes. Majestatis], [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 47,7 x 41 cm en h. de 50,2 x 44,5 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: “Jeremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]”. El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico...*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca oval ornada en cornucopia con sendos monstruos marinos. La vista de la batalla está representada como si fuera una pintura, cuyo marco está profusamente decorado. A ambos lados hay dos pilastras recubiertas de figuras mitológicas, trofeos marinos, armas, escudos, etc., que se distribuyen también sobre el marco inferior. De él pende una filacteria con un pequeño mapa del lugar de la batalla.

Sumario: Representa la batalla de Vélez-Málaga librada el 24 de agosto de 1704 entre la flota anglo-holandesa del almirante George Rooke y la hispano-francesa del conde de Toulouse y el almirante d'Estrées, siendo el mayor combate naval de la Guerra de Sucesión española (1700-1714). En el mar se representan los navíos en combate. En la parte inferior se inserta una filacteria con un pequeño mapa de ubicación del lugar: la costa de la provincia de Málaga y el mar Mediterráneo.

En la parte superior central, en el interior de la cartela oval del título inserta un texto histórico sobre la batalla de Málaga.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.ºs 262 y 265).

1. Vélez-Málaga, Batalla de, 1704-Grabados.
2. Málaga (Provincia)-Historia-1704-Grabados.
3. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. España-Andalucía-Málaga (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04760. Signatura: BA-caja09-261.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

262 DECKER, PAUL, 1677-1713

**La Fortezza Gibilterra, assediata dalla Flotta Confederata dell Amiraglio Rooke, l'Anno 1704 ...
[Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker invent[it] et delin[eavit] ;
Iohann August Cornivus Sculps[it]**

Aug[usta] Vind[elicorum] : Ieremias Wolff, Cum Grat. et Privileg. Sac. Caes. Maij., [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 43 x 40,2 cm en h. de 53 x 48 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca oval ornada en cornucopia y un águila en el remate con corona. A ambos lados de la cartela penden trofeos de guerra, armaduras y cascos sobre una estructura arquitectónica. En el pedestal se alzan figuras femeninas con trofeos marinos, armas, escudos, etc. Una de ellas, la Victoria, muestra el busto del archiduque Carlos grabado sobre su escudo. Frente a ella se localiza a Neptuno echado sobre un tritón. En la parte inferior central emerge del mar un medallón con el plano de Gibraltar.

Sumario: Representa el asedio de Gibraltar en 1704 por la flota anglo-holandesa en nombre del archiduque Carlos durante la Guerra de Sucesión Española (1700-1714). Después de la toma de la ciudad, Felipe V ordenó sitiarse y recuperarla. Las tropas españolas, compuestas por unos nueve mil efectivos, principalmente los de los ejércitos de Andalucía y Extremadura, se pusieron al mando del marqués de Villadarias, capitán general de Andalucía. El general Cavane participó en el sitio con tres mil soldados franceses, doce navíos y veinte piezas de artillería. En 1705 se recuperó la plaza. Según se narra en la cartela, el asedio duró seis meses. Al fondo de la vista se aprecia Gibraltar con sus principales edificios y fortalezas. En el mar hay varios navíos en combate.

En la parte superior central, en el interior de una cartela en cornucopia, inserta un texto histórico en italiano sobre el asedio de Gibraltar. En la parte inferior central inserta un plano de Gibraltar sobre una cartela oval con el texto: "Mittellaendische Meer".

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.ºs 261 y 265).

1. Fortificaciones-Barcelona-Grabados.
2. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campanas-Grabados.
3. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
4. Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio)-Grabados.
5. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04809. Signatura: BA-caja10-310.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



263 SCHENK, PETRUS, 1660-1718

Gibraltar [Material cartográfico] : door de Marquies 'd Villa Davias belegeret 'd 12 Nov. 1704 en door de Vies Admiraal Leake met 20 Eng. en Holl. schepen, met amonitie versien doen opbreken etc. / Pet[rus] Schenk exc[udavit]

Sin escala. - Amst[elaedami] : C. P., [ca. 1707].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 16,5 x 20 cm.

Posiblemente desglosado de: *Schouburg van den oorlog, beginnende van konig Karel den II Tot op konig Karel den III, Bestande in IX Historische Figuren, op een Olifants blad aan den Ryn, Maas, Moezel, Spanje en Italien & c.* Met een korte Beschryvinge in 't Latyn en Duyts door de Heeren Koehoorn, Vauban, an andere groote Ingenieurs. Gemaakt en uytgegeven door Petrus Schenk. Tot Amsterdam: By Petrus Schenk, op den Vygendam, in Sanson Atlas. Anno 1707.

Orientado con cuadrante y lis. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Caminos. Toponimia en francés, neerlandés y latín. Línea de la costa en fino sombreado.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Bajo el mapa, junto al título, texto en latín.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas.
2. Andalucía-Mapas.
3. Gibraltar (Estrecho)-Mapas.
4. Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio).
5. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

II. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04681. Signatura: C-caja07-182.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Los cuatro bordes de la hoja recordados por la huella de la plancha.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



264 DRENTWETT, ABRAHAM, 1647-1729

**Die Belagerung u[nd] Eroberung Ath [Material gráfico no proyectable] / Abraham Dentrwett
Ornam. del[ineavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it] ; G. P. Rugendas del[ineavit]**

Aug[usta] Vind[elicorum] : [Jeremias Wolff, Cum Grat. et Privileg. Sac. Caes. Majestatis], [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 44 x 38 cm en h. de 57,5 x 42,7 cm.

Además del dibujante y grabadores de la estampa, en la moldura inferior del marco rectangular que encuadra la escena histórica figura el nombre de G. P. Rugendas como dibujante, seguramente de esta estructura decorativa.

El nombre del editor y el lugar de edición se encuentran en el borde inferior central: "Jeremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca ornada en cornucopia sobre el marco rectangular superior del encuadre de la escena histórica. Sobre ella hay otra cartela cobijando el plano de la villa de Ath protegida por sendos cortinajes sujetos por angelotes. Alrededor del marco arquitectónico penden borlas, armas de guerra, guirnaldas, banderas, trofeos y útiles de dibujo (reglas, compases, etc.). En la parte inferior, sobre el pedestal en donde se asienta la estructura arquitectónica, dos personajes jóvenes portan útiles de dibujo: dos reglas y un mapa plegado.

Sumario: Representa el asedio y la conquista de Ath el 6 de octubre de 1706. El archiduque Carlos VI sería reconocido como soberano de la mayor parte de los Países Bajos españoles.

En la parte inferior central, en el interior de una cartela en forma de tienda de campaña con la tela de su cubierta desplegada, inserta un texto histórico sobre el sitio de la villa de Ath y un listado en clave alfabética para su localización en el plano de la villa fortificada.

En la parte superior central, encima del título, inserta un plano fortificado de la villa de Ath y sus alrededores, indicando las posiciones del sitio en clave alfabética.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.ºs 262 y 265).

1. Fortificaciones-Ath-Grabados.
 2. Ath-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
 3. Ath-Historia-1706 (Sitio)-Grabados.
 4. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.
- I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.
 II. Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742.
 III. Wolff, Jeremias, 1663-1724.
 IV. Bélgica-Valonia-Hainaut (Provincia)-Ath.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04761. Signatura: BA-caja09-262.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Die Belagerung
u. Eroberung
ATH

Nachdem die unüberwindl. Arme der hohen
Allianz A^o 1706. die Französische Congressen in Nieder-
land wieder überwindet, wurde v^o dem Siegreich^{en} Seren die im Helegau an der Dendre gelegene
sehr kleine, aber doch sehr feste Stadt Ath mit Hingewissen, d. 16. Sept. wurde sie unter anführung des Feld-
Marschalls v^o Overykerk besezt. u. vom 26. dito an so stark beschossen, das die belagerte, so sich unter Comando
des Marquis v^o Spinola u. M^o de St. Pierre, tapfer wehrten, d. 1. Oct. capituliren wolten: weil man sie aber nicht
andere als Kriegs-gefangene annehmen wolte, mussten sie sich d. 2. dito auf solche condition ergeben. Die Besat-
zung bestunde anfangs in 2500. Mann, das v^o in der Belagerung 500. theil getödtet, theils blüht^{en} wurden.
Und also hat auch dieser glücklich eroberte Platz die zerrißne Spanische Cron ihres rechtmäßigen Königs
Caroh III. wider ergantz^{en} und als eine kostbare Juwel aus zeren.

Erklärung des oben angezeigten Grundrisses.

A. Eröffnung der Attaque d. 20. Sept. B. Batterie von 8. Stück u. 4. Haubitzen. C. Batt. v^o 50. Stück.
D. Batt. v^o 21. Stück. E. Batt. v^o 9. Stück. F. Batterie v^o 8. Feuer-Mörser u. 10. Haubitzen. G. Batt. v^o 22. Stück.
H. Batt. v^o 6. Haubitzen. I. Batterien v^o 4. Feuer-Hörser. K. Der abschüss in die Cour-courge. L. Der H^orn-
stein angriff A^o 1697. M. Die Porten geg^{en} Brüssel. N. Die Porten geg^{en} Monar. O. Die Porten geg^{en} Dornick.
P. Die Schließung von Maffle. Q. Die Schließung von Archanoray.

Abraham Drentwett Ornam. del.

Cum Grat. et Privileg. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Ioh. August Corvinus Sculpit.



265 DECKER, PAUL, 1677-1713

[Ataque y asedio a Barcelona en 1706] [Material gráfico no proyectable] / Paul[us] Decker
Archit[ectus] inv[entit] et del[ineavit] ; Ioh[ann] August Cornivus Sculpsit ;
Georg. Phil[ipp] Rugendas del[ineavit]

Aug[usta] Vind[elicorum] : Ieremias Wolff, Cum Gratia et Priv. Sac. Caes. Maj., [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 45 x 41,5 cm en h. de 52,2 x 41,5 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo. El del grabador de las cartelas y elementos decorativos figura encima de la cartela inferior.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico...*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado. La huella de plancha está cortada por el lado derecho.

Marco arquitectónico sobre pilastras decorativas con figuras e instrumentos simbólicos de guerra. En la parte superior un óvalo con cortinaje y un águila coronada, cobijando el plano de la fortificación de Barcelona. En la parte inferior se halla otra cartela barroca con texto histórico y corona real. Sobre el mar hay figuras mitológicas.

Sumario: Representa una vista del sitio de Barcelona el 3 de abril de 1706 por el ejército borbónico, formado por 18.000 hombres al mando del duque de Noailles y el mariscal Tesse, para recuperar la ciudad ocupada por el Archiduque Carlos el 6 de octubre de 1705, en donde había instalado su corte. Al fondo se aprecia la ciudad y el avance de las tropas. En un primer plano, las tiendas de campaña y la recogida y carga de víveres en los carros. La escena está enmarcada por un marco barroco ornado con pilastras y motivos de guerra, alegorías, personajes simbólicos, etc. En la parte superior hay una leyenda latina sobre el archiduque Carlos III: "Hispaniarvm Rex".

En la parte superior central, en el interior de una cartela oval inserta un plano de la fortificación de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. En la parte inferior central inserta una cartela oval barroca con un texto histórico sobre el sitio de Barcelona.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.ºs 261-262).

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Grabados.
2. Fortificaciones-Barcelona-Grabados.
3. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
4. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

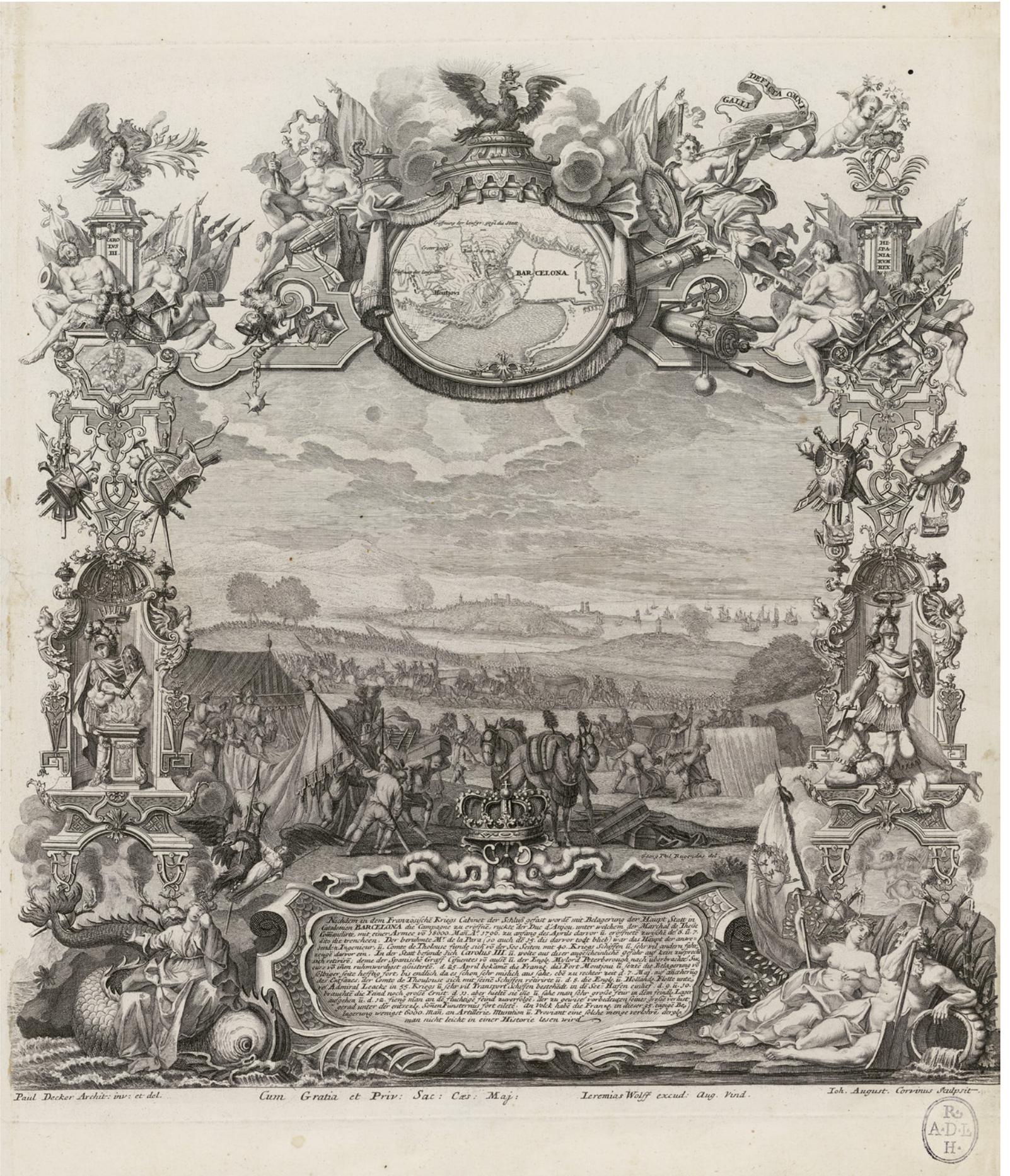
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04810. Signatura: BA-caja10-311.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



266 SCHENK, PETRUS, 1660-1718

Barcelona, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde veroverd, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent..., Canon, Bagage & c [Material cartográfico] = Barcino urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprillis a Gallis iterum obsidetur..., et a coepto destiterunt / Pet[rus] Schenk exc[udavit]

Sin escala. - Amst[elaedami] : C. P., [1707].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 15,7 x 19,7 cm.

Título en neerlandés, título paralelo en latín.

Desglosado de: *Schouburg van den Oorlog, beginnende van konig Karel den II Tot op konig Karel den III, Bestande in IX Historische Figuren, op een Olifants blad aan den Ryn, Maas, Moezel, Spanje en Italien &c.* Met een korte Beschryvinge in 't Latyn en Duyts door de Heeren Koehoorn, Vauban, an andere groote Ingenieurs. Gemaaft en uytgegeven door Petrus Schenk. Tot Amsterdam. By Petrus Schenk, op den Vygendam, in Sanson Atlas. Anno 1707 [Theatrum Bellicum...]. 32 hojas grabadas en negro o sepia; cada una contiene nueve planos o vistas de la guerra de Sucesión española. El plano de la Real Academia de la Historia pertenece a la hoja VII y ha sido recortado del borde superior izquierdo.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Episodio de la guerra de Sucesión española, que representa el ataque de la flota francesa a la ciudad de Barcelona en 1705. Al fondo, el combate de las tropas de infantería y caballería. En la bahía hay navíos de época en combate naval.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Planos.
 2. Fortificaciones-Barcelona-Planos.
 3. Barcelona-Planos.
 4. Planos de población-Holanda-S.XVIII.
- I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

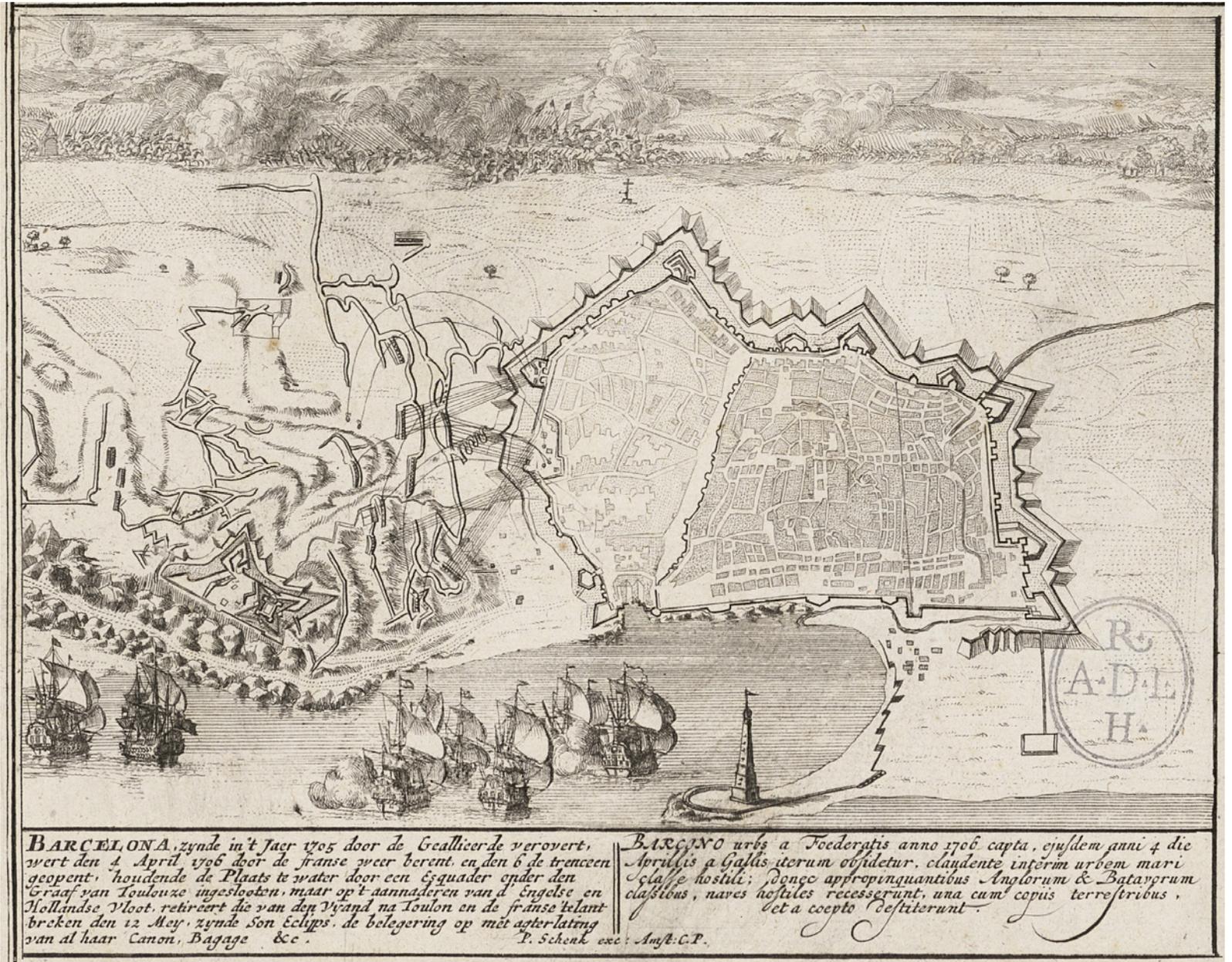
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04775. Signatura: C-caja09-276.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado de una hoja por los tres bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



BARCELONA, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde verovert, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent en den 6 de trencen geopent, houdende de Plaats te water door een Esquader onder den Graaf van Toulouze ingeslooten, maar op't aannaderen van d' engelse en Hollandse Vloot, retirceert die van den Vyand na Toulon en de franse telant breken den 12 Mey, zynde Son Eclips, de belegering op met agterlatting van al haar Canon, Bagage &c.

BARCINO urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprilis a Galis itorum obsidetur, claudente interim urbem mari classe hostili; donec appropinquantibus Anglorum & Batavorum classibus, naves hostiles recesserunt, una cum copis terrestribus, set a coepto destiterunt.

P. Schenk exc. Amst. C.P.

267 TINDAL, NICHOLAS, 1687-1774

Draught of ye. Bay of Bulls between the Town of Rotta and Fort St. Catherine, under the Command of his Grace the Duke of Ormond [Material cartográfico] : with the disposition of the Frigates which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing ; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[ist]

Escala [ca. 1:32.700]. 2 Miles [= 11,3 cm]. - [London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 48 x 38,7 cm en h. de 50 x 39,5 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa se ha tomado una de las primeras, cuyo estado de plancha no varía.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England*. London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Orientado con lis en cuadrante con el N al O. Cultivos, arbolado y núcleos urbanos. Pequeño plano de Rota y contorno de Cádiz. Posiciones de los barcos en la bahía para el combate. Costa sombreada con fino rayado. Toponimia escasa en inglés.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Sitio a la ciudad española de Cádiz, del 23 de agosto al 29 de septiembre de 1702, por una flota y un ejército anglo-neerlandés durante la Guerra de Sucesión Española.

Ámbito geográfico: Abarca una parte de la bahía de Cádiz entre Rota y el fuerte de Santa Catalina y la ciudad de Cádiz.

En la parte inferior izquierda cartela del título en cornucopia con motivos florales, alegorías y la figura echada de Neptuno, dios del mar. En el mar navíos de época y batalla naval. A la derecha cartela de la escala en cornucopia con motivos vegetales.

En la parte inferior inserta, sobre cartela decorativa, la explicación de la carta náutica con claves alfabéticas de las posiciones de las armadas y de los ejércitos de la contienda.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Mapas.

2. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

IV. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

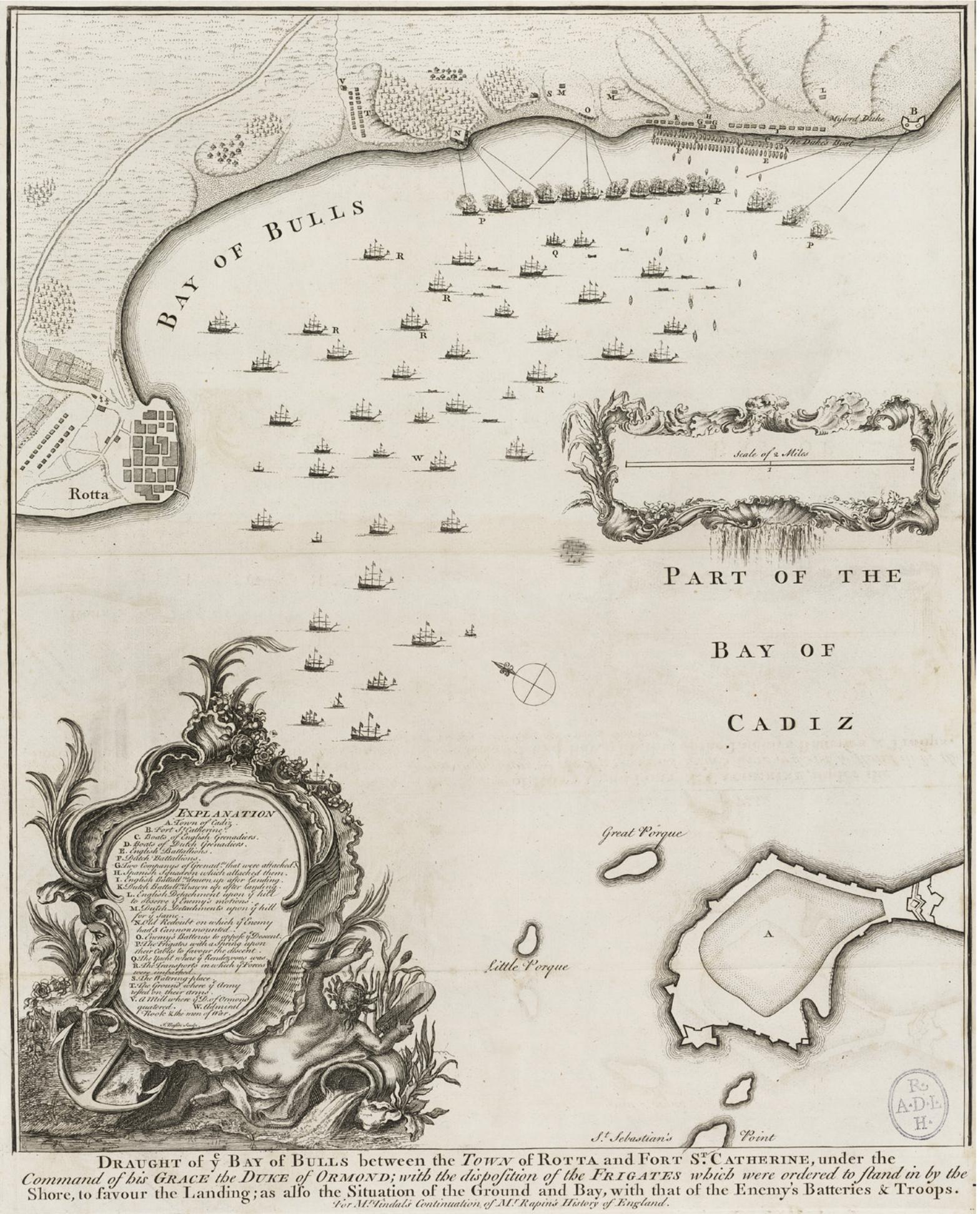
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04776. Signatura: BA-caja09-277.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



268 TINDAL, NICHOLAS, 1687-1774

Plan of the Battle of Saragossa, fought Augt. 9, 1710, between the troops of the Allies under Lieutt. Genl. Sthanhope and the Marshal Count Staremberg, and the French under the D. of Anjou: the Emperour Charles, and the D. of Anjou (King Philip) being both Present [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[ist]

Escala [ca.1:5.300]. Scale of 700 Rod of 5 paces [= 12 cm].

[London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 40 x 49,3 cm en h. de 39 x 47 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa, cuyo estado de plancha no varía, se ha tomado una de las primeras.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England*. London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Cultivos y arbolado en los alrededores. Relieve por sombreado. Hidrografía. Bajos arenales en el río. Orden de la batalla de las dos tropas.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Batalla de Zaragoza el 9 de agosto de 1710 durante la Guerra de Sucesión española.

En el ángulo superior derecho cartela barroca ornada con molduras onduladas y a su alrededor un hombre y un caballo heridos en el suelo junto a estandartes y armas de combate.

En el ángulo superior derecho inserta en la misma cartela una explicación del plano en clave alfabética referida a la batalla de Zaragoza. Debajo se lee el nombre del grabador.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos.

2. Zaragoza, Batalla de, 1710-Planos.

3. Zaragoza-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

4. Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII.

5. Planos topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04778. Signatura: C-caja09-279.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro. Bordes izquierdo y superior recortados.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



PLAN of the BATTLE of SARAGOSSA, fought Aug: 9. 1710. between the troops of the Allies under Lieut: GEN: STANHOPE and the Marshal COUNT STAREMBERG, and the French under the D. of ANJOU: the EMPEROUR CHARLES, and the D of ANJOU (KING PHILIP) being both Present.

269 TINDAL, NICHOLAS, 1687-1774

Plan of the City of Barcelona [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[ist]

[London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 plano : grab., col. ; huella de plancha de 40 x 49,3 cm en h. de 39 x 47 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa, cuyo estado de plancha no varía, se ha tomado una de las primeras.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England*. London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Cultivos y arbolado en los alrededores. Relieve por sombreado. Localización de bastiones, puertas de la fortificación y algunos edificios.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Sitio de Barcelona, entre el 25 de julio de 1713 y el 11 de septiembre de 1714, durante la Guerra de Sucesión española.

En el mar tres navíos de época.

En el ángulo superior derecho inserta explicación del plano en clave alfabética. Debajo se lee el nombre del grabador.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos.

2. Barcelona-Historia-1713-1714 (Sitio)-Planos.

3. Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04777. Signatura: C-caja09-278.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del plano.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



EXPEDICIÓN A ARGEL. 1775

270

Argel i su Bahía [Material cartográfico]

Sin escala. - [Madrid] : Se estampan i se venden en la Portería de la Sangre, 1775.

1 plano : grab. ; huella de plancha de 22,2 x 35,5 cm en h. de 24 x 37,2 cm.

Seguramente desglosado de un libro porque la hoja tiene varias huellas de plegado.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos con el N al S del plano. La ciudad, el recinto amurallado y los principales edificios, especialmente los castillos y las torres, se localizan en el plano por clave numérica. Cultivos. Arbolado. Montañas en la lejanía. Mar con sombreado. Torres en la costa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Plano de la expedición española a Argel en 1775.

Naves de época en el mar.

1. Fortificaciones-Argel-Planos.
 2. Árgel-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
 3. Planos de población. España. S.XVIII.
- I. Argelia-Argel.

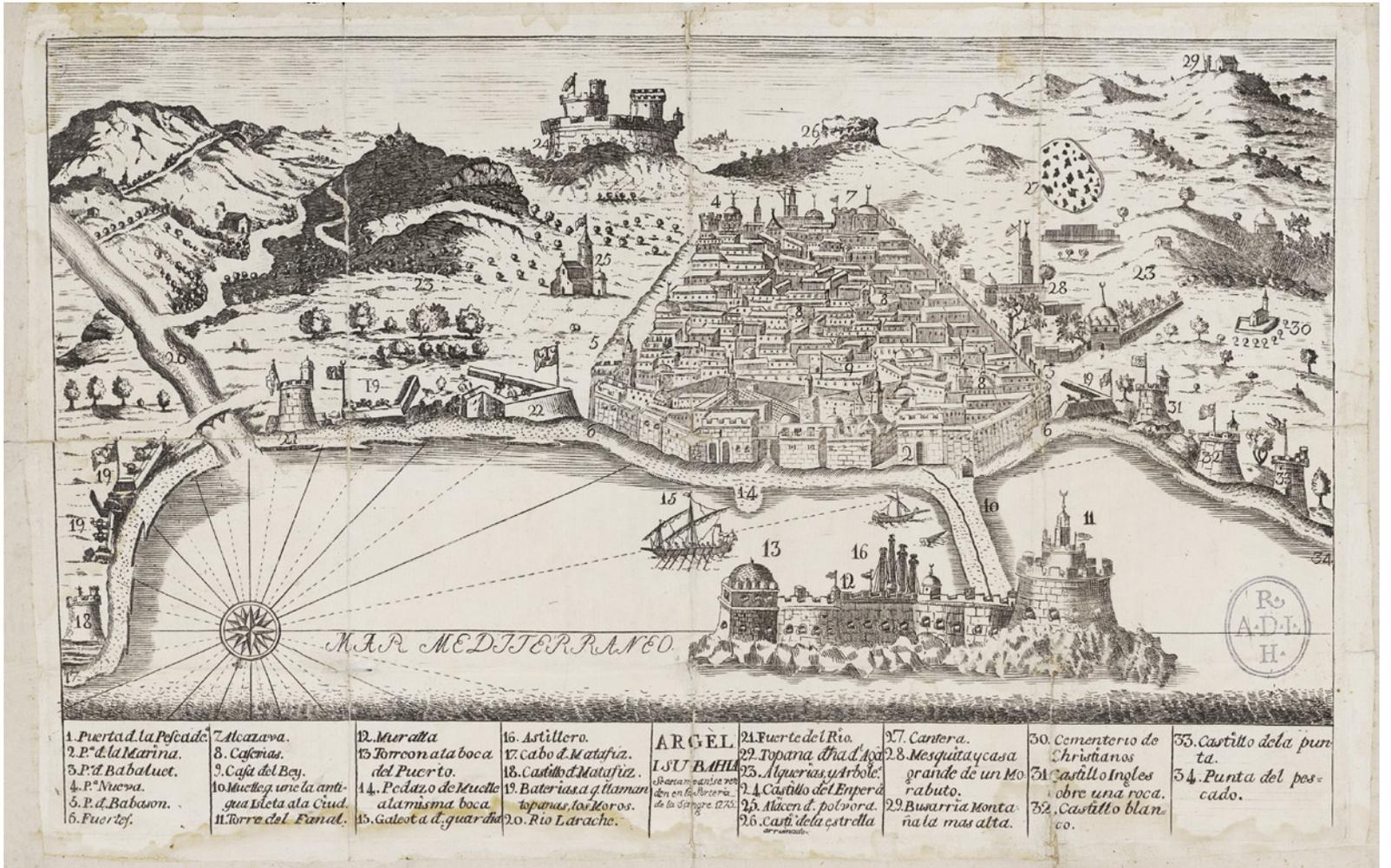
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04753. Signatura: C-caja09-254.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Manchas de humedad en los bordes. Huellas de plegado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



SITIOS PARA RECUPERAR GIBRALTAR

271 ZELL, JOHANN MICHAEL, 1740-1815

Neuester und acurater plan der Weltberühmten Englischen Berg Festung Gibraltar auf der Spitze von Spanien : derer Wercher Meertiefung & & Welche Seit 1779 von dem Spanischen General Lascy mit 20 Battalions und 12. Escadrons zu Land und einer Spanischen Flotte zu Meer Fruchtlos bloquirt und belagertworden [Material cartográfico] / I. M. Zell sculp[isit]

Escala [ca.1:18.000]. 600 Tois [= 6,5 cm]. - Franckfurter : Iagernschen Buchhandlung, 1780, Oster Messe.

2 mapas en 1 h. : grab., col ; huella de plancha de 29,5 x 42 cm en h. de 35,2 x 48,2 cm.

Título de ambos mapas en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

Relieve por normales y por montes de perfil sombreados. Caminos. Hidrografía. Pequeños planos de fortificaciones y trazado urbano. Toponimia en alemán. Costa sombreada con fino rayado. Línea de puntos indicando el avance de la escuadra. Números de sondas, bajos arenales y arrecifes.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Sitio de Gibraltar. Avance de los 20 batallones y 12 escuadrones al mando del general Lacy en 1779 para intentar recuperar la colonia británica.

Ámbito geográfico: Abarca parte de la costa africana de Tánger, Larache y Ceuta, el estrecho de Gibraltar y la punta sur de la provincia de Cádiz y Gibraltar.

Inserta relación de puntos de interés para el desarrollo del sitio de Gibraltar en 1779.

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.
 2. Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio).
 3. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
 4. Mapas topográficos-España-S.XVIII.
- I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).
II. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04780. Signatura: C-caja09-281.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

272 LODGE, JOHN, FL. 1782-1796

Perspective View of Gibraltar : With the disposition of the Spanish attack and relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm[ira]l Darby on the 12th. Apr^l. 1781 [Material gráfico no proyectable] / Lodge sc[ulpsit]

[London] : by J. Fielding, Paternoster Row, J. Sewell, Cornhill, and J. Debrett Piccadilly, 1.st Octo[be]r 1782.

1 vista : grab. ; huella de la plancha de 19,2 x 23,6 cm.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista en perspectiva de Gibraltar el 12 de abril de 1781, con la disposición del ataque español y alivio de la guarnición británica por la flota inglesa bajo el mando del almirante George Darby, que consiguió romper el cerco español y llegar a Gibraltar con 28 navíos y 10 fragatas para abastecer a la ciudad. Francia y España habían firmado el Tratado de Aranjuez el 12 de abril de 1779, según el cual España intervenía en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y Francia le ayudaba a recuperar Gibraltar y Menorca. En primer plano se localiza el campamento de las tropas. En la bahía se ven los navíos en ataque. En línea de puntos se marca la trayectoria de los cañonazos hacia Gibraltar y los navíos enemigos. Al fondo se aprecia el peñón de Gibraltar fortificado.

1. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
 2. Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio).
 3. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVIII.
 4. Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII.
- I. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: 04781. Signatura: BA-caja09-282.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas de dobleces. Roturas en los bordes. Recortado por la huella de la plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



PERSPECTIVE VIEW OF GIBRALTAR.

With the Disposition of the Spanish Attack & Relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm. Darby on the 12.th Apr. 1782

Published 1.^o Octo. 1782. by J. Fielding, Paternoster Row, J. Sewell, Cornhill, and J. Debrett, Piccadilly.

Lodge sc.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. 1808-1814

273 COROMINA FARALT, JOSÉ, 1756-1834

Vista de la Ciudad de Barcelona ocupada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante inglés Hollowell y por tierra por los ejércitos aliados español e inglés del mando de los Generales D[o]n Fran[cis]co de Copons y Navia y Lord Clinton [Material gráfico no proyectable] / José Coromina lo grabó en Barcelona año 1814

Barcelona : [s.n.], 1814.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 29,5 x 42 cm en h. de 35,2 x 48,2 cm.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad y puerto de Barcelona.

En la parte inferior, a continuación del título, inserta texto explicativo: “Esta hermosa ciudad invadida con la mayor felonía por los franceses el día 13 de febrero de 1808, ha quedado libre por la constancia y heroísmo de los españoles en 28 de Mayo de 1814. Contiene dicha ciudad 13.000 casas, una catedral magnífica, 7 parroquias, 36 conv[ento]s, 6 coleg[io]s, 6 hospita[le]s, una hermosa lonja, la aduana, casa de caridad, de comed[ia]s, las academ[ia]s de buenas letras, y de cienc[ia]s natur[ale]s, teatro anatómico, paseos deliciosos, fábricas de todas manufacturas, y gran comercio marítimo con 200 mil habitantes”. A continuación inserta relación de los principales edificios de la ciudad localizados en la vista por clave numérica. En la parte inferior, antes del título, inserta nota: “Las casas, y los muros son los que están cautivos, no los corazones que a cada momento exhalan su lealtad. Lealtad a toda prueba acia Fernando VII. Decreto de la Junta Central de 21 Julio de 1809”.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
 2. España-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados.
 3. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XIX.
 4. Grabados históricos-España-S.XIX.
- I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04782. Signatura: BA-caja09-283.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



LAS CASAS, Y LOS MUROS SON LOS QUE ESTAN FUERTES, NO LOS CORAZONES QUE A CADA MOMENTO EMPLAN SU LEALTAD LEALIDAD A TODA PRUEBA AGA FERDINAND VII. Decreto de la Santa Catalina de 20 Julio de 1808. Para dar cuenta de lo que se hizo en Barcelona en 1808.

Vista de la Ciudad de Barcelona, tomada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante ingles Hollowell, y por tierra por los exercitos aliados españoles, e ciudad entregada con la mayor gloria por los franceses el dia 23 de febrero de 1808. ha quedado libre, casas, una catedral magnifica, 7 parroquias 36 con 6 colegios 6 hospicio, una hermosa plaza, la actual, fabricas de todas manufacturas y gran comercio maritimo con 200 mil habitantes.

1 Puerta en donde se ha tomado el punto de vista
 2 Barciloneta y su Iglesia
 3 Puerta de la Serrana
 4 Puerta de la Ciudadela
 5 Parroquia de S.^a Pedro
 6 Parroquia de S.^a Maria del mar
 7 Convento de Dominicos
 8 Parroquia de S.^a Anxo
 9 Catedral
 10 Audiencia
 11 Convento de S.^a Catalina de la Real
 12 Parroquia de S.^a del Pino
 13 San Francisco de Asis
 14 Convento de S.^a Agustin
 15 S.^a Maria
 16 Puerta de las Chorreras
 17 Puerta de Maragall



GUERRAS DE ÁFRICA Y MARRUECOS

274 LEVY

El G[enera]l Prim en la batalla de los Castillejos 1.º de Enero de 1860 [Material gráfico no proyectable] / g[ra]vé Levy. M[em]bre de l' Académie des Beaux Arts de Russie, del[ineavi]t et sculp[si]t

París : [Imp. Brebant, 7 rue de Lancry], [ca. 1860].

1 vista : lit. ; 48,5 x 37,5 cm.

Dedicatoria manuscrita y autógrafa de Prim: “A mi amigo y compañero el general Mata y Aloy. Prim” [firma y rúbrica].

Litografía sobre grueso papel.

Sobre el título una corona.

Sumario: Retrato ecuestre del general Prim en combate portando una bandera.

1. Prim, Juan, 1814-1870-Retratos-Litografías.

2. Castillejos, Batalla de los, 1860-Grabados.

3. Militares-Madrid-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XIX.

5. Litografías-Francia-S.XIX.

I. Imprimerie Brebant (París).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04783. Signatura: BA-caja09-284.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



EL G. PRIM EN LA BATALLA DE LOS CASTILLEJOS I: DE ENERO DE 1860



A mi amigo y compañero el General Martínez Abad

Prim

EL MUNDO REPRESENTADO EN ESFERAS, MAPAMUNDIS, FRONTISPICIOS DE ATLAS, CONTINENTES Y PAÍSES

| | |
|---|-------------------|
| Esferas y mapamundis | NÚMEROS 275 A 290 |
| Frontispicios de atlas | NÚMEROS 291 A 293 |
| Continentes y países | NÚMEROS 294 A 312 |
| Cartas náuticas y algunas islas del mundo | NÚMEROS 313 A 321 |

ESFERAS Y MAPAMUNDIS

275 HOMANN, JOHANN BAPTIST, 1664-1724

Sphaerarvm artificialivm typica repraesentatio novissime adumbrata [Material gráfico no proyectable] / A Johanne Baptista Homanno Cum Privilegio Sac[ris] Caes[aris] Majestatis

Escala indeterminada. - Noribergae, [1715].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 49 x 58,5 cm en h. de 50,2 x 59,3 cm.

En la parte inferior central, texto en latín explicando lo que es una “Sphaera Artificialis”.

La estampa fue publicada por primera vez en *Atlas von bundert Charten*, de Homann (1712). Este ejemplar corresponde a otro estado de la plancha, en el que figura el privilegio de impresión (ca. 1715). Al parecer, Johan Gabriel Doppelmayr colaboró en el diseño de los globos y de la esfera armilar. La misma imagen, pero sin menciones de responsabilidad, se añadió a la segunda edición (1742) del *Atlas novus coelestis*, de Johan Gabriel Doppelmayr. En la cartela del título se indica que es un último boceto y de este hay otros estados de plancha, uno de ellos usado por Matthaeus Seutter (ca. 1730).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 94 [Reproducido, comentado].

Esfera armilar y globos terráqueo y celeste. Graduaciones. Toponimia de meridianos, polos, trópicos, etc.

Homann recibió el título de Geógrafo Imperial del emperador Carlos VI en 1715. Como en la cartela figura el privilegio de impresión imperial, la estampa se puede fechar en ese año. En otro estado de la plancha solo figura el título.

Los muebles de madera de los globos están ornados con estípites (pilastro troncopiramidal antropomorfa con cuerpos humanos y garras de león en los soportes). El pie de la esfera armilar se adorna con niños de medio cuerpo, cabezas de angelotes y motivos vegetales.

Contiene: Sphaera Armillaris elevata supra Horizontem ad Latitudinem. Noribergensem; Globvs Coelestis ; Globvs Terrestris.

Sumario: Estampa coloreada con esfera armilar en el centro y los globos celeste y terrestre en los lados.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid, 2014).

1. Globos terráneos-Grabados.
2. Esferas armilares-Grabados.
3. Constelaciones-Grabados.
4. Globos celestes-Grabados.
5. Grabados calcográficos-España-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

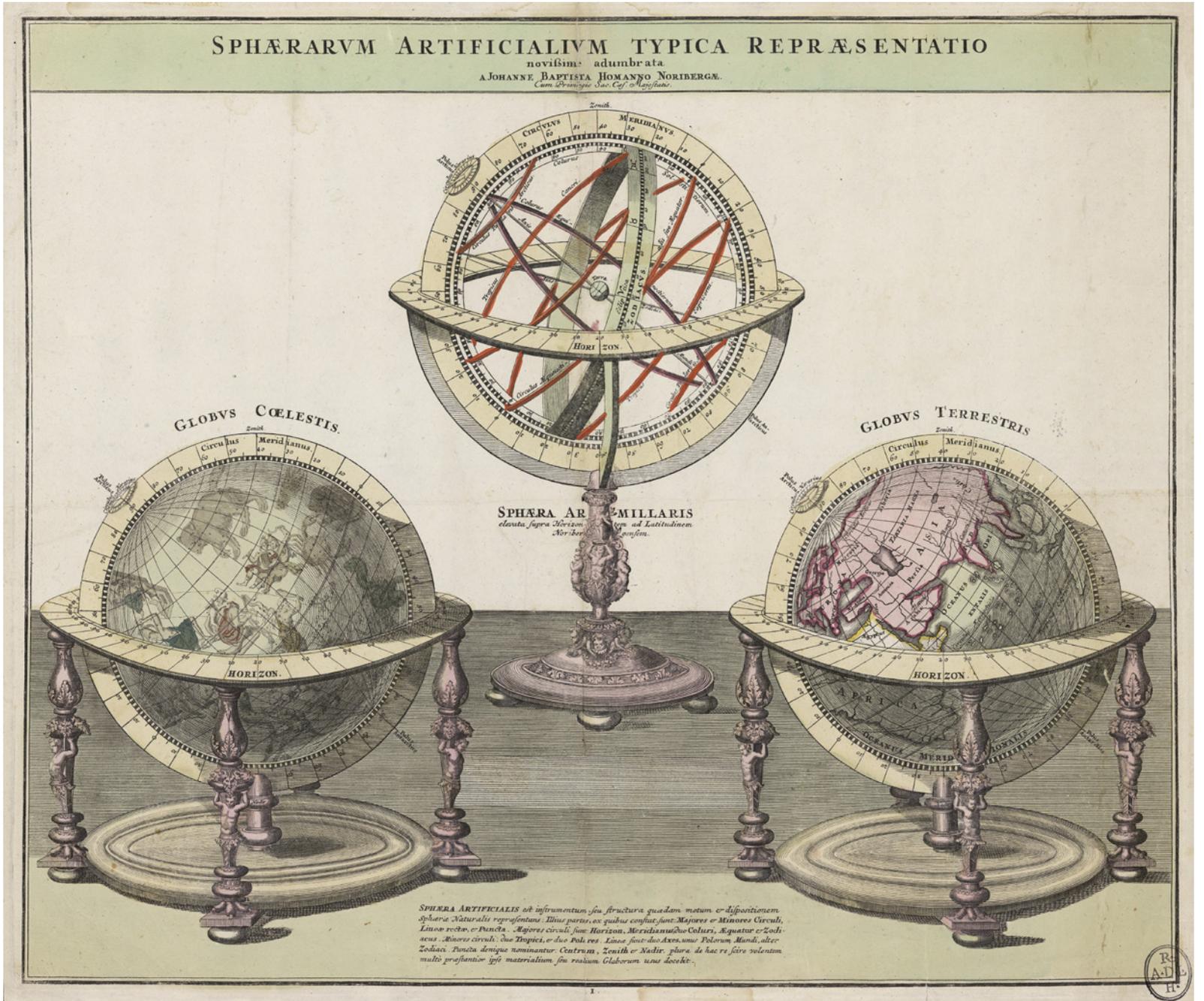
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04500. Signatura: BA-caja01-001.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



276 AA, PIETER VAN DER, 1659-1733

Globe Celeste [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Escala indeterminada. - [Leiden], [ca. 1714].

1 mapa : grab., col. ; 2 hemisferios, 16 cm diám., huella de plancha de 19 x 32 cm en h. de 26 x 36,7 cm.

Mención de responsabilidad tomada de uno de los atlas en donde se publicó (Koeman, C. *Collections of Maps and Atlases in the Netherlands: Their History and Present State*. Leiden, 1961, p. 120).

Posiblemente desglosado de: *Nouvel Atlas, très exact et fort commode pour toutes sortes de personnes, contenant les principaux cartes géographiques*. Leiden, 1714.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 95 [Reproducido, comentado].

Fecha tomada de la edición del atlas.

Papel verjurado.

Al verso, hay una tira de papel central adherida para el plegado del mapa en el atlas.

Sumario: Representadas las constelaciones de los hemisferios norte (o boreal) y sur (o austral) divididas por la elíptica: los signos del zodiaco y las estrellas.

Cartela del título oval sostenida por dos angelotes en la parte superior. En la parte inferior filacteria sujeta por un águila: “Coeli enarrant Gloriam Dei”.

En el ángulo inferior derecho: “5”, que corresponde al lugar que ocupa en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cielo (Astronomía)-Globos.
2. Constelaciones-Mapas.
3. Hemisferio norte-Mapas.
4. Hemisferio sur-Mapas.
5. Tierra (Planeta)-Mapas.
6. Mapas celestes-Holanda-S.XVIII.

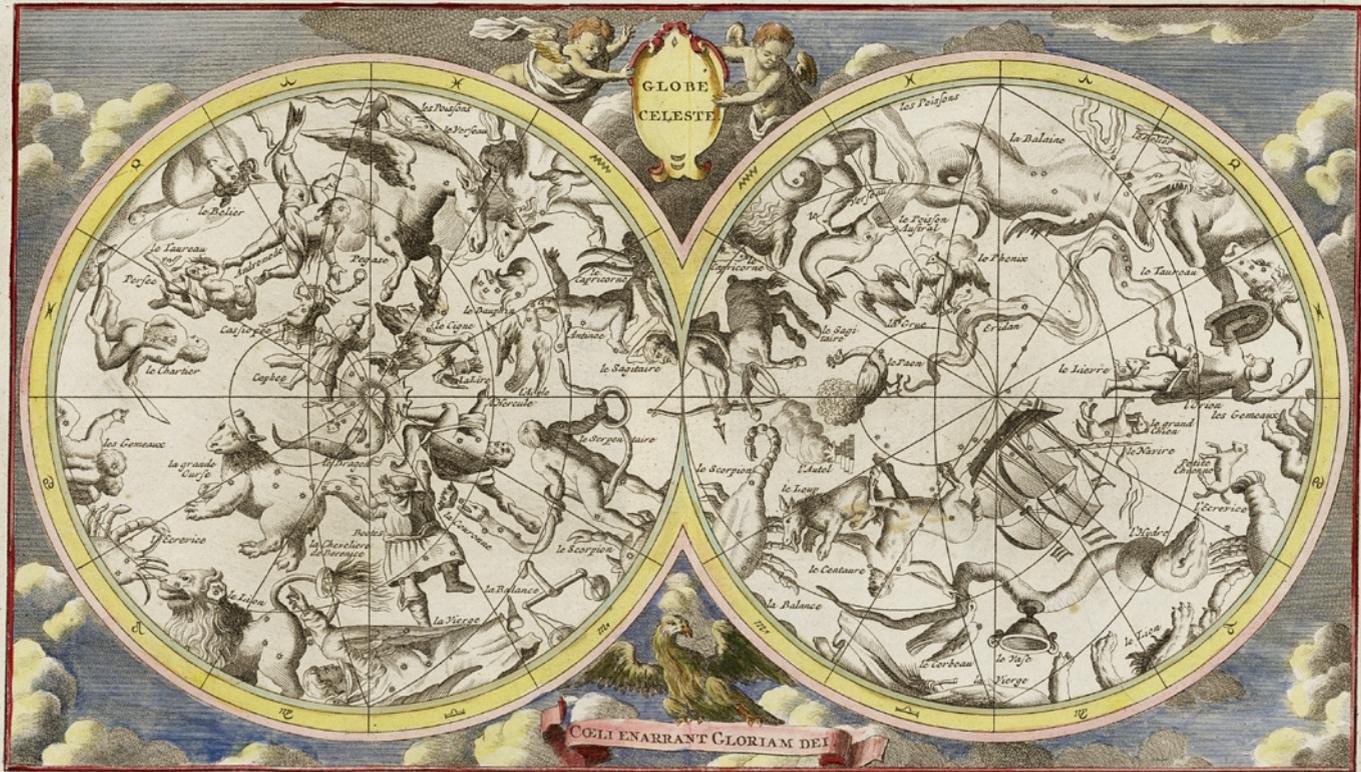
I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04501. Signatura: C-caja01-002.

Notas de ejemplar:

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



277 BÉNARD

Astronomie [Material cartográfico] / Benard Direx[it]

Escala indeterminada. - [Paris] : [s. n.], [1778].

1 mapa : grab., col. ; 2 hemisferios, 17 cm diám., huella de plancha de 22,5 x 37 cm en h. de 26 x 37,7 cm.

En el ángulo inferior nombre del grabador.

Posiblemente desglosado de: *L'Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 98 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Dentro de los hemisferios, junto a sus imágenes, hay abundante toponimia de estrellas, constelaciones y signos del zodiaco. Fuera de los hemisferios hay notas explicativas sobre las estrellas. En el lado derecho del hemisferio boreal, en línea punteada, se indica la ruta de la cometa el 10 de febrero de 1744.

Papel verjurado. Huellas centrales del plegado del planisferio en el libro.

Contiene: Hemisphere Boreal ; Hemisphere Austral. 17 cm. diam. en h. de 26 x 37 cm.

Sumario: Representa las constelaciones de los hemisferios boreal y austral: los signos del zodiaco y las estrellas, divididas por la elíptica.

En el ángulo superior derecho: "Pl. 8 et 9", que corresponde al lugar que ocupa en el libro en donde se publicó.

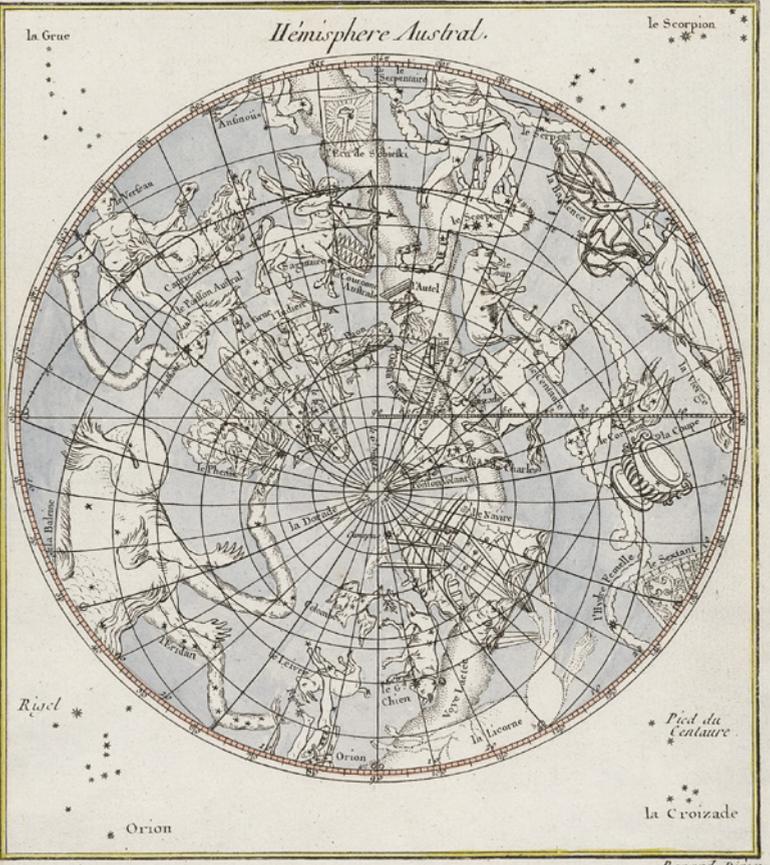
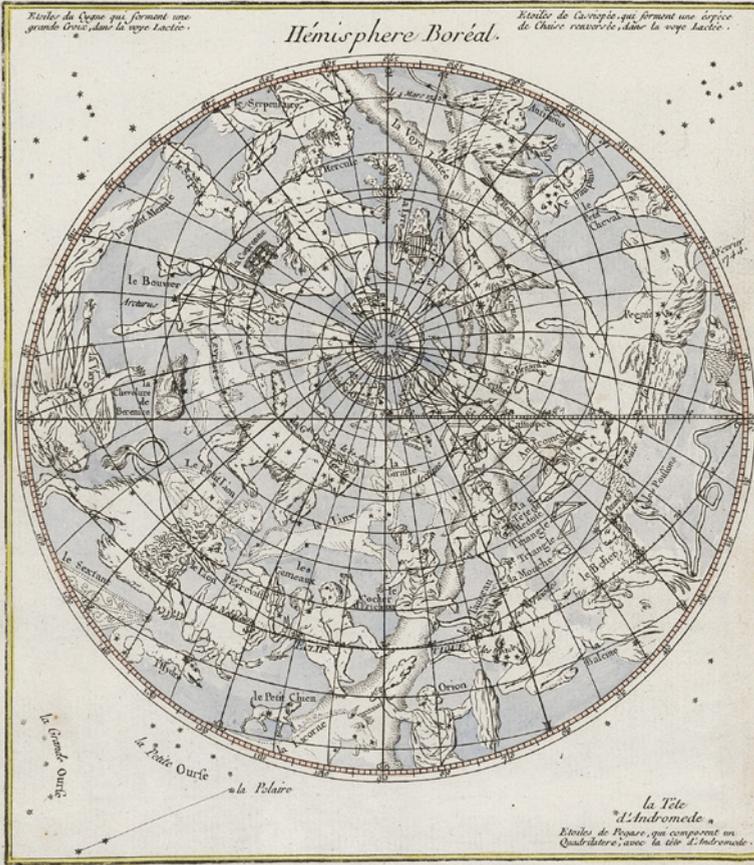
Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cielo (Astronomía)-Globos.
2. Constelaciones-Mapas.
3. Hemisferio norte-Mapas.
4. Hemisferio sur-Mapas.
5. Tierra (Planeta)-Mapas.
6. Mapas celestes-Francia-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04502. Signatura: C-caja01-003.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Astronomie.

Bernard Picot



278

[Planisferio celeste meridional] [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [S. l.] : [s. n.], [18--?].

1 mapa : grab., col. ; 1 hemisferio, 14,6 cm diám., en h. de 16,5 x 20,5 cm.

Márgenes graduados. Dentro de los hemisferios hay abundante toponimia de estrellas y constelaciones en árabe.

Cromolitografía sobre papel del siglo XIX amarillento.

Sumario: Representa las constelaciones del hemisferio austral.

En el ángulo superior izquierdo inserta notas en árabe sobre la magnitud de las estrellas. En el ángulo inferior izquierdo inserta cuatro imágenes de la Tierra sobre una elipse representando las estaciones del año alrededor del Sol. En el ángulo inferior derecho inserta imagen de las cuatro fases de la Luna sobre una elipse alrededor de la Tierra.

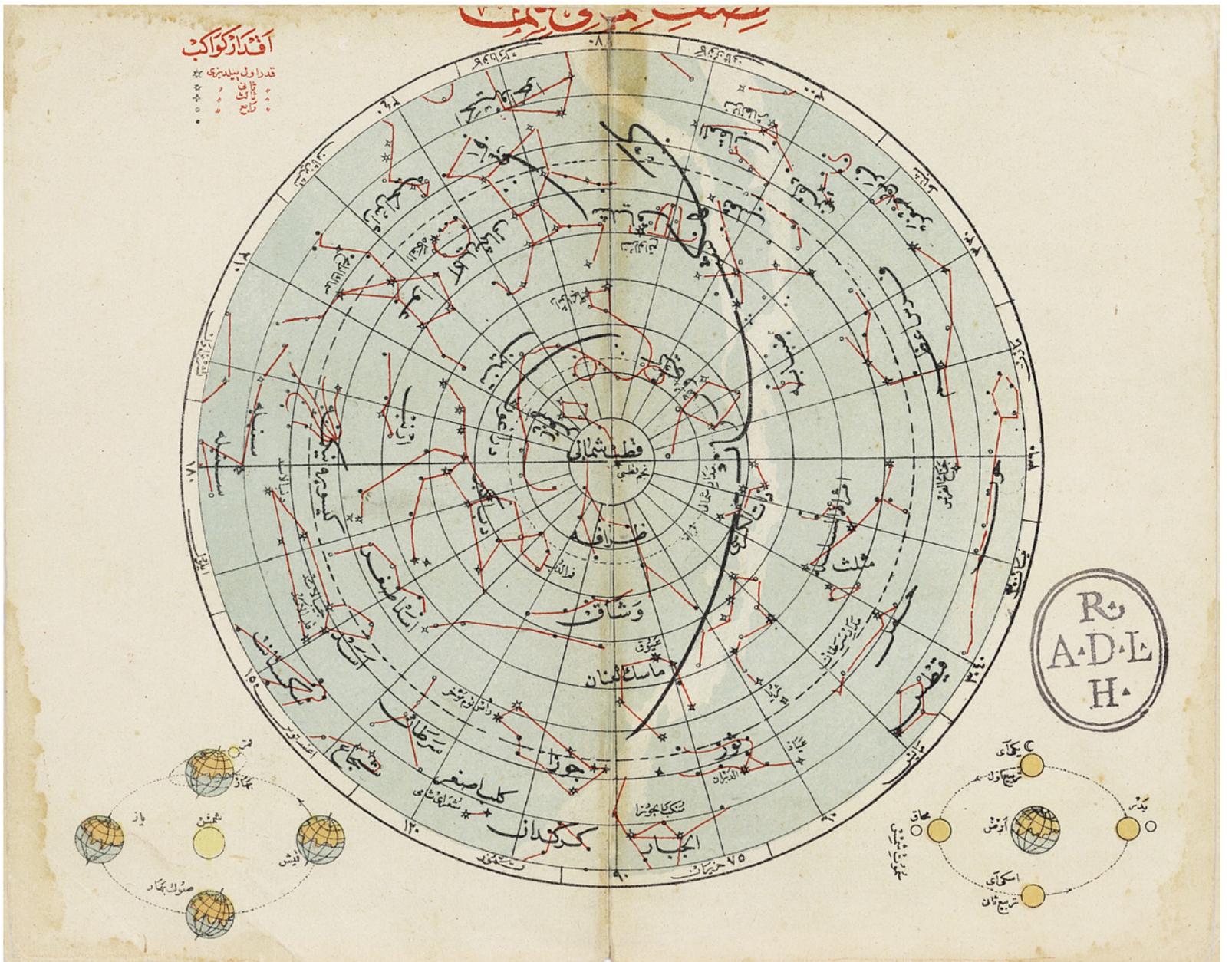
1. Cielo (Astronomía)-Globos.
 2. Constelaciones-Mapas.
 3. Hemisferio sur-Mapas.
 4. Tierra (Planeta)-Mapas.
 5. Mapas celestes-S.XIX.
- I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04792. Signatura: C-caja09-293.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez en el centro.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



279 BÜNTING, HEINRICH, 1545-1606

Die Eigentliche und Warhafftige Gestalt der Erden und des Meers. *Cosmographia Vniversalis* [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Magdeburg] : [s. n.], [1594].

1 mapa : grab., col. ; 30,5 x 40 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

Título y topónimos en alemán y latín.

Posiblemente desglosado de: *Itinerarium Sacrae Scripturae. Das ist: Ein Reisebuch uber die gantze heilige Schrift. Zuvor gemehret mit einem Büchlein De monetis et mensuris*. Magdeburg, 1594, tomo 1, pp. 8-9.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 99 [Reproducido, comentado].

Ciudades de continentes, principalmente de Asia y África, representadas con alzados de edificios junto a sus topónimos, según su importancia. De Europa solo figuran Venecia y Constantinopla. Relieve por líneas paralelas imitando cadenas de montañas. El mar se marca con líneas incisas horizontales, atravesadas por espacios en blanco verticales imitando el oleaje. Toponimia de mares y continentes.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Ámbito geográfico: Mapamundi representando Europa, África, Asia mayor y un pequeño fragmento de la India meridional y América.

Monstruos marinos en el mar.

En el ángulo superior izquierdo y derecho: “8 et 9”, respectivamente, que corresponde al lugar que ocupa el mapa en el libro en donde se publicó. En el borde izquierdo: “Nidergang”, en el derecho: “Huffgana” y en el inferior: “Mittag”.

Al verso un texto en caracteres góticos de las páginas 7 y 10 del libro con frontispicio decorativo.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid, 2014).

1. Europa-Mapas.
2. África-Mapas.
3. Asia-Mapas.
4. Mapamundis-Alemania-S.XVI.
- I. Europa.
- II. África.
- III. Asia.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04503. Signatura: C-caja01-004.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



10 Wie die fürnemsten Lender vnd Königreich von den Propheten genant werden.

17 Erklerung der andern Tafel darin die rechte eigentliche gestalt der Erden vnd des Meers abgemalt ist.

Wie die fürnemsten Lender vnd Königreich von den Propheten genant werden. **S**iria vnd Armenia werden von den Propheten Abram genant vnter dem Namen von Eram vnter dem Namen von Eram. **E**gypten ist die Stadt Annochia in Egipten gelegen. **C**habea wird das Land Egipten genant. **A**ffrica ist ein heiliger Schrift. **P**erisia ist das Land Mesopotamien. **A**ffrica ist das Land Mesopotamien. **A**ffrica ist das Land Mesopotamien. **A**ffrica ist das Land Mesopotamien.

Erklerung der andern Tafel darin die rechte eigentliche gestalt der Erden vnd des Meers abgemalt ist. **J**erusalem wie du siehest / ligt gleich als im mittel der Welt. **A**ffrica ist das dritte Theil der Welt vnd breitet sich von Jerusalem aus gegen Mittag. **A**ffrica ist das dritte Theil der Welt vnd breitet sich von Jerusalem aus gegen Mittag.

Folget

280 MANNESSON MALLET, ALAIN, 1630-1706

Ancien continent Avec Plusieurs Isles [Material cartográfico] / [Alain Manesson Mallet]

Escala indeterminada. - [Paris] : [Denys Thierry, rue Saint Jacques, à l'Enseigne de la Ville de Paris, devant la ruë du Plâtre], [1683].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 16,5 x 10,5 cm en h. de 20,5 x 13 cm.

Desglosado de: *Description de L'Univers*. Paris: Denys Thierry, 1683 (5 vols.), figure LXXVII.

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Dibujados meridianos y paralelos. Mar sombreado con un fino rayado. Continentes sombreados a color.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Antiguos continentes de África, Europa y Asia. En la parte inferior se representan las tierras desconocidas.

En el ángulo superior derecho, dentro y fuera de la huella de plancha: "215", que corresponde a la paginación del tomo I del atlas. En la parte superior, fuera de la huella de plancha: "Du Globe Terrestre. Figure LXXVII"; en la parte inferior: "O iiii". Al verso, en página 216, texto sobre el continente Meridional o Austral.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.
 2. Mapamundis-Francia-S.XVII.
- I. Tierra (Planeta).

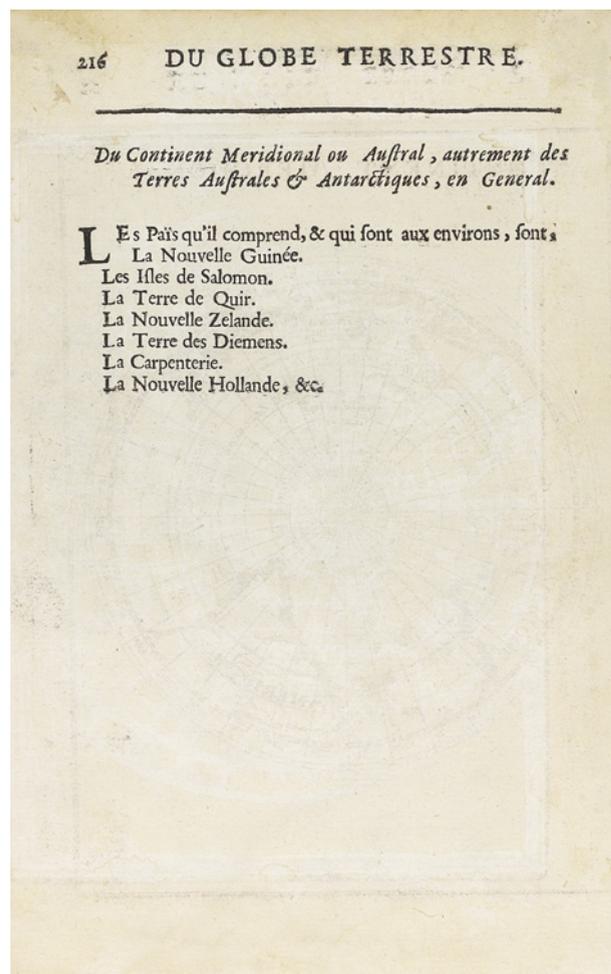
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04541. Signatura: C-caja02-042.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



DU GLOBE TERRESTRE.

215

FIGURE LXXVII.



© iii



281 MOULLART-SANSON, PIERRE, 16.-1730

Hemisphère superieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris, veu en convexe, l'oeil étant posé au zénith et à distance infinie du plan de projection [Material cartográfico] / par le Sr P. Moullart-Sanson Geographe du Roy.

Escala indeterminada. - [Paris] : Aux Galleries du Louvre vis à vis St. Nicolas. Avec Privilege, 1697.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 23 x 21,5 cm en h. de 24,7 x 36,5 cm.

Referencias: *Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 104.

Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Proyección azimutal. Se indican las líneas azimutales y la orientación equinocial. Mar sombreado con un fino rayado. Continentes delimitados por aguada en colores.

Grabado sobre papel. Aguada en colores.

Sumario: Hemisferio superior del globo terrestre.

En el ángulo superior izquierdo: "fol. 11". En la parte inferior derecha: "page 45. 2.º p.^{tie}", que corresponde a la localización del mapa en un libro.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04539. Signatura: C-caja02-040.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

fol. 17

HEMISPHERE SUPERIEUR du GLOBE TERRESTRE pour l'Horizon de Paris

Veu en convexe l'œil étant posé au Zenith et à distance infinie du plan de projection



A.D.L.H.

page 45.
2^e p^{te}

Par le S^r F. MOULLART-CAISON Geographe du Roy, Aux Galleries du Louvre 126 à 128 S^t Nicolas Avec Privilege 1697.

282 BURUCKER, JOHANN MICHAEL, 1763-1813

**Das Altrömische Reich zur Zeit seines höchsten Flohrs [Material cartográfico] /
I[ohann] M[ichael] Burucker sculp[si]t**

Escala indeterminada. - [S.l.], [ca. 1750].

1 mapa : grab. ; 41,6 x 55,6 cm.

Cartela en alemán. Toponimia en latín.

Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Cuadrícula de meridianos y paralelos. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada.

Fecha tomada de un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Alemania.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del Imperio Romano.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional, y África septentrional.

1. África septentrional-Mapas.
 2. Europa-Mapas.
 3. Roma (Provincia)-Mapas.
 4. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.
- I. África-África Septentrional.
- II. Europa.
- III. Italia-Lacio-Roma (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04532. Signatura: C-caja02-033.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Recortado por la huella de plancha. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



283 ROBERT DE VAUGONDY, GILLES, 1688-1766

Mappe Monde suivant la projection des cartes reduites [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy Geog[raphe] ord[inaire] du Roi, de S. M. Polon[oise] Duc de Lorr[aine] et de Bar, et Associé de l'Academie Royale de Nanci. Gravé par E. Dussy

Escala indeterminada. - A Paris : Chés l'Auteur, Quai de l'Horloge près le Pont neuf, Avec Privilège 1761.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25,7 x 40,7 cm en h. de 29 x 41,6 cm.

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Se indica la línea equinocial. Mar sombreado con fino rayado. En el ángulo superior izquierdo cuadros con división por religiones (diferenciadas en aguada en el mapamundi) y división por los colores de sus habitantes. En el ángulo superior derecho cuadro de división por la figura de los hombres europeos y africanos. Se indican descubrimientos en el supuesto Paso del Norte o Estrecho de Anián desde el océano Atlántico hasta el Pacífico.

Grabado sobre papel. Aguada en colores.

Sumario: Mapamundi según la proyección de las cartas reducidas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Dussy, E, fl. 1754-1778.

II. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04538. Signatura: C-caja02-039.

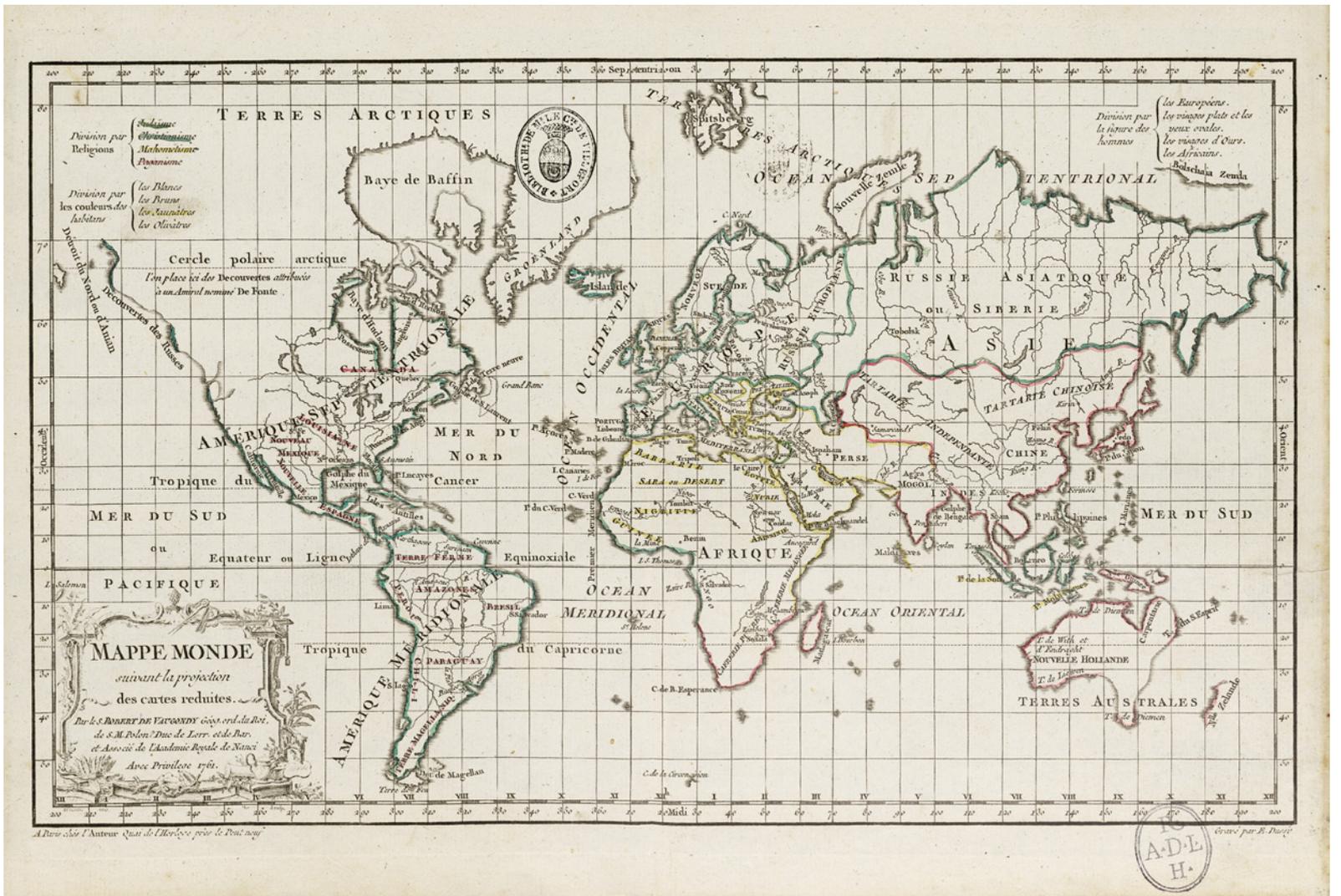
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado en el centro.

En la parte superior central sello en tinta negra: "Bibliothèque de Mile Cte. de Villefort".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



284 BONNE, RIGOBERT, 1727-1794

Orbis Vetus [Material cartográfico] / a R[igober]to Bona Primario Hydrographo Navali

Escala [ca. 1:47.281.276]. 1500 Milliarum Romana, 75 in Gradu [= 4,7 cm]. - [Paris], Aprili, 1781.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,2 x 35 en h. de 27 x 38 cm.

Escala gráfica también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Longitud del meridiano de la isla de Hierro y del meridiano de París. Dibujados meridianos y paralelos en proyección cónica. Mar sombreado con fino rayado. Relieve por montes de perfil. Divisiones administrativas de continentes destacadas en aguadas de diferentes colores.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Los tres continentes del mundo antiguo: Europa, Asia y África.

En el ángulo superior izquierdo: “N.º 4 G” y en el superior derecho: “N.º 1 A”, que corresponden a su numeración en un atlas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04530. Signatura: C-caja02-031.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



285 BONNE, RIGOBERT, 1727-1794

Mappe-Monde en deux Hémispheres l’Oriental et l’Occidental [Material cartográfico] / par M. Bonne, Ingénieur-hydrographe de la Marine; Gravée par Ferrier; Ecrite par André

Escala indeterminada. - [Paris], avec Priv. du Roi, Fevrier 1781.

1 mapa : grab., col.; huella de plancha de 24,5 x35 cm en h. de 27 x 40 cm.

Desglosado de: Grenet, M. l’Abbée. *Atlas portatif a l’usage des colleges*. [Paris, 1782].

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Mar sombreado con fino rayado. Divisiones de continentes señaladas por aguada en colores.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en dos hemisferios.

En el ángulo superior derecho en tinta marrón: “1”, que corresponde a su numeración en el atlas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. André, Gaspard.

II. Grenet, abbé, 1750-18--.

III. Ferrier.

IV. Tierra (Planeta).

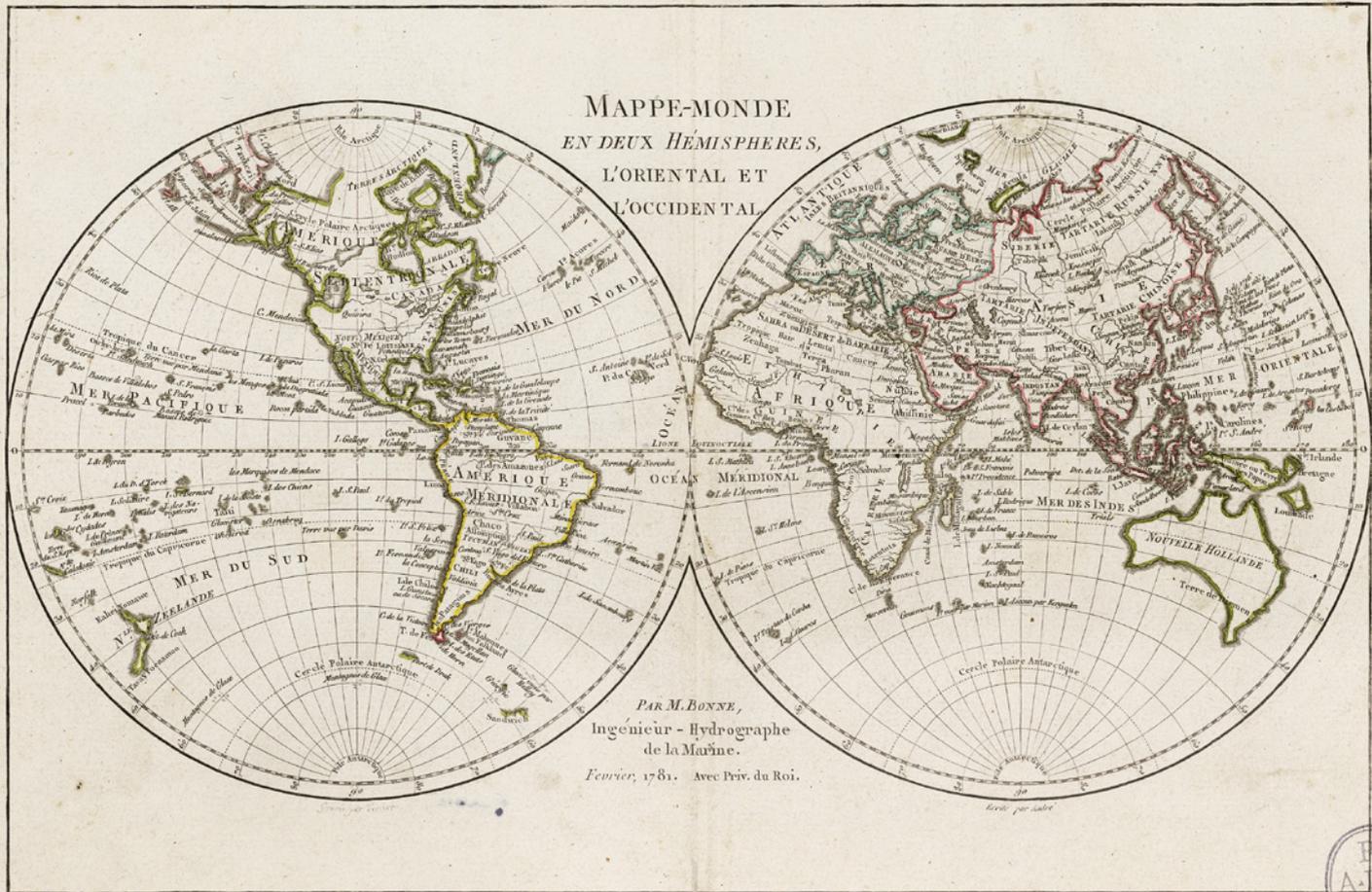
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04540. Signatura: C-caja02-041.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



286 BALDWIN, GEORGE AUGUSTUS

A New and Accurate Map of the World : Comprehending all the New Discoveries, in Both Hemispheres, carefully brought down to the Present Year 1782 [Material cartográfico] / [George Augustus Baldwin] ; engraved for Millar's New and Universal System of Geography

Escala indeterminada. - [London] : [Printed for Alex Hogg], 1782.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 48 cm en h. de 39,6 x 54 cm.

Mapa grabado para la obra de George Henry Millard. Atribuido a George Augustus Baldwin.

Desglosado de: George Henry Millar. *The new, complete, authentic, and universal system of geography : being a complete modern history and description of the whole world, containing a particular, full, accurate ... account ... of Europe, Asia, Africa, and America, as divided into empires, kingdoms, states, republics, and colonies ...* London, 1784-1789.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 134 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Línea del Ecuador graduada. Indica líneas de derrotas de viajes de exploraciones realizados durante el siglo XVIII.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en dos hemisferios mostrando los descubrimientos y algunas derrotas seguidas por Track y Cook entre 1772 y 1775.

Cartela oval con motivos vegetales y florales, que se prolongan por los bordes superiores de los hemisferios y continúan por los bordes inferiores de los mismos.

Rodeando el mapa se incluye: 1. "Geographical circles". 2. "Solar System". 3. "Coelestial Globe Astronomy". 4. "Terrestrial Globe Geography". 5. "Artificial Sphere To facilitate the knowledge of Geography".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Millar, George Henry.

II. Tierra (Planeta).

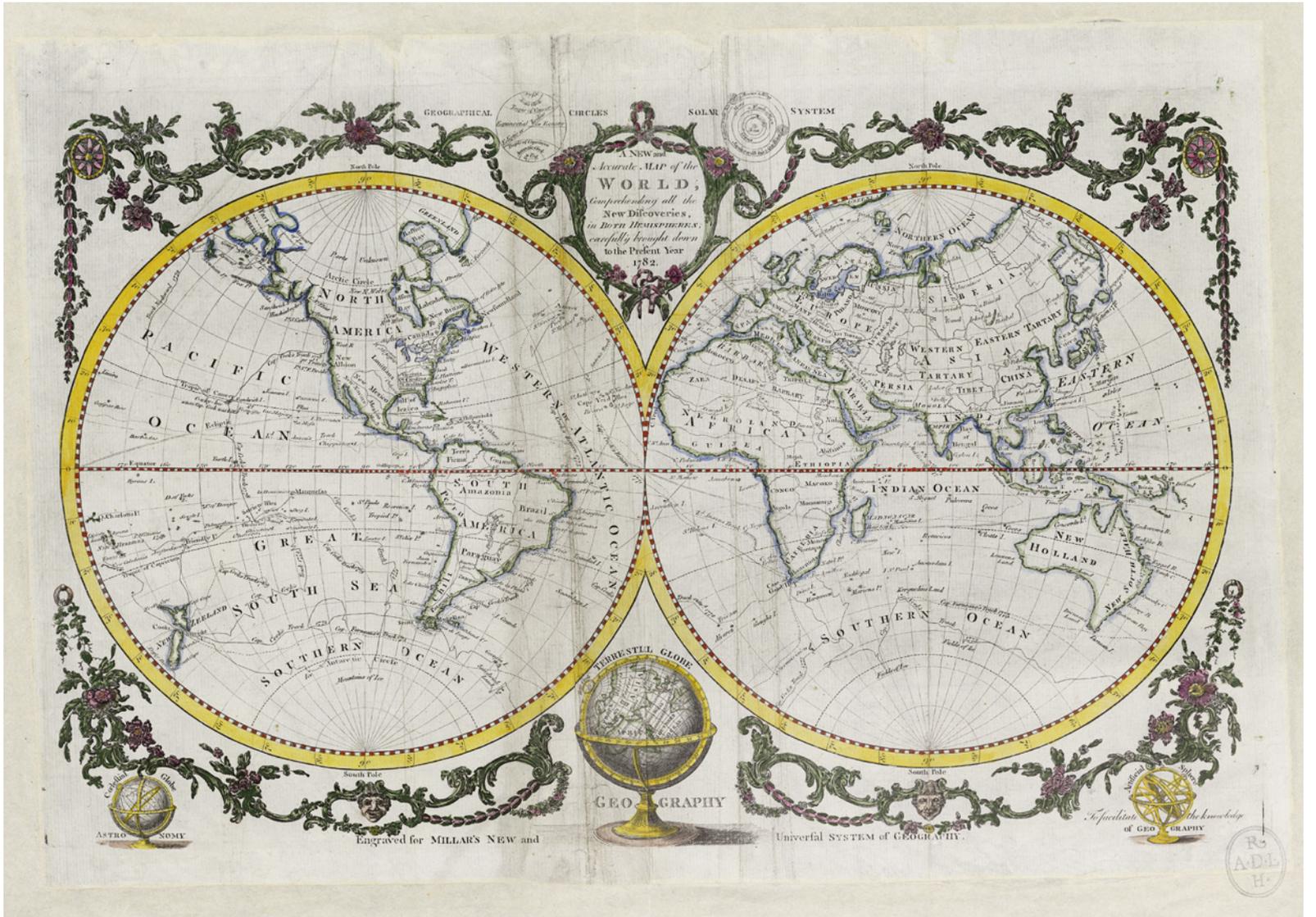
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04524. Signatura: C-caja02-025.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado por la huella y restaurado con injerto de papel de 2,7 cm en cada lado del mapa. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



287 GOSSELLIN, PASCAL-FRANÇOIS-JOSEPH, 1751-1830

Hipparchi Systema Geographicum [Material cartográfico] / enucleabat Gosselin M.DCC.LXXXIII ; Beaublé Scrip[si]t ; Chamouin Sculp[si]t

Escala [ca. 1:44.090.900]. 70.000 Stadia [= 30,7 cm]. - [Paris], 1793.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 29,5 x 45 cm en h. de 34,5 x 50,5 cm.

Segundo estado de la plancha para la edición del libro en el que se publicó.

Desglosado de: Gosselin, P. J. F. *Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens; pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne*. A Paris: de L'imprimerie de la République, 1797, tome premier.

Márgenes graduados. Costa sombreada. Abundante toponimia en latín.

Fecha de ejecución del mapa en 1793 tomada de la cartela.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapamundi según Hiparco de Nicea explicado por Gosselin.

En el ángulo superior izquierdo: "Recherches. Tom. I". En el ángulo superior derecho: "N.º I", que corresponde a su ubicación en esa obra.

En el ángulo inferior izquierdo inserta en recuadro: Hipparchi triangulorum mensura et delineatio. - 5,5 x 9,8 cm.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Hiparco de Nicea, fl. ca. 162-126 a.C.

II. Beaublé.

III. Chamouin, Jean-Baptiste-Marie.

IV. Tierra (Planeta).

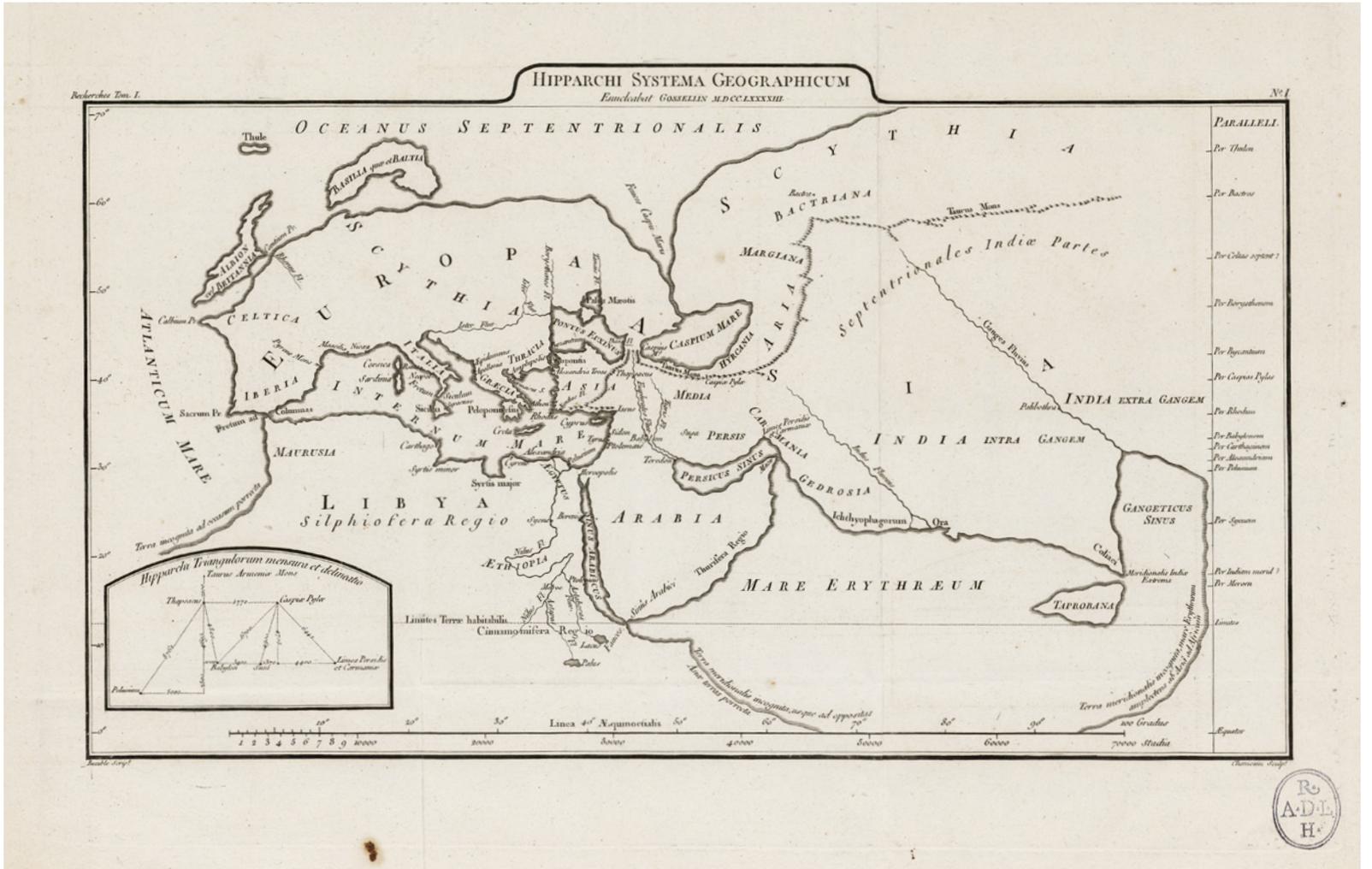
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04520. Signatura: C-caja01-021.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



288 MERKLAS, VENCESLAV, 1809-1867

Západnj Polokaule [Material cartográfico] / pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth

Escala indeterminada. - W. Praze : [s.n.], 1836.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 30,2 x 32,5 cm en h. de 42,7 x 54 cm.

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Línea del Ecuador graduada. Relieve por normales.

Grabado calcográfico en acero sobre papel. Iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Hemisferio occidental: África, Europa, Asia y Oceanía.

1. Atlántico-Mapas.

2. Pacífico-Mapas.

3. América-Mapas.

4. Mapas generales-República Checa-S.XIX.

I. Pluth.

II. Atlántico (Región).

III. Pacífico (Región).

IV. América.

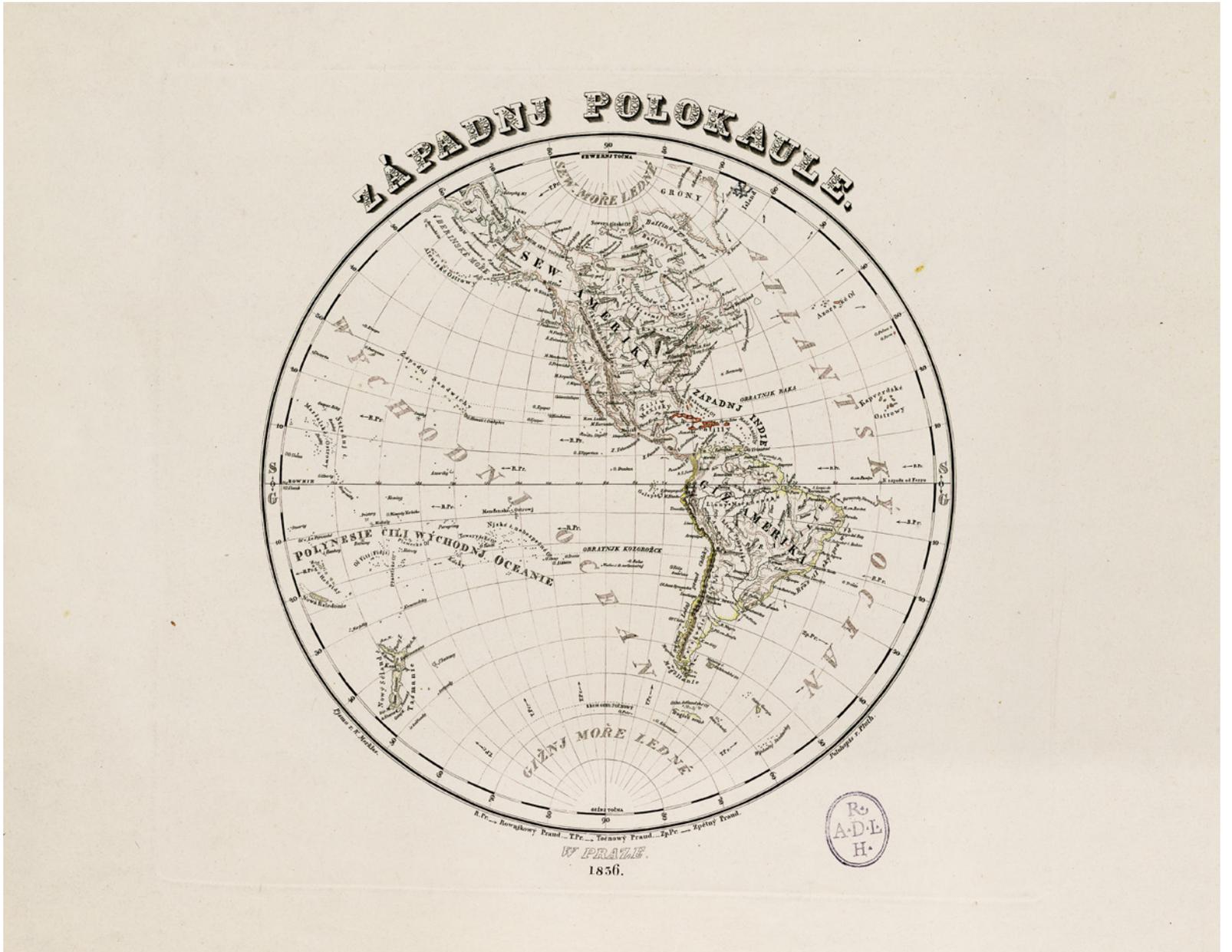
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04537. Signatura: C-caja02-038.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



289 MERKLAS, VENCESLAV, 1809-1867

Wýchodnj Polokaule [Material cartográfico] / [pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth]

Escala indeterminada. - W. Praze : [s. n.], 1836.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 30,5 x 33 cm en h. de 42 x 53,5 cm.

Autores tomados del mapa del hemisferio occidental.

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Línea del Ecuador graduada. Relieve por normales.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Hemisferio oriental: África, Europa, Asia y Oceanía.

1. África-Mapas.
2. Europa-Mapas.
3. Asia-Mapas.
4. Oceanía-Mapas.
5. Índico (Región)-Mapas.
6. Mapas generales-República Checa-S.XIX.

I. Pluth.

II. África.

III. Europa.

IV. Asia.

V. Oceanía.

VI. Índico (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04536. Signatura: C-caja02-037.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



290 CORTAMBERT, EUGÈNE, 1805-1881

Monde connu des Anciens au temps de Ptolémée [Material cartográfico] / par E. Cortambert ; La Géographie par Th[omas] Gobert. R. St. Jacques, 171 ; Fossset Imp. Faub[our]g St. Jacques 19 Paris ; Coloriée par Beurain, cloître des Bernardins, 14 ; la Lettre par Kollmann rue St. Jacques 55

Escala [ca. 1:32.206.100]. 2000 Milles Romains de 75 au Degré [= 9,2 cm]. - Paris : Publiee par Boulanger & Legrand, Directeurs de l'Echo des Feuilletons, Ancien hôtel de Nesle, rue de Beaune 6, près le Pont Royal, 1864.

1 mapa : lit., col. ; 48,8 x 60 cm.

Autor tomado del título general de los mapas.

Título general de los mapas de la hoja: "Géographie Ancienne".

Escala gráfica expresada también en otras unidades. Orientado con rosas de ocho y doce vientos. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Longitud del meridiano de París y Longitud al oriente del Meridiano de las Islas Afortunadas (isla del Hierro). Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Mar sombreado con un fino rayado. Relieve por normales. Divisiones administrativas señaladas por color.

Litografía sobre papel iluminada a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en tiempos de Ptolomeo y los sistemas de Estrabón y Eratóstones.

Ámbito geográfico: El mundo conocido en la Antigüedad.

Alrededor del mapa se incluye: 1. "Géographie primitive des Grecs / d'après Homère, Hésiode et les Orphiques". 2. "Système de Strabon". 3. "Système d'Ératosthène". 4. "Parties centrales du Monde connu des Anciens". 5. "Grèce".

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XIX.

I. Gobert, Thomas.

II. Kollmann.

III. Beurain.

IV. Boulanger.

V. Legrand.

VI. Fossset Imp. (París).

VII. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04527. Signatura: C-caja02-028.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas de plegado en ocho cuarterones.

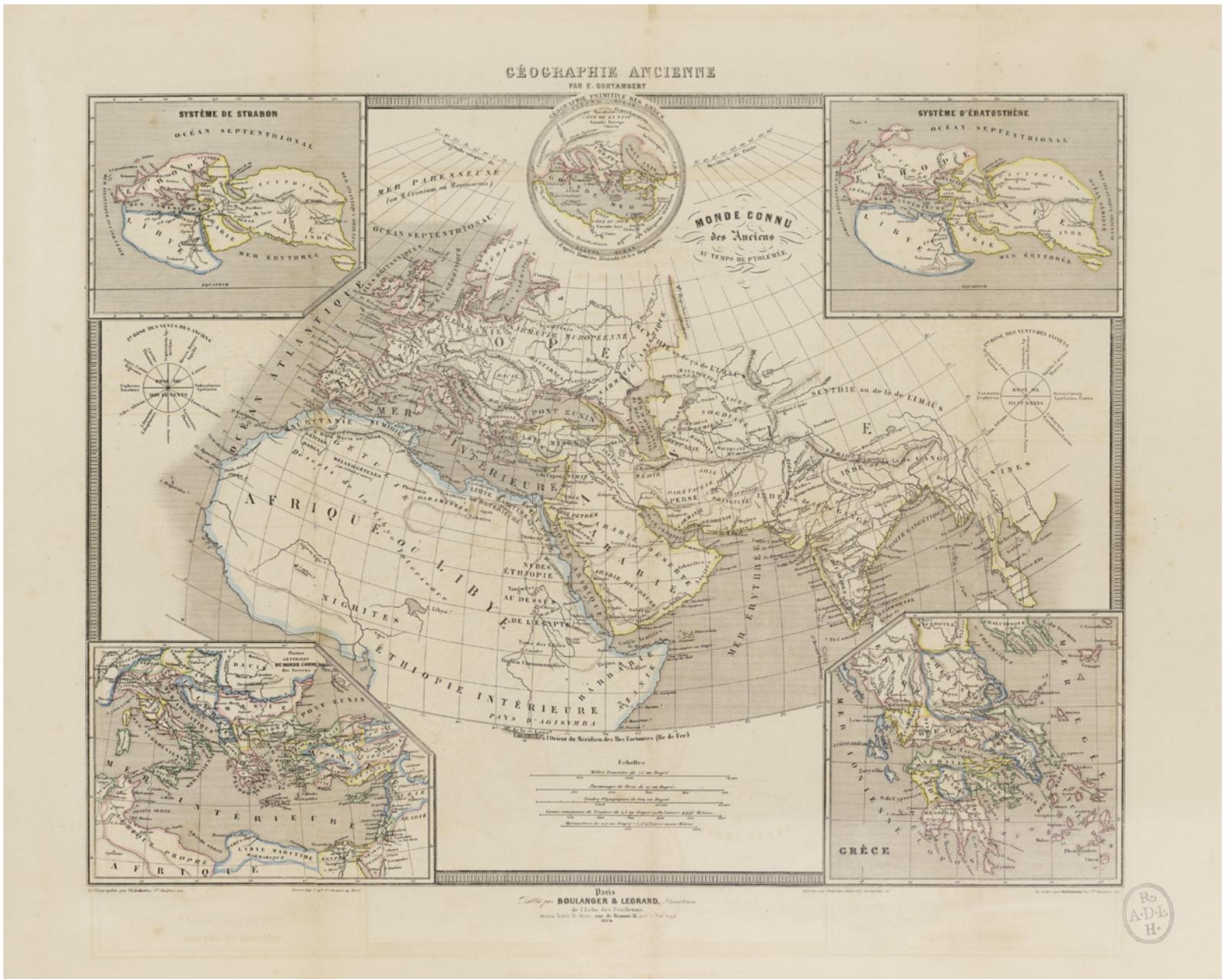
Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04533. Signatura: C-caja02-034.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas en los bordes. Pérdidas de papel en el borde izquierdo.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



FRONTISPICIOS DE ATLAS

291 JANSSONIUS, JOHANNES, 1588-1664

Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italiae, Asiae, Africae, nec non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae [Material gráfico no proyectable] / Ioannem Ianssonium

Amstelodami : Apud Ioannem Ianssonium, 1645.

1 estampa : grab., col. ; huella de plancha de 41,5 x 25,5 cm en h. de 42,2 x 26 cm.

Desglosado de: Ianssonium, Ioannem. *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italiae, Asiae, Africae, nec-non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae*. Amstelodami, 1645, tomus tertius.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 127 [Reproducido, comentado].

Sumario: Frontispicio arquitectónico del tomo tercero del *Atlas Novus* de Johannes Janssonius, con cuatro figuras alegóricas femeninas y el escudo de España en el remate superior, entre dos esferas.

Exposición: *Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX*. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII.
2. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

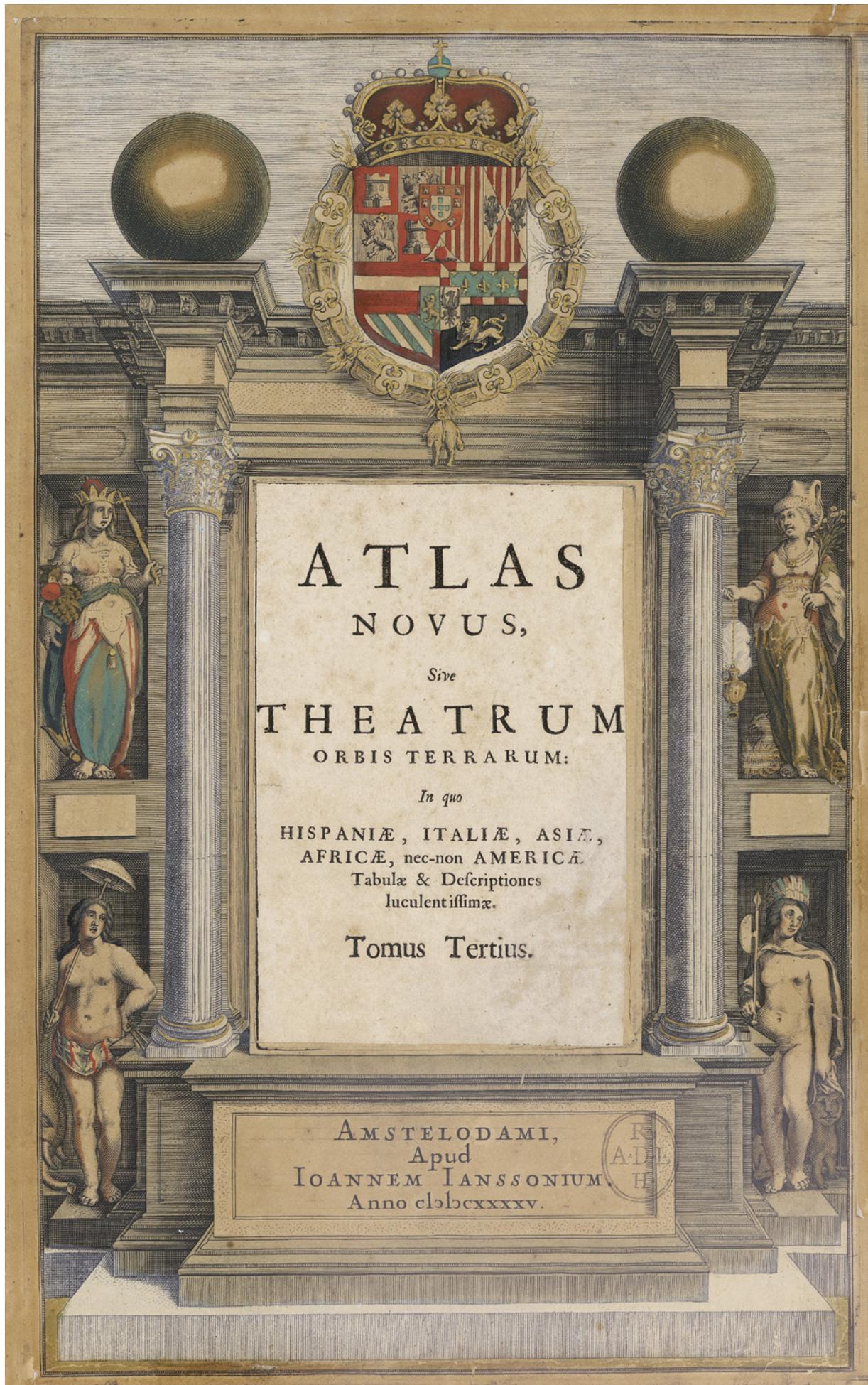
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04521. Signatura: BA-caja02-022.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas pérdidas en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



292 BLAEU, JOAN, 1596-1673

Civitates Statvs Ecclesiastici [Material gráfico no proyectable]

A La Haye : Chez Rutgert [Christophle] Alberts, [MDCCXXIV]

1 estampa : grab. ; 45,5 x 30,6 cm

La plancha original se publicó en *Theatrum ciuitatum et admirandorum Italiae / ad aeuī & praesentis temporis faciem expressum* à Ioanne Blaeu. Amstelaedami: typis Ioannis Blaeu, 1663, como anteportada sin el pie de imprenta. Este ejemplar suelto pertenece a la edición: *Nouveau théâtre d'Italie*. A La Haye, 1724.

Desglosado de: *Nouveau théâtre d'Italie, ou Description exacte de ses villes, palais, eglises, principaux edifices &c.* A La Haye: Chez Rutgert Christophle Alberts, 1724.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 129 [Reproducido, comentado].

Nombre del editor tomado del pie de imprenta de la estampa. Fecha tomada de la obra en donde se reimprimió la estampa.

Sumario: Estampa alegórica representando a una figura femenina con el escudo papal aplastando con una lanza en cruz a la serpiente. Varios ángeles portan una filacteria con el título y una corona. A la izquierda se encuentra el Papa sentado sobre una nube, acompañado de obispos y cardenales, en la misma actitud sedente; a sus pies varias figuras arrodilladas le ofrecen las llaves de la ciudad de Roma.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Colecciones - Sección de Cartografía y Artes Gráficas - Material gráfico - Estampas.

2. Grabados alegóricos-España-S.XVIII.

I. Alberts, Rutger Christoffel, 1691-1732.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04522. Signatura: BA-caja02-023.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado en el borde de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



293 ROBERT DE VAUGONDY, GILLES, 1688-1766

Atlas Universel [Material gráfico no proyectable] / Par M. Robert Geographe ordinaire du Roy et par M. Robert de Vaugondy son fils... ; Grave par Ch. Baquoy ; J. Oger Scripsit

A Paris : Chez les Auteurs, Quay del'Horloge du Palais : Chez Boudet Libraire Imprimeur du Roi, rue St. Jacques, 1757

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 49,5 x 36,5 cm en h de 55 x 38 cm.

Desglosado de un ejemplar del *Atlas Universel*. París, 1757.

Referencias: *Tooley's Dictionary of Mapmakers*, 2004, rev., Q-Z, p. 52; Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 130 [Reproducido, comentado].

Sumario: Frontispicio del *Atlas Universel*, de Robert de Vaugondy, Gilles y Didier, padre e hijo, con cuatro figuras alegóricas femeninas alusivas a los continentes y una esfera bajo el título, con niños alados a su alrededor.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII.

2. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

I. Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786.

II. Baquoy, Jean Charles, 1721-1777.

III. Oger, J.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04523. Signatura: BA-caja02-024.

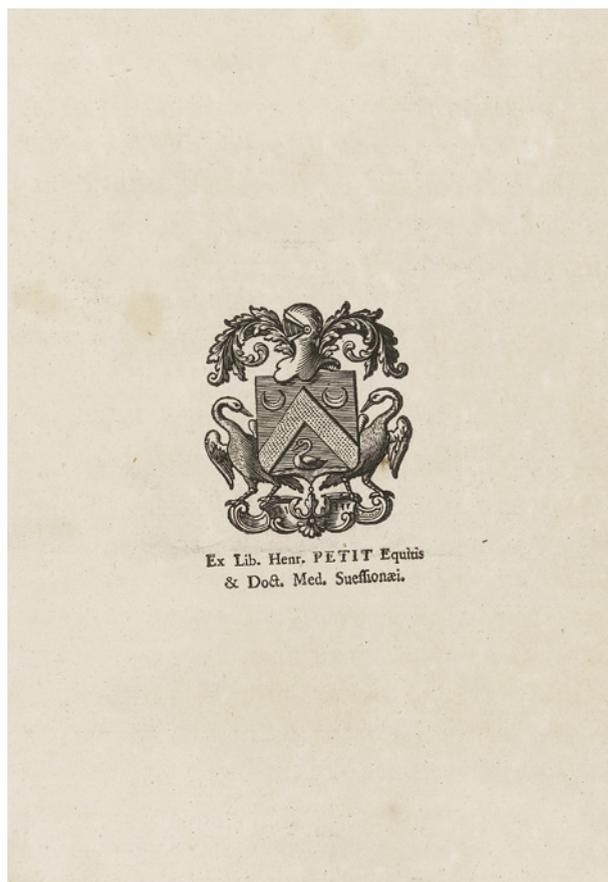
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

Exlibris con escudo de armas y leyenda: "Ex Lib. Henr. PETIT Equitis & Doct. Med. Sueffionaei".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





CONTINENTES Y PAÍSES

294 MÜNSTER, SEBASTIAN, 1489-1552

Americae sive Novi Orbis, Nova descriptio [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basel], [1598]

1 mapa : grab., col. ; 34,2 x 40 cm

En la parte inferior título en latín sobre un marco rectangular. Al verso título en alemán.

Toponimia en latín con textos explicativos en alemán.

El mapa de la Real Academia de la Historia ofrece algunas variantes con respecto a la edición de 1579 (consultado un ejemplar de la Biblioteca Nacional de España). Se modificó el tipo de letra y se le añadieron algunos trazos ondulados. Corresponde al estado de la plancha de la tercera edición de 1584 (identificado en un ejemplar de la misma Biblioteca, Sign. GMG/1055).

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographie: das ist, Beschreibung Aller Länder, Herrschafften vnd fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ibren Gelegenheiten, Eygenschafften, Religion, Gebräuchen, Geschichten vnd Handtirungen*. Basel, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 103 [Reproducido, comentado].

En los bordes del marco indica los cuatro puntos cardinales. Línea equinocial marcada e iluminada a la aguada en rojo. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Costa sombreada. Abundante toponimia.

Fecha de 1598 tomada de un ejemplar de la *Cosmografía* conservado en la Bayerische Staatsbibliothek de Munich.

Grabado xilográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto el título de la descripción, con huellas centrales del plegado.

En el ángulo superior inserta dos cartelas con textos descriptivos. Al verso del bifolio grabado decorativo sobre el título del mapa de América y N.º “XXVI”, que corresponde a la ordenación del mapa en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América-Mapas.
2. Mapas generales-Alemania-S.XVI.

I. América.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04507. Signatura: C-caja01-008.

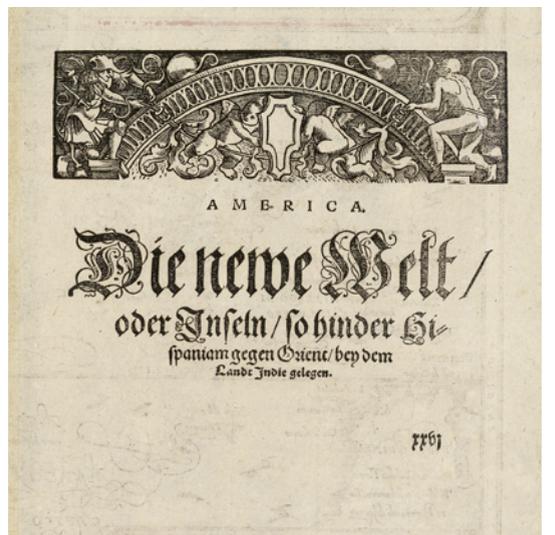
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Die neuen Inseln / so hinder Hispaniam gegen Orient / bey dem Lande Indie gelegen.



295 PTOLOMEO, CLAUDIO, 100-178

Aphricae Tabvla I [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Basileae] : [Per Henricum Petrum], Anno 1545.

1 mapa : grab., col. ; 31,8 x 41,8 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

La primera edición de la *Geographia Universalis* es de 1540 y su responsable fue el geógrafo Sebastian Münster. Se hizo una reimpresión en 1542 y dos reediciones, añadiendo mapas, en 1545 y 1552.

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Geographia Universalis vetus et nova*. Basileae: per Henricum Petrum, 1545 (1.^a ed. 1540).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 245 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. El mar se marca con líneas incisas onduladas imitando el oleaje. Ciudades en la costa representadas con edificios en alzado, según su importancia.

Angulo inferior derecho: “Anno 1545”. Pertenece a la tercera edición de la *Geographia Universalis*.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Huellas centrales del plegado del mapa en el libro.

Sumario: Mapa de África antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Dominus Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: Norte de África (Libia, Argelia y Túnez) denominado Mauritania, sur de España y una parte de las islas Baleares Nave de época. Columnas de Hércules en el estrecho de Gibraltar.

Inserta un recuadro con notas geográficas y el título: “Mavritaniae Tingitanae ciuitates”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Mauritania-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Münster, Sebastian, 1489-1552.

II. Petri, Heinrich, 1508-1579.

III. Mauritania.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04504. Signatura: C-caja01-005.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

AFRICAË TABVLA I.



Anno 1545



296 PTOLOMEO, CLAUDIO, 100-178

Aphricae Tabula secunda continet [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]

Escala indeterminada. - [Prostant Lugduni] : [Apud Hugonem à Porta], [1541] ([Viennae] : [excudebat Gaspar Trechsel]).

1 mapa : grab., col. ; 38 x 52,5 cm.

Título tomado del verso del mapa.

Desglosado de: *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo*, ex Bilibaldi Pirckeymhari tralatione, sed ad Graeca et prisca exemplaria a Michaele Villanovano secundo recogniti ... ; quinquaginta illae quoque cum veterum tum recentium tabulae adnectuntur. Lugduni: apud Hugonem a Porta, 1541 (Viennae: excudebat Gaspar Trechsel).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 101 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Rayado perpendicular de la costa con líneas paralelas incisas. Ciudades en la costa e interior con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa de África antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: África septentrional.

Al verso iniciales decoradas e iluminadas y doble recuadro con textos sobre África.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Argelia-Mapas.
2. Túnez-Mapas.
3. Libia-Mapas.
4. África septentrional-Mapas.

I. Servet, Miguel, 1511-1553.

II. La Porte, Hugues de.

III. Trechsel, Gaspard.

IV. Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490.

V. Argelia.

VI. Túnez.

VII. Libia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04505. Signatura: C-caja01-006.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

297 HONDIUS, HENRICUS, 1597-1651

Fessae et Marocchi Regna [Material cartográfico] / [Henricus Hondius ; Gerard Mercator ; Jodocus Hondius ; Johannes Janssonius]

Escala [ca. 1:3.809.500]. 30 Hispanicarum Leucarum [= 5 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant], [A.º D. 1633].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 15 x 18,7 cm en h. de 17,2 x 22 cm.

Mapa en latín y texto explicativo al verso en francés.

Este mapa se incorporó a la nueva edición en francés del Atlas Mercator-Hondius de 1633, preparada por Henricus Hondius y Johannes Janssonius, a la que le añadieron muchos mapas. Los datos de impresión se han tomado del frontispicio del atlas, en el que figuran Gerardi Mercator y Jodocus Hondius en la parte superior, y Henricus Hondius al pie como editor. Como Henricus trabajaba con su cuñado Johannes Janssonius en la preparación de los atlas, se le incluye también como autor y editor.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi et Hondius, Jodocus. *Atlas ou representation du Monde Vniversel*. Divisé en deux tomes. Edition nouvelle. Augmenté d'un Appendice. A Amsterdam: Chez Henry Hondius demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant. A.º D. 1633.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 159 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Toponimia. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Mar con fino rayado en zigzag.

Datos de publicación tomados de la portada del *Atlas*.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende el sur de España, las islas Canarias y la costa noroeste de África.

En el ángulo inferior derecho cartela renacentista del título y de las escalas. En el mar una nave de época. Letras con enlaces característicos de los mapas de Henricus Hondius y Johannes Janssonius.

En el ángulo superior izquierdo inserta vista: Peñón de Vélez. - 9 x 15 cm.

En el ángulo inferior izquierdo nota sobre las islas: "Insulae Fortunatae Ptolomaeo, at nunc Canariae Insulae ob ingentes canes, quorum ibi magna copia a Portugalensibus inventa".

Al verso texto explicativo sobre los reinos de Marruecos y Fez, las islas Canarias y el Peñón de Vélez de la Gomera.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Fez (Provincia)-Mapas.
2. Marruecos-Mapas.
3. Canarias-Mapas.
4. Peñón de Vélez de la Gomera-Vistas.
5. Mapas generales-Francia-S.XVII.
 - I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.
 - II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.
 - III. Mercator, Gerard, 1512-1594.
 - IV. Marruecos-Fez-Bulmán.
 - V. Marruecos.
 - VI. España-Peñón de Vélez de la Gomera.
 - VII. España-Canarias.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04557. Signatura: C-caja03-058.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

298 PTOLOMEO, CLAUDIO, 100-178

Tabvla Asiae XII [Material cartográfico] : [Taprobanam insulam]

Escala indeterminada. - [Basilae] : [Per Henricum Petrum], [1545].

1 mapa : grab., col. ; 30,7 x 39,5 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre. Subtítulo tomado del frontispicio del verso.

La primera edición de la *Geographia Universalis* es de 1540 y su responsable fue el geógrafo Sebastian Münster. Se hizo una reimpresión en 1542 y dos reediciones, añadiéndoles mapas en 1545 y 1552.

Desglosado de: *Geographia Universalis, Vetus et Nova, Complectens Claudii Ptolemaei Alexandrini Enarrationis Libros VIII Quorum primus nova translatione Pirckheimberi & accessione commentarioli illustrior...* Basileae: Per Henricum Petrum, 1545.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.^a Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 102 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. El mar se marca con líneas incisas onduladas imitando el oleaje. Ciudades en la costa representadas con edificios en alzado, según su importancia.

Grabado xilográfico sobre papel fino, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa ptolemaico de la tabula XII de Asia representando la isla de Trapobana, hoy Sri Lanka, en el golfo de Bengala. Elefante caminando en un bosque.

Cartela rectangular ornada con vegetales y molduras. Al verso escenas figuradas en orla decorativa alrededor del texto sobre el mapa de Asia.

Inserta un recuadro decorativo con notas geográficas sobre la isla de Trapobana.

Al verso del bifolio grabado decorativo con arquitecturas, escenas figurativas e información sobre la isla y sus habitantes.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sri Lanka-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Münster, Sebastian, 1489-1552.

II. Petri, Heinrich, 1508-1579.

III. Sri Lanka.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-caja01-007. N.º de registro: 04506.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

TABVLA ASIAE XII



299 MERCATOR, GERARD, 1512-1594

Asia ex magna orbis terrae descriptione Gerardi Mercatoris desumpta [Material cartográfico] / studio et industria G[erardi] M[ercatori] Iunioris Cum Priuilegio

Escala [ca. 1:30.000.000]. 150 Miliaria Germanica communia quorum 15 gradum unum latitudinis constituunt [= 3,7 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 47,5 cm en h. de 43,3 x 59,5 cm.

Título y toponimia en latín. Texto al verso en francés.

La plancha del mapa de Asia fue abierta en la primera edición del *Atlas sive* de Mercator en varios idiomas. El mapa de la Real Academia de la Historia pertenece a una de las ediciones en francés (la primera es de 1607 y la última de 1633). Los datos al verso del mapa permiten aproximar la fecha de su impresión.

Posiblemente desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas ou Representation du Monde Universel, et des Parties d'icelui, faite en Tables et Descriptions tres amples, et exactes*. A Amsterdam; chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633, pp. 65-68.

Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones o círculos. Toponimia en latín. Costas sombreadas con fino rayado. Mar con fino punteado.

Grabado sobre papel verjurado e iluminado a la aguada en colores.

En la parte inferior izquierda cartela del título renacentista ornada con motivos vegetales.

En el mar hay una nave de época.

Al verso, en ambos bifolios (p. 65-68), texto explicativo sobre "L'Asie" en francés, con inicial decorada con motivos vegetales y un animal.

En algunos lugares del mapa inserta pequeños textos explicativos, como en las islas Molucas y en las islas Filipinas.

1. Asia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mercator, Gerard, ca. 1565-1656.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

IV. Asia.

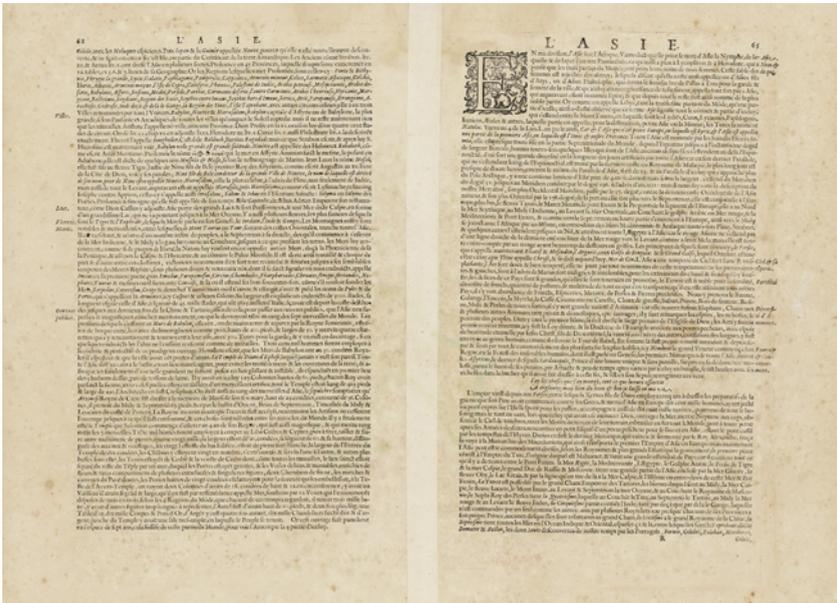
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04812. Signatura: C-caja10-313.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



300 BLAEU, JOAN, 1596-1673

Magni Mogolis Imperivm [Material cartográfico] / Joh[annis] et Corn[elius] Blaeu

Escala [ca. 1:6.800.000]. 45 Milliarum Germanica communia [= 5 cm]. - [Amstelodami] : [Chez Jean Blaeu], [1663].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 42 x 52,5 cm en h. de 45,5 x 54,5 cm.

El *Atlas Maior o Geografía Blaviana* de Joan Blaeu vio la luz en 1662 en latín y en 11 volúmenes; posteriormente se hicieron otras ediciones en francés, neerlandés, español y alemán.

Desglosado de: *Onzième Volume de la Geographie Blaviane, contenant L'Asie, qui est la IV partie de la Terre*. A Amsterdam: Chez Jean Blaeu, 1667 [2.ª ed. francesa], mapa 6.

Indica los cuatro puntos cardinales: “Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Ciudades y núcleos de población representados por pequeños conjuntos de edificaciones o círculos, según su importancia. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de color. Costa sombreada con un fino rayado. Toponimia en latín.

Datos de publicación tomados de la segunda edición en francés del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España (GMG/271).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa del imperio de Mongolia en los actuales estados de Guyarat, Madhya Pradesh, Orissa y Bengala Occidental, en la India central.

En la parte superior izquierda cartela barroca del título con molduras onduladas. En el ángulo superior derecho cartela de la escala barroca con molduras onduladas. En el ángulo inferior izquierdo cartela barroca de la dedicatoria con el escudo de armas de Iohanni Huydekoper. En el mar hay dos navíos de época.

En el ángulo inferior izquierdo inserta dedicatoria coronada por escudo: “Nobmo. Spectatmoqz. viro D. Iohanni Hvydekoper. Equiti Domino in Marsenveen Neerdyck etc. Urbis Amsterdamensis Senatori et Scabino, nec non Concilii Societatis Indicae Assessori: Tabulam hanc D.D. Joh. et Corn. Blaeu”. Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas e inicial decorada con motivos florales y cabezas de animales.

1. India-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Cornelis, 1610-1644.

II. India.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04790. Signatura: C-caja09-291.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

301 NOLIN, JEAN BAPTISTE II, 1686-1762

L'Asie divisée en tous ses états [Material cartográfico] / Dressée Suivant les Dernières Observations. Par J. B. Nollin Ingénieur Géographe. Revué et corrigée par J. B. Poirson

Sin escala. - A Paris : Chez Jean rue Jean de Beauvais, N.º 32, An 8. 1800.

1 mapa : grab., col. ; 78,2 x 111 cm.

Márgenes graduados numerados de 10° en 10°. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrion, Midy, Orient, Occident". Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla del Hierro. Indica la línea equinocial y el Trópico de Cáncer. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en francés. Rutas marítimas marcadas en líneas punteadas sobre el Mar del Sur. Costa sombreada con fino rayado e iluminada a la aguada en diferentes colores. Arrecifes y bajos arenales.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Recortado en cuarterones de 22,5 x 12 cm y entelado.

Inserta notas explicativas sobre rutas marítimas de ida y vuelta con los nombres de los exploradores y, en algunos casos, con sus respectivas fechas (siglo XVIII).

1. Asia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.

I. Poirson, Jean Baptiste, 1760-1831.

II. Asia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-001. N.º de registro: 04722. Signatura antigua: C-caja8-223.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



302 DELISLE, GUILLAUME, 1675-1726

Terrae Sanctae Tabula è Scripturae Sacrae, Flavii Josephi, Eusebii et Divi Hieronymi, innumerisque aliorum Historicorum Commentatorum, Geographorum, Viatorum, sive veterum, sive recentium, Romanorum, Graecorum, Hebraeorum, Arabum & [Material cartográfico] / Testimoniis et Relationibus delineata Opus postumum Guillelmi de L'Isle, primarii Regis Geographi, ex Archivo Geographico Rei navalis Gallicae erutum, et editum a Josepho Nicolao de l'Isle, Auctoris Fratres, Rei navalis Astronomo Geographo. Anno M.DCCLXIII. Sub Auspiciis illustr. D. D. Ducis de Choiseul, Summi rei navalis et bellicae Administris. Marillier, inv[entavit] Berthault, sculp[er]

Sin escala. - [A Paris] : Chez Lattre ... et Jean Thomas Herissant, [1762].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 35 x 45,7 cm en h. de 36 x 52,5 cm.

Mapa de Guillaume Delisle publicado por Joseph Nicolás Delisle bajo los auspicios del duque de Choiseul. Se incluyó en el *Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre* (varios autores). En esta colección de la Real Academia solo se conserva la primera parte del mapa (A 35). Falta la segunda que corresponde a la parte sur, en donde figuran las escalas y algunas notas explicativas. Un ejemplar completo se puede consultar en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Francia. En la colección de David Rumsey se conserva otro ejemplar de la segunda hoja (B 35); véase en: <http://www.davidrumsey.com/maps782.html>.

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre*. Par plusieurs auteurs. Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre Graveur Ordinaire du Roy ... et Jean Thomas Herissant..., 1762, n.º A 35.

No se ha podido hallar la escala porque su valor figura en la segunda hoja del mapa de Tierra Santa (B 35). Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Hidrografía. Acueductos. Rutas. Pequeños edificios o círculos identificando categoría de poblaciones. Límites en línea de puntos e iluminados a la aguada. Toponimia de lugares bíblicos en latín. Algunos textos explicativos en el mapa.

Grabado calcográfico sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título con marco rectangular decorado con molduras, incisiones y motivos florales. En la parte superior asoma una cabeza de angelote. Del marco inferior pende una moldura arquitectónica cobijando las tablas de la Ley, una vasija, una tela con ornamentos, una guirnalda y otros objetos.

En el ángulo superior izquierdo inserta: "XXXX", que corresponde a una numeración de la colección. En el ángulo superior derecho: "A 35", que corresponde a la numeración y ordenación del mapa en el atlas.

1. Palestina-Historia-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Delisle, Joseph Nicolas, 1688-1768.

II. Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808.

III. Berthault, Pierre-Gabriel, 1737-1831.

IV. Lattré, Jean, fl. 1741-1788.

V. Hérisant, Jean Thomas, 1704?-1772.

VI. Palestina.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04784. Signatura: C-caja09-285.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



303 BONNE, RIGOBERT, 1727-1794

**Carte de l'Arabie qui se divise en Arabie Pétrée, Deserte et Heureuse [Material cartográfico] /
Projetée et assujettie aux Observations Celestes, par M. Bonne M[âitre] de Mathématiques ;
Arrivet inv[entavit] et sculp[sit]**

Escala [ca. 1:9.250.000]. 125 lieues communes de France, de 25 au Degré [= 6 cm]. - À Paris : Chez Lattré, Graveur ord[inaire] de M. Le Dauphin, rue S[ain]t Jacques a la Ville de Bord[eaux] Avec Priv[ilege] du Roi, 1771.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 46,7 cm en h. de 36,5 x 51,5 cm.

El nombre del grabador y diseñador Arrivet figura bajo la cartela del título.

Mapa de Rigoberto Bonne para el atlas de Jean Lattré (1.ª edición en 1762). La plancha del mapa de Arabia lleva la fecha de impresión de 1771, con lo cual corresponde a otra edición del atlas.

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre. Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre, Graveur Ordinaire du Roy, de Mgr. Le Duc d'Orleans et de la Ville Rue St. Jacques N.º. 20. et Delalain Libraire, rue de la Comedie Francoise; Monnet del. Prevost Sculp. Par Plusieurs Auteurs, 1771 [1.ª ed. 1762].*

Escala también expresada en otras tres medidas. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la cartela del mapa y del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título con marco oval asentado sobre un campo y rodeado de pequeños arbolillos. En la parte inferior conchas y caracolas.

En el ángulo superior izquierdo: "XXII" y en el derecho: "A. 25", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Arabia-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Arrivet, J., fl. 1764-1786.

II. Lattré & Delalain (París).

III. Arabia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04785. Signatura: C-caja09-286.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



304 KEIZER, JACOB, FL. 1706-1750

Het Ryk van Carel den Groten [Material cartográfico] / J[acob] Keizer, Sculp[si]t

Escala indeterminada. - Te Amsterdam : by R. en G. Wetstein, [1721].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,7 x 52,5 cm en h. de 46,5 x 57 cm.

Mapa en neerlandés y latín.

Desglosado de: Suikers, Geerlof & Verburg, Isaac. *Algemene kerkeleyke en wereldlyke geschiedenissen des bekenden aardkloots of Een Verhaal van al het gene gedenkwaardig in de verscheide ...* Te Amsterdam: by R. en G. Wetstein, 1721 (tomo 3).

Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada. Límites de países iluminados a la aguada en la costa.

Fecha tomada del tomo en el que se publicó el mapa.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapa del Imperio de Carlomagno coronado en Roma por el papa León el 25 de diciembre de 800.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional.

En el ángulo superior derecho: “II. Deel, IV. Tydbestek, bladz. I”, que corresponde al lugar que ocupaba en el libro.

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Wetstein, Gerard, 1680-1755.

II. Wetstein, Rudolf, fl. 1701-1736.

III. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04531. Signatura: C-caja02-032.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

305 BRION DE LA TOUR, LOUIS, 1756-1803

II^e Carte de l'Empire Romain : Comprenant L'Espagne, L'Italie et L'Illyrie, avec partie de L'Afrique [Material cartográfico] / [Louis Brion de La Tour; M. André]

Escala [ca. 1:11.111.100]. 100 Lieues d'une heure [= 4 cm]. - [Paris] : [S. n.], [ca. 1787].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17 x 19 cm en h. de 19,7 x 21 cm.

Mención de responsabilidad tomada al verso de un ejemplar del atlas: "Ces cartes on été gravées par M. André sur les dessins de M. Brion".

Cartela en francés. Toponimia en latín.

El segundo mapa del imperio romano, diseñado por Louis Brion de La Tour y grabado por M. André, se publicó en varias ediciones del *Atlas, et Tables élémentaires de Géographie, ancienne et moderne* (1777-1787). En todas tiene impreso el número 19 en la parte superior central. Sin embargo, este ejemplar lleva impreso el número 25 en la parte inferior, con lo cual forma parte de otro atlas, que no hemos podido identificar. Los mapas son iguales en todas las ediciones.

Posiblemente desglosado de una edición posterior al *Atlas, et Tables élémentaires de Géographie, ancienne et moderne; Adopté par plusieurs Ecoles Royales Militaires*. Nouvelle Édition. À Paris, chez Barbou, rue des Mathurins, 1787.

Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Costa sombreada. Límites de provincias romanas iluminados a la aguada.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Segundo mapa del Imperio Romano.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional, y África septentrional.

En el ángulo inferior derecho: "N.º 25", que corresponde a su lugar en el atlas.

1. África septentrional-Mapas.
2. Europa-Mapas.
3. Roma (Provincia)-Mapas.
4. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. André, M.

II. África-África Septentrional.

III. Europa.

IV. Italia-Lacio-Roma (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04535. Signatura: C-caja02-036.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



306 HOMANN, JOHANN BAPTIST, 1664-1724

Ducatus Meklenburgici Tabula Generalis [Material cartográfico] : continens Duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum et Episcopatum Swerinensem Rostochiense et Stargardiense Dominium

Escala [ca. 1:475.000]. $7^{1/2}$ Milliaria Germanica communia 15 in uno Gradu [= 11,7 cm]. - Noribergae : excudente Io[hanem] Baptista Homan-
no, [1700].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 51,5 x 55 cm en h. de 54 x 62,5 cm.

Título y algunos topónimos geográficos en latín. Toponimia de poblaciones en alemán.

Desglosado de: Homann, Johann Baptist. *Atlas géographique, Contenant Les Cartes générales d'Allemagne, sous différentes divisions ; le Cercle de Haute Saxe ; le Roiaume de Bohême, le Marquisat de Moravie, et les Cercles d'Autriches et de Basse Saxe*. Paris, Tome III, 1700.

Escala también expresada en 10 Milliaria Gallica magna, quorum 20 unum Gradum Conficiunt. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 10' en 10', con indicación de los cuatro puntos cardinales. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en latín y alemán. Poblaciones representadas por círculos, diminutas edificaciones y pequeños planos fortificados según su importancia. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color.

Fecha tomada de un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia conservado en el atlas de Homann (GE BB 565-t. 3, 71).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el Ducado de Mecklenburg en Alemania.

En el ángulo superior cartela del título oval ornada con guirnalda de frutas y hojas y acompañada de angelotes sobre nubes, portando elementos alegóricos. En su parte inferior se representa el escudo del ducado de Mecklenburg. En el mar dos navíos de época.

Al verso, en el ángulo superior derecho, anotado en tinta marrón: "45",

1. Mecklenburg (Ducado)-Mapas.

2. Mapas administrativos-Alemania-S.XVIII.

3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Alemania-Mecklenburg-Vorpommern-Mecklenburg (Ducado).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04789. Signatura: C-caja09-290. Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

Notas de ejemplar:

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



307 HONDIUS, HENRICUS, 1597-1651

Lovdvnnois [Material cartográfico] = Lavdvnnum

Escala [ca. 1:137.000]. 2 Milliaría Gallica communia [= 6,6 cm]. – Amstelodami : Excudebat Ioannes Ianssonium, [1659]

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50 cm en h. de 48,5 x 56,5 cm

Título en francés; título paralelo en latín. Toponimia en francés. Texto al verso en alemán.

El mapa se publicó en *Novus Atlas sive Theatrum Orbis Terrarum*, de Henricus Hondius y Johannes Janssonius (1636-1658, con sucesivas ediciones en varios idiomas). La plancha del mapa no se modificó, pero al verso de los mapas, en todas las ediciones, figura el texto explicativo en sus respectivos idiomas. El ejemplar de la Real Academia corresponde a una de las ediciones que se hicieron en alemán en tres volúmenes (1638-1659).

Desglosado de: Hondius, Henricus y Janssonius, Johannes. *Novus Atlas, Das ist, Welt-beschreibung mit schönen neuen außführlichen Taffeln*. Amstelodami: Ioannem Ianssonium, 1659, tomo 2.

Orientado con lis en cuadrante con el N al NO. Márgenes graduados. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado concentrado en tres zonas. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados o conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada con fino rayado. Toponimia abundante en francés. Textos del verso del mapa en alemán. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada.

Datos de publicación tomados de la edición en alemán del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Las medidas de la huella de plancha abarcan los dos mapas, separados por sus respectivas líneas de encuadre.

Ámbito geográfico: Abarca algunas ciudades y pueblos del departamento de Vienne, región de Poitou-Charentes.

En la parte inferior izquierda cartela del título rectangular sobre un suelo campestre con cinco angelotes vendimiadores, colocando los racimos de uvas en cestas, en alusión a la riqueza vinícola de la región. Cartelas de las escalas con motivos arquitectónicos: la de Loudun rematada por una esfera armilar y la de Mirebau con una cesta de uvas y otros frutos, rodeada por dos ángeles tomando medidas con el compás.

A la derecha inserta: Mirebalais. Escala [ca. 1:100.600]. 4 milliaría Gallica [= 6,4 cm].

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en alemán a dos columnas con apostillas, inicial B decorada, título en mayúsculas: “Lvdovnois” y colofón con cabezas de animales, ramos de frutos y hojas onduladas.

1. Loudun-Mapas.

2. Mirebau-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Francia-Vienne (Departamento)-Poitou-Charentes-Loudun.

III. Francia-Vienne (Departamento)-Poitou-Charentes-Mirebau.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04786. Signatura: C-caja09-287.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

308 ESPAÑA. DIRECCIÓN DE HIDROGRAFÍA

Plano de los puertos de Marsella [Material cartográfico]. H. 674 / Levantado en 1841 por los Ingenieros Hidrógrafos franceses bajo la dirección de Mr. Monnier y completado en 1872 por los de la misma clase M. M. Germain, Hatt y Boulet ; E. Perez lo grabó ; S. Bregante y M[artínez]z g[rabó] la letra

Escala [ca. 1:14.300]. 2000 metros [=14 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1876.

1 carta náutica : lit. ; 53 x 67 cm y ampliación por la parte superior derecha: 30,2 x 26 cm

Precede al título: "Mediterráneo".

Levantado en 1841 por los ingenieros hidrógrafos franceses y completado en 1872. Publicado en 1876 por la Dirección de Hidrografía. En la parte inferior izquierda, fuera de la línea de encuadre: "Corregido en I, 1910". "Precio 1,5 pesetas".

Orientada con rosa y flecha, con indicación de la desviación magnética. Nota: "El meridiano de Greenwich está 6° 12' 20,1" al E. del de S[a]n Fernando". Sondas y elevaciones de montes expresadas en metros. Signos convencionales para identificar arena, fango, piedra, cascajo, coral, conchuela, hierba y fina. Tabla de reducción de metros a brazas y a pies. Faros iluminados a la aguada. Relieve por normales y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Plano de población de la ciudad. Cultivos y arbolado. Abundante toponimia.

Grabado sobre grueso papel. En la parte superior se añadió una pieza de papel para completar la representación del puerto de Marsella.

Sumario: Costa de Marsella, con las islas Pomegues, Batoneau e If con su castillo, los puertos viejo y nuevo con sus antepuertos Sur y Norte.

En el ángulo superior derecho: "674", que corresponde a la numeración dada por la Dirección de Hidrografía.

1. Marsella-Cartas náuticas.
2. Marsella-Planos.
3. Cartas náuticas-España-S.XIX.
4. Planos topográficos-España-S.XIX.

I. Monnier.

II. Germain.

III. Hatt.

IV. Boulet.

V. Pérez, E.

VI. Bregante y Martínez, S.

VII. Francia-Provenza-Alpes-Costa Azul-Bouches-du-Rhône-Marsella.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-010. N.º de registro: 04787. Signatura antigua: C-caja09-288.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



309 GAULTIER, LÉONARD, 1561?-1635?

Lvtetia Vrbs Parisiorvm [Material gráfico no proyectable]

Sin escala. - [Parisiis] : [L. Gautier], [1607].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 13,5 x 17,3 cm en h. de 15,7 x 19,7 cm.

Grabado por Léonard Gaultier, según el ejemplar suelto catalogado en la Biblioteca Nacional de Francia (Sign.GED-5374).

La misma estampa figura en la portada del libro: Passerat, Jean. *Ioannis Passeratii professoris interpretis regii, Commentarii in C. Val. Catullum, Albiu Tibullum, et Sex. Aur. Propertium. Cum tribus accuratissimis rerum, verborum, autorum & emendationum indicibus.* Parisiis : Cum privilegio regis christianissimi, 1608. Localizado en la web: <https://www.courdecassation.fr>. El ejemplar de la Real Academia de la Historia está recortado por las partes superior e inferior de la hoja, conservando la huella de la plancha y un pequeño margen de un centímetro y medio.

Fecha de publicación de 1607 tomada de la estampa conservada en la Biblioteca Nacional de Francia.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre filacteria ondulada. En los ángulos superiores sendos escudos de armas.

Sumario: Vista panorámica de la ciudad de París con sus murallas, el río Sena atravesando por la parte central del recinto, los edificios religiosos y civiles más destacados, los puentes y las diminutas casas. Recuerda a otras imágenes urbanas de París, como el plano publicado en la *Cosmographiae* de Sebastián Münster (1550). Ilustra la portada del libro de comentarios sobre unos autores clásicos de Jean Passerat.

Al verso índice del contenido del libro en donde se publicó la estampa, con referencia a las páginas de los epígrafes de contenido religioso (357 a 405).

En la parte inferior anotado en tinta marrón: “De fray esteban remirez atteca monje de Piedra costo 56[rotura en el borde]”.

1. París-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
2. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Francia-París.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04799. Signatura: BA-caja09-300. En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pérdidas de soporte en los bordes.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



| | |
|--|---------|
| 2. De Susanna. | 379. |
| 3. In illud Euāgel. Ioannis, Vsq̄ nunc nihil petistis in nomine meo. | 361. |
| 4. In natali S. Casti & Aemilij Martyrum. | 363. |
| 5. Tractatus in vigiliis Pentecostes. | 365. |
| 6. De lectione Exodi, de Rubo in quo flamma erat, & rubus non comburebatur. | 366. |
| 7. De verbo, & voce: & de ieiunare, & Esurire. | 367. |
| 8. In illud Ioan. Ego non ascendo ad diem festum istum. | 369. |
| 9. De arbore, cui maledixit Dominus, & aruit, quia fructum in ea non invenit. | 371. |
| 10. De Apostol. Nihil in hunc mundum intulimus, verum nec auferre aliquid possumus. | 374. |
| 11. In illud Pauli, Qui gloriatur, in Domino gloriatur. | 375. |
| 12. In Perignilo, in illud Exodi, quando in Aegypto agnus immolatus e. | 377. |
| 13. In Psal. xij. ad Neophytos. | ibidem. |
| Commonitorium ad vniuersam Ecclesiam. | 378. |
| Forma Epistole de quodam Episcopo Manichaeorum sc̄tae. | ibid. |
| Collatio Trinitatis B. Aug. ad seipso ad semetipsum. | 380. |
| Miscellanea sententia a quopiam collectae. | 381. |
| Tractatus de xij. lapidibus, de quibus in Apocalypsi. | |
| ACCEDVNT NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITA. | |
| Sermo Carthagine habitus de seminatore verbi. | 382. |
| De lactatione Iacob. | 384. |
| De eo quod scriptum est in Esaya, Qui autem dediti erunt mihi &c. | 387. |
| Posidius de quinque portibus, vbi multitudo languentium iacebat, & de piscina Siloe. | 390. |
| Sermo in basilica restituta die munerum. | 393. |
| De Nuptiis filij Regis. | 395. |
| De contemptu mundi. | 398. |
| Contra Diſtum quoddam Maximi. | 400. |
| Ad mensam Cypriani de S. Laurentio. | 309. |
| De Circumcisione Domini, die Kal. Ian. | 403. |
| De eo quod scriptum est in Ecclesiastico, Fidem ponite. | 404. |
| De pace & charitate. | 405. |

310 VALEGIO, FRANCESCO, CA. 1560-CA. 1611

Ciuitatis Burdegalensis in Aquitanea genuina descrip[tio] [Material cartográfico] / Fr[ancesco] Valegio ; [Innocenzo Raffaele Savonarola]

Sin escala. - [Patavii] : [ex typographia olim Frambotti, nunc Jo. Baptistae Conzatti], [1713].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 8,8 x 13,7 cm en h. de 33,5 x 22,5 cm.

Desglosado de: Savonarola, Innocenzo Raffaele. *Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus hoc est auctorum feré omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ & Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis... qualibet lingua scripserunt, cum anno loco et forma editionibus eorum uberrimus elenchus... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea...* Patavii: ex typographia olim Frambotti, nunc Jo: Baptistae Conzatti, 1713, tomo I, pp. 205-206.

La ciudad con recinto amurallado y pequeños edificios en alzado. Cultivos. Arbolado y una parte del río Garona.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: El plano de Burdeos está intercalado en el texto a tres columnas del *Universus terrarum orbis*, que contiene mapas, vistas, planos y estampas de personajes y otras materias. Al verso se halla una vista de Burgos y un personaje con traje de época.

En la parte inferior cartela rectangular renacentista ornada con molduras ovales.

Al verso inserta: [Vista de] Burgos / Fra[ncisc]o Valegio; huella de plancha de 9 x 13,5 cm en h. de 33,5 x 22,6 cm. 9 x 13,5 cm. En la

parte inferior texto a tres columnas en latín y estampa de una figura de pie con la inscripción: “Burgundiones ex Ticiano”.

- 1. Burdeos-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
- 2. Burgos-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.
- 3. Planos de población-Italia-S.XVIII.
- 5. Grabados de vistas de ciudades-Italia-S.XVIII.
- I. Savonarola, Innocenzo Raffaello, 1646-1730.
- II. Francia-Nueva Aquitania-Gironde-Burdeos.
- III. España-Castilla y León-Burgos (Provincia)-Burgos.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04746. Signatura: C-caja08-247.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



BV SCRIPTORUM CALAMO DELINEATUS. *BV* 205

Burchusia, *Burchausen*, urbs in Bavaria infer. ad Saltzam fluv. qui 5. m. p. infra cadit in Oenum, est in confinio dittonis Salisburgensis, 13. mill. German. à Monachio in ort. & 7. à Salisburgo in Bor. Straubingam ver-

sus 12. **Burcinacium**, seu **Burginatium**, oppid. Germaniæ infer. nunc *Kraneburg*, Castrum Ducatus Cliviæ, uno mill. Germanico à Cliviæ urbe in occas. & 2. à Noviomago in Merid. aliis Bur-

cinacium in Batavorum ins. ubi nunc *ax Schenkia* in Duc. Cliviæ, quo Rhenus in duo brachia dividitur. **Burdegala**, urbs, Biturigum Vibiscorum caput, nunc *Bordeaux* indigenis, *Burdeor* Hispanis, *Bordeas* Italici, urbs Gal-



liæ Aquitanicæ, & Guinenæ provinc. præcipua, Archiepiscop. emporium, cum portu, ad Garumnæ fluv. 12. leucis ab ora Oceani in ortum, Liburnum versus 5. à Mediolano Santonum 16. in Merid. 40. à Lemovico, 35. à Tolosa in occas. æstiv.

* *Ausonius*, de Urbe Burdegala; de illustribus urb. cap. 13.

Nicolai Boerii, Decisiones Burdigalenses. Francof. 1665. fol.

Ant. Demochares, Catalogus Burdegalsium Episcoporum anno 1563.

Arnoldi Ferroni Comment. in Burdegalsens Consuetudines. Lugd. 1565. fol. & 1540. 4.

Jo. Jacobus Hofman nonnulla in Lex. univ. V. Burdigala.

D. Marcialis Lemovicensis Episcopi, & *Marr.* Epistolæ 2., una ad Burdegalsens, altera ad Tolosanos; edidit *Badius Ascensius*. Paris. 1522. Venet. 1546. 4. & Græc-Latinè per *Jac. de Bordes*. 1573. Paris. 1562. 8. & per *Geverh. Elmenhorst* cum *Gennadio*. Hamb. 1614. 8. extat quoque in *Bibl. Venet. Patrum*.

Gabr. Lurbei, Chronicon Rerum Burdegalsium. Burdigalæ. 1590. fol.

Merrula, de Burdegala in *Cosmogr. parte 2. lib. 3.*

Lud. Mover. in *Dict. hist. V. Bordeaux*.

Oihenart, de Burdegala in *Notitia Vasconia*.

Ant. Sadealis, Responso ad Professionem Fidei Monachorum Burdegalsium. Genevæ. 1591. 8.

San-Marthan, de Burdegala, in *Gall. Chron.* tomo 1. pag. 195. & seqq.

P. du Val, la Riviere & les environs de Bourdeaux. Paris. 1659.

El. Viner, L'antiquité de Bourdeaux & de Bourg. à Bourdeaux. 1574. 4.

Anonymi, Les Privileges des Bourdelois de la Ville & Cité de Bourdeaux, &c. à Bourdeaux. 1574. in 8.

Histoire des mouvemens de Bourdeaux. à Bourdeaux. 1651. 4.

Burdegalsense Concilium sub *Siricio* Papa anno 385. de quo *Marcus Baraglinus* in *Historia Generali Conciliorum Italica* tomo 1.

Burdegala, *Bourdeaux*, oppid. Gallie, in Delphinatu ad *Robionem* annem, juxta montes, 7. leucis à Valencia versus Merid. & 5. à Dia.

Burdegalsens ager, *le Bordelois*, tractus Gallie in Aquitania, & in Guenna prov. trans *Garumnæ* fluv. prope Burdegalam, est inter *Medullanum* tractum ad Septentr. & *Vasatensem* tractum ad Merid.

Burdegalsens sinus. Vide sinus Francicus.

Bardemons, vulgò *Bourlemone*, castrum Gallie in finibus *Clarevallis*.

Burdugna. V. *Thyrea*.

la Bureba. V. *Borobia*.

Buren. V. *Bura*.

Bureva, sive *Borobia*, *la Bureba*, provincia Hispania, olim pars *Navarra*, nunc in regno *Castellæ* veteris, inter *Ruconiam* prov. ad ortum, & montes *Auca* ad occas.

Burgaon, mons Africae in *Byzacena* provincia.

Burgawo, V. *Burgovia*.

le Burgalum. V. *Idalium*.

Burgdorfium, seu vicus castr. *Burgdorf*, oppid. Helvetiorum, in pago *Bernensi*, & in *Argoia* tractu, mill. uno à *Berna*, in ripa *Humæ* fluv.

Burgen Bresse. V. *Bourg en Bresse*.

Burgenis Civitas. Vide *Burgum S. Sepulchri*.

Burgerius Lacus, *le Lac du Bourget*, in *Sabaudia* Ducatu, extenditur à Septentr. in Merid. ad 4. leucas, & in *Rhodanum* fluv. se exonerat prope *Bellicum*, etiam lacus *Castellionis* dicitur.

Burgh-Castle. V. *Garranonum*.

Burgh under Stanmore. V. *Verteris*.

Burgh upon sands. V. *Castra Exploratorum*.

Burghi. V. *Suburgia*.

Burgi,



311 TARDIEU, AMBROISE, 1788-1841

**L'Attique, la Mégaride, et partie de L'Isle d'Eubée, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis
[Material cartográfico] / Gravées par Ambroise Tardieu**

Escala [ca. 1:544.200]. 6 Lieues communes de France [= 7 cm]. - [A Paris] : [Chez Abel Ledoux fils, Libraire, Quai des Augustins, No. 37], [1832].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17 x 25 cm en h. de 20,5 x 25,5 cm.

El mapa pertenece a una de las ediciones del *Voyage du Jeune Anacharsis*, del siglo XIX, grabado por Ambroise Tardieu. De esta obra se hicieron varias ediciones en los siglos XVIII y XIX, en 4 vols. En las primeras se indica el tomo y el número de la ilustración en donde se encuentra el mapa.

Desglosado de: Barthélemy, Jean-Jacques. *Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris: Chez Abel Ledoux fils, 1832, tomo 3, lám. 10.

Escala también expresada en otras tres unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Límites iluminados a la aguada. Costa sombreada con un fino rayado. Toponimia en francés.

Grabado en acero sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "Pl. 10", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Ática-Mapas.

2. Eubea-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.

I. Grecia-Ática.

II. Grecia-Eubea.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04791. Signatura: C-caja09-292.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Pequeñas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



312 FINDLAY, ALEXANDER, 1790-1870

Constantinople and the Bosphorus [Material cartográfico] / Drawn and Engraved by Alex[ande]r Findlay, & Son

Escala [ca. 1:137.950]. 3 British Statue Miles [= 3,5 cm]. - London & Paris : Fisher, Son & Co., [1836].

1 mapa : lit. ; 27 x 21 cm.

Desglosado de: Walsh, Robert. Allom, Thomas. *Constantinople and the Scenery of the Seven Churches of Asia Minor illustrated*. In a Series of Drawings from Nature by Thomas Allom. With an historical account of Constantinople, and descriptions of the plates, by the Rev. Robert Walsh. London-Paris, Fisher, Son & Co. [1836].

Orientado con rosa de ocho vientos con flecha y remate en media luna. Relieve por normales. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Diminuto plano de la ciudad de Constantinopla. Mar sombreado con finas líneas paralelas.

Fecha de publicación tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Litografía sobre grueso papel.

En el lado izquierdo inserta: Plan of the Mosque of St. Sophia. 5,2 x 5,3 cm. Clave alfabética para identificar las partes de la mezquita.

En la parte inferior derecha inserta: The Princes Islands. Escala [ca. 1:137.950]. 3 British Statute Miles [= 1,5 cm].

1. Estambul-Mapas.

2. Bósforo-Mapas.

3. Kizil Adalar-Mapas.

4. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Findlay, Alexander George, 1812-1875.

II. Fisher, son & Co.

III. Turquía-Estambul.

IV. Turquía Bósforo.

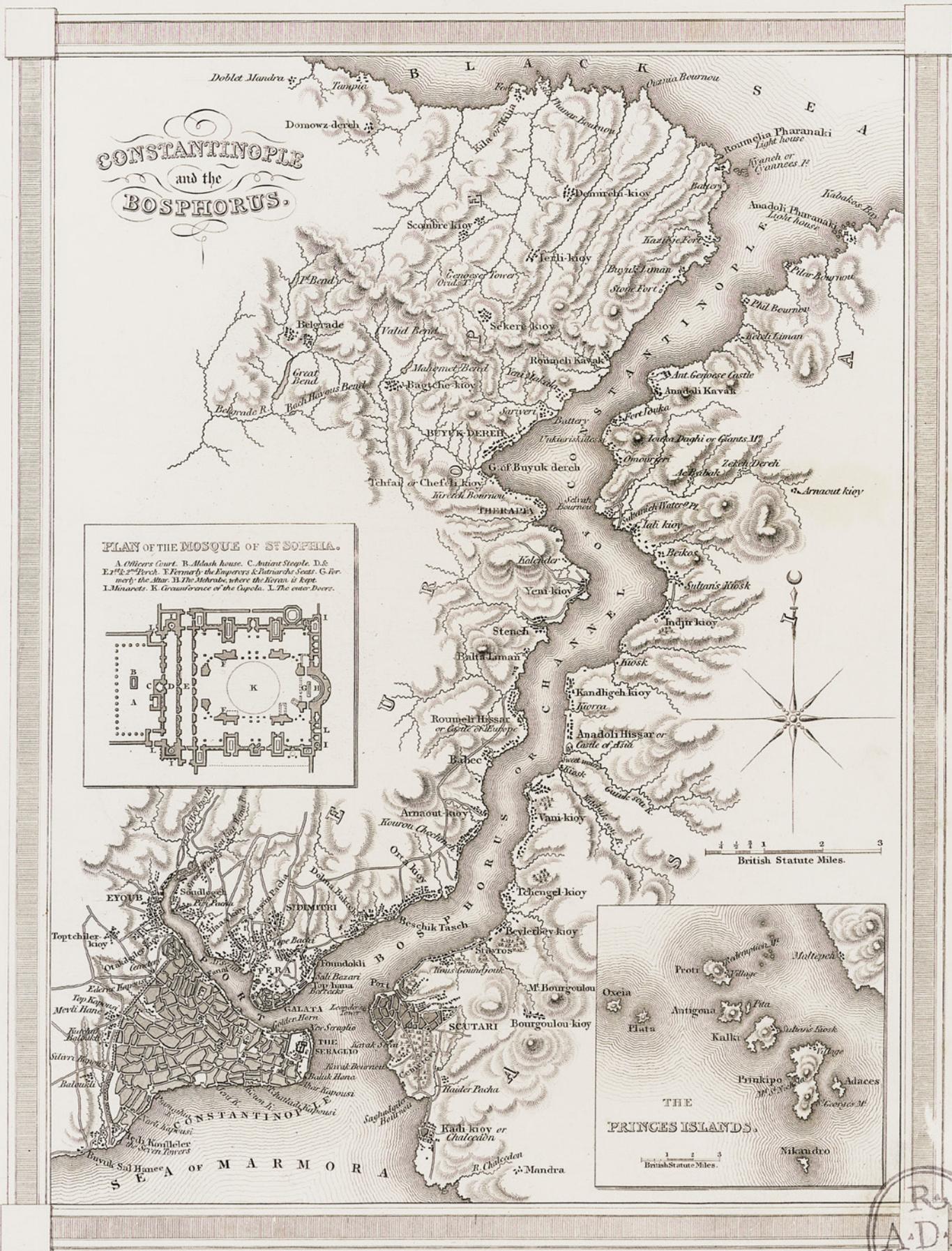
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04798. Signatura: C-caja09-299.

Notas de ejemplar:

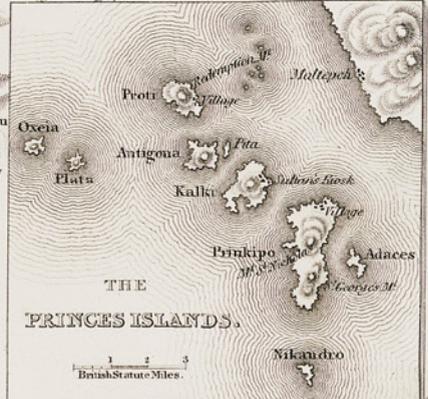
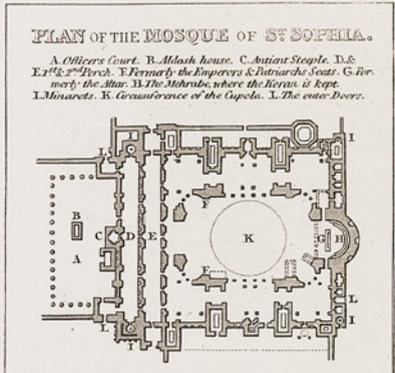
Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



CONSTANTINOPLE
and the
BOSPHORUS.



DRAWN & ENGRAVED BY ALEX^r FINDLAY & SON.

FISHER, SON, & CO LONDON & PARIS.



CARTAS NÁUTICAS Y ALGUNAS ISLAS DEL MUNDO

313 GOOS, PIETER, CA. 1616-1675

De Cust van Barbaria, Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde
[Material cartográfico] / [Pieter Goos]

Escala [ca. 1:5.966.000]. 120 Duytsche mylen 15 in een graadt [= 15,2 cm]. - [t' Amsterdam] : [Peter Goos], [1668].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 43 x 53 cm en h. de 46 x 57 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó.

La carta náutica se incluyó en una de las numerosas ediciones de los atlas náuticos holandeses del cartógrafo, grabador, editor e impresor Pieter Goos, en cuya empresa continuó su hijo Hendrik hasta 1692. Se ha consultado la edición inglesa del atlas de la Biblioteca Nacional de España: *The Sea-Atlas or the Watter-World*. Amsterdam, 1668 (mapa n.º 20, Sign. GMG/396) y otra edición de 1672. En ambas figura la carta náutica de Barbaria en el mismo estado de plancha, sin numeración. En cambio, el ejemplar suelto de la Academia está numerado en un recuadro del borde inferior derecho sobre la graduación de la longitud, por lo que ha de corresponder a otra edición u estado de plancha posterior. Como no se aprecian más modificaciones en la plancha, utilizamos el atlas de la Biblioteca Nacional como referencia para fecharlo.

Posiblemente desglosado de una de las ediciones de los atlas náuticos de Goos, Peter. *De Nieuwe Grootte Zee-Spiegel* (entre 1662-1676).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 238 [Reproducido, comentado].

Orientada con rosa de dieciséis vientos con lis y el norte al oeste de la hoja. Márgenes de longitud graduados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Nudos de rumbos. Toponimia en la costa. Sondas batimétricas. Bajos arenales. Línea de la costa en fino sombreado e iluminada a la aguada.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca la costa desde Lisboa hasta el río Gambia, las islas de las Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde.

En el ángulo superior derecho título en cartela barroca con cortinaje clavado a un pedestal arquitectónico sostenido por un león y un tigre. En la parte superior central escudo en blanco con corona. A ambos lados penden guirnaldas con frutos.

En el ángulo inferior dentro de la huella de plancha: "55", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid, 2014).

1. África occidental-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. África occidental.

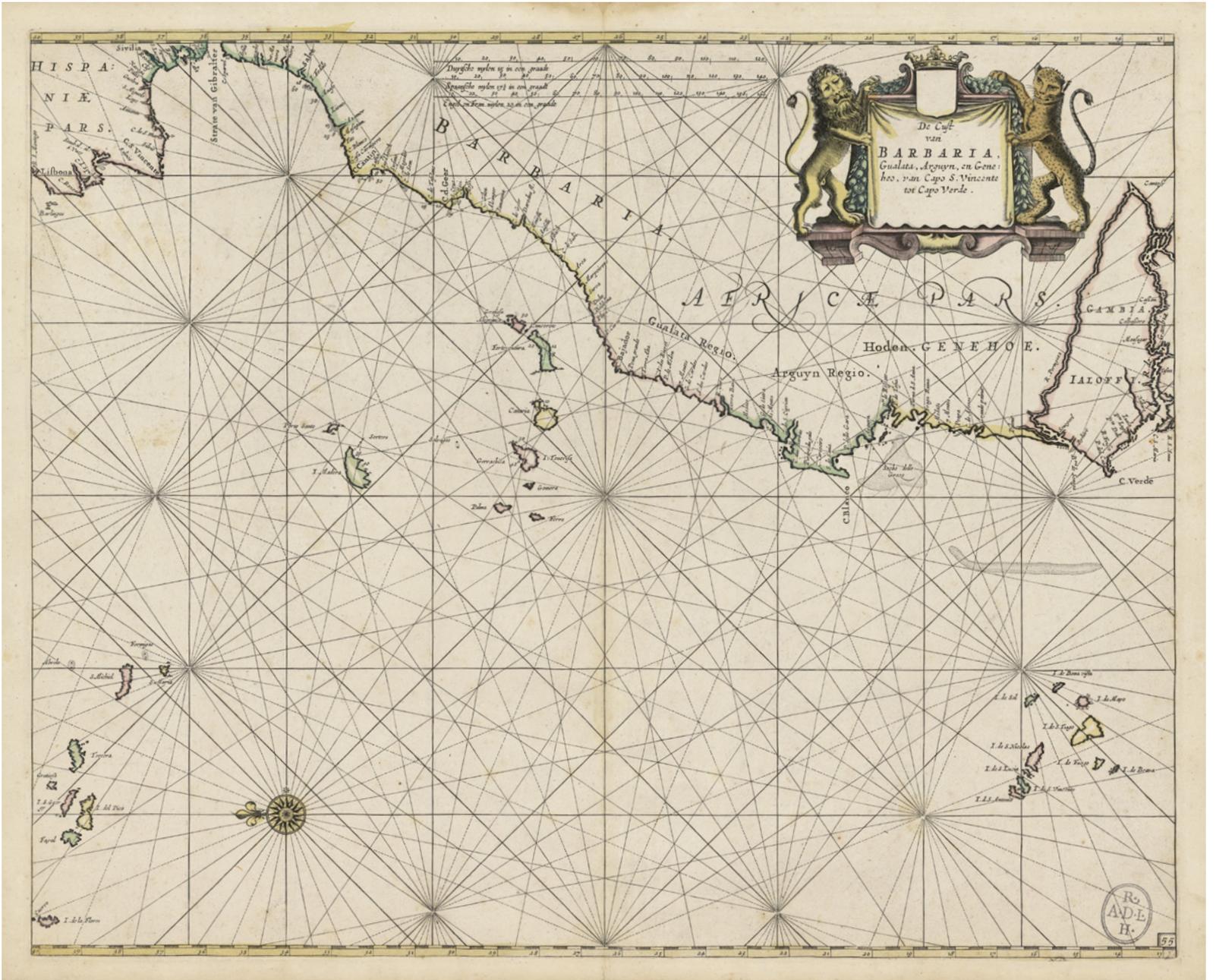
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04648. Signatura: C-caja06-149.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



314 HALLEY, EDMOND, 1656-1742

A chart of the Atlantick Ocean [Material cartográfico] : Shewing the Coast from y^e. Texel to C. Cantin with England Ireland and the Western Islands

Escala [1:5.550.600]. 1 grado de latitud [= 2 cm]. - [London] : [Printed for James and John Knapton and others], [1728].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 51 x 59 cm en h. de 53 x 63 cm.

Posiblemente desglosado de: Halley, Edmund & Cutler, Nathaniel. *Atlas Maritimus & Commercialis; or a general view of the world... A General Coasting Pilot*. London: Printed for James and John Knapton and others, 1728, mapa 38.

Escala hallada del valor de 1 grado de latitud. Orientada con dos lises en dos rosas de ocho vientos. Nudos de rumbos. Márgenes graduados numerados de 2° en 2°. Costa sombreada. Abundante toponimia en la costa.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

1. Atlántico-Cartas náuticas.
2. Gran Bretaña-Cartas náuticas.
3. Francia-Cartas náuticas.
4. España-Cartas náuticas.
5. Portugal-Cartas náuticas.
6. Cartografía general - Impresa.
7. Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Cutler, Nathaniel.

II. Knapton, James.

III. Knapton, John.

IV. Gran Bretaña.

V. Francia.

VI. España.

VII. Portugal.

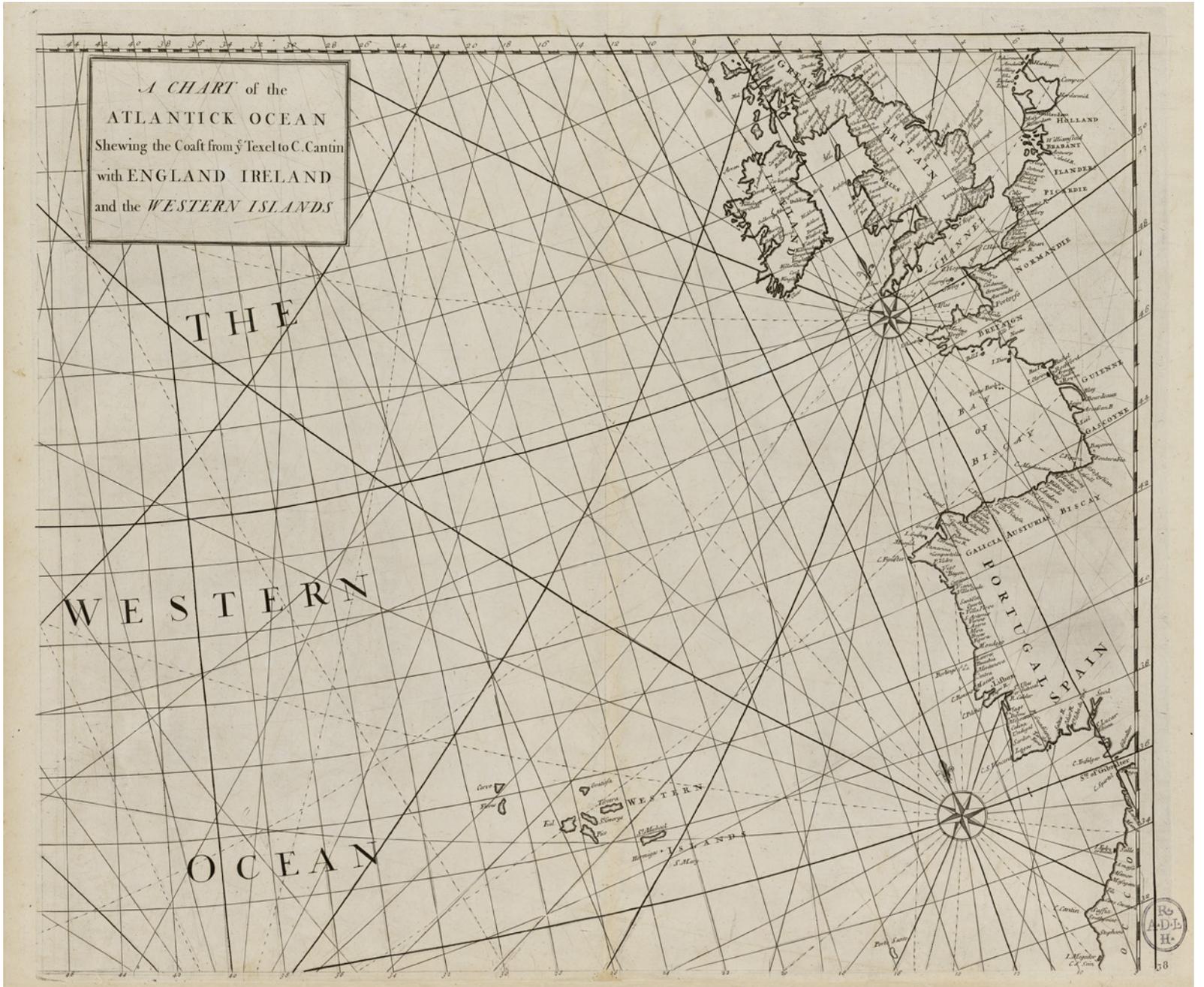
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04807. Signatura: C-caja10-308.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



315 FERRER, JUAN, FL. 1800-1812

**Carta Esférica del Golfo de Gascuña y Canales de la Mancha y Bristol [Material cartográfico] /
Construida de orden superior en la Dirección Hidrográfica ; Juan Ferrer la delineó ;
Fernando Selma la grabó**

Escala [ca. 1:1.852.000]. 1 grado de latitud [= 6 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, Año 1803.

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 61,5 x 91 cm en h. de 64 x 94,5 cm.

Orientada con lis en flecha. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 5' en 5'. Longitud referida al meridiano de Cádiz en ambos márgenes. Números de sondas, bajos arenales y veriles. Costa sombreada y bien diseñada.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

Cartela oval.

En el ángulo inferior izquierdo grabado el sello del Depósito Hidrográfico. Precio 15 r[eale]s v[elló]n.

1. Vizcaya (Golfo)-Cartas náuticas.
2. Canal de la Mancha-Cartas náuticas.
3. Cartas náuticas-España-S.XIX.

I. Selma, Fernando, 1752-1810.

II. España. Dirección de Hidrografía.

III. Atlántico (Región).

IV. Canal de la Mancha.

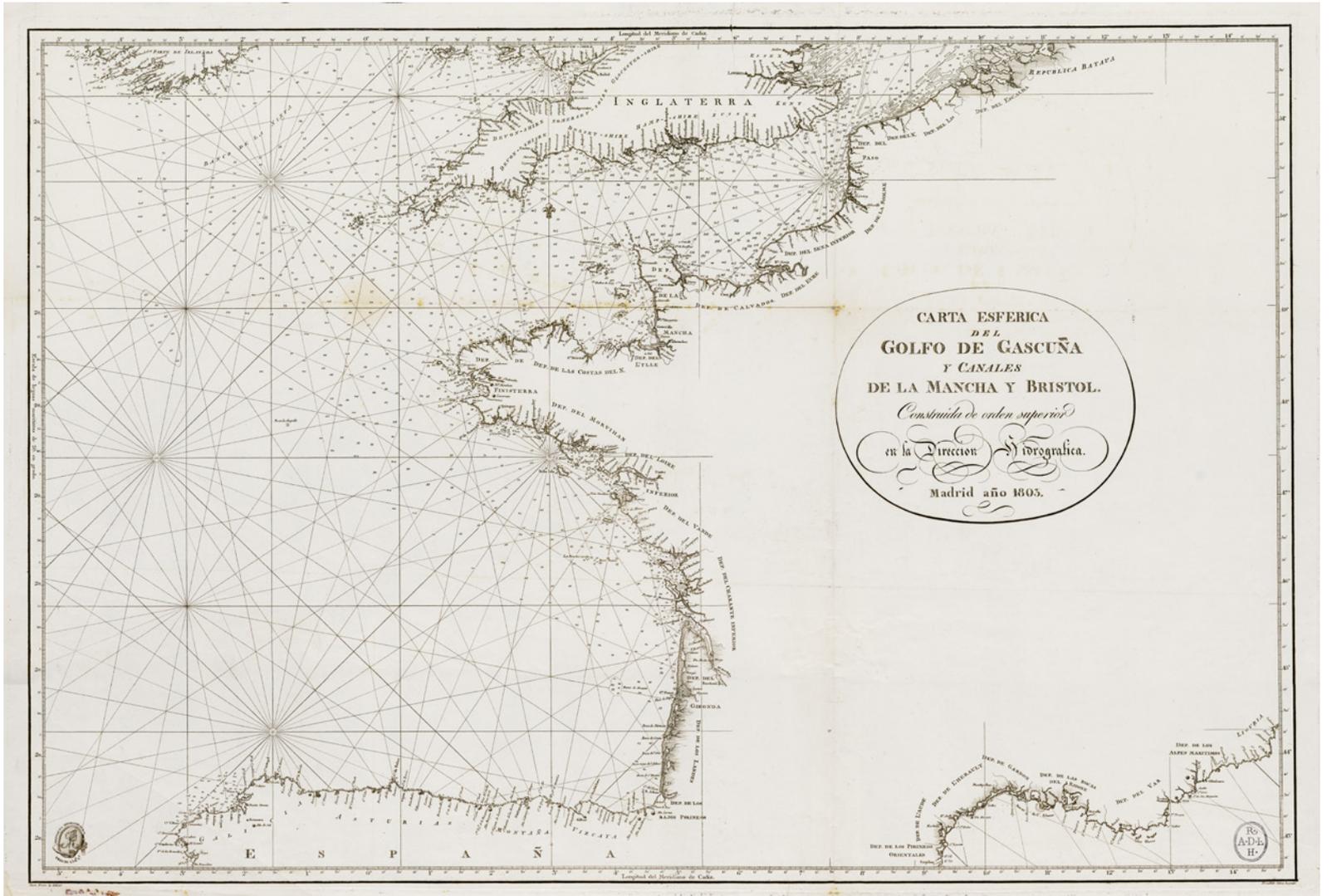
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-001-01. N.º de registro: 04660. Signatura antigua: C-caja07-161.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado de la hoja. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



316 ROUX, JOSEPH, 1725-1793

**Carte de la Mer Mediterranée en Douze Feuilles [Material cartográfico]. Première Feuille :
Dediée a Mgr. le Duc de Choiseul Colonel Général des Suisses et Grisons Ministre de la Guerre
et de la Marine / par son très humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy**

Escala [1:673.400]. 17,5 Lieues d'Espagne de 17 1/2 au Degré [= 16,5 cm]. - A Marseille: [chez] Joseph Roux Hydrographe du Roy, sur le Port a St. Jean, Avec Privilege du Roy, 1764.

1 carta náutica en 12 h. : grab. ; huella de plancha de 59,5 x 86 cm. en h. de 63,5 x 88,5 cm.

Escala gráfica también expresada en otras tres unidades. Orientada con rosa con lis. Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 5' en 5'. Nudos de rumbos. Sondas batimétricas, veriles, bajos arenales y fondeaderos. Toponimia localizada en las costas y en el interior sólo en las capitales de provincia. Clave alfabética y por símbolos para identificar el relieve marino. Ciudades costeras y fortificaciones representadas por conjuntos de edificaciones en alzado según su importancia. Salinas. Costas sombreadas con un fino rayado.

Impreso sobre grueso papel verjurado en 12 hojas. La Real Academia de la Historia solo posee la primera hoja.

En el ángulo inferior izquierdo de la primera hoja se encuentra el título enmarcado en cartela oval coronada por escudo de armas, guirnalda vegetal, estandartes y motivos militares.

1. Mediterráneo-Cartas náuticas.
 2. África septentrional-Cartas náuticas.
 3. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.
- I. Mediterráneo (Región).
II. África-África Septentrional.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04806. Signatura: C-caja10-307.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

317 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Carte des isles voisines des Moluques = Kaart der Molukze Naburige Eilanden
[Material cartográfico] / [Jacques Nicolas Bellin] ; J[akobus] v[an der] Schley direx[it]

Escala [ca. 1:2.222.200]. 15 Lieues d'Allem[agn]e de 15 au Degré [= 5 cm]. - [Á La Haye] : [Pierre de Hondt], [1763].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 21,2 x 36,6 cm en h. de 26,5 x 41 cm.

Título en francés y en neerlandés. Toponimia en francés.

Carta náutica basada en la plancha de Bellin fechada en 1750 para *Histoire generale des voyages*, de Antoine François Prevost, en la que se modificaron algunos datos de la cartela y detalles de diseños, para publicar en el libro: *Vies des gouverneurs généraux* (1763).

Desglosado de: *Vies des gouverneurs généraux: avec l'abrégé de l'histoire des etablissements hollandois aux Indes orientales ...* par J. P. I. du Bois; Orné de Cartes, plans ...par Monsieur le baron d'Imhoff, ci-devant son Gouverneur Générale aux Indes Orientales. Á La Haye: Pierre de Hondt, 1763 [p. 93].

Escala también expresada en otras unidades. Orientada con lis en rosa de 8 vientos. Márgenes graduados numerados de 1° en 1° y de 10' en 10'. Costa sombreada con un fino rayado. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés. Notas sobre algunas islas. En las de la Banda se cita la especia de la nuez moscada.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Ámbito geográfico: Islas Ceram, Bouro, Ambon, Banda y otras pertenecientes al archipiélago de las Molucas en Indonesia.

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVIII.

I. Schley, Jacobus van der, 1715-1779.

II. Imhoff, Gustaaf Willem Baron von, 1705-1750.

III. Du Bois, J. P. J.

IV. Hont, Pieter de, 1696-1764.

V. Indonesia-Molucas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04797. Signatura: C-caja09-298.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

318 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Carte de l'Isle St. Christophe [Material cartográfico] : Pour servir á l'Histoire Gén[érale]le des Voyages / par M. B[ellin] Ing[enieu]r de la Marine

Escala [ca. 1:167.700]. Echelle de 2 Lieues Communes de France [= 5,3 cm]. - [A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins], [1780].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 21,3 x 32,6 cm en h. de 24,5 x 35,5 cm.

Dibujado y grabado por Jacques Nicolas Bellin según se indica en la cartela del título.

El primer estado de la plancha del mapa de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703, v. 1, n.º 83. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages*. París: Didot, 1746-1770, vols. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia corresponde a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos de edición en donde se incorporó: en los viajes de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y en los de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré : les mœurs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome XV, p. 522.

Orientada con lis en cuadrante con el N al NO de la hoja. Indica valores de latitudes y de declinación sobre el cuadrante. Relieve por montes de perfil sombreados. Fondeaderos, arrecifes y bajos arenales. Divisiones administrativas. Hidrografía. Costas sombreadas. Abundante toponimia en francés en la costa y en el interior.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título en cornucopia con molduras onduladas y guirnalda vegetal. En el ángulo superior izquierdo cartela de la escala en cornucopia con molduras onduladas.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome XV in 4º, n.º 11", que corresponde a su ordenación en el libro: Prevost, Antoine François, *Histoire Generale des voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 15 in 8º. Page 522", que corresponde a su ordenación en el libro La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

1. Saint Kitts y Nevis-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Antillas-Antillas británicas-Saint Kitts y Nevis.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04794. Signatura: C-caja09-295.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



319 BELLIN, JACQUES NICOLAS, 1703-1772

Carte Particuliere de l'Isle de Juan Fernandes [Material cartográfico] / Tirée du Voyage de l'Amiral Anson ; [par M. Bellin, ingénieur de la Marine]

Escala [ca. 1:111.100]. Deux Lieües Marines de France [= 8 cm].

[A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins], [1780].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 20,6 x 29,5 cm en h. de 24,3 x 37 cm.

Mención de responsabilidad tomada de la carta náutica de la Isla de San Cristóbal, en la que figura Bellin (n.º 318). En la cartela del título se indica que la carta náutica está tomada del *Viaje alrededor del mundo* (1740-1744) hecho por el almirante Anson (1748, 1.ª edición y sucesivas).

El primer estado de la plancha del mapa de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703, V. 1, N.º 83. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages*. París: Didot, 1746-1770. Vol. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia corresponde a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos en donde se incorporó: en los viajes de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y en los de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré : les mœurs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome 16, p. 285.

Orientada con lis en rosa de 8 vientos, con el N al NE de la hoja. Relieve por montes de perfil sombreados. Arbolado. Arrecifes y sondas batimétricas. Toponimia en francés sobre la costa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte inferior izquierda cartela en cornucopia con el título y la escala, ornada con guirnalda vegetal.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome XI in 4º, n.º 6", que corresponde a su ordenación en el libro: Prevost, Antoine François. *Histoire générale des voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 16 in 8º. Page 285", que corresponde a su ordenación en el libro: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

En la parte superior de la hoja inserta: Vue de l'Isle de Juan Fernandes, Venant du côté de l'Est Nord Est. 5,4 x 28 cm. Orientada con lis en cuadrante, con el N al NE de la hoja.

1. Juan Fernández (Chile, Islas)-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Anson, George Anson Baron, 1697-1762.

IV. Chile-Valparaíso (Región)-Juan Fernández (Chile, Islas).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04795. Signatura: C-caja09-296.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Escartivana y huellas del plegado central del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

320

De l'Ile de Rhodes [Material gráfico no proyectable]

[A Amsterdam] : [George Gallet], [1703].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 16,2 cm en h. de 17,7 x 23,5 cm.

Hay varias ediciones holandesas traducidas al francés. La plancha no varía. La vista se ha fechado por la de 1703. Otra edición se hizo en La Haye, Chez Pierre Grosse & Jean Neaulme, 1733.

Desglosado de: *Description exacte des Isles de L'Archipel, et de quelques autres adjacentes. Enrichie de plusieurs Cartes des Isles et de Figures en taille-douce, qui représentent les habits de leurs habitans, les Plantes & les Animaux moins connus, etc. Traduite du flamand D'Olfert Dapper.* A Amsterdam: Chez George Galle, 1703.

La fecha se ha tomado de la edición de 1703 traducida al francés.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad amurallada de Rodas, en la isla del mismo nombre. En primer plano hay tres naves de época en los alrededores y otras tres dentro de la bahía. Tres molinos de agua y tres torres vigías a la entrada de la bahía. Se aprecia la triple muralla con sus respectivas torres bordeando el recinto urbano.

En el ángulo superior derecho: "101", que corresponde a su ordenación en el libro en donde se publicó la estampa. Al verso texto sobre la descripción de la isla de Rodas, en la página 102.

1. Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. Dapper, Olfert, 1636-1689.

II. Gallet, Georges, 1600-1724.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04793. Signatura: BA-caja09-294.

Notas de ejemplar:

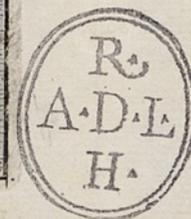
Conservación [Buena], aunque la vista ha sido recortada por la mitad inferior de la hoja, que contenía parte del texto descriptivo de la isla.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DE L'ILE DE RHODES.

102



102 DESCRIPTION

noit toujours avec lui. *Aratus, Lycophron, Plutarque & Pausanias* en font mention, de même que *Diogene Laërce* qui parle de ses écrits.

Athen. *Antheas* le Lindien, & proche parent du sage *Cléobule*, a été le premier inventeur de vers adoniques, & a composé des comédies & plusieurs autres ouvrages.

Aristhènes est le nom d'un Historiographe natif de *Rhodes*, qui est peut-être celui qui a écrit des Pyramides d'Egypte & dont *Pline* fait mention.

Porphyr. in vii. Plotui. *Antonius*, le Rhodien, étoit un Philosophe qui partit de la Grèce avec *Porphyre*, pour aller apprendre dans les pais étrangers ce qu'il ignoroit dans les arts & dans les sciences, & sur-tout pour se perfectionner dans l'étude de la Philosophie.

Aristocles de *Rhodes*, étoit un Historien Grec qui vivoit du tems d'*Auguste*, & que *Strabon* avoué qu'il vivoit de son tems. Il y a apparence que c'est le même que *Denis d'Halicar-nasse* nommé *Aristocles* Orateur de *Rhodes*, & qu'il fut en même tems Historien & Rheteur. Il avoit écrit une Histoire d'Italie & quelques autres ouvrages citez par les Anciens.

Aristophane, natif de *Lindos* ou de *Camiros*, bien qu'élevé à Athènes, fut le Prince des poètes Comiques Grecs, dont les Athéniens firent tant de cas, que non seulement ils le reçurent au nombre de leurs citoyens, en lui donnant le droit de bourgeoisie, mais encore ils l'honorèrent d'une couronne d'olivier, faite d'une branche de l'olivier sacré qui étoit en la citadelle, en reconnaissance de ses soins pour la République.

Aristote, exposeur de *Platon*, étoit natif de *Rhodes*.
Artamene & *Aristocles* étoient des Orateurs qui avoient pris naissance dans la même ville.
Athenodore en étoit un autre dont *Quintilien* fait mention.

Bacorus étoit un Géographe.
Athen. *Callixène* a écrit de la ville d'*Alexandrie*, comme aussi un traité des peintres & des sculpteurs.

Suid. *Castor*, Historien Grec & fameux Chronographe natif de *Rhodes*, fut Rheteur de *Marseille*, le Ion *Suidas*. Il est souvent alégué par les anciens, *Pline, Joseph, S. Cyrille, Eusebe, Jérôme, Plutarque, Stephanus* &c en font mention. Il écrivit divers traités, de l'ignorance du tems, de l'art Oratoire, de *Babylone*, du *Nil*, & plusieurs autres. Il vivoit en l'an 702 de Rome, cinquante-deux ans avant *Jésus-Christ*, & on croit qu'il est le

321 FINDEN, WILLIAM, 1787-1852

Rhodes [Material gráfico no proyectable] / Drawn by J[oseph] M[allord] W[illiam] Turner, R. A.; Engraved by W[illiam] Finden

[London] : [John Murray], [1833].

1 vista : lit., col. ; 12,4 x 19,7 cm.

Grabado por William Finden, según la acuarela del pintor Joseph Mallord William Turner.

Desglosado de: *Finden's Landscape and Portrait Illustrations. To the Life and Works of Lord Byron*. Edited by William Brockedon. London: John Murray, 1833, vol. 1, part. XV.

Grabado sobre grueso papel.

Sumario: Vista de la ciudad de Rodas desde el mar, en la isla del mismo nombre. En primer plano hay naves de época sobre el mar agitado. Al fondo se aprecia la ciudad con su recinto amurallado, sus torres y los principales edificios.

1. Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Turner, J. M. W., 1775-1851.

II. Brockedon, William, 1787-1854.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04796. Signatura: BA-caja09-297.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Drawn by J. M. W. Turner, R.A.

Engraved by W. Finden

RHODES.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES E INSTITUCIONES

- Aa, Pieter van der, 1659-1733. 30, 93, 94, 102, 112, 146, 157, 158, 183, 185, 276
- Adam, Victor Vincent, 1801-1866. 165
- Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868. 217, 235
- Albanus, Justus de. 2
- Alberts, Rutger Christoffel, 1691-1732. 292
- Albrizzi, Giovanni Battista, 1698-1777. 159
- Almada, Andreas d', fl. 1631. 20
- Allard, Carel, 1648-ca. 1706. 26
- Andrade, José, fl. 1715-1766. 85
- André, Gaspard. 58, 59, 60, 120, 134, 285
- André, M. 305
- Anson, George Anson Baron, 1697-1762. 233, 319
- Anville, Jean-Baptiste Bourguignon d', 1697-1782. 50
- Arias Montano, Benito, 1527-1598. 14
- Arrivet, J., fl. 1764-1786. 53, 303
- Atkinson, James. 67
- Audot, Louis-Eustache, 1783-1870. 201
- Avieno, Rufo Festo. 12
- Bacler d'Albe, Louis Albert Ghislain Baron, 1761-1824. 164
- Baldwyn, George Augustus. 286
- Baquoy, Jean Charles, 1721-1777. 293
- Barbey, Antonio, fl. 1684-1714. 116, 139, 143, 152
- Basire, Isaac, 1704-1768. 72, 267, 268, 269
- Beauble. 287
- Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674. 252, 253, 254, 255
- Beaurain. 290
- Beaurain, Jean de, 1696-1771. 104, 191, 208
- Bellier, Paul Joseph, viuda de, fl. 1855-1866. 64
- Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772. 216, 234, 239, 317, 318, 319
- Bénard. 225, 277
- Berey, Claude-Auguste, 1651-1732. 44
- Berterham, Jan Baptista, S. XVII-XVIII. 260
- Berthault, Pierre-Gabriel, 1737-1831. 302
- Bertius, Petrus, 1565-1629. 122, 137
- Berry, William, 1639-1718. 70
- Bibby, H. 163
- Bichebois, Louis-Philippe-Alphonse, 1801-1851. 165
- Blaeu, Cornelis, 1610-1644. 300
- Blaeu, Joan, 1596-1673. 92, 121, 124, 138, 181, 182, 197, 207, 237, 292, 300
- Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638. 19, 92, 124, 138, 181, 182, 197, 237
- Blair, John, 1722-1782. 76
- Bodenehr, Gabriel, 1664-1758. 82, 103, 147, 148, 171, 175
- Boehme, August Gottlieb, 1719-1797. 221
- Bonne, Rigobert, 1727-1794. 58, 59, 60, 120, 134, 231, 236, 284, 285, 303
- Bordone Benedetto, 1450-1539. 97
- Boulangier. 290
- Boullé. 308
- Brain & Payne (London). 163
- Braun, Georg, 1541-1622. 110, 169, 184, 226, 242
- Bregante y Martínez, S. 107, 131, 223, 308
- Brion de La Tour, Louis, 1756-1803. 305
- Brockedon, William, 1787-1854. 321
- Bünting, Heinrich, 1545-1606. 279
- Burucker, Johann Michael, 1763-1813. 282
- Bussemacher, Johann, fl. 1580-1630. 79
- Butkens, Christophe. 212, 213, 214
- Cantelli, Nicolò, 116
- Cantelli da Vignola, Giacomo, 1643-1695. 139, 143, 152
- Carl, Rupert, 1682-1751. 84
- Cary, John, 1755-1835. 130
- Chamouin, Jean-Baptiste-Marie. 287
- Chanlaire, Pierre-Gilles, 1758-1817. 63, 222
- Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph, 1790-1858. 165
- Charton, Édouard, 1807-1890. 167
- Chatelain, Henri Abraham, 1684-1743. 49, 192, 193
- Chaves, Jerónimo, 1523-1574. 91
- Chesham, Francis, 1749-1806. 150
- Chez Barrillot et Fils Libraires & Imprimeurs (Ginebra). 233
- Chez Bulla (Paris). 165
- Chez Chrétien van Lom (La Haya). 212, 213, 214
- Chez l'Honore et Chatelain (Ámsterdam). 192, 193
- Chez Pierre de Hondt (La Haya). 224
- Chías y Carbó, Benito. 218, 220
- Christiaenszoon, Pieter Bor, 1559-1635. 248
- Clouet, abbé Jean-Baptiste-Louis, n. 1730. 56, 199
- Cluverius, Philippus, 1580-1623. 31

- Cochin, Nicolás, 1610-1686. 254
 Coignet, Michel, 1549-1623. 99
 Colson, John. 67
 Cordier, Louis, m. 1711. 36, 118, 151, 177
 Coromina Faralt, José, 1756-1834. 273
 Coronelli, Vincenzo Maria, 1650-1718. 33, 132, 238
 Cortambert, Eugène, 1805-1881. 290
 Corvinus, Johann August, 1683-1738. 261, 262, 264, 265
 Cruz Cano y Olmedilla, Juan de la, 1734-1790. 109
 Cutler, Nathaniel. 314
- Danckerts, Justus, 1635-1701. 28
 Danet, Guillaume, ca. 1670-1732. 47
 Dapper, Olfert, 1636-1689. 135, 320
 Decker, Paul, 1677-1713. 261, 262, 265
 Delamarche, Charles-François, 1740-1817. 61
 Delamarche, Félix. 211
 Delisle, Guillaume, 1675-1726. 44, 83, 302
 Delisle, Joseph Nicolas, 1688-1768. 302
 Dequevauvillier, François, 1745-ca. 1807. 161
 Desbois, Nicolás-Jean-Baptiste, fl. 1731-1749. 48
 Desmarest, Nicolas, 1725-1815. 60, 120, 134
 Deur, Abraham Janz, fl. 1666-1714. 208
 Dezauche, Jean Claude, fl. 1770-1824. 118
 Diesth, Aegidius Coppenius. 13
 Doctecomius, Baptista. 194
 Doetechum, Johannes van, ca. 1530-ca. 1606. 17
 Doetechum, Lucas van, fl. 1558-1600. 17
 Dolivar, Juan, 1641-1701. 258
 Drentwett, Abraham, 1647-1729. 264
 Droüet, Santiago. 105, 109
 Du Bois, J. P. J. 317
 Dumouza, s.XIX. 165
 Dürer, Albrecht, 1471-1528. 3
 Dussy, E, fl. 1754-1778. 53, 283
 Duval, Pierre, 1619-1683. 40
- Editorial Alberto Martín. Barcelona. 220
 Engelmann, Gerhard, 1894-1987. 164
 España. Dirección de Hidrografía. 106, 107, 109, 176, 223, 308, 315
 España. Dirección General de Obras Públicas. 219
 Estrabón, 12
 Estruch, J. 223
- Falconer, Robert, fl. 1700. 69
 Fer, Nicolás de, 1646-1720. 46, 47, 48, 95, 100, 101, 145, 149, 153, 154, 156, 196, 205, 209
 Ferreiro, Martín, 1830-1896. 217, 235
 Ferrer, Juan, fl. 1800-1812. 315
 Ferrier. 285
 Finden, William, 1787-1852. 321
 Findlay, Alexander, 1790-1870. 312
 Findlay, Alexander George, 1812-1875. 312
 Fisher, son & Co. 312
- Fisher, William, fl. 1656-1692. 67
 Flórez, Enrique 1702-1773. 85, 240
 Fossset Imp. (París). 290
 Fricx, Eugène Henri, 1644-1730. 260
 Fungairiño, E. 131
 Furió Ceriol, Fadrique. 179
 Furne, 1794-1859. 166
- Galvan, C. 107
 Galle, Philippe, 1537-1612. 15, 110, 169, 184
 Gallet, Georges, 1600-1724. 320
 Gangoiti, Juan de, 1816-1878. 223
 Gaultier, Léonard, 1561?-1635? 309
 Gavard, Charles, 1794-1871. 259, 274
 Geographisches Institut (Weimar). 12
 Gephart, Christian. 215
 Gérard, François-Pascal-Simon baron, 1770-1837. 259
 Germain. 308
 Gerritsz, Hessel, 1581-1632. 20
 Gibson, John, fl. 1750-1792. 55, 73
 Giovanni Battista & Giorgio Galignani Fratelli. 7
 Giuseppe Pomba e C^a. 201
 Gobert, Thomas. 290
 Goos, Abraham, ca. 1590-1643. 21, 203
 Goos, Pieter, ca. 1616-1675. 313
 Gosselin, Pascal-François-Joseph, 1751-1830. 287
 Gottfried, Johann Ludwig, 1584-1633. 80, 111
 Gravelot, Hubert-François, 1699-1773. 243, 244, 245, 247
 Grenet, abbé, 1750-18--. 285
 Grüninger, Johann, ca.1455-1531. 3
 Gueudeville, Nicolas, 1652-1721. 192, 193
 Güssefeld, Franz Ludwig. 86
- Haas, Johann Matthias, 1684-1742. 221
 Halma, François, 1653-1722. 133
 Halley, Edmond, 1656-1742. 314
 Hamersveldt, Everard Symonsz, 1591-1653. 126
 Hatt. 308
 Haussard, Elisabeth. 52
 Heredi di Melchior Sessa, fl. 1561-1600. 5
 Hérissant, Jean Thomas, 1704?-1772. 302
 Herrison, Eustace, 1759-1816. 60, 120
 Hiparco de Nicea, fl. ca. 162-126 a.C. 287
 Hoefnagel, Joris, 1542-1601. 98, 110, 169, 184
 Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590. 13, 98, 110, 169, 184, 226, 242, 249
 Holl, Lienhart. 1
 Homann. Herederos (Nuremberg). 84, 104, 215, 221
 Homann, Johann Baptist, 1664-1724. 83, 155, 275, 306
 Hondius, Henricus, 1597-1651. 20, 89, 90, 115, 121, 123, 136, 174, 180, 194, 204, 297, 299, 307
 Hondius, Jodocus, 1563-1612. 16, 18, 89, 90, 91, 113, 114, 122, 123, 136, 137, 173, 180, 189, 194, 200, 297
 Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629. 200
 Hont, Pieter de, 1696-1764. 317
 Honterus, Johannes, 1498-1549. 8

- Hooghe, Romeyn de, 1645-1708. 250
Hugo, Joseph-Abel, 1798-1855. 141
Humble, George, 15..-1640. 65
- Ibáñez de Ibero, Carlos, 1825-1891. 87
Imhoff, Gustaaf Willem Baron von, 1705-1750. 317
Imprenta y Librería de Gaspar y Roig. 217, 218, 235
Imprenta y Librería de La Ilustración Española y Americana (Madrid). 172
Imprimerie Brebant (París). 274
Imprimerie Lemercier et Cie. 165
Inselin, C. 101, 156
Instituto Geográfico y Estadístico (España). 87
- Jaillot, Alexis-Hubert, 1632-1712. 38, 118, 177
Janssonius, Johannes, 1588-1664. 16, 21, 22, 89, 90, 115, 123, 126, 142, 174, 180, 194, 195, 203, 204, 291, 297, 299, 307
Johannes, Pauli. 31
John y Paul Knapton, 66, 71, 267, 268, 269
Jouonne. 108
- Keerberghen, Jan van, fl. 1586-1624. 99
Keere, Pieter van den, 1571-ca. 1646. 18
Keizer, Jacob, fl. 1706-1750. 206, 210, 304
Kitchin, Thomas Junior. 77
Kitchin, Thomas, 1718-1784. 75, 76, 130, 230
Knapton, James. 314
Knapton, John. 314
Koberger, Johann, ca. 1454-1543. 3
Koelerus, Johannes David, 1684-1755. 81
Kollmann. 290
- La Feuille, Daniel de, 1640-1709. 45
La Harpe, Jean-François de, 1739-1803. 239, 318, 319
La Porte, Hugues de. 4, 296
Labaña, Juan Bautista, 1555-1624. 115, 121
Laborde, Alexandre de, 1774-1842. 108, 160, 161
Lartigue, Pierre, 1747-1827. 160
Lat, Jan de, fl. 1734-1750. 206, 210
Lattré, Jean, fl. 1741-1788. 61, 302
Lattré & Delalain (París). 231, 303
Le Clerc, Sébastien, 1637-1714. 256, 257, 258
Le Parmentier. 51
Ledesma, Juan de, S.XVII. 250
Legrand. 290
Lempriere, Clement, ca. 1716-1746. 246
Levy. 274
Ligorio, Pirro, ca. 1500-1583. 17
Litografía J. Méndez (Madrid). 219
Litografía Martí Campaña (Barcelona). 220
Lodge, John, fl. 1782-1796. 272
Loon, Herman Van. 196
Lopez, Alonso. 234
López, Juan, 1765-1825. 229
- López, Tomás, 1730-1802. 86, 216
Lotter, Tobias Conrad, 1717-1777. 129, 149
Luyken, Jan, 1649-1712. 248
- Magini, Giovanni Antonio, 1555-1617. 7
Malte-Brun, Victor Adolphe, 1816-1889. 64
Mannesson Mallet, Alain, 1630-1706. 41, 42, 280
Marca, Pierre de, 1594-1662. 151
Marianne, Pierre, 1634-1716. 36, 37
Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808. 302
Marot, Daniel, 1661-1752. 256, 257
Méndez Silva, Rodrigo. 44, 140
Mentelle, Edme, 1730-1815. 63, 222
Mercator, Gerard, 1512-1594. 6, 16, 113, 114, 123, 136, 173, 180, 194, 200, 297, 299
Mercator, Gerard, ca. 1565-1656. 299
Merian, Matthäus, 1593-1650. 80, 111, 202
Merklas, Venceslav, 1809-1867. 288, 289
Millar, George Henry. 286
Minguet, Paulus. 240
Moll, Herman, m. 1732. 69
Mondhare, Louis Joseph, fl. 1770. 57
Mondhare & Jean (París). 199
Monnier. 308
Morales, Luis de, 1641-1716. 234
Mortier, Pierre, 1661-1711. 39, 208, 227, 228
Moulinier, Jacques, 1753-1828. 160, 161
Moullart-Sanson, Pierre, 16..-1730. 281
Münster, Sebastian, 1489-1552. 9, 10, 11, 187, 294, 295, 298
- Nagel, Heinrich, fl. 1590-1600. 79
Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490. 1, 2, 296
Nolin, Jean Baptiste I, 1657-1708, 43
Nolin, Jean Baptiste II, 1686-1762. 301
- Oger, J. 293
Ojea, Hernando, 1543-1615. 173, 174
Ortelius, Abraham, 1527-1598. 13, 14, 15, 88, 91, 98, 99, 179, 188
Osborne, Thomas. 72
Ottens, Josua, 1704-1765. 23
Ottens, Reinier, 1698-1750. 23
- Palairret, Jean, 1697-1774. 55
Pallota, Felipe, fl. 1702-1716. 260
Palomino, Juan Fernando, m. 1793. 178
Payne, Albert Henry, 1812-1902. 163
Peeters, Jacob, 1637-1695. 170
Pellet, Jean Léonard, 1740-1825. 236
Peña, de la. 131
Peñas, Pedro. 79
Perelle, Adam, 1638-1695. 253, 255
Pérez, E. 308
Perrier, Pere, fl.1760-1824. 58, 59, 236
Petri, Heinrich, 1508-1579. 9, 10, 295, 298

- Phérotée de la Croix, A., 1640?-1715? 133
 Pine, John, 1690-1756. 243, 244, 245, 246, 247
 Pirckheimer, Willibald, 1470-1530. 3
 Plantin, Christophe, ca. 1520-1589. 188
 Plinio Segundo, Cayo. 12
 Pluth. 288, 289
 Poch, S. 218, 220
 Poirson, Jean Baptiste, 1760-1831. 301
 Porcacchi, Thomaso, ca. 1530-1585. 127
 Porro, Girolamo, 1520-1604. 7, 127
 Pretot, Etienne André Philippe de, 1708-1787. 62
 Prévost, Antoine-François, 1697-1763. 239, 318, 319
 Ptolomeo, Claudio, 100-178. 1, 3, 6, 9, 12, 295, 296, 298
 Pufendorf, Samuel, Freiherr von, 1632-1694. 51
- Quad, Matthias, 1557-1613. 79
- Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724. 66, 71, 267, 268, 269
 Reger, Johann, fl. 1486-1499. 2
 Reilly, Franz Johann Joseph von, 1760-1820. 78
 Reussel. 48
 Ribera, Joaquín. 218, 220
 Richer, L. 255
 Robert, Bruneau. 179
- Robert Laurie and James Whittle. 77
 Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786. 52, 190, 293
 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766. 52, 53, 54, 283, 293
 Robertson, William, 1721-1793. 225, 230
 Rollin, Charles, 1661-1741. 50
 Rosaccio, Gioseppe, 1530-1620. 5
 Rossi, Domenico de, 1647-1729. 116, 139, 143
 Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691. 116, 139, 143, 152
 Rouargue, Adolphe, 1810-1884. 167
 Rouargue, Emile, 1795-1865. 166, 167, 201
 Roux, Joseph, 1725-1793. 316
 Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742. 264, 265
 Ruscelli, Girolamo, ca. 1500-1566. 5
- Salmon, Thomas, 1679-1767. 159, 232
 Salvador Carmona, Juan Antonio, 1740-1805. 105
 Sanderus, Antonius, 1586-1664. 207
 Sandoz. 259
 Sanson, Guillaume, 1633-1703. 32, 38, 70
 Sanson, Nicolas, 1600-1667. 36, 38, 39, 133, 227, 228
 Sanson, Nicolas, 1626-1648. 37
 Savonarola, Innocenzo Raffaello, 1646-1730. 128, 310
 Schedel, Hartmann. 186
 Schenk, Petrus, 1660-1718. 29, 142, 263, 266
 Schley, Jacobus van der, 1715-1779. 224, 234, 317
 Scott, John, 1774-1828. 162
 Scriverius, Petrus, 1576-1660. 251
 Seale, Richard William, 66, 71
 Seco, Fernando Álvares, fl. 1561-1585. 194
 Selma, Fernando, 1752-1810. 106, 176, 315
 Seller, John, ca. 1630-1697. 67
- Servet, Miguel, 1511-1553. 4, 296
 Seutter, Matthaeus, 1678-1756. 129, 149, 198
 Simonneau, Charles, 1645-1728. 44
 Société de militaires et de gens de lettres (Francia). 141
 Soutman, Pieter Claesz, ca. 1580-1657. 251
 Speed, John, ca. 1552-1629. 65
 Spofforth, Robert. 68
 Starckman, P., fl. 1705-1768. 47, 95, 205
 Stridbeck, Johann, 1640-1716. 82
 Swinburne, Henry, 1743-1803. 162
- Tardieu, Ambroise, 1788-1841. 311
 Tardieu, Nicolas Henri, 1674-1749. 118, 177
 Tardieu, Pierre François. 222
 Tassin, Christopher, 16..-1660. 35
 Thibault, Louis Gustave, fl. 1836-1842. 259
 Thierry, Denis, 1609-1657. 41
 Thornton, John, 1641-1708. 67
 Tindal, Nicholas, 1687-1774. 66, 71, 267, 268, 269
 Tirion, Isaac, ca. 1705-ca. 1769. 232
 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795. 105, 106, 108, 109, 176
 Trechsel, Gaspard. 4, 296
 Turner, J. M. W., 1775-1851. 321
- Ubilla y Medina, Antonio de, 1643-1726. 260
 Ukert, Friedrich August, 1780-1851. 12
- Valegio, Francesco, ca. 1560-ca. 1611. 310
 Valet, P. J. 222
 Valk, Gerard, 1652-1726. 142
 Vallet, Jean-Emmanuel Jérôme, 1716-fl.1787. 62
 Valverde, Alberto. 227
 Van Loon, Herman. 46
 Vicq, fl. 1806-1820. 160
 Visscher, Cornelis, ca. 1628-1658. 251
 Visscher, Nicolaes Jansz II, 1649-1702. 27, 140
 Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, fl. 1785-1804. 176
 Vogel. 201
 Vrients, Jan Baptista, 1552-1612. 88, 179
- Waldseemüller, Martin, ca. 1470-1520. 3
 Watts, William, 1752-1851. 162
 Weigel, Christoph, 1654-1725. 81
 Wells, Edward, 1667-1727. 68
 Wetstein, Gerard, 1680-1755. 304
 Wetstein, Rudolf, fl. 1701-1736. 304
 Widman, Giorgio. 32
 Wit, Frederick de, 1630-1706. 24, 25, 117, 125
 Wolff, Jeremias, 1663-1724. 261, 262, 264, 265
- Zatta, Antonio, fl. 1750-1804. 34, 96, 119, 144
 Zell, Johann Michael, 1740-1815. 271
 Zoppino, Niccolò, fl. 1504-1543. 97
 Zunner, Johann David, 1665-1704. 42

ÍNDICE DE TÍTULOS Y AUTORES PRINCIPALES

A Chart of Spaine Portugalis and Barbaria [Material cartográfico] / By John Thornton ; John Seller ; William Fisher ; James Atkinson ; John Colson. 67

A chart of the Atlantick Ocean [Material cartográfico] : Shewing the Coast from ye. Texel to C. Cantin with England Ireland and the Western Islands. 314

A correct Chart of the Bay of Biscay. Part of the Western Ocean & Mediterranean Sea Describing the Coasts of Spain and Portugal, with Part of France From Morlaix to Valencia. Done from the latest & best Discoveries [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[erit]. 71

A Map of the Kingdoms of Spain and Portugal from the latest & best Observations [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[erit]. 66

A New and Accurate Map of the World : Comprehending all the New Discoveries, in Both Hemispheres, carefully brought down to the Present Year 1782 [Material cartográfico] / [George Augustus Baldwin] ; engraved for Millar's New and Universal System of Geography. 286

A new map of Iberia Europaea alias Celtiberia or Ancient Spain. Shewing its Principal Divisions, Chief, Cities, Townes, Rivers, Mountains, &c. [Material cartográfico] / [Edward Wells] Dedicated to His Highness William Duke of Gloucester; R. Spofforth Sculp[erit]. 68

A New Map of the Kingdoms of Spain and Portugal with their principal divisions [Material cartográfico] / [Thomas Kitchin]. 77

A View of Madrid the Capital of Spain [Material gráfico no proyectable] / Engraved for Middletons Complete System of Geography ; Chesam Sculp[erit]. 150

Accuratissima Totius Regni Hispaniae et Portugalliae q[uae] Tabula et Typus Novissimus [Material cartográfico] / Per F. de Witt. 25

Accuratissima Totius Regni Hispaniae Tabula [Material cartográfico] / Per Iustinum Danckerts. 28

Americae Mappa generalis [Material cartográfico] / secundum legitimas projectionis stercographicae regulas relationes que recentissimas et observationes socioru[m] Acad. Reg. Sc. quae Parisiis est aliorumque auctorum nec non secundum mentem D. I. M. Hasii M. P. P. in partes suas methodicas divisa nunc concinnata et delineata ab Aug. Gottl. Boehmio Philip. Magistro. 221

Americae sive Novi Orbis, Nova descriptio [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 294

Ancien continent Avec Plusieurs Isles [Material cartográfico] / [Alain Manesson Mallet]. 280

Ancienne Espagne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]. 42

Andalusia e Granada Di Novissima Projezione [Material cartográfico]. 96

Andalvzia [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 88

Andalvzia continens Sevilam et Cordvbam [Material cartográfico] / [Jodocus Hondius ; Henricus Hondius]. 90

Andalvziae nova descript[io] [Material cartográfico] / I[odocus] Hondius. 89

Antient Spain [Material cartográfico] / I[saac] Basire sculp[erit]. 72

Antiquorum Hispaniae Episcopatumum Geographica Descriptio [Material cartográfico] / Autore N[icolas] Sanson. 39

Aphricae Tabvla I [Material cartográfico]. 295

Aphricae Tabula secunda continet [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]. 296

Argel i su Bahia [Material cartográfico]. 270

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Steden van Brabant ; Armoiries des Franchises de Brabant = Wapens der Vryheeden van Brabant. 214

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Braabantse Steden. 213

Arragonia et Catalonia [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Jodocus Hondius]. 113, 114

Asia ex magna orbis terrae descriptione Gerardi Mercatoris desumpta [Material cartográfico] / studio et industria G[erardi] M[ercatori] Iunioris Cum Priuilegio. 299

Astronomie [Material cartográfico] / Benard Direx[it]. 277

[Ataque y asedio a Barcelona en 1706] [Material gráfico no proyectable] / Paul[us] Decker Archit[ectus] inv[entit] et del[inea- vit] ; Ioh[ann] August Cornivus Sculpsit ; Georg. Phil[ipp] Rungendas del[inea- vit]. 265

Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italiae, Asiae, Africae, nec non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae [Material gráfico no proyectable] / Ioannem Iansonium. 291

Atlas Universel [Material gráfico no proyectable] / Par M. Robert Geographe ordinaire du Roy et par M. Robert de Vaugondy son fils... ; Grave par Ch. Baquoy ; J. Oger Scripsit. 293

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H. Bibby pinx[it] ; A. H. Payne sc[ulpsit]. 163

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H[enry] Swinburne Delin[eavit] ; Watts Sculp[si]t. 162

Barcelona, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde veroveret, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent..., Canon, Bagage & c [Material cartográfico] = Barcino urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprillis a Gallis iterum obsidetur..., et a coepto destiterunt / Pet[rus] Schenk exc[udavit]. 266

Barcelone [Material gráfico no proyectable] / Rouargue del[inea- vit] et sc[ulpsit]. 166

Barcelone [Material gráfico no proyectable] : le port; le Montjuich / dessin de Rouargues d'après nature ; A. R. 167

Barcelonne [Material cartográfico] : Ville et port fameux d'Espagne capitale de la principauté de Catalogne située sur la Mer Méditerranée a 40. degrez 40. minutes de Latitude et a 22. degrez 38. minutes de Longitude / Inselin sculp[si]t. 156

Barcelonne. Rue et vue de la Douane [Material gráfico no proyectable] = Barcelona. Calle y vista de la Aduana / Dumouza et Bichebois lith. d'après Chapuy. fig. par V. Adam. 165

Besançon [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot sculp[si]t. 257

Biscaia [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 183

Biscaia et Gvippuscoa Cantabriae veteris pars [Material cartográfico]. 182.

Cadis, son Port, sa Rade et ses environs [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin. 100

Cagliari [Material gráfico no proyectable] / Vogel, del. ; Rouargue, sc. ; Audot edit.. 201

Carta del Golfo de Honduras, con parte de Yucatán y de la isla de Cuba [Material cartográfico]. Hoja VI, Mar de las Antillas / según los trabajos mas fidedignos nacionales y extranjeros ; S. Bregante la construyó y delineó ; J. Estruch la grabó ; J. de Gangoiti g[ra]bó la letra. 223

Carta Esférica de la Costa de España desde Cabo de S[a]n Vicente hasta Punta de Europa [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor, Por el Exmo. S[eñ]or B[ayli]o Fr[ey] D[o]n Antonio Valdés, Secretario de Estado y del Despacho universal de Marina y Construida Por el Brigadier de la Real Armada D[o]n Vicente Tofiño de S[a]n Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas ; Grabada por D. J[uan] de la Cruz Geógrafo de S. M. ; Escrita por S[antia]go Droüet. 109

Carta Esférica de la Costa de Galicia desde Punta de la Buelganeira a Punta de Catasol [Material cartográfico] / presentada al Rey Nuestro Señor por el Excmo. Señor Baylio Frey Don Antonio Valdés, Consejero de Estado, Secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina y encargado interinamente de la Secretaría de Estado, Guerra, Hacienda, Comercio y Navegación de Yndias: y construida Por el Brigadier de la R[ea]l Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas; Fernando Selma lo grabó. 176

Carta Esférica del Golfo de Gascuña y Canales de la Mancha y Bristol [Material cartográfico] / Construida de orden superior en la Direccion Hidrográfica ; Juan Ferrer la delineó ; Fernando Selma la grabó. 315

Carta Esférica desde Punta de Europa a Cabo de Gata en la Costa de Europa, y desde Ceuta hasta Cabo Hone en la de África [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor por mano del Exmo. Sr. Baylió Fr. D. Antonio Valdés, S[ecreta]rio de Estado y del Despacho Universal de Marina. Construida Por el Brigadier de la Real Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marin[a]s ; F[ernando] Selma la grabó. 106

Carte de la Mer Méditerranée en Douze Feuilles [Material cartográfico]. Première Feuille : Dediée a Mgr. le Duc de Choiseul Colonel General des Suisses et Grisons Ministre de la Guerre et de la Marine / par son très humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy 316

Carte de l'Arabie qui se divise en Arabie Pétrée, Deserte et Heureuse [Material cartográfico] / Progettée et assujettie aux Observations Celestes, par M. Bonne M[âitre] de Mathématiques ; Arrivet inv[entavit] et sculp[si]t. 303

Carte de l'Archipel de St. Lazare ou les Isles Marianes [Material cartográfico] = Archipelagus St. Lazari of de Marianes Eilanden / Sur les cartes du P. Alonso Lopez et le Memoire du P. Morales Jesuites Espagnols Missionaires dans ces Isles. Par le Sr. Bellin Ing[enieur] de la Marine = Volgens de Kaarten en Schriften der

- Spaansche Zendelingen Jesuiten Door den Hr. Bellin ; J[akobus] V[an der] S[chley] direx[it]. 234
- Carte de l'Espagne & du Portugal [Material cartográfico] / [Pierre van der Aa]. 30
- Carte de l'Espagne [Material cartográfico] / [par le sieur Tassin]. 35
- Carte de l'Isle St. Christophe [Material cartográfico] : Pour servir à l'Histoire Gén[éra]le des Voyages / par M. B[ellin] Ing[enieu]r de la Marine. 318
- Carte des Iles de Maiorque Minorque et d'Yvice [Material cartográfico] / gravée par Matthieu Seutter, Graveur de S. M. Imper. et Cathol. 129
- Carte des Isles Canaries, avec l'Isle de Madere, et celle de Porto Santo [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine; André sculp[ist]. 134
- Carte des Isles de la Sonde, et des Isles Moluques [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine. 236
- Carte des isles voisines des Moluques = Kaart der Molukze Naburige Eilanden [Material cartográfico] / [Jacques Nicolas Bellin] ; J[akobus] v[an der] Schley direx[it]. 317
- Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les Routes des Postes [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert, Geographe ordin[aire] du Roi; E[lisabeth] E. Haussard Sculp[ist]. 52
- Carte d'Espagne [Material cartográfico] / Dirigée par Mr. Philippe, censeur Royal et Professeur d'Histoire ; gravé par Vallet. 62
- Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles [Material cartográfico] / par E. Mentelle, Membre de l'Institut National des Sciences et P. G. Chanlaire, l'un des Auteurs de l'Atlas National. 63
- Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde [Material cartográfico]. 193
- Carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles [Material cartográfico] / [Edme Mentelle] ; [Pierre-Gilles Chanlaire] ; P. F. Tardieu sculp[ist] ; P. J. Valet scripsit. 222
- Carte du Gouvernement de la Cour d'Espagne, de ses Ordres Militaires, de son gouvernement eclesiastique et celui des autres etats de cette monarchie dans l'Europe [Material gráfico no proyectable]. 192
- Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, ou l'on peut suivre les mouvemens des Côstes [Material cartográfico] : Pour l'Histoire de l'Amérique / Par le Dr. Robertson ; Benard Direx[it]. 225
- Carte du Paraguay et partie des Pays adjacents [Material cartográfico] / Progettée et asujettie aux Observations Astronomiq[ues] par M. Bonne M[â]tre de Mathémat[iques]. 231
- Carte du Royaume d'Espagne [Material cartográfico] / [Jean Baptiste Nolin]. 43
- Carte historique et géographique des Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés selon leurs Royaumes et Provinces [Material cartográfico]. 49
- Carte particuliere de Bruxelles, Louvain et de Vilvorden [Material cartográfico]. 206
- Carte Particuliere de l'Isle de Juan Fernandes [Material cartográfico] / Tirée du Voyage de l'Amiral Anson ; [par M. Bellin, ingénieur de la Marine]. 319
- Carte particuliere de Venlo, Roermond et de Weert [Material cartográfico]. 210
- Carte particuliere des isles Moluques [Material cartográfico] / tiré des Hollandois [par Jacques Bellin]. 239
- Carte topographique des pays et côtes maritimes qui forment le Détroit de Gibraltar = Topographische Karte der Länder und Küsten welche die Meer-Enge von Gibraltar [Material cartográfico] : Enrichie de quatre Tables Méthodiques qui font connoître par les quantièmes de la Lune les heures et les minutes des Marées ou Flux et Reflux de ce Détroit extraordinaires des autres Mers avec des observations curieuses sur la singularité de ses courans = eigentlich formiren, nebst vier methodischen Tabellen welche nach dem Mond die Stunden und Minuten der Ebbe und Fluth dieser Meer-Enge und den Unterschied in Ansehung anderer Meere zeigen, wie auch curiensen anmerkungen über das besondere ihrer Courans oder Ströme, nach den accuratesten Rissen / [Le chevalier de Beaurain, Geographe ordinaire du Roi]. 104
- Castilia Vetus et Nova [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]. 137
- Ceuta [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr excud[it] Aug[ustae] Vind[elicorum]. 171
- Ceuta [Material gráfico no proyectable] / I. Peeters excudit. 170
- Ciuitatis Burdegalensis in Aquitanea genuina descrip[tio] [Material cartográfico] / Fr[ancesc]o Valegio ; [Innocenzo Raffaele Savonarola]. 310
- Civitates Statvs Ecclesiastici [Material gráfico no proyectable]. 292
- Compendiosa Hispaniae Repraesentatio [Material cartográfico] = Spanier Mit Angränkenden Landern / Gabriel Bodenehr fecit et Excudit, Cum Gratia et Privil[egio] Sac[rae] Caes[area] Majest[atis]. 82
- Constantinople and the Bosphorus [Material cartográfico] / Drawn and Engraved by Alex Findlay, & Son. 312
- Cordoue [Material gráfico no proyectable]. 112
- Das Altrömische Reich zur zeit seines höchsten Flohrs [Material cartográfico] / I[ohann] M[ichael] Burucker sculp[ist]. 282

- Das See Treffen bey Malaga [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker Archit[ectus] invent[it] et delin[eavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it]. 261
- De Canarischen Eilanden [Material cartográfico] / door N[icolás] Sanson, d'Abbeville, Geographe Ordina[re] du Roy. 133
- De Cust van Barbaria, Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde [Material cartográfico] / [Pieter Goos]. 313
- De l'Espagne divisée par provinces [Material cartográfico] / [par Mr. l'Abbe Clouet]. 56
- De l'Ile de Rhodes [Material gráfico no proyectable]. 320
- De l'Italie [Material cartográfico]. 199
- Die Belagerung u[nd] Eroberung Ath [Material gráfico no proyectable] / Abraham Dentrwett Ornam. del[ineavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it] ; G. P. Rugendas del[ineavit]. 264
- Die Eigentliche und Warhafftige Gestalt der Erden und des Meers. Cosmographia Vniversalis [Material cartográfico]. 279
- Die Sud Cüst von Andalsien von Cadiz durch die Meer Enge Gibraltar oder die Strasse aus dem Oceano ins Mittellaendische Meer [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fec[it] et excud[avit] Cum Gratia et Privilegio Sac[rae] Caes[area] Majest[at]is. 103
- Die Süd-West custe von Gallicien [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fecit et excu[dit] Cum Grat[ia] et Pri[vilegio] Sac[rae] C[aesarea] M[ajestatis]. 175
- Draught of ye. Bay of Bulls between the Town of Rotta and Fort St. Catherine, under the Command of his Grace the Duke of Ormond [Material cartográfico] : with the disposition of the Frigates which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing ; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]. 267
- Ducatus Meklenburgici Tabula Generalis [Material cartográfico] : continens Duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum Et Episcopatum Swerinensem Rostochiense et Stargardiense Dominium. 306
- El G[enera]l Prim en la batalla de los Castillejos 1º de Enero de 1860 [Material gráfico no proyectable] / G[ra]vé Levy. M[em]bre de l'Académie des Beaux Arts de Russie, del[ineavit] et sculp[sit]. 274
- El Reyno de España [Material cartográfico] : Dividido en dos Grandes Estados de Aragon y de Castilla : Subdivi[di]do en muchas Provincias, donde se halla tambien el Reyno de Portugal / compuesto sobre las Memorias mas modernas y rectificadas por las Observaciones Astronomicas de los Señores de la Academia R[ea]l de las Ciencias de París. 57
- Embarco del Rey Nuestro Señor en el muelle de Barcelona para passar a Ytalia en la Esquadra de Vajeles que mandaua el Conde de Estrées, el día ocho del mes de Abril de este año de MDCCII [Material gráfico no proyectable] / eques Philippus Pallotta Sacrae Catholicae Majestatis Architectus etc. invent[at]ur et delin[eavit]t Matrity 1703 ; E. H. Fricx Typographus Regius excudit Bruxellis ; Ioan Bapt[is]ta Berterham sculps[it]t Brux[elli]s 1704. 260
- Engagements between the English and Spanish fleets in the ever memorable year MDLXXXVIII [Material gráfico no proyectable] / C. Lempriere delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 246
- Episcopatus Turiassonensis vulgo Tarraçona [Material cartográfico] / Auctore Joanne Baptista Labanna. 121
- Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; Reussel scripsit. 48
- Espagne Ancienne [Material cartográfico] / [Victor Adolphe Malte-Brun]. 64
- Espagne et Portugal divisés en ses Principales parties ou Royaumes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; H. van Loon Sculp[sit]. 46
- Espagne Moderne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]. 41
- [Europa Regina] [Material cartográfico] / [Sebastián Münster]. 187
- Europae [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 188
- Expugnacion de Mastric [Material gráfico no proyectable] / R[omeyn] d[e] Hoog[h]e f[ecit] ; El Cap[ita]n Ingeni[e]ro Ledesma dispuso. 250
- Fessae et Marocchi Regna [Material cartográfico] / [Henricus Hondius ; Gerard Mercator ; Hodocus Hondius ; Johannes Janssonius]. 297
- Flandriae Partes duae, quarum altera proprietaria altera imperialis vulgo dicitur [Material cartográfico]. 204
- Gades [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 99
- [Gades] [Material cartográfico] / di Benedetto. 97
- Gallaecia Regnum [Material cartográfico] / [Hernando Ojea ; Hodocus Hondius]. 173
- Gallaecia Regnum [Material cartográfico] / descripta a F. Fer. Ojea Ord. Praed. et postmodum multis in locis emendata et aucta. 174
- Gandavvm vulgo Gent [Material cartográfico] / [Antonius Sanderus ; Joan Blaeu]. 207
- General Karte von Spanien und Portugal [Material cartográfico] : Nro. 524 / [Franz Johann Joseph von Reilly]. 78
- Gibraltar [Material cartográfico] : door de Marquies 'd Villa Davias belegert 'd 12 Nov. 1704 en door de Vies Admiraal Leake met 20 Eng. en Holl. schepen, met amonitie versien doen opbreken etc / Pet[rus] Schenk exc[udavit]. 263

- Globe Celeste [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 276
- Granata et Mvrcia Regna [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculp[si]t]. 92
- Hemisphère superieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris, veu en convexe, l'oeil étant posé au zénith et à distance infinie du plan de projection [Material cartográfico] / par le Sr P. Moullart-Sanson, Geographe du Roy. 281
- Het Innemen van Cadix, geschiedt in den Jaere 1596 [Material gráfico no proyectable] / [Jan Luyken]. 248
- Het Ryk van Carel den Groten [Material cartográfico] / J[acob] Keizer, Sculp[si]t. 304
- Hipparchi Systema Geographicum [Material cartográfico] / enucleabat Gossellin M.DCC.LXXXIII ; Beaublé Scrip[si]t ; Chamouin Sculp[si]t. 287
- Hispalensis conventus delineatio [Material cartográfico] / Auctore Hieronymo Chiaues. 91
- Hispania [Material cartográfico] / [Gerard Mercator]. 16
- [Hispania] [Material cartográfico] / [Johannes Honterus]. 8
- Hispania [Material gráfico no proyectable]. 186
- Hispania ad mentem Ptolemaei [Material cartográfico] / delineata 1820 ; Grez. v. F[riedrich] A[ugust] Ukert. 12
- Hispania Benedictina, seu Monasteria et alia pia loca Ord. S. Benedicti, quae in Regni Hispaniae et Portvgalliae nec non America in hodiernum, usque diem florent [Material cartográfico]. 84
- Hispania Nova Tabula [Material cartográfico] / [Girolamo Ruscelli]. 5
- Hispania Regnum [Material cartográfico] / M. Merian fecit. 80
- Hispania vetvs Numis illustrabi [Material cartográfico]. 81
- Hispania. Regni Hispaniae postamniveditiones locupleissimus [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 15
- Hispania. Tabula II Evropae. [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Martin Waldseemüller]. 3
- Hispaniae descriptio secundum regna eius, prouincias, fluuios & ciuitates [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 10
- Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Carolum Allard. 26
- Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Nicolaum Visscher Cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae. 27
- Hispaniae et Portugalliae, Maritimi Tractus a S. Andero, ad Malagam [Material cartográfico] = Pascaert van Spangie en Portugal / by R[einier] en I[osua] Ottens. 23
- Hispaniae Nova descriptio, de integro multis in locis secundum hydrographicas, desc. Emendata [Material cartográfico] / Petrus Kaerius sculp[si]t. 18
- Hispaniae Regnum [Material cartográfico] / [Giovanni Antonio Magini]. 7
- Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculp[si]t. 21
- Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Ex conatibus Geographicis Abrah[ami] Ortelii. 14
- Hispaniae Veteris et Novae Descriptio [Material cartográfico] / [Philippus Cluverius]. 31
- Hispanien nach aller seiner gelegenheit in Bergen, Stetten, Voelckeren, Koenigreichen, Waeseren und Inseln [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 11
- Hollande et Belgique [Material cartográfico] / par F[eli]x Delamarche. 211
- Iberia sive Hispania Vetus in tres praecipuas partes necnon in populos divisa [Material cartográfico] : secundum Monumenta Antiqua & Observationes Astronomicas Redacta / accurante Jo[h]n Blair L. L. D. & R. S. S. ad Illustrandas Tabulas suas Chronologicas ; T[homas] Kitchin sculp[si]t. 76
- II^e Carte de l'Empire Romain : Comprenant L'Espagne, L'Italie et L'Illyrie, avec partie de L'Afrique [Material cartográfico] / [Louis Brion de La Tour; M. André]. 305
- Il Principato di Catalogna diuiso nelle sue Diecisette Vicarie [Material cartográfico] : trà le quali quelle di Perpignano, e Villafranca di Conflent che compongono il Contado di Rossilione e parte di quella di Puicerda, che è nella Contea di Cerdagna appartengono alla Francia. Il tutto preso dalle Carte Migliori, e dalle notizie piu recenti / e descritto da Giacomo Cantelli da Vig[no]la Geografo del Sermo. Sr. Duca di Mod[en]a; Barbey sculp[si]t. 152
- Il Regno di Aragona [Material cartográfico] / Descritto da D. Nicolò Cantelli, Geografo ; A. Barbey sculp[si]t. 116
- Il Regno di Castiglia Nvova [Material cartográfico] : Dedicato All'Impareggiabile Virtù e Merito Dell'Emmo. e Reumo. Pñpe. Il Sig[no]re. Cardinale D. Celestino Sfondrati dal suo Hummo. Divotmo. et Obligatmo. Serre. Domenico de Rossi / Descritto da Giacomo Cantelli da Vignola, Geografo del Ser[eniss]imo Sig[no]re Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sculp[si]t. 143
- Il Regno di Castiglia Vecchia [Material cartográfico] / descritto da Giacomo Cantelli da Vig[no]la, geografo del Sereniss[imo] Sig[no]r[e] Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sculp[si]t. 139
- Insvlae Balearides et Pytivsae [Material cartográfico] / E. Sijmons Hamersveldt sculp[si]t. 126
- Inzugk des Durchleuchtigen Hrn. Don Johan in Brussell, am 1. Maij 1577 [Material gráfico no proyectable]. 249

- Islas Marianas, Palaos y Carolinas [Material cartográfico] / por D. Martin Ferreiro ; R. Alabern lo g[rabó]. 235
- Isole Canarie gia dette Fortunatae ins[ulae] [Material cartográfico] / Dedicate all' Illustrissimo Sig[nore] Ottauio Felice Mainero Accademico Degli Argonauti [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]. 132
- Kaart von Andalousien en Granaaden [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 93
- La Castille Propre ou Vieille, et la Nouvelle avec L'Estremadure Castellane : Dressé sur les Memoires de Rodrigo Mendes Silva et autres [Material cartográfico] / par Nicolas Visscher. 140
- La Catalogna li Regni di Aragona, ed Alta Navarra. Di Novissima Projezione [Material cartográfico]. 119
- La Flandre Espagnole, et la Flandre Hollandoise avec les Nouvelles Lignes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par P. Starckman. 205
- La Fortezza Gibilterra, assediata dalla Flotta Confederata dell'Amiraglio Rooke, l'Anno 1704 ... [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker invent[it] et delin[eavit] ; Iohann August Cornivus Sculps[it]. 262
- La Mer Méditerranée et les costes des Estats qui la borne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de Sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par van Loon. 196
- La Plaça Mayor de Madrit, ou l'on celebre la Fête des Taureaux [Material gráfico no proyectable]. 146
- La Spagna [Material cartográfico] : All' Illmo. e Reumo. Sigre. Monsre. Gio[vanni] Battista Febei, Referendario dell'vna, e l'altra Segnatura / Nuouamente riuista e corretta da G. Sansone Geografo del Re Christianmo. e di nuouo data in luce da Gio[vanni] Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con Priv. del' S. Pont. l'Anno 1677; Giorgio Widman sculp[ist]. 32
- [La Spagna] [Material cartográfico]: Parte Orientale della Spagna : Parte Occidentale della Spagna / Descritta e Dedicata All' Illustriss[imo] et Eccellentiss[imo] S[ignore] Carlo Ruzini Ambasciatore della Serenissima Republica di Venetia á S. M. Cattolica dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico 1691. 33
- La Spagna [Material cartográfico] : Per la Storia Romana del Sigr. Rollin / delineata dal Sigr. d'Anville. Geografo Ord.º del Re. 50
- L'Amerique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récents par N. Sanson. 227, 228
- L'Andalusie, les Royaumes de Grenade, et de Murcie et Grande Partie de ceux de Leon, de Castille, et de Valence [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starckman sc[ulpsi]t. 95
- L'Asie divisée en tous ses états [Material cartográfico] / Dressée Suivant les Dernières Observations. Par J. B. Nollin Ingénieur Géographe. Revuë et corrigée par J. B. Poirson. 301
- L'Attique, la Mégaride, et partie de L'Isle d'Eubée, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis [Material cartográfico] / Gravées par Ambroise Tardieu. 311
- Le Détroit de Gibraltar [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 102
- Le Fameux Detroit de Gibraltar [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer ; C. Inselin sculpsit. 101
- Le Fort de Mont-Jouy près de Barcelone [Material cartográfico]. 158
- Le Molucche [Material cartográfico] / Dedicate al Molto Reu Pre. Maestro Carlo Tosi, Min. Congia Prouincéale [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]. 238
- Le Port de Barcelonne et le Fort de Montjoui [Material gráfico no proyectable] / Bacler d'Albe F[eci]t; Lith. de G. Engelmann. 164
- Le Royaume de Murcie, Partie des Royaumes de Valence, de Castille Nouvelle, de Grenade & et L'Isle d'Yviça [Material cartográfico] / Par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; Tardieu f[ecit]. 177
- Le Royavme d'Espagne [Material cartográfico] / par P[ierre] DuVal. 40
- Le Royaume d'Espagne avec Ses confins [Material cartográfico] / La Feuille exc[udebat]. 45
- Le Royaume d'Espagne et celui du Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ing[énieu]r Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[ist]. 60
- Legionis, Bisciaiae et Guipiscoae Typus [Material cartográfico]. 136
- Legionis Regnum et Astvriarum Principatus [Material cartográfico]. 138
- Les Emaux ou Marques des Metaux & Couleurs, observés dans la gravure des Armoiries [Material gráfico no proyectable]. 212
- Les Royaumes d'Aragon et de Navarre, partie des deux Castilles et du Royaume de Valence, les Principautés de Catalogne et de Biscaye, les Isles de Majorque, de Minorque & [Material cartográfico] / Par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; [Tardieu fecit]. 118
- L'Espagne [Material cartográfico] / P[ar] N[icolás] Sanson le fils, Ge[ographe] du R[oy]. 37
- L'Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starck-man sculpsit. 47
- L'Espagne [Material cartográfico]: Subdiuisée en tous ses Royaumes, Princip[au]tés Seign[eu]ries & Exactem[ent] Revuë, Corri-

gée, et augmentée dessus ce qui en à esté veu jusques à present / Par le Sr. Sanson d'Abbev[il]le Geogr[aphe] Ord[inaire] de Sa Maj[esté] ; Lud[ovicus] Cordier Abb. sculp[ist]. 36

L'Espagne Ancienne [Material cartográfico] : divisée en trois grandes parties et ses differents Peuples Avec leurs Villes, leurs Rivières et son raport avec L'Espagne Moderne / pour l'Intelligence de l'Histoire de Pusendorff ; dresée par Le Parmentier. 51

L'Espagne diuisée en tous ses Royaumes et Principautés, suiuant quils sont compris sous les Couronnes de Castille, et d'Aragon. Possedées par le Roy Catholique, et sous la Couronne de Portugal, Possedée par le Roy de Portugal [Material cartográfico] / Tiré de plusieurs Memoires les plus recents. Par le Sr. Sanson Geographe du Roy; Presentée a Monseigneur Le Dauphin par son tres humble, tres obeisant, et tres fidele serviteur H. Iaillot. 38

L'Espagne [Material cartográfico] : Dressée sur la Description qui en a été faite par Rodrigo Mendez Sylva et sur plusieurs Relations et Cartes Manuscrites ou imprimées de ce Royaume. Rectifiées par les Observations de Mrs. de l'Academie des Sciences & autres Astronomes / Par G. De L'Isle Geographe ; Berey sculp[ist] ; Car. Simoneau inv[entit] et sculp[ist]. 44

L'Europe : divisée en ses principaux Etats [Material cartográfico] / par le Sr. Robert de Vaugondy, fils de M. Robert Geographe ordinaire du Roy avec privilege. 190

L'Europe representée par la Geographie Naturelle et Historique et par le Blazon des Monarques des Princes des Republics & [Material cartográfico]. 191

L'Extremadura e la Castiglia Nuova. Di Nuova Projezione [Material cartográfico]. 144

Li regni di Spagna e Portogallo divisi nelle sue provincie di nuova Projezione [Material cartográfico]. 34

L'Isle de la Conference ou la Paix generale a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659 [Material gráfico no proyectable] / [Par le Sr. Beaulieu] ; A. Perelle fecit. 253

[L'Isle de la Conference ou la Paix generale a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659] [Material gráfico no proyectable] / L. Richer et Perelle sculp[ist] ; par le Sr. Beaulieu, Ingenieur et Geogra[phe] Ord[inaire] de Sa Majesté, avec priuileg[e] du Roy. 252

Lovdvnnois [Material cartográfico] = Lavdvnnum. 307

Lvtetia Vrbs Parisiorvm [Material gráfico no proyectable]. 309

Madrid, Ville Considerable de la Nouvelle Castille, Sejour ordinaire des Roys d'Espagne [Material cartográfico] / par N[icolás]. de Fer Geographe de Monseigneur le Dauphin. 145

Madrid [Material cartográfico] / G. Bodenehr fec[it] et exc[udit]. 148

Madritum sive Mantua Carpetanorum celeberrima Castiliae Novae Civitas et Monarcharum Hispanicorum magnificentissima Re-

gia Sedes [Material cartográfico] = Madrid la plus celebre Ville dans la Castille nouvelle, et la plus magnifique Residence des Monarques d'Espagne. 149

Magni Mogolis Imperivm [Material cartográfico] / Joh[annis] et Corn[elii] Blaeu. 300

Maiorica [Material cartográfico] / [Thomaso Porcacchi]. 127

Maiorica [Material cartográfico] / [Innocenzo Raffaele Savonarola]. 128

Maison et Chambre Angelique de la Vierge Marie de Mont-Serrat : Située en Catalogne a Sept lieues et au Nord de Barcelone [Material gráfico no proyectable] = Casa y Camara Angelical de la Virgen María de Montserrat ... / par N[icolás] de Fer. 154

Malaga [Material gráfico no proyectable]. 110

Map of the Countries on the South Sea, from Panama to Guayquil [Material cartográfico] / For the Rev. Dr. Robertsons History of America. By Tho[mas] Kitchin Sen[ior], Hydrographer to his Majesty. 230

Mapa de España [Material cartográfico] / Formado por el Excmo. Señor Mariscal de Campo D. Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, con motivo de la división del territorio en zonas militares para situar las reservas y depósitos del Ejército; [P. Peñas grabó]. 87

Mapa de la América Meridional [Material cartográfico] / Por D. Juan López, Geógrafo del Rey. 229

Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos [Material cartográfico] / Dirección General de Obras Públicas. 219

Mapa de los Obispados y Provincias antiguas de la Iglesia de España en tiempo de los Godos [Material cartográfico] / Flórez del[i-neavit] ; Andrade sculp[ist]. 85

Mapa de todos los sitios de las Batallas, que tuvieron los romanos en España: con descripción historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias, para inteligencia de los Historiadores, de las fuerzas de estos Reynos, y de lo costosa que fue a Roma su Conquista, &. [Material cartográfico] / Dispuesto por el Padre Maestro Fr. Henrique Florez, Augustiniano ; Florez delin[eavit] ; Paulus Minguet sculp[ist]. 240

Mapa para la inteligencia de la toma de Túnez y La Goleta Por los Españoles al mando de su Emperador Carlos I. El 24 de Julio de 1535 [Material cartográfico] = Carte pour l'intelligence de la prise de Tunes et La Golette Pour les Espagnols aux ordres de l'empereur Charles I. Le 24 Juillet 1535. 241

Mappe-Monde en deux Hémispheres l'Oriental et l'Occidental [Material cartográfico] / par M. Bonne, Ingénieur-hydrographe de la Marine ; Gravée par Ferrier; Ecrite par André. 285

Mappe Monde suivant la projection des cartes reduites [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy Geog[raphe] ord[inaire] du Roi, de S. M. Polon[oise] Duc de Lorr[aine] et de Bar, et Associé de l'Academie Royale de Nanci. Gravé par E. Dussy. 283

Mar Mediterráneo. Carta de la Costa de Africa [Material cartográfico]. N.º 131 A : desde la Bahía de Argel al Golfo de Tunez, con las islas de Mallorca, Menorca y la parte meridional de la de Cerdeña segun los trabajos mas recientes nacionales y extranjeros / E. Fungairiño la construyó y delineó; E. Fungairiño y de la Peña la grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra. 131

Marca Hispanica sive Limes Hispanicus [Material cartográfico] : Hoc est Geographica descriptio regionum quae in Catalonia continentur & in Comitatu Ruscinonensi / [Pierre de Marca] ; Cordier sculpsit. 151

Mastricht [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot fecit. 256

Mexico, Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas [Material gráfico no proyectable]. 226

Molvcae Insvlae celeberrimae [Material cartográfico]. 237

Monde connu des Anciens au temps de Ptolémée [Material cartográfico] / par E. Cortambert ; La Geographie par Th[omas] Gobert. R. St. Jacques, 171 ; Fossset Imp. Faub[our]g St. Jacques 19 Paris ; Coloriée par Beaurain, cloître des Bernardins, 14 ; la Lettre par Kollmann rue St. Jacques 55. 290

Navarra [Material cartográfico]. 123

Navarra [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]. 122

Navarra Regnum [Material cartográfico] / G[uilielmus] Blaeu exc[ulpsit]. 124

Neuester und acurater plan der Weltberühmten Englischen Berg Festung Gibraltar auf der Spitze von Spanien : derer Wercher Meertiefung & Welche Seit 1779 von dem Spanischen General Lascy mit 20 Battalions und 12. Escadrons zu Land und einer Spanischen Flotte zu Meer Fruchtloss bloquirt und belagert worden [Material cartográfico] / I. M. Zell sculp[isit]. 271

Nova Descriptio Hispaniae [Material cartográfico] / Pirrho Ligorio Neap. Auctore; Ioannes a duetecum, Lucas a duetecum fecerunt. 17

Nouvelle carte d'Andalousie et Grenade, avec les grands chemins, etc. [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 94

Nova et exactissima totius Italiae, Sardiniae et Corsicae [Material cartográfico] / Delineatio. Opera et impensis Matth. Seutteri, S. C. M. Geogr. 198

Nova Europae descriptio [Material cartográfico] / Auctore Iodoco Hondio. 189

Novissima Arragoniae Regni tabula [Material cartográfico] / Auctore Ioanne Baptista Labanna ; Henricus Hondius. 115

Novissima et Accuratissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae Tabula [Material cartográfico] / Auctore P. Schenk. Cum privileg[io] Regis Polon. et Elect. Sax. et Hollandiae et Westfrisiae. 29

Nuova et Accvrata Carta dell'Isole Filippine, Ladrones, e Molvcos, o Isole delle Speziarie come anco Celebes & [Material cartográfico]. 232

Olisippo. Lisabona [Material gráfico no proyectable]. 195

Orbis Vetus [Material cartográfico] / a R[igober]to Bona Primario Hydrographo Navali. 284

Pascaart Vande Custen Van Andaluzia, Portugal, Gallissien, Biscagen, en een gedeelt van Vrancryck... = Tabula Hydrographica de Oris Andalusiae, Portugalliae, Galliciae, Biscaiae et aliqua Galliae parte... [Material cartográfico] / [Iohannem Iansonium]. 22

Perspective View of Gibraltar : With the disposition of the Spanish attack and relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm[ira]l Darby on the 12th. Aprl. 1781 [Material gráfico no proyectable] / Lodge sc[ulpsit]. 272

Philippe de France, duc d'Anjou, déclaré roi d'Espagne (Philippe V), 16 novemb[re] 1700 [Material gráfico no proyectable] / Peint par Gérard ; Gravé par Thibault ; Dessiné par Sandoz ; Diagraphie et Pantographe Gavard. 259

Plan de Barcelone [Material cartográfico]. 157

Plan de la Baye de Manille [Material cartográfico]. 233

Plan de la Ville et Citadelle d'Anvers [Material cartográfico] : Renomée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui si faisait autrefois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1543 Sous le Regne de Philippe second Roy d'Espagne / [Abraham Janz] Deur fecit. 208

Plan de l'Isle de la Conference ou le Traité de la Paix Generale, entre la France et l'Espagne a esté conclu ensemble le Mariage du Roy avec l'Infante, et l'entreueüe des deux Roys par leurs premiers Ministres Monseig[neur] le Card[inal] Mazarin, et Dom Louïs d'Haro au mois de Novembre 1659 [Material cartográfico] / Par le Sr. Beaulieu Ingenieur des armées du Roy, avec Priuil[ège]. 252

Plan de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conference, et des batimens qui ont esté faits dans Icelle, tant pour le traité de la Paix generale, que pour l'entreueüe des Roys de France et d'Espagne, ensemble des ponts de bateaux, et galleries couuertes sur la Riuiere pour l'entrée des dits Roys en la d[ite] Isle [Material cartográfico] / par le Cheualier de Beaulieu, Ingenieur Ordinaire du Roy, Sergent de bataille en ses camps et Armées, avec priuil[ège] de S. M. ; N. Cochín sculp[isit]. 254

Plan of the Battle of Saragossa, fought Augt. 9, 1710, between the troops of the Allies under Lieutt. Genl. Sthanhope and the Marshal Count Staremburg, and the French under the D. of Anjou: the Emperour Charles, and the D. of Anjou (King Philip) being both Present [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[isit]. 268

- Plan of the City of Barcelona [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[ist]. 269
- Plan of the Town and Harbour of Mahon, with St. Philips Castle and Fortifications [Material cartográfico] / J. Cary sculp[ist]. 130
- [Planisferio celeste meridional] [Material cartográfico]. 278
- Plano de la Bahía de Gibraltar [Material cartográfico] = Plan de la Baye de Gibraltar = A Plan of the Bay of Gibraltar / D. Vincent Tosino, Officier de la Marine d'Espagne ; Jouonne sculp. 108
- Plano de la Ciudad y del Puerto de Barcelona [Material cartográfico] = Plan de la Ville et du Port de Barcelone = Plan of the City and Port of Barcelona / Moulinier delin[eavit] ; Vicq sculp[ist] ; Redigè par P[ierre] Lartigue Ing[énieu]r Hydrogr[aphique]. 160
- Plano de la Rada y Ciudad de Tripoli en la costa de Berberia [Material cartográfico] / Conforme al plano de Mr. Bellin ; Por Don Tomas Lopez. 216
- Plano de los puertos de Marsella [Material cartográfico]. H. 674 / Levantado en 1841 por los Ingenieros Hidrógrafos franceses bajo la direccion de Mr. Monnier y completado en 1872 por los de la misma clase M. M. Germain, Hatt y Bouillet ; E. Perez lo grabó ; S. Bregante y M[artínez] g[rabó] la letra. 308
- Plano del fondeadero de Gibraltar según los datos más modernos españoles e ingleses [Material cartográfico] / C. Galvan lo grabó ; S. Bregante y M[artínez] g[rabó] la letra. 107
- Plano Geométrico de la Bahía de Algeciras y Gibraltar [Material cartográfico] / levantado [sic] p[or] el Brigad[ie]r de la R[ea]l Armada D[o]n Vic[en]te Tofiño de S[a]n Miguel Director de las Academias de Guardias Marinas ; grabado por D[o]n Juan Ant[oni]o Salvador Carmona, Grabador de Cámara del Principe N[ues]tro S[eñ]or y Académico de la R[ea]l de S[a]n Fernando ; Escrito por S[antia]go Droüet. 105
- Portugalliae quae olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio [Material cartográfico] / Auctore Vernando (sic) Alvaro Secco et de integro emendata, anno 1600 ; Baptista Doctecomius sculp[ist]. 194
- Posesiones españolas del norte de África [Material cartográfico] / [rúbrica] Benito Chías Yng[enier]o ; J[oa]q[ui]n Ribera D[ibujó] ; S. Poch G[rabó]. 218
- Posesiones españolas en África (Costa Norte) [Material cartográfico] / Por D. Martin Ferreiro ; R. Alabern lo g[rabó]. 217
- Posesiones españolas en África [Material cartográfico] : Costa Occidental (Sahara Español (Río de Oro) y Sta. Cruz de Mar Pequeña), Golfo de Guinea (Islas de Fernando-Póo, Annobón, Corisco y Elobey y Guinea Española (Territorio del Muni)) / [Rúbrica] Benito Chías Yng[eniero] ; J[oa]q[ui]n Ribera, D[ibujó] ; S. Poch, G[rabó]. 220
- [Posición de la flota de la Armada española cerca de Cornualles y Devon, y salida de la flota inglesa del puerto de Plymouth] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[ist]. 243
- [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Calais] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[ist]. 247
- [Posiciones de las flotas española e inglesa entre Cornualles y Devon] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[ist]. 245
- [Posiciones de las flotas española e inglesa entre Devon y la isla de Wight] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[ist]. 244
- Principatus Cataloniae nec non Comitatum Ruscinonensis et Cerretaniae Nova Tabula [Material cartográfico]. 155
- Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer. 153
- Principes Hollandiae, et Westfrisiae: ab anno Christi DCCCLXIII, & primo comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum Hispaniarum Regem, aeri omnes incisi, ac fideliter descripti [Material gráfico no proyectable] / auspiciis Petri Scriverii ; Cornelis Visscher, sculpsit. 251
- Regni Arragoniae typus Novissimus, in Episcopatus divisus [Material cartográfico] / et editus per F[redericum] de Witt. 117
- Regni Hispaniae post omnivm editiones locvpletissima descriptio [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Franz Hogenberg]. 13
- Regni Hispaniae post om[n]ium editions locupletissima descriptio [Material cartográfico] / Henricus Nagel fecit ; Joham Bussemecher exc[udit]. 79
- Regni Navarrae [Material cartográfico] / Accurata Tabula Nuper Correcta et in lucem edita per Fredericum de Wit. 125
- Regni Valentiae typus [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Hodocus Hondius]. 180
- Regno di Napoli [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculpsit]. 197
- Regnorum Hispaniae et Portvgalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis ad statum hodiernum in suas Provincias divisa / per D. T[omas] Lopez ; in nonnullis emendavit F[rantz] L[udwig] Gussfeld. 86
- Regnorum Hispaniae et Portugalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis de l'Isliana aucta et ad Usum Scholarum novissime / accomodata a Ioh[anem] Bap[ista] Homanno S. C. M. Geogr. 83
- Regnorum Hispaniae nova descriptio [Material cartográfico] / [Guilielmum Blaeuw]. 19
- Rhodes [Material gráfico no proyectable] / Drawn by J[oseph] M[allord] W[illiam] Turner, R. A.; Engraved by W[illiam] Finden. 321

- Roy[au]mes d'Espagne et de Portugal divisés par G[ran]des Provinces [Material cartográfico]. 61
- Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur-Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[isit]. 120
- Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy ; Arrivet inv[entit] & Sculp[isit] ; Gravé para E. Dussy. 53
- Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert de Vaugondy. 54
- Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Pere Perrier, sculp[isit] ; André scrip[isit]. 59
- Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Perrier, sculp[isit] ; André scrip[isit]. 58
- S[ain]t Domingue [Material gráfico no proyectable] / J. V. Schley direx[it]. 224
- Saint Sebastien [Material gráfico no proyectable]. 185
- Sardinia [Material cartográfico] / Per Gerardum Mercatorem cum priuilegio. 200
- Sanct Sebastianvm, vulgo Donestien ad mare Oceanum insigne regni Guipuzcoa oppidum [Material gráfico no proyectable] / Depingebat Georgius Hoefnagle. 184
- 2.ª Carte d'Espagne & 1ª de Portugal [Material cartográfico] / [Par Jean Palairé] ; J. Gibson sculp[isit]. 55
- Secvnda Evrope tabula continet Hispaniam totam [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]. 1
- Septa [Material gráfico no proyectable] / [Joris Hoefnagel ; Franz Hogenberg]. 169
- Sevillia [Material gráfico no proyectable]. 111
- Sicilia Regnvm [Material cartográfico] / M. Merian fecit. 202
- Siciliae Veteris Typus [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpsit. 203
- Sinvs Gaditanus, nunc Baia de Cadiz [Material cartográfico] / Hanc insvlam perlustrabat et sva manv de pingebat Georgivs Hoefnaglivs Antuerpian. Belga. Dum extendar. 98
- Sortie de la Garnison de Gand [Material gráfico no proyectable] / [Juan] Dolivar fe[cit]. 258
- Spain and Portugal [Material cartográfico]. 74
- Spain and Portugal [Material cartográfico] / By Rob[ert] Falconer. 69
- Spain and Portugal [Material cartográfico] / from the latest Authorities. 75
- Spain and Portugal [Material cartográfico] / J[ohn] Gibson sculp[isit]. 73
- Spain divided into its severall Kingdoms and Principalities, according as they are comprehended under The Crowns of Castile and Aragon in the possession of his Catholick Majesty. And under the Crown of Portugal, in the possession of the King of Portugal [Material cartográfico] / described by Sanson ; Corrected and amended by William Berry. 66
- Spaine [Material cartográfico] : Newly described, with many additions, both in the attires of the people & the setuations of their cheifest cityes / by John Speed. 65
- Sphaerarvm artificialivm typica repraesentatio novissime adumbrata [Material gráfico no proyectable] / A Johanne Baptista Homanno Cum Privilegio Sac[ris] Caes[aris] Majestatis. 275
- Tab. II. Europae, Hispaniam ac Lusitaniam Complectens... [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Gerard Mercator]. 6
- Tabvla Asiae XII [Material cartográfico] : [Taprobanam insulam]. 298
- Tabvla Evropae II [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Sebastian Münster]. 9
- Tabula noua Hispaniae [Material cartográfico]. 4
- Tabvla Moderna Hispanie [Material cartográfico] / [Nicolaus Germanus]. 2
- Terrae Sanctae Tabula è Scripturae Sacrae, Flavii Josephi, Eusebii et Divi Hieronymi, innumerisque aliorum Historicorum Commentatorum, Geographorum, Viatorum, sive veterum, dive recentium, Romanorum, Graecorum, Hebraeorum, Arabum & [Material cartográfico] / Testimoniis et Relationibus delineata Opus postumum Guillelmi de L'Isle, primarii Regis Geographi, ex Archivo Geographico Rei navalis Gallicae erutum, et editum a Josepho Nicolao de L'Isle, Auctoris Fratere, Rei navalis Astronomo Geographo. Anno M.DCCLXII. Sub Auspiciis illustr. D. D. Ducis de Choiseul, Summi rei navalis et bellicae Administris. Marillier, inv[entavit] Berthault, sculp[isit]. 302
- The pike Mountaine upon the Island Tenerieto = De Piek-Bergh op het Eilant Tenerifto [Material gráfico no proyectable]. 135
- Topographica repraesentatio Barbarici Portvs et Urbis Mvnitae Oran vna cvm adjacente ora maritima, quae sita est in Regno Telensin, ab Hispanis jam primum Anno MDIX et posteaquam Anno MDCCVIII Mavis, Reipublicae nimirum Algiericae rursus cessit, hoc Anno denuo expugnata [Material cartográfico] = Wahrhafte Abbildung der Barbariscen Vestung Oran : mit der beyliegenden Küste, und denen darauf befindlichen Oerthern, gelegen in dem Königreich Telensin / accuratissime ita secundum Ichno-et Scenographiam delineata á Christiano Gepharto, Geometra. 215

Totius Regnorum Hispaniae et Portugallia descriptio [Material cartográfico] / auct[ore] F[rederick] de Wit. 24

Tvnetis Urbis, ac novae eivs arcis et Gvletae, qvae Philippo Hispan. Regi parent vti a Tvrcis, et Mavris, Selimo, Thraciae Rege, Anno Christi 1574 mense Ivlio et Avgvsto fixis castris oppvgnabantvr, effigies [Material gráfico no proyectable]. 242

Typvs Hispaniae [Material cartográfico] / ab Hesselo Gerardo delineata et juxta annotationes Doctis[simi] D[omi]ni Don Andreae d'Almada S. Theologiae Publici Profesoris apud Coimbricenses emendatus M.DC.XXXI. 20

IV. Unterschiedene Prospect von Madrid [Material gráfico no proyectable] / Gabriel Bodenehr fecit et excud[it]. 147

Valenciennes. Ville Forte des Pais Bas du Comté de Hainaut. Située sur la Riviere de L'Escaut a 50. Degrez 24. Minutes de Latitude et 24. Degr. 44. Min. de Longit. Le Roy s'en rendit le Maitre dans ces dernieres Guerres [Material cartográfico] / [Par Nicolás de Fer]. 209

Valentia Regnvm [Material cartográfico] : Contestani. Ptol. Edentani Plin / [Willem Janszoon Blaeu]. 181

Valentiae Regni, olim Contestanorvm si Ptolemaeo, Edetanorvm si Plinio credimvs typvs [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Jan Baptista Vrients]. 179

Valladolid [Material gráfico no proyectable]. 141

Veduta della Città e del Porto di Barcellona, capitale della Catalogna in Spagna [Material gráfico no proyectable]. 159

Vista de la Ciudad de Barcelona ocupada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante inglés Hollowell y por tierra por los exércitos aliados español e inglés del mando de los Generales D[o]n Fran[cis]co de Copons y Navia y Lord Clinton [Material gráfico no proyectable] / José Coromina lo grabó en Barcelona año 1814. 273

Vista de la ciudad, puerto, y arsenal de Cartagena [Material gráfico no proyectable] / Palomino f[eci]t. 178

Vista de Melilla [Material gráfico no proyectable]. 172

[Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona desde Montjuic] [Material gráfico no proyectable]. 168

Vista General de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada desde el pie de la montaña de Monjui [Material gráfico no proyectable] = Vue Générale de la Ville et du Port de Barcelone = View of the Town et Harbour of Barcelona / Moulinier delin[eavit] ; Dequevauvillier sculpsit. 161

Vtrivsqve Castiliae nova descriptio [Material cartográfico] / Ioan[nes] Janssonius. 142

Wýchodnj Polokaule [Material cartográfico] / [pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth]. 289

Západnj Polokaule [Material cartográfico] / pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth. 288

ÍNDICE MATERIA-GEOGRÁFICO

- Abadía de Montserrat-Vistas. 154
Aduanas-Barcelona-Grabados. 165
África occidental-Cartas náuticas. 313
África septentrional-Cartas náuticas. 316
África septentrional-Mapas. 217, 218, 282, 296, 305
África-Mapas. 279, 289
Alborán (Isla)-Mapas. 217, 218, 219
Alejandro Farnesio Duque de Parma, 1545-1592-Historia-Grabados. 250
Algarve-Cartas náuticas. 109
Algeciras (Cádiz, España, Bahía)-Cartas náuticas. 105, 107, 108
Amberes-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 208
América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas. 84, 227, 228, 229
América-Mapas. 221, 288, 294
Andalucía-Cartas náuticas. 109, 106
Andalucía-Mapas. 88, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 101, 102, 104, 263
Antillas-Mapas. 222
Arabia-Mapas. 303
Aragón-Mapas. 113, 114, 115, 116, 117, 119
Árgel-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 270
Argelia-Mapas. 296
Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Grabados. 246
Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas. 243, 244, 245, 247
Asia-Mapas. 279, 289, 299, 301
Asturias (Comunidad Autónoma)-Mapas. 138
Ath-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 264
Ath-Historia-1706 (Sitio)-Grabados. 264
Ática-Mapas. 311
Atlántico-Cartas náuticas. 22, 23, 314
Atlántico-Mapas. 288
Austria, Juan de, 1545-1578-Historia-Grabados. 249
- Baleares (Comunidad Autónoma)-Mapas. 126, 129
Barcelona-Cartas náuticas. 160
Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 159, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 260, 265, 273
Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 156, 157, 160
Barcelona-Historia-1713-1714 (Sitio)-Planos. 269
Barcelona-Planos. 266
- Bélgica-Mapas. 206, 211
Benedictinos-Mapas. 84
Besançon-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 257
Besançon-Historia-1674 (Sitio)-Grabados. 257
Bósforo-Mapas. 312
Bruselas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 249
Bruselas-Historia-S.XVI-Grabados. 249
Burdeos-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 310
Burgos-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 310
- Cádiz (España, Bahía)-Mapas. 98
Cádiz (Provincia)-Cartas náuticas. 100
Cádiz (Provincia)-Mapas. 91, 97, 99, 100, 103, 271
Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 248
Cádiz-Historia-1596 (Expedición inglesa)-Grabados. 248
Cagliari-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 201
Calatayud. 121
Canal de la Mancha-Cartas náuticas. 315
Canarias-Cartas náuticas. 132
Canarias-Mapas. 133, 134, 297
Cantabria (Comunidad Autónoma)-Mapas. 136, 182
Cantábrico-Cartas náuticas. 22
Caribe (Región)-Cartas náuticas. 223
Carolinas (Islas)-Mapas. 235
Cartagena-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 178
Cartas náuticas-España-S.XVIII. 105, 106, 107, 108, 109, 176, 216
Cartas náuticas-España-S.XIX. 160, 223, 308, 315
Cartas náuticas-España-S.XX. 131
Cartas náuticas-Francia-S.XVIII. 196, 239, 316, 318, 319
Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII. 67, 71, 314
Cartas náuticas-Holanda-S.XVII. 22, 23, 237, 313
Cartas náuticas-Holanda-S.XVIII. 317
Cartas náuticas-Italia-S.XVII. 132, 238
Cartas náuticas-Suiza-S.XVIII. 233, 236
Castilla y León-Mapas. 137, 138, 139, 140, 142
Castilla-La Mancha-Mapas. 137, 140, 142, 143, 144
Castillejos, Batalla de los, 1860-Grabados. 274
Castillo de San Felipe (Mahón)-Planos. 130
Cataluña-Mapas. 113, 114, 119, 120, 151, 152, 153, 155
Cerdeña-Cartas náuticas. 131
Cerdeña-Mapas. 200

- Ceuta-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 170
 Ceuta-Grabados. 169
 Ceuta-Mapas. 171, 217, 218, 219
 Chafarinas-Mapas. 218, 219
 Cielo (Astronomía)-Globos. 276, 277, 278
 Ciudad de México-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 226
 Comunidad Valenciana-Mapas. 179, 180, 181
 Constelaciones-Grabados. 275
 Constelaciones-Mapas. 276, 277, 278
 Córcega-Mapas. 198, 199
 Córdoba-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 112
 Cuba-Cartas náuticas. 223
- Esferas armilares-Grabados. 275
 España-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Batallas-Mapas. 240
 España-Cartas náuticas. 23, 67, 71, 314
 España-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 186
 España-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados. 273
 España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas. 14, 21, 31, 39, 42, 50, 51, 64, 68, 72, 76, 81
 España-Historia-414-711 (Época visigoda). 85
 España-Mapas. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 69, 70, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 118, 132, 177
 Estambul-Mapas. 312
 Eubea-Mapas. 311
 Europa-Divisiones territoriales-Mapas. 190, 191, 304
 Europa-Mapas. 187, 188, 189, 279, 282, 289, 305
 Extremadura-Mapas. 140, 143, 144
- Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 253, 255
 Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 254
 Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados. 253, 255
 Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas. 252, 254
 Felipe V, Rey de España, 1683-1746-Historia-Grabados. 259
 Fez (Provincia)-Mapas. 101, 104, 297
 Fiestas-Madrid-Grabados. 146
 Filipinas-Mapas. 232
 Flandes (Bélgica)-Mapas. 204, 205
 Fortificaciones-Amberes-Planos. 208
 Fortificaciones-Argel-Planos. 270
 Fortificaciones-Ath-Grabados. 264
 Fortificaciones-Barcelona-Grabados. 262, 265
 Fortificaciones-Barcelona-Planos. 156, 157, 160, 266
 Fortificaciones-Besançon-Grabados. 257
 Fortificaciones-Bruselas-Vistas. 249
 Fortificaciones-Ceuta-Grabados. 169
 Fortificaciones-Ceuta-Planos. 171
 Fortificaciones-Gante-Grabados. 258
 Fortificaciones-La Goulette-Grabados. 242
 Fortificaciones-Maastricht-Grabados. 256
- Fortificaciones-Melilla-Vistas. 172
 Fortificaciones-Montjuïc-Planos. 158
 Fortificaciones-Trípoli (Libia)-Planos. 216
 Fortificaciones-Túnez (Ciudad)-Grabados. 242
 Fortificaciones-Valenciennes-Planos. 209
 Francia-Cartas náuticas. 314
- Galicia-Cartas náuticas. 176
 Galicia-Mapas. 173, 174, 175
 Gante-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 207
 Gante-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 258
 Gante-Historia-1678 (Sitio). 258
 Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas. 104, 105, 107, 108, 109
 Gibraltar (Estrecho)-Mapas. 101, 102, 263
 Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 262, 272
 Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 271
 Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio). 263
 Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio)-Grabados. 262
 Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio). 271, 272
 Gibraltar-Planos. 105, 107, 108
 Gibraltar-Vistas. 102
 Globos celestes-Grabados. 275
 Globos terráqueos-Grabados. 275
 Grabados alegóricos-España-S.XVIII. 292
 Grabados alegóricos-Gran Bretaña-S.XVIII. 72
 Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII. 27, 29, 251, 291, 293
 Grabados calcográficos-España-S.XVIII. 275
 Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII. 291, 293
 Grabados de arquitectura-Francia-S.XVIII. 154, 192
 Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII. 212, 213, 214
 Grabados de indumentaria-Gran Bretaña-S.XVII. 65
 Grabados de monedas-Alemania-S.XVIII. 81
 Grabados de paisaje-Holanda-S.XVII. 135
 Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XV. 186
 Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI. 226, 249
 Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVII. 111, 242
 Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVIII. 147
 Grabados de vistas de ciudades-Bélgica-S.XVII. 170
 Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVI. 110, 169, 184
 Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVIII. 150, 178
 Grabados de vistas de ciudades-España-S.XIX. 172, 273
 Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII. 253, 255, 256, 257, 258, 309
 Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX. 141, 161, 164, 165, 166, 167, 168
 Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVII. 65
 Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVIII. 272
 Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX. 162, 163, 321
 Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII. 195, 201, 248
 Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII. 112, 146, 185, 224, 320
 Grabados de vistas de ciudades-Italia-S.XVIII. 159, 310
 Grabados históricos-Alemania-S.XVI. 249

- Grabados históricos-Alemania-S.XVII. 250
 Grabados históricos-Alemania-S.XVIII. 261, 262, 264, 265
 Grabados históricos-Bélgica-S.XVIII. 260
 Grabados históricos-España-S.XIX. 273
 Grabados históricos-Francia-S.XVII. 253, 255, 256, 257, 258
 Grabados históricos-Francia-S.XIX. 259, 274
 Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII. 246, 272
 Grabados históricos-Holanda-S.XVII. 248, 251
 Grabados religiosos-España-S.XVIII. 292
 Gran Bretaña-Cartas náuticas. 314
 Gran Bretaña-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 186
 Gran Bretaña-Grabados. 246
 Gran Bretaña-Mapas. 243, 244, 245, 247
 Granada (Provincia)-Mapas. 92
 Guam-Cartas náuticas. 234
 Guayaquil (Ecuador)-Mapas. 230
 Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas. 263
 Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Grabados. 262, 265
 Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Mapas. 267
 Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos. 268, 269
 Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Planos. 266
 Guinea Ecuatorial-Mapas. 220
 Guipúzcoa-Mapas. 98
- Hemisferio norte-Mapas. 276, 277
 Hemisferio sur-Mapas. 276, 277, 278
 Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados. 212, 213, 214
 Hierro (Isla)-Grabados. 135
 Holanda-Mapas. 204, 205, 211
 Honduras-Cartas náuticas. 223
 Huelva (Provincia)-Mapas. 91
- India-Mapas. 300
 Índico (Región)-Mapas. 289
 Indonesia-Cartas náuticas. 236
 Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 253, 255
 Islas Alhucemas-Mapas. 218, 219
 Italia-Mapas. 198, 199
- Juan Fernández (Chile, Islas)-Cartas náuticas. 319
- Kizil Adalar-Mapas. 312
- Languedoc-Mapas. 151
 Languedoc-Rosellón-Mapas. 155
 Libia-Mapas. 296
 Limburgo (Holanda)-Mapas. 210
 Lisboa-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 195
 Litografías-Francia-S.XIX. 274
 Loudun-Mapas. 307
- Maastricht-Historia-1556-1648 (Guerras de la Independencia). 250
 Maastricht-Historia-1673 (Sitio). 256
 Madeira-Cartas náuticas. 132
 Madeira-Mapas. 133, 134
 Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas. 98, 137, 140, 142, 144
 Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 146, 147, 150, 192
 Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 145, 148, 149
 Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 149
 Magreb-Cartas náuticas. 131
 Málaga (Provincia)-Historia-1704-Grabados. 261
 Málaga-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 110
 Mallorca-Cartas náuticas. 131
 Mallorca-Mapas. 127, 128
 Manila-Cartas náuticas. 233
 Maó-Cartas náuticas. 129
 Maó-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 130
 Mapamundis-Alemania-S.XVI. 279
 Mapamundis-Francia-S.XVII. 280, 281
 Mapamundis-Francia-S.XVIII. 283, 284, 285, 287
 Mapamundis-Francia-S.XIX. 290
 Mapamundis-Gran Bretaña-S.XVIII. 286
 Mapas administrativos-Alemania-S.XVIII. 155, 306
 Mapas administrativos-Francia-S.XIX. 211
 Mapas administrativos-Gran Bretaña-S.XVIII. 77
 Mapas celestes-Francia-S.XVIII. 277
 Mapas celestes-Holanda-S.XVIII. 276
 Mapas celestes-S.XIX. 278
 Mapas de comunicaciones marítimas-Alemania-S.XVIII. 104
 Mapas de exploraciones-Alemania-S.XVIII. 221
 Mapas de postas-Francia-S.XVIII. 52
 Mapas generales-Alemania-S.XV. 1, 2, 3
 Mapas generales-Alemania-S.XVI. 9, 12, 79, 294
 Mapas generales-Alemania-S.XVII. 80
 Mapas generales-Alemania-S.XVIII. 81, 82, 83, 84, 86, 103, 171, 175, 282, 305
 Mapas generales-Austria-S.XVIII. 78
 Mapas generales-Bélgica-S.XVI. 13, 14, 15, 21, 91
 Mapas generales-Bélgica-S.XVII. 88, 99, 179
 Mapas generales-España-S.XVIII. 153
 Mapas generales-Francia-S.XVI. 4
 Mapas generales-Francia-S.XVII. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 151, 297
 Mapas generales-Francia-S.XVIII. 43, 44, 46, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 95, 118, 120, 134, 177, 190, 191, 231, 302, 303, 304
 Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVII. 65, 70
 Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII. 49, 66, 68, 69, 72, 73, 74, 75
 Mapas generales-Holanda-S.XVI. 17
 Mapas generales-Holanda-S.XVII. 6, 16, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 89, 90, 113, 115, 121, 122, 123, 124, 126, 129, 136, 137, 138, 142, 173, 174, 181, 182

- Mapas generales-Holanda-S.XVIII. 30, 31, 39, 45, 117, 125, 133, 183
- Mapas generales-Italia-S.XVI. 5, 7, 97
- Mapas generales-Italia-S.XVII. 32, 116, 127, 128, 139, 143, 152
- Mapas generales-Italia-S.XVIII. 34, 50, 76
- Mapas generales-República Checa-S.XIX. 288, 289
- Mapas generales-Suiza-S.XVI. 8, 10, 11, 187, 295, 298
- Mapas militares-España-S.XIX. 87, 241
- Mapas topográficos-Alemania-S.XVII. 202
- Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII. 104, 155, 215, 221, 306
- Mapas topográficos-Bélgica-S.XVI. 98, 188
- Mapas topográficos-España-S.XVIII. 93, 94, 100, 102, 119, 263, 271
- Mapas topográficos-España-S.XIX. 217, 219, 229, 235
- Mapas topográficos-España-S.XX. 218, 220
- Mapas topográficos-Francia-S.XVII. 252, 254
- Mapas topográficos-Francia-S.XVIII. 101, 199, 205, 222, 225
- Mapas topográficos-Francia-S.XIX. 211, 301, 311
- Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII. 230, 243, 244, 245, 247, 267
- Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XIX. 298, 312
- Mapas topográficos-Holanda-S.XVII. 90, 114, 129, 180, 189, 194, 197, 198, 200, 203, 204, 206, 210, 227, 228, 299, 300, 307
- Mapas topográficos-Italia-S.XVII. 33
- Mapas topográficos-Italia-S.XVIII. 96, 144, 232
- Marianas (Islas)-Cartas náuticas. 234
- Marianas (Islas)-Mapas. 232, 235
- Marruecos (Protectorado español)-Historia-1912-1956-Mapas. 219
- Marruecos-Cartas náuticas. 67
- Marruecos-Mapas. 297
- Marsella-Cartas náuticas. 308
- Marsella-Planos. 308
- Mauritania-Mapas. 220, 295
- Mecklenburg (Ducado)-Mapas. 306
- Mediterráneo-Cartas náuticas. 106, 131, 196, 316
- Melilla-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 172
- Melilla-Mapas. 217, 218, 219
- Menorca-Cartas náuticas. 131
- México (Golfo)-Mapas. 222
- México-Mapas. 225
- Militares-Madrid-Grabados. 274
- Mirebau-Mapas. 307
- Molucas-Cartas náuticas. 237, 238, 239, 317
- Molucas-Mapas. 232
- Monasterios-San Lorenzo de El Escorial-Grabados. 192
- Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 164, 167
- Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 158
- Montserrat-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 154
- Murcia (Comunidad Autónoma)-Mapas. 92
- Nápoles (Provincia)-Mapas. 197
- Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas. 119, 122, 123, 124, 125
- Oceanía-Mapas. 289
- Orán (Argelia)-Mapas. 215
- Orán (Argelia)-Vistas. 215
- Pacífico-Mapas. 288
- País Vasco-Mapas. 136, 182
- Palacios-Aranjuez-Grabados. 192
- Palacios-Madrid-Grabados. 192
- Palaos-Mapas. 235
- Palestina-Historia-Mapas. 302
- Panamá-Mapas. 230
- Paraguay-Mapas. 231
- París-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 309
- Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas. 217, 218, 219
- Peñón de Vélez de la Gomera-Vistas. 297
- Perejil (Isla)-Mapas. 217
- Picardía-Mapas. 247
- Planos de población-Alemania-S.XVIII. 148
- Planos de población-Bélgica-S.XVIII. 208
- Planos de población-España-S.XVII. 149
- Planos de población. España. S.XVIII. 270
- Planos de población-España-S.XIX. 160
- Planos de población-Francia-S.XVII. 156, 209
- Planos de población-Francia-S.XVIII. 145
- Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII. 268, 269
- Planos de población-Holanda-S.XVII. 207
- Planos de población-Holanda-S.XVIII. 266
- Planos de población-Italia-S.XVIII. 310
- Planos topográficos-España-S.XIX. 105, 107, 108, 308
- Planos topográficos-Francia-S.XVII. 252, 254
- Planos topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII. 130, 268
- Plazas-Barcelona-Grabados. 163
- Portugal-Cartas náuticas. 23, 67, 71, 314
- Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas. 21, 31, 39, 42, 50, 51, 64, 68, 72, 76, 81
- Portugal-Historia-414-711 (Época visigoda). 85
- Portugal-Mapas. 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 69, 73, 70, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 194
- Prim, Juan, 1814-1870-Retratos-Litografías. 274
- Puertos-Barcelona-Grabados. 164, 167
- Reyes y soberanos-España-Grabados. 259
- Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 320, 321
- Roma (Provincia)-Mapas. 282, 305
- Saint Kitts y Nevis-Cartas náuticas. 318
- San Sebastián-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 184, 185
- Santo Domingo (República Dominicana)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 224

- Sevilla (Provincia)-Mapas. 91
 Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 111
 Sicilia-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana). 203
 Sicilia-Mapas. 202, 203
 Siracusa-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 203
 Sri Lanka-Mapas. 298
- Tarazona-Mapas. 121
 Teide (Canarias, Pico)-Grabados. 135
 Tierra (Planeta)-Mapas. 276, 277, 278, 280, 281, 283, 284, 285, 286, 287, 290
 Toledo (Provincia)-Mapas. 98
 Trípoli (Libia)-Cartas náuticas. 216
 Túnez (Ciudad)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 242
 Túnez (Ciudad)-Historia-S.XVI-Grabados. 242
 Túnez-Cartas náuticas. 216
- Túnez-Historia-1535 (Expedición de Carlos I). 241
 Túnez-Mapas. 296
- Valenciennes-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 209
 Valladolid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 141
 Valladolid-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados. 141
 Vélez-Málaga, Batalla de, 1704-Grabados. 261
 Vizcaya (Golfo)-Cartas náuticas. 22, 315
 Vizcaya-Mapas. 183
 Volcanes-España-Grabados. 135
- Yucatán (Península)-Cartas náuticas. 223
- Zaragoza, Batalla de, 1710-Planos. 268
 Zaragoza-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 268

