

LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X CÓDICE ORIGINAL

Edición de 1881 de José Fernández Montaña



Conmemoración del octavo centenario del nacimiento
de Alfonso X (1221-2021)

Leyes Históricas de España
Boletín Oficial del Estado

LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X

CÓDICE ORIGINAL

Edición de 1881 de José Fernández Montaña

LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X
CÓDICE ORIGINAL

Edición de 1881 de José Fernández Montaña

Commemoración del octavo centenario del nacimiento de Alfonso X (1221-2021)

AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO
MADRID, 2021

Primera edición: septiembre de 2021

En cubierta: Imagen de Alfonso X, *Cantigas de Santa María*

En guardas: José Alcoverro y Amorós: estatua de Alfonso X, Biblioteca Nacional de España

Colección Leyes Históricas de España.



Esta obra está sujeta a licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional, (CC BY-NC-ND 4.0).

- © De la digitalización de la obra, Biblioteca Nacional de España
De la transcripción, Sagrario Rodríguez M. Montalvo
- © Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, para esta edición

<http://cpage.mpr.gob.es>

NIPO: 090-21-116-2 (edición en papel)

090-21-117-8 (edición en línea, PDF)

ISBN: 978-84-340-2751-0

Depósito Legal: M-20945-2021

Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 54, 28050 Madrid

ÍNDICE GENERAL

Introducción	11
Bibliografía	15
Prólogo, por el padre José Fernández Montaña	21
Informe de la Real Academia de la Historia	39
Lapidario - Manuscrito H. I.15 de la Biblioteca del Escorial	45
Transcripción modernizada del <i>Lapidario</i>	309

INTRODUCCIÓN

I. SU SIGNIFICADO

En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado: ciudades como Toledo y Sevilla estaban a la vanguardia de Occidente, para todo aquel que deseara profundizar en la ciencia astrológica y ciertas artes mágicas, gracias a los conocimientos integrados de cristianos, árabes y judíos.

El *Lapidario* es uno de los textos que mayor atracción ha despertado entre los estudiosos de la obra de Alfonso X el Sabio. Tanto la curiosidad generada por el mundo de las piedras expuestas en la obra, como el cuidadísimo código de la Cámara Regia conservado en la Biblioteca de El Escorial, han contribuido, sin duda, a despertar un vivo interés en los lectores de todas las épocas.

El texto se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos, según el dominio de los distintos signos del Zodíaco. De ahí el vivo interés que pone el Rey Sabio por clasificar 360 minerales, esfuerzo intelectual que contribuye a un mejor conocimiento del mundo que nos rodea y que pone, una vez más, de manifiesto la curiosidad sin límites de Alfonso X.

Según se nos cuenta en el código, ya Aristóteles había dedicado estudios a la materia del influjo astral en los minerales, y fue el sabio caldeo Abolays el que, continuando su senda, remató la traducción del caldeo al árabe del *Lapidario* que llegó a manos de Yehudah-Ben Moshe, rabino de la sinagoga de Toledo y miembro destacado de la Escuela de Traductores de aquella ciudad. Es Yehudah el que por encargo del rey traduce del árabe al castellano el *Lapidario* de Abolays.

Aunque sea muy aventurado intentar realizar una datación del código de El Escorial, se cree que fue redactado hacia 1250, aunque pudo ser traducido de nuevo, enmendado, añadido y reorganizado entre 1276 y 1279. No obstante, podemos admitir que la realización del código escurialense que conservamos ha de ser posterior a 1252, año en que comenzó a reinar Alfonso, puesto que en el prólogo se le llama ya rey. La ampliación de 1279 consistió en el *Libro de las formas e imágenes que están en los cielos*, también conocido como *Tablas del Lapidario*, conservado igualmente en la Biblioteca de El Escorial.

El código nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta miniaturas de símbolos del zodiaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

II. ESTRUCTURA DEL LAPIDARIO

El *Lapidario* alfonsí está compuesto por cuatro tratados que se suelen denominar Primer Lapidario, Segundo, Tercero y Cuarto y que contienen:

- el Libro de las piedras según los grados de los signos del zodiaco,
- el Libro de las piedras según las fases de los signos,
- el Libro de las piedras según la conjunción de las planetas y
- el Libro de las piedras ordenadas por el ABC (lapidario atribuido a Mahomat Aben Quich).

En principio, se distribuyen las piedras entre los diferentes signos del Zodíaco, de acuerdo con el color o las características físicas de cada una de ellas. El primero de los libros adjudica treinta piedras a cada signo zodiacal, mientras que el segundo libro, anónimo, atribuido por algunos autores a Ylus, se limita a colocar tres minerales bajo el influjo de los mismos signos. En el tercer tratado, también anónimo, pero tal vez obra de Belienus, en primer lugar, se exponen las cualidades de las piedras según el signo zodiacal correspondiente, a razón de tres piedras por signo; a continuación se advierte de las alteraciones que puede provocar en estas cualidades la presencia de los planetas (el orden es el de las órbitas, según su distancia de la tierra, de acuerdo con el sistema ptolemaico).

Finalmente, en el cuarto tratado del *Lapidario* se explica el influjo de las constelaciones en las virtudes de las distintas piedras. Este último libro fue compuesto, según se indica en el prólogo y como se mencionó anteriormente, por un desconocido Mahomat Aben Quich, que lo ordenó alfabéticamente según el árabe.

El primer lapidario contiene la descripción de 301 piedras (la mayoría minerales y también rocas o fósiles) y otros elementos (plantas y huesos o caparazones de animales) distribuidos en doce capítulos correspondientes a los doce signos. En cada signo se deberían describir 30 de estos elementos, por tanto un total de 360 piedras. Sin embargo hay tres signos que aparecen incompletos: Leo, Acuario y Piscis, donde faltan 29, 2 y 28 elementos, respectivamente. No sabemos si el copista no incluyó esta información o bien que las hojas se perdieron antes de ser encuadernado el libro. Afortunadamente, en seis casos ha sido posible recuperar el nombre de la piedra perdida, ya que el segundo lapidario hace referencia a estas piedras indicando el grado que ocupaban en el primero. Así se recupera sólo el nombre, aunque no la descripción ya que solo el primer lapidario describe.

III. NUESTRA EDICIÓN

Toma como referente la digitalización que ha realizado la Biblioteca Nacional de España de la edición de 1881, debida a José Fernández Montaña, Antonio Selfa e Hipólito Rodrigáñez y Sagasta. El códice escurialense consta de ciento diecinueve folios, aunque se cree que el original tuvo ciento treinta y cinco.

El padre Montaña (1852-1936), autor del estudio, fue uno de los más destacados eruditos de su época en literatura greco-romana y un gran políglota. Además del inglés, francés y alemán, dominaba el caldeo, arameo, árabe, latín y griego clásico.

Confesor de la reina madre María Cristina y preceptor de Alfonso XIII, fue fusilado con 84 años en los inicios de la guerra civil.

Antonio Selfa e Hipólito Rodrigáñez y Sagasta estudiaron y dibujaron el *Manuscrito H. I.15* de la Biblioteca del Escorial, dibujo que, gracias a la por entonces revolucionaria técnica de la cromo litografía, fue sometido a un proceso de impresión con piedras tipográficas que permitían la combinación de diferentes gamas de colores, dando como resultado una obra que contó con el informe elogioso de la Real Academia de la Historia. Este informe lo reproduce el padre Montaña y uno de los firmantes es Pedro de Madrazo, hermano del célebre pintor Federico y el primer director del Museo de Arte Moderno, inaugurado en 1898 en el palacio de bibliotecas y museos de Madrid.

La obra se cierra con la transcripción modernizada de los cuatro tratados del *Lapidario*, en la edición de Sagrario Rodríguez M. Montalvo (*«Lapidario» (según el manuscrito escurialense H. I.15)*, Madrid, Edt. Gredos, 1981).

BIBLIOGRAFÍA

- *Lapidario*, (*según el manuscrito escurialense H. I.15*), Sagrario Rodríguez M. Montalvo, Madrid, Edt. Gredos, 1981.
- *Tradición y fortuna de los libros de astromagia del scriptorium alfonsí*, tesis doctoral de Ana R. González Sánchez, Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.
- <https://www.bibliothecasefarad.com/catalogos/general/?number=23452>
- *Las piedras del Zodiaco en el Lapidario de Alfonso X el Sabio. Una selección para «ver con los ojos cerrados»*. Victoria López-Acevedo, Javier Goñi y Juan C. Chicote- Departamento de Cristalografía y Mineralogía, Facultad de Ciencias Geológicas, Universidad Complutense de Madrid, 2018.

LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X

LAPIARIO

DEL REY

D. ALFONSO X



Códice Original.

PRÓLOGO.

D. JOSÉ FERNANDEZ MONTAÑA, PRESBITERO, Á LOS QUE LEERÁN.

I.

MINERO inagotable de luz y de riqueza para las ciencias y las artes deberemos llamar á uno de los más celebrados y preciosos manuscritos que guarda la Biblioteca famosa de San Lorenzo del Escorial (1). Apenas le mientan nuestros historiadores, porque no tuvieron noticias sino del título con que lo bautizó la antigüedad, conviene á saber: *Lapidario del Rey D. Alfonso el Sabio de Castilla*. Y no faltó en las pasadas centurias quien lo apellidase, ahora «Lapidario de la Biblioteca de San Lorenzo», ahora «Lapidario de D. Diego de Mendoza». Merece por consiguiente la gratitud del mundo científico el conocido artista D. Antonio Selfa, que con grande fidelidad y maestría foto-litográfica acaba de reproducir el excelente *Libro de las Piedras*, y sobre todo el Sr. D. Hipólito Rodríguez, diligente y docto director de publicaciones periódicas, cuyo amor y protección á la empresa publicadora fué constante y resuelta desde el primer pensamiento de entregar el códice al dominio público.

(1) Recuerde aquí el imparcial y juicioso lector que la Biblioteca celebrísima y verdaderamente régia del Escorial debe su nacimiento y riquezas científicas y literarias al gran Monarca D. Felipe II, y cómo cada uno de aquellos códices y de aquellas ediciones incunables está clamando á grandes voces que era rey el hijo de Carlos V protector de letras, amigo de ciencias y amador de toda sabiduría.

Sea objeto, pues, de las presentes páginas determinar brevemente cuál es el origen del Lapidario escurialense; cuál su historia; cuál su valor é incalculable mérito literario, artístico y científico; concluyendo con el debido recuerdo histórico y laudatorio del sabio Príncipe que lo mandó traducir en lenguaje de Castilla y lo hizo herencia preciosa de los españoles.

Nace el *Libro de las Piedras* para la lengua castellana en la segunda mitad del siglo XIII. Así lo evidencia la primera página del Índice del mismo Lapidario, en que se ofrece curiosísimo retrato del Rey Sabio y las siguientes palabras aquí estampadas con entera fidelidad. Dicen así: «Aquí comienza el libro de las formas et de las ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes, et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo de la luna, que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto et onrrado D. Alfonso amador de sciencias et de saberes, por la gracia de Dios rey de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuillia, de Cordoua, de Murçia, de Jahen et del Algarve. Et fijo del mucho onrrado rey D. Fernando et de la reyna donna Beatriz. *Et fue començulo este libro* el anno xxv̄ de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et catorce annos. *Et la del nuestro sennor ihesu-xpo, en mil et dozientos et septaenta et seys annos. Et acabose* en el xxvii anno de su regno. Et la era de Cesar, en mil et trezientos et xvii annos. *Et la del nuestro sennor hiesu-xpo, en mil et dozientos et setaenta et ix annos*». El Índice de donde hemos copiado este párrafo prefijador de la fecha de nuestro Lapidario forma códice aparte, ocupa lugar inmediato al mismo lado del *Libro de las Piedras* en la Biblioteca escurialense y nos enseña las partes de que constaba, que sin dudar fueron nada ménos que once, hoy todas, excepto una, ignoradas ó perdidas.

De las once partes da cuenta minuciosa este muy desconocido manuscrito, declarando las materias que en cada cual se contenian y los nombres de los sabios que las compusieron. La primera «fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras». Su autor fué *Abolays*, de quien despues hablaremos. «Et la segunda es de *Tintim*, que fabla de otra manera de ymagenes». La tercera se atribuye á *Pitágoras*, y trata asimismo de otras clases de figuras en las piedras. De *Ihuz* viene á ser la cuarta parte del Lapidario, ó Lapidarios del Rey Sabio, explicándose en ella y por diversos caminos idéntica materia. Al frente de la quinta

PRÓLOGO

v

aparecen dos autores, á saber: *Belyenus* y el dicho *Iltz*. Los puntos que en ella se declaran son tambien otra manera de imágenes «que se facen en las piedras por los planetas cuando son en sus dignidades y horas». De *Plinio*, *Belyenus* y otros sabios antiguos es la parte sexta. Decláranse en ella las imágenes «que se facen en las piedras haciendo dellas sortijas». *Vtatit* es autor de la séptima, en la cual se nos da cuenta y razon de siete imágenes «que se facen por los siete planetas en siete piedras sennaladas». *Ragiel* llama nuestro códice al autor de la octava parte. «Fabla de xxii ymagenes que se deben facer en piedras sennaladas». La parte novena es de *Jacoth*, y era su materia las aguas y lodos que son menester en esta obra de las piedras. El autor de la décima de aquellas partes llamóse *Aly*, y en ella «fabla de cuemo se deven figurar las piedras et de otras reglas que son mester en esta sciencia». La undécima y última parte de los famosos Lapidarios que fueron objeto de estudio y atencion para el Sabio Rey castellano, se ofrece sin nombre de autor. Trata de las imágenes «que se fallan fechas en las piedras».

El celebrado códice del Escorial, que hoy sale á luz pública para mayor dicha y acrecentamiento del saber, encierra solamente la primera de todas las susodichas partes ó lapidarios. Forma en su totalidad el tratado que llaman de Abolays, y dividido á su vez en tres partes diferentes. Compréndese en la primera la descripcion minuciosa de trescientas sesenta piedras que vienen á constituir riquísimo catálogo de ideas científicas y general saber. Se subdivide en doce partes subalternas que están en armonía perfecta con los signos del Zodiaco. Tiene como fin la segunda señalar las virtudes singulares de cada piedra, merced á la influencia solar, explicando de paso las figuras de las estrellas y su poder sobre los minerales. Finalmente, ofrece la tercera las causas principales de los fenómenos raros que engendran en las piedras los planetas del firmamento, allí señalado con el nombre de *ochavo cielo*. Tras el códice lapidario del célebre Abolays, sigue en el manuscrito el *Tratado de las piedras ó Lapidario de Mahomad-Aben-Quich*, libro habido en mucha estima entre los estudiosos de la gente arábiga y judía, á través de la Edad Media. La obra científica de *Quich*, como advierte el Prólogo que la comienza, fué escrita «segund el saber de los libros de los sabios» y resultado de la experiencia. Hállase sometida en todas sus partes al orden alfabético por reclamacion y costumbre de la ciencia mahometana de aquellos siglos. La descripcion de las

pedras, su natural color, virtud, propiedades, naturaleza y sus relaciones con estrellas y planetas, constituye la materia esencial que nos pone delante de los ojos el desconocido libro de *Mahomad-Aben-Quich*.

No hay escritor de peso en estas disciplinas, ni amigo verdadero de sabiduría que en llegando á esta parte descriptiva de los famosos libros *Lapidarios del Rey D. Alfonso X* no llame la atención de los naturalistas y minerólogos sobre la influencia astrológica que en las cosas terrestres imaginaron los antiguos. Porque no hay nada indiferente en la historia de las ciencias (1).

El Prólogo airoso y elegante del *Lapidario* nos enseña cómo en tiempos pasados y no poco remotos los sabios de las regiones de Oriente escribieron libros en que tratan y hablan mucho de todas las cosas naturales, señaladamente de las piedras nobles y viles, preciosas y de escaso valor; declarando sus virtudes y propiedades con los caracteres físicos y químicos de todas y cada cual de ellas. Añádese allí mismo que entre los hombres de saber que más esta materia trabajaron, merece recordación muy singular aquel que hubo por nombre Abolays, docto profesor y maestro en la ley de los moros y amantísimo del país y ciencias de los caldeos por ser él mismo del linaje y sangre de aquellos naturales. Las Bibliotecas judías y arábigas ofrecen noticias no muy abundantes de la vida de este celebrado naturalista: nosotros apuntaremos aquí pasando que desde temprana edad se vió arrastrado por afición marcada á escudriñar los libros y ciencias naturales de los sabios caldeos; porque en aquella tierra, al decir de sarracenos y judíos, nacieron y estudiaron los mejores y más célebres del mundo.

Pues bien; el renombrado Abolays tenía un amigo á quien amaba con singular afecto y cariño. Casi ignorado por la historia, se refiere que demostraba su gratitud y respondía al aprecio del sabio caldeo con regalarle libros de Mineralogía y de otras ciencias naturales; y entre ellos vino á su poder el excelente *Lapidario* «que habla de trezientas sesenta piedras». Regocijose en extremo Abolays de tan buena ventura y precioso hallazgo, y en viendo en sus manos el *Libro de las Piedras*, leía en él y volvía á leer,

(1) Sobre el códice *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla* dan razón también Rodríguez de Castro en su *Biblioteca Española*, t. I, pág. 104. Amador de los Ríos, *Estudios sobre los judíos de España*, Ensayo II, cap. 4.º *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 12. vol. III.

PRÓLOGO

VII

estudiándolo con tal atención y diligencia, que concluyó por verterlo del idioma caldeo en lengua de Arabia; comprobando de paso y experimentalmente la verdad y exactitud de las cosas y enseñanza que allí se ven escritas. La muerte del moro naturalista fué muerte, á lo ménos temporal, de nuestro *Lapidario*, pues cayó desde entónces en tanto olvido, que se hubo como perdido durante cierto tiempo, «fasta que quiso Dios que viniese á manos del noble Rey D. Alfonso fijo del muy noble Rey D. Fernando y de la Reina D.^a Beatriz».

II.

Recuerde ahora el diligente lector aquel sorprendente movimiento científico literario y el afán laudabilísimo de dar protección y vida á letras y artes en la corte del Rey Sabio, que habia tenido ya comienzo, y á un empuje no pequeño, en los palacios de San Fernando y de D.^a Berenguela. Traiga á la memoria los nombres de tantos obreros muy celebrados entónces en el campo del saber; cristianos unos; judios y mahometanos otros; venidos éstos llenos de gentilismo racionalístico, de las regiones de Oriente: nacidos aquellos y de mayor estima al calor de la fè cristiana en los países occidentales. Ponga delante de los ojos al Maestre Guillen, Maestre Iohan d'Aspa, Maestre Fernando de Toledo, Maestre Bernardo el Arábigo, el clérigo Garci-Perez, Rabbi Iehudah Mosca, Iacub Hatolaitolah, Rabbi Dor Abraham y tantos otros rebuscadores incansables y compositores de libros, sistemas y disciplinas naturales en los régios alcázares de Alfonso el Sabio, y habrá de saber entónces que de uno de ellos, toledano por más señas, hubo nuestro Príncipe el admirable *Libro de las Piedras*. Puesto el *Lapidario* ya en las reales manos del Sabio Alfonso, pasó al momento á las de Iehudah Mosca el menor, médico judío, y á las de Garci-Perez,

presbitero, muy conocedores ambos del ser y caminar de los astros y de las lenguas arábica y latina. Y habiendo oído el Príncipe Sabio las grandes maravillas científicas que el *Lapidario* encerraba, «mandó trasladar del arábigo en lengua castellana porque los homes lo entendiesen mejor et se sopiesen dél mas aprovechar». Acabóse esta versión en el año 1250; es decir, en el «segundo anno que el noble Rey D. Fernando su padre ganó la cibdad de Seuilla».

En palacios de reyes y magnates, acariciado de unos y otros, y tenido en mucho precio y estima atravesó el *Libro de las Piedras* los siglos xiv y xv hasta el xvi, durante el cual aparece en la excelente y rica librería de D. Diego de Mendoza. A la muerte de tan ilustre varón pasaron todos sus libros, no incautados, sino por contrato justísimo, al poder del Rey Don Felipe II, quien logró acrecentar en gran manera la nunca bastantemente ponderada Biblioteca del Escorial, gracias á tantos y tan magníficos volúmenes de muy variadas materias, y escritos en todos los idiomas. Entre ellos y por este camino llegó á tomar asiento preferente en la escurialense estantería de Juan de Herrera, para no salir ya más de allí, el *Lapidario de D. Alfonso el Sabio de Castilla*.

¿Y tan avalorado manuscrito será, por ventura, el mismo en que leía y estudiaba el hijo de San Fernando? No lo dudan los críticos y sabios todos que lo han manejado. Porque el carácter de letra, la forma y rostro del lenguaje, la maestría con que se ven trazadas las letras capitales, la indumentaria, la variedad de instrumentos que allí se ostentan, y finalmente los caracteres todos intrínsecos y extrínsecos de tan famoso manuscrito, patentizan ser obra del siglo xiii. Añádase á todo esto el grande esmero con que está trabajado, la elegancia de sus iniciales, la industria de los dibujos y el brillo del colorido y andarémos dentro de la verdad afirmando que este, y no otro, debió ser el *Lapidario* original dispuesto para uso y recreación del Monarca, -apellidado El Sabio.

Difícil negocio es ahora declarar brevemente las materias y disciplinas contenidas en el *Lapidario*. Porque tan famoso libro viene á ser como verdadera enciclopedia en la cual de todo saber se halla; semillero artístico-científico muy repleto y bien cuidado; foco de lumbré clarísima; proyectador de muchos resplandores sobre los ramos todos del árbol de la ciencia. Y, con efecto, en el *Libro de las Piedras* aparecen explicadas las propiedades, virtudes y colores de infinitos minerales; sus efectos maravillosos, simple-

PRÓLOGO

IX

mente usados, ó en composicion; utilizados en su natural estado, ó disueltos y reducidos á polvo; interesando todo ello grandemente á las ciencias físicas, químicas, mineralógicas y medicinales. Llámense allí y se citan con sus propios nombres arabescos, caldeos, griegos, latinos y castellanos las piedras y minerales estudiados con escrupuloso análisis y por ingénita inclinacion; cosa que habrán de mirar con buenos ojos los amadores de la Filología. También da cuenta el *Lapidario* de los reinos, pueblos, montes, rios y mares en que se hallan las piedras que explica; materia de particular estímulo para el diligente historiador y geógrafo.

Ni faltan allí asombrosa muchedumbre de figuras muy variadas; trajes de brillantísimos colores; dibujos sin cuento de personas religiosas y seculares, aves y diversas alimañas de mar y tierra; muebles, instrumentos, embarcaciones y otros objetos numerosos; todo lo cual espuela es é incentivo á la curiosidad laudable de quienes se consagran al estudio del arte, de la industria, de la navegacion y de la historia universal, eclesiástica y profana. Arriba queda ya apuntado el carácter peculiar del manuscrito, singularmente de sus letras capitales, las sendas no comunes de la ortografía, y en fin, el rostro total de la escritura, cuyo conjunto y formas sabrán utilizar grandemente los paleógrafos. Sobre todo merece atencion grande y exámen detenido la estabilidad, fijeza y desembarazo que entónces mostraba ya nuestra lengua castellana, sin olvidar por ningun arte la particular separacion silábica de los adverbios, ni los caminos rectos y bien trazados de las demás partes de la oracion: cosas todas que bien miradas y pensadas redundarán en pró y gracia del idioma patrio. Ni dejan tampoco de reclamar contemplacion debida los fenómenos de los minerales como apunta y manda observar el mismo *Lapidario*; porque de ello pudiera muy bien nacer aumento de luz sobre las relaciones que existen entre la Química orgánica é inorgánica, ensanchando y robusteciendo por esta via los fundamentos de la Medicina. Allí, en fin, para acabar de una vez, se pueden apaacentar sabrosísimamente y con ganancia todas las ciencias, artes, letras y caminos de la sabiduria humana.

III.

Tal es el valor y precio de la obra antigua y monumental que en lengua española nos dejó traducida el décimo de los Alfonsos, apellidado el Sabio. Regalo tal, de tanta estima y riqueza literaria pide justisimamente especial recordacion y loa del augusto Principe que tan valiosas joyas legó á los hombres por venir. En 23 de Noviembre del año 1223 vióle nacer Toledo, la imperial ciudad, cuna de tantos y tan ilustres varones; de tantos y tan gratisimos recuerdos (1). En la muy antigua y nobilísima Sevilla, ciudad sin rival en belleza y poesia, juráronle por Rey de Castilla y de Leon el día 2 de Junio de 1252, á los veintitres de su edad, y exhaló tambien alli el último suspiro de la vida á 4 de Abril de 1284. Tal sucesor al trono español reclamaban y merecian las heróicas virtudes de San Fernando; ni otro alguno sino D. Alfonso el Sabio podía enjugar las lágrimas que el reino entónces derramaba llorando la muerte del gran conquistador, guerrero y santo.

La sabiduria, el juicio, el poder y tino del Principe heredero sembraron desde luego esperanzas y consolacion en las provincias todas de la Península. Y viendo el pueblo en el Rey Sabio valor, génio, industria y experiencia se tuvo por felicísimo. Demasiado comprendió en todos tiempos nuestra nacion ibérica cómo un Rey de tales prendas y cualidades, que en una mano sabe sostener las leyes de Dios, y en otra las de la patria, es como omnipotente y capaz de muy heróicas hazañas. Y si la historia del reinado de Alfonso el Sabio ofrece, como todo lo humano, cuadros llenos de oscuridad

(1) Los autores de las *Tablas Astronómicas* escribieron: «Et todas estas rayces sobre que se fundan estas Tablas et todas sus obras son fechas et compuestas al mediodía de la cibdad de Toledo que es la cibdad en que fue este notable acaescimiento de la nascencia de nuestro sennor», (D. Alfonso.)

PRÓLOGO

XI

y lobreguez, ténganse no como ignorancia política y desaciertos del Rey, sino como latigazos de la Providencia Divina sobre la culpabilidad de los pueblos. Porque también los Reyes tienen Rey, y las naciones Purgatorio ó Paraiso.

Leccion elocuentísima para principes y poderosos es la historia del Rey Sabio castellano. Heredero y señor de un reino grandioso, dilatado y opulento, buscaban su consejo y amistad propios y extraños; tributábanle estima y homenaje los amigos; temor y respeto sus contrarios. ¡Sobre tan altísimas cumbres de riqueza y poderío habia sentado á España un Rey santo! Pero ¡oh pequenez y ruindad de todo lo humano! Alfonso X con toda su opulencia, ingénio y sabiduría hubo de perder amigos y ganar sañudos y rencorosos contrarios: vió quebrantada la fé y derribados los conciertos nacionales; los Principes tributarios haciendo armas contra su corona; sus más queridos vasallos sublevando pueblos y levantando ejércitos contra su real cetro; y para colmo de calamidades vió á sus propios hermanos, y hasta al Principe D. Sancho el apellidado el Bravo, huir el rostro y volverle las espaldas. El dictámen de la historia, sin embargo, no ha decidido aún cuál sea el asiento del Rey Sabio en el teatro de las humanas grandezas: nadie extrañe, pues, que nosotros con graves autores sigamos apellidándole magnánimo, valiente, majestuoso, y por antonomasia el Sabio.

Con efecto; la liberalidad y alteza del Rey Sabio castellano ostentóse á maravilla en los treinta y dos años borrascosos de su reinado. Porque siendo los vientos prósperos ó contrarios, con domésticos y forasteros, con propios y extraños, con hijos y hermanos, con amigos y enemigos, para todos y con todos fué igual y sin límites la magnanimidad de su pecho generoso. Ahí está si no la historia particular de España ofreciéndonos al hijo de San Fernando como grande en cada uno de sus hechos públicos, y dignísimo con todos los hombres prepotentes y pequeños.

Su magnificencia fué harto cumplida; y en tal arte y manera, que supo despreciar los tesoros materiales de oro y plata para adquirir ansioso la gloria de la fama. Y no se arrepintió; porque al sonido y sombra de ella vino á llamar en la puerta de sus alcázares nada ménos que el imperio de Alemania. Por tal camino hubo de nacer del Rey Sabio castellano la gloria y poderío de la imperial y muy noble casa de Austria. Los analistas y cronicos de aquellos tiempos declaran sin rodeos cómo Rodolfo, conde de

Ausburgo, más tarde Emperador, fué antes armado caballero en nuestra patria por el Rey Alfonso X de Castilla. Y á todo el que lea refiere la historia que Alfonso el Sabio dejó coronas y títulos á los Reyes prisioneros, como prueba manifiesta de la propia majestad y soberanía, como brillo y lucimiento sin igual del trono de sus antepasados.

Ni podía faltar tampoco ánimo y valor al Rey décimo entre los Alfonsos que tan acertadamente dirigió en persona no pocas lides y combates muy sangrientos, alcanzando, espada en mano, victorias gloriosísimas. En las edades todas de su mortal carrera, sin exceptuar siquiera los años de la vejez, voló con gran valentia y heroísmo á los campos de batalla, donde como bueno y denodadamente peleó, ahora para conservar los reinos que la ambicion de los suyos le disputaba, ahora para arrojar al agareno á los desiertos africanos y obtener por tales sendas la independenciam sacrosanta de la patria. Los Algarves, Murcia, Cartagena, Jerez, Niebla y muchos otros pueblos del Oriente y Sur de España fueron redimidos del cautiverio musulman y ganados para la corona castellana, gracias al indomable acero del Rey Sabio. Y ¡quién sabe! quizá hubiera dado remate gloriosísimo á la total liberacion de la Peninsula si no hubiese hallado en el camino dolos, traiciones y guerras intestinas con que le cortaban el vuelo de las proezas sus mismos deudos y amigos. Pero con todo; venciendo á unos y otros dió cabal prueba Alfonso el Sabio de tener ánimo esforzado y cabeza digna de la corona de España.

Siendo el temor de Dios principio de sabiduria, que es cumplimiento entero de la Divina Voluntad, no hay duda sino que entrambas cosas fueron de mucho precio y estima en el corazon de nuestro Rey Sabio. Devocion muy sólida, erudicion de grande alteza y variedad: dos polos sobre que giraba el pensamiento del hijo de San Fernando. Cuál fué su fé católica y el amor á la Iglesia de Jesucristo, no lo digan estas páginas; diganlo tantas y tan piadosas fundaciones como le debemos; entre las cuales cabe recordar las sillas catedrales de Murcia, Cartagena, Badajoz, Silves, Cádiz y otras, todas ellas testimonios perennes de su piedad y religion. Pudiéranlo tambien testificar las generosas donaciones hechas por su liberal mano á las órdenes militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Templarios y Hospitalarios, sin ser preciso mencionar por otra parte la amistad y proteccion que dispensó á los Ermitaños de San Agustin. De su devocion especial á la Madre de Dios Virgen Inmaculada hablan mil veces mejor que nuestra

pluma aquellos poéticos y bellisimos *Loores* que compuso y dedicó para honra y loa de «Nuestra Sennora» (1). Testifica, en fin, igual devocion aquella celebrada orden militar intitulada de Santa Maria, fundada por el mismo Rey en memoria y honor de tan divinal Princesa. Nadie, pues, ha de poner en duda la fé religiosa del Rey Sabio de Castilla.

IV.

Halladas prendas de tanta estima en el hijo de San Fernando, fácil empresa ha de ser ahora mostrar como de paso su grande sabiduria. No es de Alfonso X de Castilla aquel dicho tan conocido entre los españoles y tan repetido por sesudos escritores, conviene á saber: «Si Dios me hubiera pedido consejo cuando creó el universo, lo hubiera hecho de otro modo». Pura y pesada broma de Pedro IV el Ceremonioso, pegóse injustamente á la pluma de Zurita, pasando de ella al dominio comun. A unos y otros con desenfado y valentia corrigió el marqués de Mondejar en las *Memorias Históricas*. Ni anduvieron acertados Mariana, Feijóo y el P. Florez diciendo del Sabio Rey: «Dum cœlum considerat, terram amissit». Lo cual equivale á creer que fué ignorado de nuestro Rey el arte espinosísimo de gobernar. Porque, en verdad, debió saber y conocer cumplidamente las materias politicas y sendas para dirigir pueblos quien supo componer nada ménos que las obras inmortales del *Fuero Real*, del *Especulo* y de *Las Partidas*. Y por lo que toca á rebajar, ni un solo punto, la sabiduria en sumo grado del Rey D. Alfonso X, no lo consienten por razones palmarias ni el sevillano Nicolás Antonio, ni Velazquez, ni Mondejar, ni Sarmiento,

(1) En uno de ellos canta á la Virgen Madro de Dios de esta manera: «Rosa das posas — E Fror das frores — Donna da donas — E Sennor dos senhores».

xiv

PRÓLOGO

ni Rodríguez de Castro, ni Clarus, ni otros varios publicistas nacionales y extranjeros de nuestros mismos días.

Más torcida y ménos española es la opinion de quienes llaman Sabio al Rey D. Alfonso X, pero por gracia y obra solamente del saber y maestros musulmicos y judios. Parecer infundado y propio de gentes cuyo entendimiento suele navegar con todos los rumbos, y al soplo de todos los vientos. Desatinado y extranjero pensar, que no halla diferencia entre la Biblia y el Talmud, entre la tiara y el turbante, entre Jesucristo y Mahoma. Para defender en nuestros días que solamente moros y judios transformaron en sabio al Rey décimo de los Alfonsos es preciso desconocer de todo punto el ser y vida del pueblo español bajo el yugo de los sarracenos. Nótese en primer lugar y con ahinco, para dejar en su punto la presente cuestion, que Alfonso el Sábio recibió sin duda alguna su primera educacion religiosa y literaria, no en tierra ni escuelas de moros y rabinos, sino en Galicia, que era entónces region enteramente alimentada y sostenida por la Iglesia católica y la ciencia cristiana (1). Recuerde aqui además el critico imparcial que Alfonso el Sabio era hijo de un santo y que aprendió la adoracion de sólo Dios y amar la ciencia en el hogar de su abuela D.^a Berenguela, mujer devotísima, muy instruida, amiga de piedad y letras, y de la cual sabemos que «pagauase de omes de corte que sabien bien de trovar et de ioglares que sopiesen bien de tocar instrumentos». Tengamos tambien fija en la memoria la influencia grandísima de las composiciones lirico-poéticas, saturadas de amor patrio y civilizacion católica, debidas no á la cábala rabinica, ni al Koran, sino á los trovadores cristianos, provenzales y catalanes, que no desconoció ni pasó por alto el régio autor de los *Loores à Santa Maria*.

Villanueva en su *Viaje Literario*, Milá en sus *Observaciones preciosas de la poesia popular*, Millot en la *Historia literaria de los Trovadores* con otros varios criticos antiguos y modernos, han demostrado con toda claridad y fuerza cómo en Cataluña, Astúrias, Galicia, Portugal y muchas regiones de nuestra España de los siglos XII y XIII existia perenne estudio y desarrollo de poesia y cantos populares y religiosos

(1) No solamente D. Alfonso X, como prueba el erudito Burriel, aprendió en las provincias del Norte de España las letras y disciplinas puramente cristianas, sino tambien su santo padre el Rey D. Fernando el III, de quien una de las famosas *Cantigas* dice así: «Este menin en castela — Con Rey D. Alfonso era — Seu avoo, que do reyno — de Galiza ó feçera — Venir ca ben ó anaba».

PRÓLOGO

xv

consagrados á la Madre de Dios, en los cuales se ofrecian de relieve la linda forma del lirismo y el fondo severo de la verdad cristiana (1). Hay asimismo de aquellos tiempos celebradas glosas y comentarios sobre muchos libros de entrambos Testamentos sagrados, que fueron pasto de saber y fortaleza cristiana, y en los que se inspiraban, así el pobre labriego de los campos oyendo al monje y solitario predicar verdad y penitencia, como á los hijos de los Reyes en las áulas del Obispo y en las escuelas de palacio (2). Notorio es por el mismo camino, como prueba D. Juan el hijo del Infante D. Manuel en el *Prólogo al Caballero et el Escudero*, que el inmortal D. Jáime I de Aragon era, no solamente protector y amigo de las letras, sino por demás entendido en las artes de la *Juglaría*, tomando parte muy activa en las obras de su criado *Mossen Jordi* del Rey. Ni quiera olvidar tampoco el discreto lector los nombres ilustres de Gonzalo Hermiguez, de Iohan Xoarez de Paiva, de Egas Moñiz, de los Figueroas, del Rey D. Dionis y otros muchos que siendo en aquella edad ecos cristianisimos de la musa gallega, portuguesa y castellana dan testimonio de las fuentes eclesiástico-doctrinales en que bebió su mucha sabiduria nuestro Principe D. Alfonso de Castilla.

Fácil negocio seria además traer á la memoria las escuelas aquellas de los Francos, con sus frutos y benéficas influencias, que desde el Emperador Carlo-Magno seguian abiertas y brillando con resplandor cristiano en las regiones de Occidente. Ni apenas queda espacio en este escrito para consagrar pequenísimos recuerdo á las cátedras y colegios mozárabes-eclesiásticos abiertos mañana y tarde en los átrios de nuestros templos y catedrales de Cataluña, Aragon, Castilla y mitad de Andalucía. Y es punto por demás exclarecido que en tiempo de Alfonso el Sabio se recogian y cosechaban los frutos ya sazonados de religion y ciencia que antes habian sembrado el abad Sanson; Alvaro de Córdoba; San Eulogio; el matemático naturalista Aiton, obispo de Ausona ó Vich; el astrónomo Lupito, obispo de Barcino; José, autor de la Aritmética que con tanto afan buscó el celebrado Gerberto ó el Papa Silvestre II; Geraldo, abad de Aurillac; Bonsilio, prelado gerun-

(1) Al siglo XII remontan los dichos literatos aquella *Lamentacion de la Virgen María* que empieza así: « Anyats, Senyos, qui credest Deu lo payre—Anyats, si us plau, de Jeshus lo salvayre—Sus en la creu on lo preyet lo layre—E l'ach merce axí com ó det fayre.

(2) *Libro de los tres Reyes d'Orient: Vida de madona Sta. María Egipcíuqua: Glosa super Cantica Canticatorum: Glosa super Lamentationes Ieremiae*. Códice rarísimo de la Biblioteca Toledana. C. 6-8. Tambien se trata con gran solidez en tal monumento el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la Adoracion de los Reyes Magos.

dense, y cien otros maestros y doctores que, como estrellas, no del mahometismo, sino de la Iglesia católica, tendian los rayos de su saber y virtudes por todo el suelo español (1). Todo lo cual demuestra cumplidamente que ni el pueblo ibérico, ni sus Principes, ni sus Reyes tenían necesidad de buscar entre sus detestados enemigos africanos y judios escuelas y profesores para aprender ciencias, letras y artes.

No podemos ni queremos dejar de la mano la presente materia sin llamar la atención de nuestros criticos y añantes de la gloria patria sobre los monumentos acaudalados y escondidos en los antiguos retablos de nuestras catedrales góticas, levantadas por artistas y maestros cristianos, y en el interior de nuestros archivos y bibliotecas. Porque es mucho de admirar el estado del arte divino de la pintura en nuestra España durante la mitad postrera del siglo de San Fernando y de D. Alfonso el Sabio. Ofrécese singularmente en los pergaminos y vitelas de aquellos tiempos, que forman hoy códices de mucho precio y avaloramiento de nuestras bibliotecas, riquísimo caudal de dibujos que representan monumentos, edificios, pueblos enteros, reyes, poderosos, caballeros y magnates pintados con sorprendente viveza de colorido, tintas dulcisimas, gracia inimitable y forma á veces de proporciones bastantemente perfectas. A nuestro parecer los amadores de las artes patrias no se han fijado ahincadamente en este punto, y creemos que allí ha de dirigirse toda la atención de los criticos y artistas presentes y del porvenir. Porque es preciso comprender que tantas bellezas artisticas no se han hecho solas; sino que tienen sus autores, y éstos debieron ser españoles; y es probable que comenzando á correr por el camino de la historia general de la Peninsula y de las crónicas particulares de casas religiosas tras los modestos iluminadores, pintores y dibujantes de los siglos xiii y xiv, hallemos nuevos *Cimabues*, *Giottos*, *Taddeos Gaddi* y *Angelicos* para la historia de las artes en España.

Y volviendo á tomar el hilo de nuestra madeja, debe quedar aqui sentado que no desconocemos ni los maestros, ni las obras arabescas y judias que frecuentemente andaban en las escuelas y palacios del hijo de San Fernando; pero es preciso confesar que el Sabio Rey era director general de todo el movimiento científico de su córte; que gustaba, á ejemplo de San

(1) Pueden consultarse sobre este punto el abate Andrés tratando de la literatura española de los siglos ix, x, xi, xii y xiii. Amador de los Ríos, segunda parte de su *Historia crítica de la Literatura Española*. Simonet casi en todos sus escritos. Los Sres. Fernandez Guerra, *Discurso de recepción de D. Luis en la Academia de la Lengua*.

PRÓLOGO

xvii

Jerónimo, consultar los libros, la lengua y los sabios de Arabia y de Judea, no para civilizarse, ni mucho menos abrazar sus errores y doctrinas, sino para corregirlos, purificarlos y apropiarse lo bueno que en ellos pareciese, ni más ni menos que el Ángel de las Escuelas supo hacer con las obras de Aristóteles. El afán muy principal del Rey Sabio en el escudriñamiento de las ciencias orientales y trato con rabinos y musulimes era acrecentar y engalanar la ciencia cristiana, dirigiendo principalmente sus esfuerzos á vulgarizar y hacer de todos conocida la doctrina de San Isidoro reflejada en la inmortal y famosa obra de las *Etimologías*.

El erudito y diligente apologista de los hebreos, Sr. Amador de los Ríos, predica en este punto nuestras mismas doctrinas y parecer. «Traer, pues, dice, al acerbo comun tan venerada doctrina (la de San Isidoro), ya para templar las exageraciones, *y ya para corregir los errores de la filosofía arábico-hebráica*, era deber principalísimo en quien al propio tiempo que pretendía conquistar la ciencia de otras naciones, no rehusaba el tributo de su respeto á la tradición de la cultivada por sus padres: y la obra memorable (las *Etimologías*) del doctor de las Españas fué también trasladada al romance castellano, para representar en la historia de aquel extraordinario movimiento abanderado en el Rey Sabio el principio de la nacionalidad científica de la Península ibérica» (1).

V.

Probado queda con lo dicho, sin apenas pretenderlo, que el Rey de Castilla D. Alfonso X merece de rigurosa justicia el apellido de Sabio. Por todo el orbe civilizado andan sus obras que, dicho sea de paso, rebosan en

(1) *Historia crítica de la Literatura Española*, segunda parte, cap. 9.º

cada página el saber cristiano con los nombres santísimos de Dios « que fizo toda cosa, de la Santísima Trinidad, de Nuestro Sennhor et de Sancta Maria, á que Deus non pode decir non. » Son todas de mucho precio, y tantas, que los autores han tenido que clasificarlas por grupos para poder de ellas dar alguna razon. Sería ahora cuento de no rematar el presente trabajo intentar el análisis y descripción de todos los libros de Alfonso el Sabio. Los hay mineralógicos, astronómicos, jurídicos, históricos, poéticos y filosóficos. De todos los cuales no pueden tener asiento en este lugar, sino los que tratan puramente de ciencias naturales; y sin hacer estudio minucioso de cada cual, que sería negocio de muchos volúmenes, sino citándolos casi á secas por sus nombres.

Son, por lo ménos, 21 los tratados científico-naturales que de D. Alfonso X nos dan á conocer los críticos modernos. Cada una de tales obras bastaría sola para colocar sobre la corona de tan admirable Soberano el título de Sabio. Al frente de tantos y tales tratados pondremos el *Lapidario de Abolays* con el otro de *Aben-Quich* añadido por los traductores, segun antes dejamos referido.

Tras el *Lapidario* vienen *Las Tablas Astronómicas*, arregladas conforme al meridiano de Toledo, y á la era del advenimiento al trono castellano de su real autor.

Sigue despues el *Libro de la Ochava Sphera et de sus XLVII figuras*. Es traduccion del árabe y del caldeo, debida á Iehudah-ha-Cohen, alfaquí ó juez de las aljamas del Rey Sabio. Tomó parte principal en este trabajo Guillen-fi de Remon d'Aspa, que era clérigo de nuestro Rey.

Aparece luégo el *Libro del Alcora* ó de la *Esfera*. «Mandolo traducir de aráuigo en lenguaie castellano el rey don Alfonso, fijo del muy noble rey don Ferrando et de la reyna dona Beatriz, á Maestre Johan Daspa (d'Aspa) so clerigo, et Hyuda-el-Cohen so alhaquim, en era de mill et dozientos et noventa et siete annos».

El Astrolabio redondo y el *Astrolabio llano* vienen seguidamente, compuestos entrambos por Rabbi Zag el de Toledo, estrellero famoso de aquellos tiempos.

El Rey Sabio castellano mandaba casi al propio tiempo verter á nuestro romance el *Libro de la Azafaha*. Cumplió tan honroso encargo Maestre Fernando de Toledo y Abu-Isahak-Ben-Yahia Azarcall. «Et despues fue á Seuilla et fizo esta *Azafaha* misma en otra manera mas complida et mas

acabada». Llámase también este tratado *Almemonia* del Rey Almemun toledano.

Tócale su vez ahora á otra obra que debemos al Sabio Rey de Castilla. Intitúlase *Lámina Universal*, y fué su construcción encomendada al célebrado Rabbi Zag-Hatolaitolah, ó el de Toledo. Este mismo tratado aparece en algunos códices de nuestras bibliotecas dividido en seis libros y precediendo á la *Azafaha* (1).

Otra obra salió también á luz por gracia de Alfonso el Sabio hácia el año 1277. Conócese con el nombre del *Libro de las Armiellas*: «estruento que hizo Ptholomeo, á que dizen en arabigo *det alhalac*». Para hacerlo cumplido tuvo real mandamiento el mismo Rabbi Zag el toledano.

Ofrecen seguidamente los códices de la Biblioteca Nacional otro libro traído también á nuestra hermosa lengua castellana por voluntad del Rey Sabio. Se apellida *Libro de las Láminas*, y «habla de como puede el omne fazer una lamina á cada planeta; et como puede el omne fazer una lamina para todos los planetas».

Vienen tras este último tratado otros seis más, compuestos casi todos ellos por el citado Zag toledano, merced á la dirección y protección de D. Alfonso. Están bautizados con estos nombres: *El Quadrante*, hecho «quando andaba la era de nuestro sennor ihesu-xpo. en mil et cc et LXXVII annos». *Piedra de la Sombra*, compuesto, como el Sabio Rey apunta, «por que non fallamos en el hecho de la piedra de la Sombra libro que fuese cumplido». *Relogio del Agua*, también de nuevo trabajado por nuestro Rey, «por que era minguado, dice, lo que fallamos escripto en los libros que hicieron los sabios antiguos». El tratado *Del Relogio del Argent vivo* fué arreglado «por el arte del libro que hizo Iran el philosopho, en que habla de cuemo se pueden alçar las cosas pesadas». En el Prólogo del *Palacio de las Horas* dice el Sabio D. Alfonso: «mandamos al sobredicho Rabbi Zag que ficiese este libro en que muestre como se deve fazer este Palacio». Con el *Ataçir* y el *Relogio de la Candela* acaba el código mencionado en que se registran los susodichos tratados.

Citan además los sabios modernos como libros orientales de ciencia natu-

(1) Mejor que nosotros sabe el curioso lector cómo quien quisiera descripciones minuciosas del contenido de cada uno de estos científicos tratados del Rey Sabio deberá conocer y manejar las Bibliotecas arábicas: especialmente la de Casiri; á Nicolás Antonio; Bayer y los originales que encierran las Bibliotecas de Madrid, Toledo y Escorial. Véase principalmente en la Biblioteca Nacional el código señalado L. 97 y 184: T. 273 y K. 196: En el Escorial el de la Q. III-26.

ral, vertidos en español por real ordenacion de D. Alfonso, los *Cinones de Albatem*, el *Libro complido de los indicios de las estrellas* y el *Libro de las Tres Cruces*. Tratan casi todos ellos de Astrologia judiciaria, con otras materias de la naturaleza. El primero es debido en su origen á Mahomad-ben-Giaber. Trasladó el segundo al latin el maestro Gil de Tebal-dos y Pedro del Real, sin contar la traduccion de Alvaro Hispano, criado de D. Alfonso. Parece ser el tercero de Obéid-Allah, que trata de los cuatro planetas superiores y las influencias de los astros en súbditos, reyes y reinos. La traduccion es de Iohan d'Aspa y Mosseh-ha-Cohen.

Hemos llegado al fin de nuestra jornada, y en el camino pudimos contemplar al hijo de San Fernando como cabeza y viva imágen del pueblo español, marchando á pié firme por las vias de la sabiduria cristiana, recogiendo, es verdad, en los campos de las civilizaciones mancas árabe y judia cuantos frutos y flores pudieran embellecer y servir de atavio á las letras castellanas; pero sin anteponer, ni en un punto, el saber de la cruz al cabalístico y herético discurrir de los sarracenos; purgando y limpiando con gran tino la ciencia hebraico-arábica en el crisol divino de la fè católica; acrecentando y robusteciendo por todas las sendas aquella tradicion majestuosa artistica, cientifica y literaria que ostenta como piés exclusivamente suyos en aquellos tiempos las catedrales gigantes de Búrgos y Toledo, y como cabeza dos siglos más tarde el incomparable templo de Sevilla; consideramos, en fin, al castellano Principe mostrando con entero derecho, impresos en su noble alma, aquellos reales atributos de *magnífico, majestuoso, valiente, magnánimo y sabio*.

INFORME
DE LA
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Excmo. Señor:

Para que la Academia pueda evacuar debidamente el informe que se sirve pedirle la Direccion general de Instruccion pública, Agricultura y Comercio sobre la edicion fotocromolitográfica del famoso código del *Lapidario*, que perteneció al rey D. Alfonso X, existente hoy en la Biblioteca del Escorial, los individuos que suscriben han aprovechado la ocasion de examinar alli el original y compararle minuciosamente con lo estampado. La idea de la publicacion se recomienda por si misma.

El presbítero D. José Fernandez Montaña, nuestro Correspondiente, el bien reputado artista D. Antonio Selfa y D. Hipólito Rodrigañez y Sagasta han concebido el laudable y fecundo proyecto de publicar por el prodigioso medio de la fotografia y cromolitografia los más celebrados y preciosos códigos del Escorial, prestando servicio de suma importancia y trascendencia á las letras y á las artes. Han comenzado, con feliz acuerdo, por un código único y singularísimo, mandado escribir por el sabio Rey D. Alfonso, que le estimaba como una de sus mayores joyas. Vino á parar á la rica libreria de D. Diego de Mendoza, y de ella lo adquirió el Rey D. Felipe II para enriquecer la de la octava maravilla del orbe.

Véase el título general: «Aquí comienza el libro delas formas et delas ymagenes que son en los cielos, et de las virtudes et de las obras que salen dellas en los cuerpos que son dyuso del cielo dela luna: que mando componer delos libros delos filosofos antiguos el mucho alto et onrrado don ALFONSO, amador de sciencias et de saberes, Por la gracia de dios REY de Castiella, de Toledo, de Leon, de Gallizia, de Seuilla, de Cordona, de Murçia, de Jahen, et del Algarve, Et fiyo del mucho onrrado REY don FERNANDO, Et de la REYNA donna BEATRIZ. Et fue començado este libro en el anno xxv de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et catorze annos. Et la del nuestro señor ihesu xpo, en mill et dozientos et setenta et seys annos. Et acabose, en el xxviiº anno de su regno. Et la era de Çesar, en mill et trezientos et xvii annos. Et la del nuestro señor ihesu xpo, en mill et dozientos et setenta et ix annos».

La primera parte «es de Abolays, que fabla de las ymagenes et de sus obras que se fazen en las piedras por los grados de los doze signos; et á en ella trezientos et sessenta capitulos.» Esta es la que se guarda en la Biblioteca escurialense y entra ahora en el dominio público. Las demás eran de Tintim, Pitágoras, Xluz, Belyeno, Plinio Utarit, Ragiél, Yacoth y Aly: todas se refieren á las virtudes y empleo de las piedras, á su relacion con los signos del cielo, y á su influencia en el nacimiento y suerte de los hombres.

No parece ocasion esta de juzgar literaria y científicamente la parte primera que *fabla de trezientas sessenta piedras* nobles y viles, preciosas y comunes, y de sus virtudes, propiedad y caractéres. Supónese escrita primitivamente en caldeo, traducida al arábigo por el sabio rabino Abolays, perdida despues durante mucho tiempo, hallada y poseida al fin por el inmortal autor de *Las Partidas*, que encargó al clérigo Garciperez la version castellana, para que los hombres entendiesen mejor el libro y de él se supiesen aprovechar.

Vulgarizado ya por las maravillosas artes auxiliares de la imprenta, los hombres de ciencia indagarán qué pudiera deberle hoy la Mineralogia y la Quimica, la Fisica y la Medicina; los filólogos compararán el lenguaje del *Lapidario* con el de los *Libros del saber de Astronomia*, y con el de las obras y opúsculos legales, viniendo á poner en su punto cuál era el estado general del habla castellana en la segunda mitad del siglo XIII, y si éste obedecia á un sistema uniforme, ó se variaba, ó singularizaba segun el genio, gusto, educacion y ciencia de cada escritor, en los muchos que ayudaron al

Rey Sabio en sus colosales empresas científicas y literarias. Entonces podrá asegurar la bien fundada crítica si el Rey daba por sí mismo unidad y enlace armonioso á tan diversas obras, apropiándose las en cierta manera, ó si por el contrario las dejaba con el desconcierto en el plan, método y estilo, que vemos deslucir mucho de lo que ahora se escribe en colaboración.

Con lo dicho hasta aquí resulta justificada paladinamente la importancia y trascendencia de la interesantísima publicación acometida por los señores Fernández Montaña, Selfa y Rodríguez. El filólogo, el naturalista, el estudioso en una palabra tienen que agradecer por extremo que venga á ser de dominio público lo que hasta el presente había de estimarse desconocida y estéril curiosidad bibliográfica.

Pero el artista, el poeta y el historiador no han de agradecer menos la fidelísima reproducción del códice. Consta éste de 119 hojas ó sea 238 páginas en folio; 226 con dos viñetas y dos letras capitales, rica y bellamente adornadas. Pártese el libro por los doce signos del Zodiaco; y al principiar cada uno de ellos, ocupa entera toda la plana el correspondiente signo, rodeado de las constelaciones respectivas, y abrazado en torno por el cielo empujado con los coros angélicos. Ya se sabe la influencia que suponían los antiguos ejercer los astros sobre todos y cada cual de los seres terrenales. El signo del Zodiaco se figura según lo que de antiguo se le atribuye; y á ello se asemejan más ó menos los objetos que son asunto de cada capítulo particular, dando ocasión á hermosa variedad dentro de la unidad misma, variedad tan del gusto de los artistas ingeniosos en la Edad Media.

Las dos viñetas de las demás planas aluden á la materia principal que allí se dilucida; así como las dos letras capitales toman por asunto el lugar en donde y como se halla la piedra correspondiente de las 360, y el minero, el pescador, ó el inventor feliz que se la presenta al filósofo. Este aparece casi siempre abismado en el estudio. De aquí el vivo interés artístico, histórico y poético de la publicación, donde minuciosamente y con sus propios colores se retratan ciudades, castillos y templos, muebles, trajes de moros y cristianos, armas, embarcaciones, enseres é instrumentos de labranza y de minería, el ataque y defensa de altísimas torres, autopsias cadavéricas; en fin, cuanto era reflejo de la vida material en aquel siglo.

Ya dijo el gran preceptista latino que los oídos son más perezosos en apoderarse de las cosas que los ojos, pues una mirada perspicaz comprende y hace suyo de un solo golpe cuanto por el oído necesita larga y á veces

intrincada explicacion, de suyo fatigosa. Aquí, pues, el historiador, el artista, el poeta cuentan con un arsenal de datos de sin igual precio, que cogerán y aprovecharán al vuelo con sólo tener el libro sobre la mesa.

Basta con esto para que no pueda ménos de recomendar con sumo interés y eficacia la Real Academia de la Historia á la proteccion oficial una obra que auxilios tan poderosos presta, asi á nuestro instituto histórico, como á otros muchos importantísimos ramos del humano saber. Todas las ciencias, todas las especulaciones del entendimiento se enlazan, se penetran, se ayudan, hasta el punto de ser imposible que viva una enteramente divorciada de las demás.

La indole de la publicacion que examinamos es de naturaleza tal, que cualquiera de las Reales Academias puede hablar de todo el conjunto, sin riesgo de equivocarse. Los editores se limitan á hacer lo que un espejo hace materialmente: á reproducir con toda exactitud é identidad el objeto que delante se le pone. Como el espejo aminora por causa de la distancia el tamaño, los editores reducen al de 22 centímetros lo escrito de una plana que en el original mide 31; pero no por eso deja de aparecer tal como es en si. Discretos han andado, pues, al adoptar para esta publicacion un tamaño proporcionado y cómodo.

Ni el diestro artífice D. Antonio Selfa, ni nuestro erudito Correspondiente D. José Fernandez Montaña han querido dar una reproduccion pintoresca y fácil del códice, representando el estado lastimoso que ofrece en muchas partes, por haberse mojado y estropeado cuando el horroroso incendio del siglo anterior, sino que le restauran ámbos de mano maestra. Las páginas 1, 28, 29 y desde la 41 á 46 son las que padecieron más, hallándose casi borrado el texto en muchos parajes. El artista moderno y el docto paleógrafo persiguen á fuerza de ojos las huellas de cada palabra, con tal acierto que ni una sola vez han leído ó adivinado mal, segun ha podido comprobarlo minuciosamente por si mismo uno de los académicos que suscriben. De aquí las merecidas alabanzas de los extranjeros que visitan aquella Biblioteca y se gozan en examinar esta reproduccion excelente. Si la cromolitografia, al emplear para el estampado diversas piedras, incurre en pequeños é insignificantes desniveles, por ser de todo punto imposible un ajuste tal que la reproduccion rivalice con los colores de la cámara oscura, se necesita vista de lince para notarlos en un escrupulosísimo cotejo del original y la copia.

Un realce más, de gran valia, tiene la publicacion, en que no se habia reparado hasta ahora todo lo que debiera. El libro no comienza donde parece, fáltanle las primeras hojas ó vitelas que contienen el encabezamiento y el indice. Por fortuna existen, como se ha dicho, aunque encuadernadas aparte y como un códice distinto, y los editores lo ponen acertadamente á la cabeza de la publicacion; pues nos da la viñeta (cosa digna de ponderarse) el retrato del Rey D. Alfonso X el Sabio, pero no en lo florido y brioso de los años, sino en los últimos de su vida, anciano y encanecido. No de otra manera debiera ser, pues que en 1276 y en 1279 en que se empezó y acabó la copia, contaba el Rey 53 y 56 años de su vida. Murió en 1284.

Teniendo en cuenta, pues, la utilidad é importancia de la publicacion, los sacrificios y dispendios que lleva consigo, y no ser ésta de aquellas obras en que el público recompensa al autor ó editor ámplia y mercedamente, al Gobierno corresponde otorgarle decidida proteccion. El *Lapidario* del sabio Rey D. Alfonso X, fotolitografiado y compitiendo con el original mismo, no debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para comun enseńanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.

La Academia, sin embargo, resolverá lo más conveniente.

AURELIANO FERNANDEZ-GUERRA.

PEDRO DE MADRAZO.

Madrid 31 de Setiembre de 1879.

Aqui comienza el libro de las formas y de las ymagenes que son en los cielos y de las ueridades y de las obras que salen de las en los cuerpos que son dnyos del celo de la luna que mando componer de los libros de los filosofos antiguos el mucho alto y onrrado don **ALFONSO** amador de las ciencias y de saberes por la gracia de **DIOS REY** de **Castilla de Toledo de Leon de Galicia de Sevilla de Aragon de Murcia de Talar y del Algarbe** e de sus del mucho onrrado **REY** don **FERRNANDO** e de la **REYNA** doña **BEAORIS** Er fue comenzado este libro en el año **xxxv** de su regno **CC** e la era de cesar: en mill e trescientos e noventa e cinco años **CC** e la del nuestro señor ihu xpo: en mill e doscientos e setenta e seys años **CC** e la del ta se: en el **xxxv** año de su regno **CC** e la era de cesar: en mill e trescientos e seys años **CC** e la del nuestro señor ihu xpo: en mill e doscientos e setenta e se años



Aora que este nuestro libro sea más útil y se pueda entender: er sepan los que leyeren las obras que en el

son por ayudar se de las quando las ouieren meter y lo couieren guisado: pusieramos aqui en el comienzo de este libro sus partes y las obras de cada parte señalada mente cada una por el signo que dixeron y prouaron los sa-

bios antiguos. **E**r dezimos primeramente de las partes de este libro: que son onze partes

La primera parte es de abolaps que fabla de las ymagenes y de sus obras que se fizen en las piedras por los guados de los veinte signos: y a en ella trescientos e sesenta e seis capítulos.

Er la segunda es de amtm que fabla de otra manera de ymagenes que se fize por los guados de los signos en las piedras y con los metales bueltos en uno: Er a en ella: trescientos e sesenta e seis capítulos.

Er la tercera es de pitagoras que fabla de otras maneras de figuras que fizen: en estos mismos guados que obra an en las nacenas de los omnes **CC** e a en ella: trescientos e sesenta e seis capítulos.

Er la quarta es de yuz que fabla de las ymagenes que se fizen en las piedras: segund las fizes de los signos. Er a en ella: la cuenta e seys capítulos.

La quinta es de telrenus y de yuz que fabla de muchas maneras de ymagenes que se fizen en las piedras por las planetas quando son en sus dignidades y en sus horas **CC** e a en ella: capítulos.

Er la sexta es de plinio y de telrenus: y de otros sabios: y fabla de ymagenes que se fizen en las piedras faziendo de las gemas **CC** e a en ella: capítulos.

La vij. es de utant: y fabla de siete ymagenes que se fizen por las siete planetas: en siete piedras señaladas: y fizen se de las sentias **CC** e a en ella: siete capítulos.

Er la octava es de uiguel que fabla de xxij. ymagenes que se fizen fize en piedras señaladas **CC** e a en ella: xxij. capítulos.

La ix. es de mooch que fabla de las aguas y de los iodos que son meter en esta otra de las piedras **CC** e a en ella: siete capítulos.

Er la x. es de ay que fabla de aueno se

deuen figurar las piedras. 7 de otras re-
glas que son meter en esta ciencia. Et
a en ella **capitulos.** ooooooooooooo

Et la. ii. es de las ymagens que se fan
yan feitas en las piedras u en uirua
aqui comienzan los capitulos de la prime-
ra parte de lo uero que sibia de las uer-
tudes 7 de las obras que an las figuras q
se figen en las piedras por los accidentes
7 sessenta quales de la octaua espora. Et
sus en se otros de los metales buetros en
uno segund que dice d. d. d. Et a en
ella sessentas 7 sessenta capitulos.

El signo de aries.

El. i. primero es pora uenir macho 7
no mour si non en uies. Et por
sanar de fenda en tostrada.

El. ii. es pora curar los arboles ayra: 7
legar mucho fructo.

El. iii. es pora tomar los penus: 7 fazer
for las caluerias.

El. iiii. pora tomar los arboles que di-
sen pilaquina: que nunca heuen
fructo ninguno.

El. v. es pora sanar el quartanario: 7 por
que la muger se aupren de maldad.

El. vi. es pora ganar amor de las mugie-
res. Et por fazer perder la preñado u de
las fembrias piennadas del ganado.

El. vii. es pora ser omne bien auenturado
en todas sus facientas.

El. viii. es pora ser auenturado en todas
merchandias: Et ganar en todo meter.

El. ix. es pora fazer uenir las almas aql
logar quisiere.

El. x. es pora socar la leche del ganado:
7 de las mugieres.

El. xi. es pora ser las mugieres amadas
7 bien quisidas de los omnes.

El. xii. es pora non ser el cauallero nin
huaste uenida de sus enemigos.

El. xiii. es pora fazer que non uene
fructo: qual campo o qual arbol qui-
siere.

El. xiiii. es pora ser qual uilla quisiere:
segura 7 guardada de todos sus
enemigos.

El. xv. es pora auer dñero 7 acruum-
ento.

El. xvi. pora auer poder de comer much-
o.

El. xvii. pora uenir aqui quisiere:
7 non ser uenado.

El. xviii. por fazer quebrar o pader-
nario quisiere.

El. xix. por quemar qual logar po-
blado quisiere.

El. xx. pora sanar de fenda de serpiente:
o de qual quier animal uenidoto.

El. xxi. pora ser bien regido 7 bien
quido de los reyes 7 de principes: 7 por
realzar con ellos lo q quisiere.

El. xxii. por cumplir las demandas en
qual cosa quisiere.

El. xxiii. por sanar de la fiebre.

El. xxiiii. por fazer que non uenga ni-
guro a cumplir: a qual uenda quisiere.

El. xxv. por que non ladre pero aqui
quisiere.

El. xxvi. por fazer for las pilomas de
qual logar quisiere.

El. xxvii. por uenir a su conuendador
en pieyas 7 en tynsias. Et ser amado de
los alcaides.

El. xxviii. por fazer uenir los omnes:
a qual uino quisiere.

El. xxix. por socar las uides de las uin-
nas.

El. xxx. por ermar qual casa quisiere: 7
por fazer deummar los moradores della.

El signo de auro.

El. i. primero capitulo es pora que non
pussen los enemigos por qual lo-
gar quisiere.

El. ii. es por auer qual uento quisiere
en la naf.

El. iii. es pora que la muger aluoreca
la compaña de los uarones.

El. iiii. por que omne non se pueda re-
nantar: del logar o souere.

El. v. por auer guarnido la naf a ni-
tur de noche: q non se pueda perder.

El. vi. por auer uento la naf de qual
parte quisiere.

El. vii. por auer los ofidos a su madameto.

El octavo por ser durable qual obra q
fiere: y por ser bienandante los morado
no en ella: -

El ix. es por que non ayu pedafid en q
lo qur quisiera: -

El x. es por non venir moztandos nin
enfermedades en qual logar quisiera q
asisten por camamiento de ame: -

El xi. por q non floze los mocos: nin am
miedo: -

El xii. es por que non ayu miedo qual
naue: o qual tavel quisiera: -

El xiii. por q opz en siennos que quier q
demande: -

El xiiii. por guardar las aruoles de amazon.
-

El xv. por auer quind fuerza en el estomago.
-

El xvi. por q los aruoles no heuen fructo.
-

El xvii. por ser bienandante en la uoz de
narr: -

El xviii. por que la mugier que ygnare
con uauon sin castamieto: sea punita: -

El xix. por ser qur qual agna quisiera: q
non cora: -

El xx. por ser qur qual ome quisiera: -

El xxi. por que non entre auiebia nin
serpiente en qual logar quisiera: -

El xxii. por ser qur el uaron o la mu
gier: a qual logar quisiera: -

El xxiii. por ser qur el sedo de qui quisiera: -

El xxiiii. por guardar el cavallo de qur oc
casion: y ser bienandante: el qui en el ca
ualgare: -

El xxv. por non auer dolor de dientes: -

El xxvi. por q no oye el fisco de su arte: -

El xxvii. por ser qur uenir dolor en aquel
membrio o se quana la piedra: -

El xxviii. por que non puse testa auual
lar ni mular: por q logar quisiera: -

El xxix. por uengar se de qual ome q
siere: -

El xxx. por ser durable: -

El signo de gemau.
El pumero es por guardar de mal:
qual uegel quisiera: -

El ii. por q la mugier se case ayra: -

El iii. por ser qur uenir los ossos y los veu
glos ossos: a qual uilla quisiera: -

El iiii. por ser qur qual ome quisiera: -

que semeie que me auuebras y serpien
tes colgadas de su cuerpo: -

El v. por ser bienandante q quier coez:
-

El vi. por que semeie qual casa quisie
ra: llena de mantecos o candelas ardientes: -

El vii. por encarr qual quier: -

El viii. por ser qur dormir: a qui quisiera
tres dias y tres no ches: y que aduene lo que
diga: -

El ix. por ser qur otecer a rey o a qui quisie
ra: los auallares y los omnes de yo: -

El x. por ser qur tomer el sedo a qui quisiera: -

El xi. por que algun pulacio semeie que
ata ueno de rompeas: y de uiglas: -

El xii. por que non se abra: qual puerta
quisiera: -

El xiii. por que semeie qual campo quier
ueno de aruoles de muchas manens: -

El xiiii. por que muetan quantos nasce
ren en qual casa o en qual uilla quisiera: -

El xv. por ser qur semeie qual campo
quier ueno de omnes aruoles: -

El xvi. por qur algun officio: y que nol
pueda: -

El xvii. por ser qur uenir al ome de uiega
nente: y por ser qur tomar al ome que sipe: -

El xviii. por camar se en forma de qual
ome o de qual mugier quier: -

El xix. por non uer ninguna cosa denoch
en qual casa quisiera por candela nin por
ora lumbr: -

El xx. por uenir a qui quier de ingo de
acedre o de dardos: -

El xxi. por ser qur quisiera q semeie
peno: y que andan adentro muchos penos: -

El xxii. por auer nombradia de cabro: y no
se sea gneue ningun salte: -

El xxiii. por ser bienandante en toda casa
de acem: -

El xxiiii. por auer semeanga de mugier: y
la mugier semeanga de uaron: -

El xxv. por ser qur a qual quisiera q
ninguna sane: -

El xxvi. por que non entre ladron en q
casa quisiera: -

El xxvii. por ser qur semeie qual casa q
fiere: uena de uiglas: -

El xxviii. pora fazer hablar al nino aca-
to de tres dias que nassa: que aduene lo
que a de uenir:

El xxx. pora fazer que se meca en perros unos
a otros los que estubieren en alguna casa: -

Del signo de carabos

El primer es pora crescer la semente ni
bien con agua como sin agua: -

El ii. pora fazer salir el paxo de la pusion:

El iii. pora fazer quechuar qñ quier estuuiere.

El iiii. pora amansar los pueros: y ganar
en ellos: -

El v. pora fazer que non more ninguno:
en qual casa quisier: -

El vi. pora casar se el uaton con la mug-
er fennalada: -

El vii. pora diminuir los frutos de qual casa
quier: -

El viii. pora diminuir el pñ de qual uilla qñ
que non se pueda tener: -

El ix. pora uer las estrellas. tan bien de
dia como de noche.

El x. pora fazer uenir las aues a qual lugar
quisier: mandendo yuas en sus pias: -

El xi. pora ligar la mugier: y fazer comar
dolo ala uerpa del omne: que quisier lle-
gar a ella: -

El xii. pora fazer uenir las aguas y los un-
biados en qual dia: y en qñ hora quisier: -

El xiii. pora fazer uenir las eseyras a qual
lugar quiere.

El xiiii. pora fazer el auol leuar fruto: en
qual tiempo quisier: -

El xv. pora fazer enfermar el omne.

El xvi. pora fazer uenir las palomas: aqñ
a lo quisier: -

El xvii. pora sanar la mugier: depues del
paxo: -

El xviii. pora que uengan las aues con el
paxo al lugar: o tu quisier en tiempo del segar: -

El xiiii. pora tomar las aues a mano: -

El x. pora fazer que ouer oyruas alas aues aqñ
lugar quisier: -

El x. pora andar sobre el agua a pie: -

El x. pora diminuir qual fruto quier: -

El xv. pora berrnar la uilla: -

El xviii. pora que capin los cabellos de los:

omnes que se lanen las carecas en el bino

El xxx. pora errar el no de pescaco: -

El xxxi. pora diminuir las uimas: que no
uenen uino: -

El xxxii. pora diminuir qñto labrare el oreo.

El xxxiii. pora que los omnes uengan mer-
car: ala tienda del mercader que quisier.

El xxxiiii. pora fazer caer pedrisco en qual lo-
gar quisier: -

El xxxv. pora que los omnes se fugan sin di-
os y laos: -

Del signo de leon

Enel primer capitulo es pora guardar
el ganado de las malas uerbias: -

El ii. es pora demorar los arboles y las torres.

El iii. pora guardar el ome qñ no fiere saeta

El iiii. pora ser el rey temido y obedecido de
todos los otros reyes: y de todos los omnes: -

El v. pora guardar los mojos chrys: de toda
causion: -

El vi. pora fazer morir los caualleros: -

El vii. pora non entrar las moscas en la casa

El viii. pora ser el alcaide bien andante en
sus ueruos: y nunca ser desuuelto ni qñ
gudo: -

El ix. pora que non fuga mal el agua: y an-
dar so ella quanto quisier

El x. pora meter uozes qñ ninguna callen.

El xi. pora fazer el estuuiere fieroso son
por si.

El xii. pora auer respuesta del ydolo del sol:
dolo que quisier saber: -

El xiii. pora fazer uino clauo a so hora.

El xiiii. pora non somnar ni mentir durmiente.

El xv. pora ser inuicible.

El xvi. pora fazer subir en el ayre: -

El xvii. pora fazer sanar dela fiebre: y el sa-
no enfermar della: -

El xviii. pora alzar el ganado: -

El xix. pora sanar de ystema: -

El xx. pora el milquino qñ magueta sea de
naturra agni: uene gumadas ouilas.

El xxi. pora que non lleque al omne ningun
na senda dyor.

El xxii. pora auer omne lo que pide.

El xxiii. pora fazer semanga de arieno: -

El xxiiii. pora fazer atornir toda sembra: -

El. lxx. para fazer morir los cauallos.
 El. lxxi. para sembrar que el arbol se al-
 ca y se cria.
 El. lxxii. para fazer que baxen los brios de tierra.
 El. lxxiii. para estalar el forno del uino
 con poco fuego.
 El. lxxiv. para sanar el omne ciego.
 El. lxxv. para sanar las aues de cada occasio.
Del signo de uirgo.
 El. lxxvi. para guardar el
 vino que se non digne.
 El. lxxvii. para fazer semeiança que fize el
 omne por el ayre y descendir.
 El. lxxviii. para fazer qual omne quer que
 semeia a tierra a quantos le uieren.
 El. lxxix. para fazer semeiança entre omnes,
 que tienen sus castellos de su uirtus en su mano.
 El. lxxx. para que non puedan encender fuego.
 en qual malla quisieren.
 El. lxxxi. para entrar omne en el fuego: y non se
 quemar.
 El. lxxxii. para aver sangre de las mugeres.
 El. lxxxiii. para engrisar la natura de las mu-
 geres: que non puedan echar por ella nada.
 El. lxxxiiii. para diminuir el fruto de qual cosa
 quer.
 El. lxxxv. para acorturar el fruto: y para bien
 ualencia.
 El. lxxxvi. para ser bien andante: y cumplir sele
 la demandada o la oracion q' supiere.
 El. lxxxvii. para fazer florecer: y fazer fruto qual
 madero quer a lo hora sin plantar le.
 El. lxxxviii. para fazer semeiança de todo aquo que
 se cria.
 El. lxxxix. para qual omne dechado que sanare uerbo.
 El. lxxxx. para ser bien sabido de agüeros de a-
 rdo.
 El. lxxxxi. para q' uengan los cueros a qual ca-
 sa quier: q' se yarne por ella uison.
 El. lxxxxii. para fazer salir agua coe: enre de la
 penna.
 El. lxxxxiii. para fazer fazer semeiança entre co-
 sas de omnes: que a qual lugar el ueno
 se muerde de omnes.
 El. lxxxxiiii. para q' no uenga su florata moza.
 El. lxxxxv. para fazer semeiança q' esta ante el
 omne de omne: q' uenenos uere.

El. lxxxxvi. para a que dar los mouimientos de los
 miembros que no se pueden mouer.
 El. lxxxxvii. para fazer desir a qual quier omne
 todo lo que se quiere durriendo.
 El. lxxxxviii. para fazer salir sangre de las narres.
 El. lxxxxix. para non poder uir en qual malla
 quier: uerba que coma carne.
 El. lxxxxx. para oyr respuesta del omne mudo
 de todas las cosas que el preguntare.
 El. lxxxxxi. para sanar de alio que non se figa
 mal ninguno.
 El. lxxxxxii. para sembrar que el omne uase en
 un gran no fondo.
 El. lxxxxxiii. para guardar el ganado de toda occasio.
 El. lxxxxxiv. para sembrar qual lugar quiere monte
 muy alto: **Del signo de libra.**
 El. lxxxxv. para auanzar a fondo
 del peso o del prelo que quisiere.
 El. lxxxxvi. es para ser bien andante: y alabado eima-
 do: y apender bien los discipulos.
 El. lxxxxvii. para guardar el vino o qual quier cosa
 que se uale o se muerde de durro.
 El. lxxxxviii. para ser sabido en la arte de musica:
 y ser bien andante en ella.
 El. lxxxxix. para fazer que non uia omne el albuje
 ni o la peluera: que semeie a quem uana.
 El. lxxxxx. para fazer uender el vino de qual precio
 quisiere.
 El. lxxxxxi. para ser a lo hora delante qual omne
 que se: y por uer sus cosas con el.
 El. lxxxxxii. para nunca fallar qual uer q' ser
 que este en el uado maguer q' uieren dello.
 El. lxxxxxiii. para ser bien el arte de ingomancia:
 ser auenturado en ella.
 El. lxxxxxiv. para fazer ymagen que este uos que
 uere omne que non sea dios: lo que el estubiere.
 El. lxxxxxv. para ser el mejor sabido: y bien andante
 en su mester.
 El. lxxxxxvi. para andar el omne de noche a qual lugar
 quisiere.
 El. lxxxxxvii. para fazer alguna semina que retubere
 mucho: y maguer sea de noche q' semeie de dia
 a quanto la uieren.
 El. lxxxxxviii. para ser bien andante el fisco: y qua-
 l del co: maren: y ele: uinas.
 El. lxxxxxix. para entrar en mar: en no: y uer se
 el agua del: a diestro: y a siniestro.

El xvi. para hermar qual malla quisieris ca-
 yendo montañas en los omnes y en la bestia
 asfella.
El xvii. para fazer que sea mudo qual omne
 quisieris.
El xviii. para diminuir la obra q' creen:
El xix. para seer bien auenturado en bestias y
 ier ellas guardadas de toda ocasion:
El xx. para regar aqui quisieris.
El xxi. para fazer el agua dulce maguer sea
 salada y de mala sabor y para que non ayune
 gna de agua: sobre mar:
El xxii. para fazer aqui quier que se mcha su
 cuerpo de lagos grandes y ampolas que seme-
 lan quemadurias:
El xxiii. para sanar el omne q' ay de angustia.
El xxiiii. para nutrir sin comer q'nto quisieris.
El xxv. para formar siempre los comeres en la
 mesa maguer que sea muchos comedores:
El xxvi. para uenir qual omne quier ote-
 dient a el ton quier que sea:
El xxvii. para desobuir se el diablo solemudo.
El xxviii. para sanar el omne que a moysa o
 que es gabo:
El xxix. para auer bienandancia en el mundo:
 en fazer buena letra:
El xxx. para encender fuego to quier que fue-
 re en qual lya quisieris:
Del signo de escorpion.
El i. primer capitulo es para formar la bestia
 qual quier animal y nunca caule:
El ii. es para sembrar el omne negro a q'ntos
 le uieren:
El iii. para formar bien suertes que nunca
 yere en ello:
El iiii. para tornar el omne en figura de bestia y
 montada que uua de yerbas en el monte:
El v. para aduinar y seer uocifero y bienan-
 dar en ello:
El vi. para levantar qual peso quier y leuar
 lo to quisieris que nolo sienan:
El vii. para fazer que seane quando siguen en
 qual lugar quier:
El viii. para q' seane estando ala mesa q' come
 quantos mandados se dan maguer q' non coma
 mas dello que ay mester:
El ix. para sembrar a q'ntos le uieren estando ar-

semado entrellos que tiene ante si buenos
 comeres.
El x. para sanar el omne que non puede
 andar y fazer el mismo andar de ligero:
El xi. para hablar el omne mudo: y el niño
 ante que dena.
El xii. para fazer formar quantos estubieren
 en la casa.
El xiii. para sembrar q' a muchos y a la can-
 nes en la casa o en la uilla:
El xiiii. para fazer sembrar qual cuerpo q' de
 ala moneda que anda por la tierra:
El xv. para no auer celos de mugier:
El xvi. para sanar de qual quier enfermedad.
El xvii. para fazer enfermar a qual omne q' de
 qual quier enfermedad:
El xviii. para fazer uenir los omnes obedientes
 a qual lugar q' quisieris:
El xix. para uer si a to fisco en el comer o en
 el uenir:
El xx. para sembrar la casa de su uirtud a q'ntos
 estubieren en ella:
El xxi. para seer bienandante en prebendar:
El xxii. para formar qual quier casa en qual
 lugar quier que sea:
El xxiii. para nacer los niños sin orones:
 en qual casa quisieris: esto mismo en los de
 la uilla:
El xxiiii. para sembrar qual lugar quier lle-
 uo de ganados y puede los uender si quisieris.
El xxv. para abar qual cantidad quisieris.
El xxvi. para crecer y meorar las pulomas
 de qual pulomar quier y guardar las de ce-
 asion:
El xxvii. para guardar el ym semado de la gasta.
El xxviii. para hacer la casa o el lugar q' de re-
 tenebroso que non pueda y huir de.
El xxix. para sanar el omne ferido de arma de-
 fiero:
El xxx. para sembrar qual lugar quier lleuo
 de mancebros asfentados.
Del signo de saguano.
El i. primer capitulo es para sembrar unos
 a otros entre com panna q' andan en el
 ca apud sobre sus manos:
El ii. para fazer perder lo q' ouieren a los que
 moran en qual casa quier:

El. iij. pora andar en camino q̄ non ay
 miedo de ladron nin de otro omne que mal
 le faga.
El. iij. pora faser unuar q̄ quier animal
El. x. pora faser quebrar los uasos de vidrio
 de qual lugar quisier.
El. vi. pora dinnar las colmenas. r̄ fur
 en de las arrias.
El. vii. pora tener bien uos que non le uea
 a ninguno.
El. viii. pora dinnar molino quier.
El. ix. pora sanar de ferida de animal con
 oso.
El. x. pora faser unuar los omes de qual ca
 sa quisier.
El. xi. pora faser que uayan a bien su fazienda
 de omne castido q̄ mora en qual casa der.
El. xii. pora faser la muger r̄ am de uero.
El. xiii. pora sanar el omne de la pusion.
El. xiiii. pora faser molar las muelas del
 molino en qual lugar quier sin agua.
El. xv. pora que al nro al p̄ncipe le quera
 bien su pueblo. r̄ quel amen.
El. xvi. pora que non pueda omne salir de
 la pusion.
El. xvii. pora guar. omne de mal tiempo q̄
 uoluer la meliora.
El. xviii. pora faser foz los muros de qual
 casa quier.
El. xix. pora fzer el omne unuar con su
 muger.
El. xx. pora fzer bienandare en obra de la casa.
El. xxi. pora fzer bienandare en manaderna.
El. xxii. pora dinnar qual quier lanol.
El. xxiii. pora fzer bienandare en mar.
El. xxiiii. pora auer abenencia en el manto
 r̄ muger.
El. xxv. pora semear entre compania de
 omnes unos a otros q̄ auer en las ca
 uas.
El. xxvi. pora despojar se omne de sus pinos
 r̄ andar desuido.
El. xxvii. pora fzer bienandare en andar a uos
 de casa.
El. xxviii. pora fzer andar animal muerto
 que semere vino.
El. xxix. pora fzer que non llueva en qual

4

ulla quier.
El. xxx. pora que non muera los omnes de
 qual uilla quier de fierno nin de otra uilla
 si non natural.
De el signo de ayra como.
El. p̄ncipe capitulo es pora aprender el mo
 do ayra r̄ bien. q̄ quier obra de manos.
El. ii. pora fzer omne foz.
El. iii. pora amansar la bestia brava.
El. iiii. pora semear qual casa quier llenade
 pios r̄ non quem y ninguno moza.
El. v. pora auer entendimiento de como ser
 en qual lugar es el agua para de la uilla.
El. vi. pora semear el lugar q̄ quisier ueno de
 uacas r̄ poder las auender.
El. vii. pora no salir el p̄ncipe de la pusion.
El. viii. pora fzer el auer bien guardado que no
 se pierda.
El. ix. pora fzer el carpintero bienandare en su
 mester.
El. x. pora fzer los ganados de la casa guardados
 auer unuar pora bien.
El. xi. pora entender q̄nos leguages oyre. r̄ loe
 ni toda lea que uere.
El. xii. pora entender el omne q̄ q̄eren fugar.
El. xiii. pora non auer miedo de ladrones.
El. xiiii. pora q̄ muera los ganados que man la
 casa.
El. xv. pora sacar los pollos sin la auer de los ye
 uos.
El. xvi. pora mostrar a alguna compania q̄
 auer grandes aguas r̄ ruenes r̄ relam p̄gros.
El. xvii. pora fzer uer aqui q̄ quisier alguna
 malicia de un uero r̄ to uer q̄lo otro foz.
El. xviii. pora fzer bienandare en andar a uos
 por uero.
El. xix. pora dinnar qual agua quier que se
 non pueda apudic de ella.
El. xx. pora semear omne ayra.
El. xxi. pora uer el omne con bien de noche
 como de dia.
El. xxii. pora fzer al nino que nunca sible.
El. xxiii. pora fzer foz en qual lugar quisier
 que no lo uia ninguno.
El. xxiiii. pora dinnar se la tienda del auer.
El. xxv. pora matar de un solo qual fuego q̄
 a. quier guiso quier pequeño.

El. lxxi. para fazer forç las d'inchas e las
 pulgas: -
El. lxxii. para fazer alçar la yente to qual
 uilla quier contra su femoz: -
El. lxxiii. para oyr muy de lueme: -
El. lxxiv. para fazer ymagen que saq poros:
 metiendo la en agua tolos au: -
El. lxxv. para empreñar se la muger de ome
 spual que sea comuno. p'p'ia: -
El signo de aquano
El p'p'mero caplo es para que nunca nu
 eua f' b'el omne maguer que ante con
 unua: -
El. ii. para fazer del agua nino: -
El. iii. para entender lo q' d'icaren si es uerdad o
 non: -
El. iiii. para nunca fallar forçon al p'zo
 o a alguna cosa fonda: -
El. v. para sembrar la casa toda llena de pinos
 de seda: -
El. vi. para que non corra uento en q' uilla
 quier: -
El. vii. para p'ceder la cam' d'alguno tan uzi
 ent' q' ninguno nol p'eda tener oio: -
El. viii. para q' non pueda fazer se mal toyo
 de ninguna man'era: -
El. ix. para sanar dela yrencia e de toco mal
 de agado: -
El. x. para fazer al cauallo q' non alcance nin
 gona bestia nin se le uani oia: -
El. xi. para uerficar bien: -
El. xii. para obrar bien de magna e ser buena
 d'ne en ella: -
El. xiii. para arder siempre qual an'uelo q' se
 si no macaren aslabiend'as: -
El. xiiii. para q' el cauallo dure q'nto quier sin
 comer: -
El. xv. para fazer morir las bestias montes: -
El. xvi. para sembrar qual lagar ouer lleno
 de gallinas e de aues de comer: -
El. xvii. para q' abortican los omes a qual omie
 quisiere: -
El. xviii. para echar agua en el uaso e fazer se
 meanca q' nunca se incha: -
El. xix. para auer guano s'lo e guano ent'ed'm'ero: -
El. xx. para saber uerdadamente si es el omie
 agitado a derecho: -

El. lxxi. para guardar pinos o p'pa que
 non puedan ende furtar nada: -
El. lxxii. para fazer sembrar algun lagar. ne
 no de auallas e de otras bestias: -
El. lxxiii. para q' non pueda creser catello
 nin uerna en el cuerpo del omie mas de lo q'
 tiene: -
El. lxxiiii. para fazer otrar del fierro lo q' qui:
 fiero tan bien como si fuesse cou: -
El. lxxv. para la yegua q' p'ni potro que sea
 muy buen cauallo: -
El. lxxvi. para sembrar entre com'p'ua que
 eden sin carcas: -
El. lxxvii. para fazer que apa muchos muros
 en qual casa quier: -
El. lxxviii. para sembrar el omie todo llaga
 do e que corre sangre: -
El. lxxix. para uuir omie sano en toda su
 uida: -
El. lxxx. para fazer sembrar serpientes a qual
 cosa quisiere: - **El signo de p'p'ia**
El p'p'mero caplo es para nunca se
 amnar nin m'nguar el agua del
 algar: -
El. ii. para non poder sacar la uoz que fue
 en el tavel: -
El. iii. para poder el alcaide su dign'idad: -
El. iiii. para sanar que qual quier animal
 que tenga en la mano q' se p'iega toco e ser
 uenand'ne en toba de rugo man'era: -
El. v. para nunca se amnar pinos de lino
 o de lana que esten en alguna casa: -
El. vi. para nunca caer fuego en qual casa
 quier: -
El. vii. para fazer com'p'ir la demanda que
 demand'ne: -
El. viii. para fazer p'ceder ante si man'eras
 de piedras preciosas e de sartales: -
El. ix. para fazer sembrar qual moneda der
 que sean serpientes: -
El. x. para rufinar e amnar las cosas unar
 por omes: -
El. xi. para non poder el tavel o la naue me
 cer en el agua: -
El. xii. para oyr en uision comuno en d'ic'ce:
 su f'uerza: -
El. xiii. para sanar a quantos se uieren q'

arde su cuerpo.
 El. lxxij. para guardar el nativo que non se canne.
 El. lxx. para fazer en qual lugar quier del no que non uenga aguado ucho.
 El. lxxi. para fazer sembrar a qual omne quisieros que esta mugier.
 El. lxxii. para ser omne cuerdo r. cuando por ueradero.
 El. lxxiii. para fazer sonar amasit non le canniendo nin guino.
 El. lxx. para sanar dela timna r. quel nac. am sus carillos.
 El. lxx. para fazer semeança de serpien.
 El. lxx. para sanar el ydoopico.
 El. lxx. para guardar dela fama.
 El. lxxii. para fazer poder dignudar a om r. ganar la para si.
 El. lxxiii. para non tocar ni enre ducmen.
 El. lxx. para sanar de tormento de oio o de mignamento de uso.
 El. lxx. para auer el buey muy grand siema en toda obra.
 El. lxxii. para encender fuego q nunca mi que nun se amare por si.
 El. lxxiii. para uenir los cielos aqui quier r. fuer dellos lo que quisier.
 El. lxx. para fazer que se abra la puer ma. quier este muy firme.
 El. lxx. para cumplir fete lo que demanda. re de bien.

Aqui comienzan los caples de la segunda parte que fabla de om manera de ymages que se fizen en las piedras. E fizen se om de los metales buentes en uno. E se fabla de sus obras r. de sus propiedades. segund que dez uirtum. E se son tresientos r. distaca caples. E se prouocan de del signo de años



primero caplo es para matar los enemigos.
 El. segundo es para auer cumplim. ento de uirto de anno a anno.
 El. iii. para ar

pedrar los enemigos de ti: r. mayr mente: los desglor.
 El. lxx. para redar las grandes ocasiones af. si tuemo la mugier.
 El. lxx. para arredar el mal de los omis de ti.
 El. lxx. para matar tus enemigos.
 El. lxx. para tinnar la figneta de los reyes.
 El. lxx. para fazer caer uno sobre to enemigos.
 El. lxx. para meter paz enre dos mal quientes.
 El. lxx. para uenir bienquerencia de rey sobre quiquisieros.
 El. lxx. para fazer uer forma siemosa.
 El. lxx. para arredar los ladrones.
 El. lxx. para saber las cosas duuidas.
 El. lxx. para auer mandamiento sobre quiquisieros.
 El. lxx. para auer poder sobre qual caualleria quisieros.
 El. lxx. para mandar aqui quisieros: r. para auer mugier aqui quisieros.
 El. lxx. para pagar aqui quisieros si non uen.
 El. lxx. para fazer casar aqui quisieros.
 El. lxx. para sofir el agua q non se safonde.
 El. lxx. para saber las nueuas r. las yonades de los reyes.
 El. lxx. para desobrar los murdosos r. los murdosos.
 El. lxx. para yr las auuebras r. los alacanes sobre qui quisieros.
 El. lxx. para matar a qui quisieros co calcau.
 El. lxx. para arredar el mal de las ymagos r. de los fechos sobre ti.
 El. lxx. para mostrar los crelosos de la tierra.
 El. lxx. para arredar vedas muras de chisier.
 El. lxx. para meter audas r. tristezas sobre qual ulla quisieros.
 El. lxx. para pagar aqui quisieros.
 El. lxx. para fazer uenir buenes uentos sobre mar.
 El. lxx. para deshar qual ulla quisieros por somir o por pedasco.
 Del signo de canyo.
 El. lxx. primero caplo es para dar muchos mugiers a tu pro uerbo.
 El. lxx. para mostrar deudo r. uirtud r. fuga miento. r. enderesca la ficia.
 El. lxx. para omillar se los omis poderosos a ti o a otro.

170.
 Feb.

El. iij. para que se pueda crecer las semillas y
 los arboles.
El. iij. para ayudar a amar la tierra.
El. iij. para sus hijos aquí quisiere de su tierra a ser.
El. iij. para hacer salir los omnes de su lugar
 y hacer las mugeres.
El. iij. para meter sobre su espinazo y le
 uar tal por las piernas.
El. iij. para multiplicar los arboles en qual
 tierra quisiere.
El. iij. para curar los veyras y los rebagos
 sobre qual lugar quisiere.
El. iij. para hacer guarnos y matanzas en el
 lugar quisiere.
El. iij. para hacer alegras y gozos.
El. iij. para aver buena fama y buena no
 vadia.
El. iij. para meter amor y amistad.
El. iij. para volver la tierra y curar.
El. iij. para disminuir la labranza de la tierra
 en qual tierra quisiere.
El. iij. para poblar si uilla quisiere.
El. iij. para hacer enfermar y adolecer
 aqui quisiere.
El. iij. para multiplicar las alegras y
 los gozos.
El. iij. para acabar las cosas por malas ga
 nancias.
El. iij. para omillar y tener aqui quisiere.
El. iij. para hacer hermosa forma y limpia
 creatura.
El. iij. para aver pobreza y mesquidat.
El. iij. para ser por el omne que sea el mundo.
El. iij. para locura y gongleia.
El. iij. para saber quanto a en el mundo
 muevan las ciencias.
El. iij. para sembrar y plantar.
El. iij. para amar los meos y dejar las
 mugeres.
El. iij. para acrecer las aguas en los pozos.
El. iij. para hacer puras las mugeres de si
 uilla quisiere.
Del signo de gemma
Gel primer caplo es para hacer amar y
 hacer las mugeres unas con otras.
El. iij. para guardar los niños.
El. iij. para aver siaga y arruinar y sana

El. iij. para hacer enfermar aqui quisiere.
El. iij. para curar qual lugar quisiere.
El. iij. para uenir a los arboles que no siaga fructo.
El. iij. para matar aqui quisiere y empo
 viese los narvos y las mugeres.
El. iij. para uenir a si buende o malena que.
El. iij. para meter puntas en el cuerpo quisiere.
El. iij. para curar los nejos en si mana quisiere.
El. iij. para hacer hermosas las formas de
 las mugeres y las de los narvos.
El. iij. para guardar las mieses en el nejo
 que las siegan.
El. iij. para hacer vendar en las mugeres y
 impedir y castigar.
El. iij. para hacer enlamar qual que quisi
 ere sobre qual omne quisiere.
El. iij. para hacer coner las aguas y crecer las
 en qual lugar quisiere.
El. iij. para munguar la leche de las mugeres.
El. iij. para meter miedo a los enemigos de si
 uilla quisiere que no oca ni miga no legar a ella.
El. iij. para por enemistar y quitar aqui quisiere.
El. iij. para curar el ayre y hacer enfermar
 la gente de qual lugar quisiere.
El. iij. para reducir epidemia de qual lugar quisiere.
El. iij. para traer nuevas.
El. iij. para festejar y tornar de enen.
El. iij. para amar la tierra.
El. iij. para disminuir los niños y hacer
 mites las madres.
El. iij. para uenir los enemigos de sus dñas.
El. iij. para hacer amar los omnes y uer
 unos con otros.
El. iij. para uenir los caminos.
El. iij. para dar malandancia aqui quisiere.
El. iij. para hacer salir de su tierra y de su lo
 gar y ser aqui quisiere.
El. iij. para hacer crecer y multiplicar los ar
 boles. **Del signo de canco**
El. iij. primer caplo es para meter malos di
 chos y malas sanas sobre qui quisiere.
El. iij. para hacer oír la oración.
El. iij. para sus tener memoria y ciencia.
El. iij. para sus enfermar aqui quisiere.
El. iij. para multiplicar las auer en qual lo
 gar quisiere.
El. iij. para munguar la uida aqui quisiere.

El. lxx. para fuer enfermar a qui qñsiero :-
El. lxxi. para multiplicar las uinadas r los
 uinos donde quisiere :-
El. lxxii. para dar aueta r mal a qui qñsiero :-
El. lxxiii. para fugar r diminuir los auoles :-
El. lxxiiii. para netir las naues salir del puerto :-
El. lxxv. para rediar de n quos mal te qñs fier :-
El. lxxvi. para defender la huete r la auallena
 que les non faga mal ninguno :-
El. lxxvii. para fugar los peces en qual no qui
 siere :- para to mar los ayua :-
El. lxxviii. para multiplicar las rns ganadas r
 las de qui quisiere :-
El. lxxix. para diminuir las aues r las foy :-
El. lxxx. para fuer la mugier lozana r preciar
 se mas que su marido :-
El. lxxxi. para endereçar los mulos r las ves
 nas r effegar las :-
El. lxxxii. para endereçar los cinnientes de mu
 ner r de auir :-
El. lxxxiii. para leuar omne a qual lugar quiere
 de tierra :-
El. lxxxiiii. para guardar el relar r las obras del
 rex :-
El. lxxxv. para diminuir r quebrar la presa r la
 aqueua que quisiere :-
El. lxxxvi. para endereçar los cauales r mejorar
 los :-
El. lxxxvii. para fuer omne muñible :-
El. lxxxviii. para emmar las aues que fagan dño
 en qual lugar quisiere :-
El. lxxxix. para diminuir el ganado a qui qñsiero :-
El. lxxxx. para diminuir el ganado que quisiere :-
El. lxxxxi. para dar arremiento r fuerça r
 mayor miente en inchar :-
El. lxxxxii. para guardar qual edificio r qual
 lauoz quisiere :-
El. lxxxxiii. para fuer ala mugier auar con qual
 omne ella quisiere :-
El. lxxxxiiii. para que non se faga mal la calen
 m nra r quemé fuego :-
Del signo de leon
El. lxxxxv. caplo es para fuer omne temido
 r auo a qui quisiere :-
El. lxxxxvi. caplo para rediar r guardar de todo mal :-
El. lxxxxvii. para fugar los peces r los enauentes :-
El. lxxxxviii. para rediar peces r de qñ lugar quisiere :-

El. l. para dar amor r faser se precia r por fir
 mo sum :-
El. l. para uenir auuebras sobre qñsiero :-
El. l. para fuer al omne pumlico :-
El. l. para sanar de gascen :-
El. l. para fuer sequetur r defaueucia en
 qual uilla quisiere :-
El. l. para encobrir los uises r los oios de auir
 a su fia :-
El. l. para huir omne que no pueda iazer
 con mugier :-
El. l. para fuer monraqui quisiere :-
El. l. para fuer matar a qual quisiere de
 los omnes :-
El. l. para fuer buen ayre r compado en
 qual lugar quisiere :-
El. l. para fuer gyo r alquias :-
El. l. para rroter sus miembros a qual r de
 enenigos quisiere :-
El. l. para fuer mo neus r ser nombra
 dos por ello :-
El. l. para fuer epidumia r faser en qñ
 lugar quisiere :-
El. l. para rroter a qual lugar quisiere a fo
 roa :-
El. l. para emmar arenas r piedras sobre qñ
 lugar quisiere :-
El. l. para fuer las maquinas guines r pels
 dno de la uir :-
El. l. para ser bien quisto en annos por
 nra r por mar :-
El. l. para fuer coxer qual moneda qui
 siere en qual uilla quisiere :-
El. l. para uenir que non engendre qñ
 omne o qual mugier quisiere :-
El. l. para dar r qñ r arder auens r abur
 qual pueru o qual annidum quisiere :-
El. l. para dar enfermedad a qual omne o
 a qual mugier quisiere :-
El. l. para fuer medurar los omnes los u
 no ales omes r deir mal :-
El. l. para rroter r lanar los pecados de qui
 quisiere :-
El. l. para rediar el auer r el humage :-
El. l. para multiplicar el auer r las ganan
 das r las cosas que salen de la tierra r de las
 que se buen :-

Del signo de uirgo

- L**. primero capto es por amar te qual mugier quisieres.
- L. ii.** por amar los rrimos.
- L. iii.** por amar la ley e las dertepuiss.
- L. iiii.** por amar poblar e sentir.
- L. v.** por saber nu euas de qui quisieres: en qñeua quier que sea.
- L. vi.** por amar te qñtas mugieras quisieres.
- L. vii.** por meter bendiccion en las sembraduiss e en los frus.
- L. viii.** por sizer que se non cuprien en las mugieras.
- L. ix.** por amar e oteper el omie a su mugier.
- L. x.** por seguir los que se bien quier en e prender aqui quisieres.
- L. xi.** por embiar miedo e enfermedad sobre qñ quisieres.
- L. xii.** por embiar nuues o uentos al lugar qñ quisieres.
- L. xiii.** por embiar auis a qual lugar quisieres que sigan danno.
- L. xiiii.** por sizer amar un omie a otro por lo comunao.
- L. xv.** por meter amor e bien que uida entre quales omnes quisieres.
- L. xvi.** por casar con qual mugier non qñsieres.
- L. xvii.** por meter desanencia entre las axa nuas.
- L. xviii.** por sizer fiero sus formas e colores.
- L. xix.** por cambiar el regno de qui quisieres. e dir lo aqui quisieres.
- L. xx.** por encobrir las enemigas e los malos fechos de los omnes.
- L. xxi.** por sizer buen maestro e demostrador de ciencias.
- L. xxii.** por embiar desfer e auolleser qual cosa quisieres.
- L. xxiii.** por multiplicar los auis e las uquezas en los omnes uiles.
- L. xxiiii.** por meter ganancias e prouechos muchos de las mineras de las piedras.
- L. xxv.** por sizer sobre los ladrones e a malos lugares.
- L. xxvi.** por meter qñ nave quisieres en la mar.
- L. xxvii.** por feminar e casar qual caualla o qual cornpama quisieres.

- L. xxviii.** por sizer buena fama e buena nombria e oteper las mugieras a qñsieres.
- L. xxix.** por sizer carissos uogus e auer las e a qual uilla quisieres.
- L. xxx.** por sizer embiar a qui quisieres.
- Del signo de libra**
- L**. primero capto es por embiar equina na mortal a qui quisieres.
- L. ii.** por meter los enemigos carissos en tu mano.
- L. iii.** por dar omnia e por aqui quisieres.
- L. iiii.** por mostrar los rrimos en los rrimos.
- L. v.** por amansar las auis e por sizer las manenas.
- L. vi.** por afirmar co auer asi a los rrimos e a tu linage.
- L. vii.** por sizer aqui quisieres que aca se asi mismo e que manifieste sus malos fechos.
- L. viii.** por sizer a las mugieras que amen a los maridos.
- L. ix.** por dñar el estado de qui quisieres.
- L. x.** por sizer amar deudo e uisita.
- L. xi.** por sizer auer uuido aqui qñsieres en su fin.
- L. xii.** por sizer al omie murroso e falso.
- L. xiii.** por sizer las mugieras putas.
- L. xiiii.** por sizer buena e de bien pñeser a qñ quisieres.
- L. xv.** por sizer las mugieras mas omdias que sus mandos.
- L. xvi.** por sizer uer de la cosa sea fermosa.
- L. xvii.** por embiar uozes mortales sobre qui quisieres.
- L. xviii.** por embiar muerte subitana a qui quisieres.
- L. xix.** por sizer regnar sobre muchos omnes.
- L. xx.** por embiar dolor del sigudo e del rrimo a qñ quisieres.
- L. xxi.** por guardar de axasiones a qñsieres.
- L. xxii.** por uolter el mal de qñ quisieres.
- L. xxiii.** por sizer buen uento e saboso en uento e en ynterno.
- L. xxiiii.** por dar sñal e fuerza de metras a qui quisieres.
- L. xxv.** por dar atencion e fuerza e uenper los enemigos.
- L. xxvi.** por embiar miedo a qui quisieres e ue

matar los reyes.
 El. xvi. para emular mansueta y cordura a
 qui quisieres.
 El. xvii. para amodar las matancas y las
 sangres de los omnes.
 El. xviii. para ser auer miedo aqui quisieres.
 El. xix. para ser poblar qual lugar y qual
 uilla quisieres.
 Del signo de escorpion.
 El. primero caplo es para multiplicar la
 diones y miedo.
 El. ii. para meter uainas entre qui quisieres.
 El. iii. para ser matar se co su mano aq quisieres.
 El. iiii. para dar uentura aqui quisieres y mo-
 que las auenas de ganancia.
 El. v. para ser que las pilabias y los dichos
 que en quisieres sean crepados ante los reyes.
 El. vi. para matar los enemigos y quemar
 aqui quisieres.
 El. vii. para matar aqui quisieres por sed y por
 sequedad.
 El. viii. para multiplicar las aguas y los auer-
 res y minguar las sementes y los fijos.
 El. ix. para ser hablar de ciencias y de por-
 tidos de saber y crecer los dichos uerdades.
 El. x. para descubrir y mostrar las figuras de
 las abejas.
 El. xi. para ser crecer las mieses.
 El. xii. para ser nobleza y alteza y para ser
 regnar por sed y por uenas manas sobre ois.
 El. xiii. para mostrar las fucias de los reyes y
 sus thesoros.
 El. xiiii. para uinar el sed y el entendimiento.
 El. xv. para auilar amor y amistad entre qui
 quisieres.
 El. xvi. para ser promesas muntadas y me-
 raris aqui quisieres.
 El. xvii. para tomar el coracon del rey an y fa-
 ser le amar aqui quisieres.
 El. xviii. para dunnar qual miembro quisie-
 ra de qual bestia quisieres.
 El. xix. para ser tener torico aqui quisieres.
 El. xx. para multiplicar y crecer los auoles
 y los yueros.
 El. xxi. para ser ser puta qual muger qui-
 sieres.
 El. xxii. para ser las mugeres castas y one-

nas y de buen sedo.
 El. xxiii. para ser el omne nestro y auol mil.
 El. xxiiii. para moner guerra sobre quisieres.
 El. xxv. para dar nobleza y alteza aq quisieres.
 El. xxvi. para de partir y demuniar la compaña
 que quisieres.
 El. xxvii. para multiplicar co auer y meter en
 el tendicion.
 El. xxviii. para demostrar saleres y maestras.
 El. xxix. para dar salur y bien y paz.
 El. xxx. para ser saler las puestas de los omis.
 Del signo de sagurano.
 El. primero caplo es para sepuntar y esur-
 ser qual compaña quisieres.
 El. ii. para destruar aqui quisieres y dunnar
 qual lugar quisieres por armas y por uento.
 El. iii. para ser guerra y lites y algar los fier-
 ros sobre los uassallos.
 El. iiii. para ser luntias y contentas en dis-
 putaciones.
 El. v. para dar fuerza y poder de saber que quere.
 El. vi. para sepuntar y meter malquerencia en
 tre quales quisieres.
 El. vii. para ser terete moner en qual uilla qui-
 sieres.
 El. viii. para esla que ser menticos y serbes de q
 quisieres y dunnar su forma.
 El. ix. para ser ganar piedras preciosas.
 El. x. para multiplicar los uiles y los malos os
 en qual uilla quisieres.
 El. xi. para guardar tus aueres y sus thesoros y
 ser que siguen en munnage.
 El. xii. para ser tener por uerdades maguer que
 digni mentaris.
 El. xiii. para ser uer suenos uerdades en lo
 que quere omnis.
 El. xiiii. para ser furos y labonias y ser bien
 apredos por ellos.
 El. xv. para ser puntar y andar aueris uagas y dar
 tornar la lid de qui quisieres.
 El. xvi. para ser quedar y sofimento y coler
 calma.
 El. xvii. para pagar aqui quisieres.
 El. xviii. para ser uisto y de buena uida.
 El. xix. para ser uenar el amor y el amistad aq
 quisieres.
 El. xx. para ser crecer los auoles y yueros y uer

gelos.
 El. xxi. pora fuer ammar las leys r las
 ventos.
 El. xxii. pora matar tu enemigo sin piedad.
 El. xxiii. pora enmar mallemas a tu enemigo.
 El. xxiiii. pora meter amor r fazer amar los
 omnes a sus mugieros en q' nlla q' fuer r
 El. xxv. pora arrediar enq' nno r nuyon de q'
 quisieros.
 El. xxvi. pora fuer amar los omnes mios r
 malos r fijos algar sobre qui quisieros.
 El. xxvii. pora matar los reyes r fuer los en
 sanmar sobre qui quisieros.
 El. xxviii. pora ayudar en carrens r fijos saluo
 andar por enlas.
 El. xxix. pora dar la vida r mala vida aqui
 quisieros.
 El. xxx. pora fijos amor fideder r vie q' nuaa.
Del signo de capricorno.
 El. i. primer caplo es pora amor r ammar r
 por negar se a mugieros.
 El. ii. caplo es pora fuer remembar r por re
 tener las obras de magica r vediar los ladro
 nes de ti.
 El. iii. pora guardar los verdamientos que fi
 quen an r el fucro que non se dinne.
 El. iiii. pora enmar siquedar r unguia de
 unias aqual legar amfieres.
 El. v. pora dednar r meter miedo a q' quisieros.
 El. vi. pora dar ligereza en buenos fechos et
 en amar uediar.
 El. vii. pora fuer amar las mugieros unas
 a otras r que aboiescan los omnes.
 El. viii. pora fuer amar los omnes a los mo
 cos r que aboiescan las mugieros.
 El. ix. pora fijos buena fama r nombradia bu
 na r riqueza.
 El. x. pora fuer aq' nias r goyas r fijos negar ven
 uages a q' nno o a q' nno quisieros.
 El. xi. pora dar sanctor r sanar de lo q' se fece.
 El. xii. pora fuer aq' nias r roriglenas.
 El. xiii. pora fuer a los omnes seer fir nas r ga
 nar ganancia de buena part.
 El. xiiii. pora seer iust r uerdad r fiel pora o
 to omne.
 El. xv. pora dar arruimento r fuerza r auerle
 a aqui quisieros.

El. xvi. pora dar auer r buena notrardia.
 El. xvii. pora dar fijos r encedomido r arrencia
 El. xviii. pora fuer desueneia r desacatim
 ai en qual regno quisieros.
 El. xix. pora dar equipamento a los omnes de vn
 en lunnage.
 El. xx. pora fijos a los reyes q' aue mair nias
 El. xxi. pora riber aboier los malos r amar
 los uiles.
 El. xxii. pora meter amor de qual rey quisie
 ro en uoluntad de qui tu quisieros.
 El. xxiii. pora fuer a los reyes saber las nueua
 de los omnes reyes r lo q' nene en notrard de sus.
 El. xxiiii. pora meter miedo en la uentre de
 qual nlla quisieros.
 El. xxv. pora guardar aqui quisieros de las co
 asiones celestiales.
 El. xxvi. pora fuer uenandur aqui quisie
 ros en qual cosa quisieros.
 El. xxvii. pora fuer ammar dignidar de qui
 quisieros pora qui quisieros.
 El. xxviii. pora fuer poblar qual nlla qui
 siere.
 El. xxix. pora afirmar r alleguar regnado r
 auer de qual quiet rey.
 El. xxx. pora uedar los dragones r las serpi
 entos.
Del signo de aquano.
 El. i. primer caplo es pora meter amor et
 ammar entre los uiles.
 El. ii. pora fuer vediar aqui quisieros r am en
 de fado.
 El. iii. pora algar los uiles omnes sobre los
 nobles.
 El. iiii. pora fuer mal r auerion en las ma
 dres r en los hermanas.
 El. v. pora fijos faldas r cordraas.
 El. vi. pora fuer amar r uer con mugieros
 r pensa r flaquea.
 El. vii. pora met miedo aqui quisieros.
 El. viii. pora fuer guentis r comuimento de la
 que.
 El. ix. pora fuer los omnes de qual nlla qui
 siere seer mal uigados de su tenor.
 El. x. pora fijos q' se odesca qui quisieros.
 El. xi. pora fuer las obras r los uenios nge
 nis aqui quisieros.

El. xij. pora toller rignado r potorio aqui
 quisiere. **El. xiii.** pora sus coplar q quier q demandas.
El. xiiii. pora fazer acufamientos **El. xv.**
 pora fazer seer minavio r ayudo.
El. xvi. pora fazer seer minavio r ayudo.
El. xvii. pora meter amor r cobrar amistad.
El. xviii. pora fazer seer odioso a q quisiere.
El. xix. pora dar folgum r com phumento de
 uiaos con muchas uandias. **El. xx.** pora sus
 ex morir los ninos ante q
 los maos. **El. xxi.** pora reuener la llama que non lu
 eua en qual lugar quisiere. **El. xxii.** pora
 dar aqur los vestiglos malos r dan
 nauios aqur mlla qui siere. **El. xxiii.** pora
 fazer somir las nauies r que
 brar. Et derriugar los arboles. **El. xxiiii.** pora
 fazer enganos. Et nunquar
 la uida aqui quisiere. **El. xxv.** pora fazer
 melquino r pobre.
El. xxvi. pora demostrar mugglos r maniuilla
El. xxvii. pora reuier dolores r enfermidades.
El. xxviii. pora dar fuerpa r pteno a q quisiere.
El. xxix. pora fazer uenir aquesa r con
 amor aqui quisiere. **El. xxx.** pora fazer
 aprender r entender r
 reuener las sciencias. **El. xxxi.** pora matar
 todos sus enemigos.
Del signo de pulces.
El. i. primer caplo es pora departir ban
 ias r mocos. **El. ii.** pora dar pobreza aqui
 quisiere. **El. iii.** pora fazer amar sobernas r
 tueros. **El. iiii.** pora fazer uir r descaido a q
 quisiere. **El. v.** pora dar sanidar de q
 quisiere a otro. **El. vi.** pora fazer enfermar
 r adolezer aqui quisiere. **El. vii.** pora amor
 r cobramiento de amos.
El. viii. pora mostrar drosos. Et enseñar sci
 enas r sabens. Et saber las fines de las
 cosas. **El. ix.** pora dmnar la uoluntad de qui
 quisiere r meter miedo. **El. x.** pora quebrantar
 los huesos de qui
 quisiere.

El. xi. pora meter miedo a los ninios r macta
El. xii. pora bernar r ligiar las casias r m
 quiar las gnancias. **El. xiii.** pora fazer
 aborrecer las maeldias de
 manos. **El. xiiii.** pora embiar lypnas r
 penas a q quisiere. **El. xv.** pora fazer
 mouraqui quisiere. **El. xvi.** pora fazer
 buena uoluntad que non
 se assanne por ninguna cosa.
El. xvii. pora fazer conuimpimento de ayre en
 los omis r crescer sembradum r poblacio de tierra.
El. xviii. pora amar estar senneo r
 alouper. **El. xix.** pora fazer truenos r
 fuertes uentos. **El. xx.** pora andar
 suem de su lugar. r yente su
 eu de su lugar. **El. xxi.** pora guardar las
 mugiers preuadas r fazer las
 punir de ugero. **El. xxii.** pora toller la
 uida aqui quisiere. por
 fiebre o por ydrophisa. **El. xxiii.** pora
 fazer amar las mugiers a los
 maos que yugan con ellas. **El. xxiiii.** pora
 fazer la mugier yugada de suma
 rido. **El. xxv.** pora amar buenos
 fechos r uerdad. r a
 borrecer los malos. **El. xxvi.** pora matar
 los malos omis r dar fuer
 a en los. **El. xxvii.** pora dar uentura
 r gnancias en sus fechos aqui
 quisiere. **El. xxviii.** pora dar sanidar
 r fuerpa. r uida flaqueza r
 ansidar. **El. xxix.** pora onnar el
 omie a su mugier. **El. xxx.** pora dar
 fuerpa r sanidar a los ninios.
 r pora enar se bien.
**De la terra que de este libro que
 habla de las figuras de las
 cosas que son en las naciones.
 Et a en ella tresientos
 r sessenta caplos.**
El. i. primer caplo es pora auer
 uida abundada. r de poca
 abundada r de poca abundada.
El. ii. pora seer mantido. Et de
 gano conuimpimento. Et de
 uenir uenir. **El. iii.** pora seer
 mantido r muy fuerte. Et de
 enguinos.

El. luy. pora seer de muchas dignidades. Et de grand mandamiento 7 defendimiento 7 mucho otredado.

El. lvi. pora seer de una alondada 7 sin auano 7 sin auado.

El. lvii. pora seer mucho auanoso 7 non qdar de vistar su pio.

El. lviii. pora seer de mala vida 7 muy falso 7 de duu entendimiento. Et pora non pensar en lo que fize.

El. lviij. pora seer malo 7 grand desador de malos omnes 7 pora no tener pordar ninguna cosa.

El. lxx. pora seer auenidiso 7 pobre 7 de pax con seio.

El. lxi.

El. lxi. pora seer las yentes rey 7 seer feminino. El. lxxi. pora seer ladron que non pueda qdar en ningun lugar.

El. lxxii. pora seer pagar se mucho de su conuicio 7 seer de pax proucho.

El. lxxiii. pora seer omie mouedyo que non qde en ningun lugar.

El. lxxiiii. pora seer de muchos duelos 7 mucho arreuido.

El. lxxv. pora seer fuerte 7 de grand poder. Et de mader 7 de uedat.

El. lxxvi. pora seer rey de grand poder 7 de mucho fermoso ornamento.

El. lxxvii. pora seer feminino 7 de pax regimien to 7 grand gastador.

El. lxxviii. pora seer omie muy neo 7 fermoso 7 amador de todas las cosas.

El. lxxix. pora seer omie de buena riqueza 7 de grand goso 7 alegria.

El. lxxx. pora no sibilat nin desir ninguna cosa.

El. lxxxii. pora seer ladron 7 temeroso 7 de grand qnato 7 feminino.

El. lxxxiii. pora seer arrouero 7 mouedyo q non queda en ningun lugar.

El. lxxxiiii. pora seer feminino fermoso 7 much apuello.

El. lxxxv. pora seer grand gastador 7 uerinoso 7 sin uerguenga.

El. lxxxvi. pora

El. lxxxvii. pora seer fermoso 7 muy apuello et

muy amado

El. lxxxviii. pora seer lasado 7 nutudo 7 su fido 7 de muchos lazanos 7 pora tener en oca con el mal q seer en.

El. lxxxix. pora seer toml monestral 7 pora seer fermosas obras.

El. lxxx. pora seer engennoso en pular su nempo lo mejor q pudiere.

De signo de tauo.

El. lxxxii. el primer caplo es pora seer lazado 7 amador 7 amar mucho el mundo.

El. lxxxiii. pora seer amador de solaz 7 de edru mentes 7 de todas cosas q pertenec a alegria.

El. lxxxiiii. pora seer pobre 7 lazado 7 desuido.

El. lxxxv. pora seer aslacado 7 de nueuas 7 de muchas pilauas.

El. lxxxvi. pora seer atonido de todo bien 7 engennoso.

El. lxxxvii. pora ganar mucho 7 seer bien atonido.

El. lxxxviii. pora seer feminino 7 mucho amado 7 grand amador.

El. lxxxix. pora seer castizo q nunca sanara.

El. lxxx. pora seer de muchos desauenturas 7 de muchas proras.

El. lxxxii. seer engannador 7 falso 7 mucho arreuido.

El. lxxxiii. pora seer auallero muy lazado 7 non quedar en ningun lugar.

El. lxxxiiii. pora seer engannador 7 muy falso 7 del uengonado.

El. lxxxv. pora seer auallero mucho esbrato 7 mucho arreuido.

El. lxxxvi. pora seer sofraz 7 prouador 7 de bu en regimiento.

El. lxxxvii. pora seer de muchos pilauas 7 demouado 7 arrouado.

El. lxxxviii. pora seer auallero 7 prouador 7 sepe tor de bien alas yentes.

El. lxxxix. pora seer enfermo. o auer algunas señales en la cara.

El. lxxx. pora seer entendido 7 acordado 7 mucho ensennado.

El. lxxxii. pora seer feminino 7 mucho atonido de todo bien.

El. lxxxiii. pora seer buen sofraz 7 prouador de muchas cosas.

El. lxxxiiii. pora seer temeroso 7 muy flaco.

El. lxxxv. pora seer arrouero de pilauas 7 sefuto

7 enmendado
 El. lxxij. para ser de flaco corazón 7 de poco provecho
 El. lxxij. para ser de buena fama 7 de poca en-
 guenza
 El. lxxij. para ser de buenas costumbres: 7 de
 buena voluntad
 El. lxxij. para ser quando ladron 7 mucho mu-
 cho: 7 medado: q no tenga ninguna piedad
 El. lxxij. para ser de quando ganancia 7 de mu-
 cho bien
 El. lxxij. para ser de quando gozo: 7 de quando ale-
 gria 7 quando alegría
 El. lxxij. para ser gran prestador 7 mercader de
 las entre las gentes
 El. lxxij. para merceder avaricia en su vida
El primer capitulo es para ser señor de
 quando auer 7 de mucha compañía 7 de
 buen consejo
 El. ij. para ser ome de conunal estado en su
 vida
 El. iij. para ser ganador del regno: 7 bien en-
 señado
 El. iij. para ser famoso 7 muy malo 7 sa-
 bidor de muger mancada
 El. iij. para ser escudero bien sabio 7 sabra muy
 bien de su vida
 El. iij. para ser muy bueno 7 bien entendido
 7 amador de las gentes
 El. iij. para ser muy malo 7 muy falso 7 lapa-
 noso
 El. iij. para ser ome dudoso de poca conciencia
 7 para dar poco en los otros omnes
 El. iij. para ser de poca vida 7 de poco estado
 El. iij. para ser onrado 7 quando se fudor 7 huydo
 7 enmendado
 El. iij. para non ser estorpe en sus consejos: ni
 firme en sus fechos
 El. iij. para ser ome furo 7 de fama muy fea
 El. iij. para ser ome triste 7 muy avaricio q
 no ama todos los dias
 El. iij. para ser muy bien entendido en todas
 sus cosas 7 para auer mucho bien
 El. iij. para ser muntoso 7 engorroso 7 mo-
 uedero d'un lugar a otro 7 medado
 El. iij. para ser largo 7 famoso 7 avaricio de
 poco bien

El. lxxij. para ser munguado de pocos dias
 El. lxxij. para ser engorroso 7 falso 7 engan-
 nado: 7 de poca fe 7 de poca conciencia
 El. lxxij. para ser falso 7 de muy poca figura 7 dan-
 nada 7 descomulgado
 El. lxxij. para ser herido 7 maldicho
 El. lxxij. para ser onrado 7 entendido con un co-
 so bien
 El. lxxij. para ser cuando 7 mucho cautivo
 El. lxxij. para ser ladron 7 humado: 7 mucho avar-
 cioso 7 avaricio
 El. lxxij. para ser enamorado 7 quando amador
 El. lxxij. para ser fuerte 7 amado: 7 de buena co-
 plesion
 El. lxxij. para ser quando uanador 7 para tener en
 el mundo el mal que se temen
 El. lxxij. para ser religioso 7 de muchos oraciones
 7 para en su ser pacer a Dios
 El. lxxij. para ser alquero o escudero
 El. lxxij. para ser alquero 7 de muy mala uolun-
 tad
 El. lxxij. para ser muntoso 7 muy malo 7 infami-
 nado 7 famoso
El primer capitulo es para amar mugeres 7 no
 se quitar de las
 El. ij. para ser leal 7 amador de sus amigos
 El. iij. para ser gastador 7 malo 7 maldicho
 El. iij. para ser de su figura 7 pobre 7 infamado
 El. iij. para ser famoso 7 trapecista figura
 El. iij. para ser engorroso 7 muy muntoso 7 falso
 El. iij. para ser avaricio en su vida
 El. iij. para ser de muchos peccados en su auer 7
 de muchos ocasiones
 El. iij. para ser de ciente con plesion 7 infami-
 nado 7 de poco consejo
 El. iij. para ser de buena vida 7 de mucha plesion
 7 de muchos omnes
 El. iij. para ser largo 7 famoso de corazón 7 de bue-
 na conciencia
 El. iij. para ser muntoso 7 famoso de muchos mu-
 chos 7 engorroso
 El. iij. para ser uerduo 7 sabio 7 entendido 7
 quando perdurado 7 largo
 El. iij. para ser malo herido 7 famoso 7
 muchos maldicos
 El. iij. para auer much ganado 7 famoso en ello

El. xvi. pora seer mucho oñido r misse r de mu-
 chos cuñados sienpre en su signada.
El. xvii. pora seer casur r escarriador r hurtador
 de las fideias de uochy.
El. xviii. pora seer muy rico r atondado r au-
 u mucho auer.
El. xix. pora seer pobre r de muchos meleres.
El. xx. pora seer de poca mltiza r neo de coraon.
El. xxi. pora seer muy amunero que vna de una
 nena en otra.
El. xxii. pora seer guauiser por palabra.
El. xxiii. pora seer fino r nescio r corpe.
El. xxiiii. pora seer pueyoso r atondado de mu-
 cho bien.
El. xxv. pora seer eulaido r nobriado.
El. xxvi. pora seer onnado en tre sus pñeres.
 r amado en tre sus genies.
El. xxvii. pora seer muy onofuido r nobriado.
El. xxviii. pora seer guano chufador r ladron r
 oñido r engañoso.
El. xxix. pora seer muy temido r cauallero
 muy nombriado r ardido.
El. xxx. pora seer de poco seio r de poco consejo :-
El. i. primer capto es pora seer rey sermofo
 pñado onnado r fazedor de bien.
El. ii. pora seer enuidoso r atreuido r ludo.
El. iii. pora seer mucho acuaoso en ganar su
 vida r informado.
El. iiii. pora seer auenturado r largo r de fue-
 ra uoluntad.
El. v. pora seer mucho ardido r de bize r de su-
 erre atreuido.
El. vi. pora seer seer abdiello de muchos palauis.
El. vii. pora seer abdiello de guano nena r am-
 go r conñador de los reyes.
El. viii. pora seer cauallero muy effogado r
 meter se en muchas auenturas.
El. ix. pora seer rico r atondado.
El. x. pora seer de muchos meleres r de poco
 consejo.
El. xi. pora seer religioso r de buena uita r
 de muchas orones.
El. xii. pora seer rico r atondado r folgado.
El. xiii. pora seer ioglar r grand iogador.
El. xiiii. pora seer de poco consejo r duboso en
 sus sechos.

El. xv. pora seer mal enñamado en tre sus pa-
 neres.
El. xvi. pora auer muchos enenigos de sus pa-
 neres r de su linage.
El. xvii. pora seer remoso r orgulloso en tre
 sus paneres.
El. xviii. pora seer atreuido r escarriador r engañador.
El. xix. pora seer persona de guetas natura.
El. xx. pora tener en coraon el mal qñ fizieren.
El. xxi. pora seer buen mensajal que labre
 bien con sus manos.
El. xxii. pora seer escuiano muy enñamado.
 r pora saber muy bien de auentura.
El. xxiii. pora
El. xxiiii. pora seer pragonado que non qñe en
 ungun logar.
El. xxv. pora seer mesclador en tre las genies r
 guano iogador.
El. xxvi. pora seer guano sabido r de las cosas.
El. xxvii. pora seer de muchas ocasiones r muy
 de la enñamado.
El. xxviii. pora seer nombriado r effogado r
 mucho enamorado.
El. xxix. pora seer matador r uerrador de lagre
 r enoioso.
El. xxx. pora seer poderoso en sus dias r fuerte
 de su cuerpo r engañador.
El. i. primer capto es pora seer son. fanofo
 enñamado r bien sabido.
El. ii. pora seer sabio entendido r de buena
 uita r enñamador de moços.
El. iii. pora seer onne religioso.
El. iiii. pora seer amador r latrador de nena.
El. v. pora seer ludo nobriado r camino r maldito.
El. vi. pora seer largo r fino r auer guano amor.
El. vii. pora seer corredor de muchos palauis.
El. viii. pora seer ioglar qñ fazi los omes reyr r
 entendido.
El. ix. pora seer leuador de nueuas de una uita
 a otra.
El. x. pora seer misse r pora llorar mucho.
El. xi. pora seer de poco r flaco consejo.
El. xii. pora seer atreuido enñamador r ludo.
El. xiii. pora seer alegre guoso r a mam asseya
 mialto :-

El. xiiii. pora seer la du' falso de fredo i malicho
 El. xv. pora seer huiador i muy mucho bien.
 El. xvi. pora seer de pax seio i de pax confeso i de
 pax entendimientu.
 El. xvii. pora seer uy ornado i mucho largo.
 El. xviii. pora seer agudo largo i entendido.
 El. xix. pora seer largo i soberbio.
 El. xx. pora seer estibado i de fuerte coracon.
 El. xxi. pora seer perudo falso i de lauentimido.
 El. xxii. pora seer retoloso engenho i arreo.
 El. xxiii. pora seer a nro humador i enginador.
 El. xxiiii. pora seer limpio i de buena fama.
 El. xxv. pora seer uy poderoso i de mucha merer.
 El. xxvi. pora seer desfigurado i de lauentimido.
 El. xxvii. pora seer muy malo i gudo humador.
 El. xxviii. pora seer ahino somenigo i malo.
 El. xxix. pora seer humador i enuidoso i auero.
 El. xxx. pora seer dinado en su psona i en su seio.
 El primer capitulo es pora seer aueruido ar
 dido i mucho delite.
 El. i. pora seer bueno ensennado i limpio.
 El. ii. pora seer ensemnado i sabio.
 El. iii. pora seer enganador i engenoso.
 El. iiii. pora seer engenador i engenoso.
 El. v. pora seer ygenero i seio de naues.
 El. vi. pora seer enderuido en sus estatus i vie
 alondado.
 El. vii. pora seer ome de dios i religioso i muy
 reuencoso.
 El. viii. pora seer ornado noble i vie alondado.
 El. ix. pora seer lasado i capador de aues.
 El. x. pora seer alegre i gozoso.
 El. xi. pora seer alondado i sapedor de bien.
 El. xii. pora seer alondado ornado i vendicho.
 El. xiii. pora seer muy fco i uirioso i nobrado.
 El. xiiii. pora seer rey i ordenam muy bien sus hu
 eses i uenca los reyes.
 El. xv. pora seer guador de yuehes i aun alguna
 fennal en la cam o en el cuerpo.
 El. xvi. pora seer desfigurado toto de apender.
 i guano animador.
 El. xvii. pora seer sabio ensennado i limpio.
 El. xviii. pora seer gozoso i ensennado.
 El. xix. pora seer fieroso sabio i amador de digni.
 El. xx. pora seer rey de guano poder.
 El. xxi. pora seer ypena i uirioso.

El. xxii. pora seer de pax se.
 El. xxiii. pora seer fieroso i ospectoso.
 El. xxiiii. pora seer de apuesta cam i de vie regimeto.
 El. xxv. pora seer pora seer lasado humador i fofado.
 El. xxvi. pora seer mungado de seio i de conse
 io i de pax auentura.
 El. xxvii. pora seer de pax auentura en comen
 amiento de su uita i en medio della i en su
 fin seu bien auenturado.
 El. xxviii. pora seer pax vie assi mismo.
 El. xxix. pora seer assi mismo en mal estado.
 El primer capitulo es pora seer huiador seer i atre
 uado.
 El. i. pora seer uy de guano poder.
 El. ii. pora seer lasado i de muchos auerios.
 El. iii. pora seer lasado i uirioso.
 El. iiii. pora seer manso i guano fofado.
 El. v. pora seer amado q non qnca en uingu
 lagar.
 El. vi. pora seer uenec sus enemigos.
 El. vii. pora seer de loco i de duro entendimientu.
 El. viii. pora seer sobuoso i de duro entendimientu.
 El. ix. pora seer sin recardo en su confeso i de
 muchos pulavias.
 El. x. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xi. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xiii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xiiii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xv. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xvi. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xvii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xviii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xix. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xx. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxi. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxiii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxiiii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxv. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxvi. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxvii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxviii. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxix. pora seer aueruido i mucho ardido.
 El. xxx. pora seer aueruido i mucho ardido.

Lxxxvii. para alcanzar todas las cosas qd seer:
El lxxxviii. para seer firme de todo mal r non
 pensar en lo que fiace.
El lxxxix. para seer firme r de mucho cuidado.
El lxxx. para seer caminero r lazado r aum
 muchos meteros.
**El primer capitulo es para seer persona mun
 guado r dañado.**
El lxi. para seer fuerte r recedor.
El lxii. para seer como fido por pobre.
El lxiii. para seer atreuido ofato cauallero mu
 cho hardido.
El lxiu. para seer de muchos mouimientos de un
 logar a otro.
El lxv. para seer fuerte de cuerpo r de coragon.
El lxvi. para seer dispunder en su ley r mucho
 atreuido.
El lxvii. para seer torero r grand contendor.
El lxviii. para seer rey de grand cauallera.
El lxix. para seer enoioso.
El lxx. para seer de poca fe r de poco entendimeto.
El lxxi. para seer rico r de grand obgamiento.
El lxxii. para seer estuano de las gentes.
El lxxiii. para seer cuerduo r auer mucho bien.
El lxxiiii. para seer mucho amado r mucho estimado.
El lxxv. para seer mudo r de mucho cuidado.
El lxxvi. para seer apuado r de buena fe r de
 buena uoluntad.
El lxxvii. para seer de poco sed r mucho retuoso.
El lxxviii. para seer hermitano religioso r de buena
 vida.
El lxxix. para seer alouado r enseñado.
El lxxx. para seer rey de grand rigno r de grand
 poder.
El lxxxii. para seer descreydo r atreuo.
El lxxxiii. para seer descreydo r muy luxuoso.
El lxxxiiii. para seer lazado flaco r melquino.
El lxxxv. para seer
El lxxxvi. para seer dañado r atreuo.
El lxxxvii. para seer bien ualido r bien uoluido r
 aum mucho bien.
El lxxxviii. para seer omne de dios r fuerte r fre
 moso.
El lxxxix. para seer aguarado r defendido de todas
 de auenturas.
El lxxx. para seer maldicho descreydo r atreuo.

**El primer capitulo es para seer agudo sabio
 r entendido r enseñado.**
El lxi. para seer malo mudo r atreuo.
El lxii. para seer enfermo de muchas enfer
 medades r aum muchos meteros.
El lxiii. para seer grand enamorado r bicaudado.
El lxiiii. para seer torero r grand contendor de pa
 labras.
El lxv. para seer mudo r dañado r atreuido.
El lxvi. para seer como fido por mucho enamorado.
El lxvii. para seer mudo r pido por amor de dios.
El lxviii. para seer muy flo r desfigurado.
El lxix. para seer caminero r auer mucho bien.
El lxx. para seer alouado r de grand poder.
El lxxi. para seer caminero leglar r alouado r rey.
El lxxii. para seer rey entendido r de grand poder.
El lxxiii. para seer manso r de grand uoluntad.
El lxxiiii. para seer de muchos mandamientos r de mu
 chos defendimientos r no seer firme en ellos.
El lxxv. para seer fuerte atreuido r real r bien obe
 dient.
El lxxvi. para seer de flaco coragon.
El lxxvii. para seer repareo r unguado.
El lxxviii. para seer grand sabio r ualido de practica.
El lxxix. para seer atreuo r mudo r de poco sed.
El lxxx. para seer vendido r de buena fe.
El lxxxii. para seer repentido.
El lxxxiii. para seer mucho uer r grand auer.
El lxxxiiii. para seer lazado r de grand cuidado.
El lxxxv. para seer grand ualido r retuoso.
El lxxxvi. para seer losito de dios r aum grand
 mitea r muchos apedros.
El lxxxvii. para seer muchos fechos r non durar
 en ellos.
El lxxxviii. para seer retuoso r non tema por lo
 que dixer.
El lxxxix. para seer muy prouido de las gentes.
El lxxx. para seer alegre de sus oñes r de auenturas.
**El primer capitulo es para seer bien alouado
 para toda su vida.**
El lxi. para seer omne qd aum muchas posturas r
 muchas cartas.
El lxii. para seer furado de las montañas de las su
 cas.
El lxiii. para seer menstrual uos.

El. i. para auer muchos hijos.
El. ii. para ser envidioso de los que son
 de uoluntad.
El. iii. para ser amado y caualiero mucho
 estimado.
El. iiii. para ser rico y ensemador de moras.
El. v. para ser engañador y mucho ingenoso.
El. vi. para ser fingido en su figura.
El. vii. para ser de flaco cuerpo.
El. viii. para ser ome de mala uoluntad.
El. ix. para ser guano encendedor de fuego.
El. x. para ser melindoso y guano desador
 de mal de gana.
El. xi. para ser por de agnacion o de meo. o
 de los que tienen tal oficio.
El. xii. para ser mucho enamorado.
El. xiii. para ser rey mucho alegre.
El. xiiii. para auer muchos amigos y muchos uac-
 cas.
El. xv. para ser engañador y mucho arredo.
El. xvi. para ser de lengua uilla.
El. xvii. para ser loco y guano uentoso.
El. xviii. para auer mucho bien.
El. xix. para ser ueloso y mucho atreuido.
El. xx. para ser honrado y mucho estimado.
El. xxi. para auer honra y de buen estado.
El. xxii. para ser onrado y suceso de bien.
El. xxiii. para ser largo de buen fecho y de buen
 consejo y de guano auer.
El. xxiiii. para ser de poco fecho y de poco consejo.
El. xxv. para ser melindoso y enuermado
 de muchas agenas.
El. xxvi. para auer poco amor de las mugeres.

El primero capitulo es para ser morador de
 no en no.
El. i. para ser caminero que nunca que-
 da en ninguna lugar.
El. ii. para ser rico y sumbrido.
El. iii. para ser falso y uermoso.
El. iiii. para ser enfermo y uermoso.
El. v. para ser onrado y entendido y obuido
 de sus manos.
El. vi. para ser limpio y muy amabiloso.
El. vii. para ser malo y mucho estallo.
El. viii. para ser dinado y desfigurado y desado.
El. ix. para ser atreuido de todo bien.

El. x. para auer guano familia y buena copina.
El. xi. para ser apunador de sus amigos y de
 pientes.
El. xii. para ser muy amoso de cosas agenas
 y melindoso de lo que non debe.
El. xiii. para ser capere y caudax de arboles.
El. xiiii. para auer uillas y suerpa y pofier las a.
El. xv. para ser de poco poder y de poco estado.
El. xvi. para ser atreuido en su uida y auer
 mucho bien.
El. xvii. para ser enemigo de las gentes.
El. xviii. para ser largo y desentado en su fecho.
El. xix. para ser repomado y mucho enuermado.
El. xx. para ser amoso de aueros o fecho.
El. xxi. para ser poleador y auer pocos amigos
 y poco bien.
El. xxii. para ser desentado malo y amar la faja.
El. xxiii. para ser muchos uages y muchos
 amicos y por mar y por uera.
El. xxiiii. para ser pregonero y leal.
El. xxv. para ser desador de mal de los omnes y auer
 mucho bien.
El. xxvi. para ser desentado y non saber
 auer ninguno fecho a acabamiento.
El. xxvii. para ser malo a las gentes.
El. xxviii. para ser de malos fechos.
El. xxix. para ser en ferms de enfermedades q
 tarde o nunca guaran.

Aquí comienzan los capítulos de la uir-
 tud de la uirgen que habla de las uirtudes y de las
 obras q an las figuras q se fieren en las pre-
 dias por las sras de los signos segund que di-
 ce ym. 2. a en ella xxvii. capulos.

El primero capitulo es para ser uen-
 dor en udes.
El. i. es para ser amado de los reyes.
El. ii. para ser bien recibido de
 los alcaides y ser bien andante en meter puses.
El. iii. para ser amado de las mugeres y pon-
 py enreillas y los mandos. y por auer buen
 entendimiento en geo metria.
El. iiii. para auer fecho de iazer con muger y por
 meter uama en te uazon y muger.
El. v. para hermar lugar poblado.
El. vi. para dinar la memoria y el fecho de qui
 qui feres.
El. vii. para ser bien andante en caminos.

El. i. para ser bienandante en casa 2
 El. ii. para ser bienandante sobre mar 1 por
 hacer que uenida.
 El. iii. para collier diuino de nuuvas 7 de nue
 ues 7 de auuebras 7 de vestiglos malos.
 El. iiii. para 2
 El. v. para non perder en la mar 7 ser bie
 andante en casa de uenado de quatro pies.
 El. vi. para ser ad 7 vicario de los reyes.
 El. vii. para non auer danno de orfos nin
 de vestias fieras 7 por ser poderosos sobre ne
 aos 7 malos omnes.
 El. viii. para ser ayuntar los orfos 7 los lo
 uos a qual uilla quisieres por hazer danno.
 El. ix. para ser bienandante en escaruar
 7 en conitar 7 en labrar por pan.
 El. x. para hazer perder officio 7 renta de
 rer a qual quisieres 7 por ser escasso 7 de ma
 la uirtud.
 El. xi. para ser bien auenimido co su mug.
 El. xii. para ser amado de las mugeres.
 El. xiii. para ser mal querido de las mugeres.
 El. xiiii. para hazer ayuntar alcaanes 7 auue
 bras a qual lugar quisieres.
 El. xv. para ser for acaunas 7 auuebras
 7 vestiglos malos de qual lugar quisieres.
 El. xvi. para uer d'auino de maie 7 auer mu
 geres por fuerza 7 non auer mal en mar.
 El. xvii. para ser amado de los omnes.
 El. xviii. para hazer punir mal la fazenda de
 quiquisieres 7 a los omnes le quieran mal.
 El. xix. para ser el alcaide amado del rey 7 de
 los omnes.
 El. xx. para ser bienandante en cagar por
 nena 7 en la uoz de ueni.
 El. xxi. para hazer crecer en bien el ganado 7
 las atenas.
 El. xxii. para ser bien querido de los acelan
 tes de las uillas 7 de los escuianos.
 El. xxiii. para hazer p'el al macedo en su metadia.
 El. xxiiii. para ser amado de los reyes.
 El. xxv. para que la mugier sea amada de
 las omnes mugeres.
 El. xxvi. para ser el mannero bienandante
 en la mar 7 que el pescador come muchos
 pescados.

El. xxvii. para ser orgulloso 7 por hazer noner
 El. xxviii. para ser bienandante en casa de auer.
 aqui comienzan los capulos de la quinta
 parte deste libro que fabia de las uirtudes
 7 de las obras q' an las figuras q' se hazen
 las piedras por las planetas qu' son en
 sus dignidades 7 en sus uirtudes segund que
 dice viii 7 reuerus 7 otros sabios 7 a en el
 capulo de peremimide de Ciano
El primer capulo es para meter
 del amor entre dos omnes q' bien se
 quieran.
 El. i. para uer un chy 7 para
 ser sano 7 guardado de todas ocasiones.
 El. ii. para sanar de la piedra 7 de la quemazon
 del gozamiento de la orina.
 El. iii. para meter de la uenencia entre dos q'
 se quieran bien.
 El. iiii. para ser uirtuoso entre los omnes. *De iupiter*
 El. v. para ser querido de los omnes 7 para uer
 el auer 7 auer bienandante 7 para salir todos
 sus fechos a bien.
 El. vi. para ser amado 7 onrado de los alcaides
 7 de los omnes q' uirgan en las uillas.
 El. vii. para ser amado 7 bien recebido de los
 omnes 7 para ayuntar las aues a qual lugar
 quisieres.
 El. viii. para ser temido de los omnes 7 de los
 diablos.
 El. ix. para uer los espinitos 7 auer los a su
 mandado.
 El. x. para non honer q' mal haga.
 El. xi. para hazer seguir a qual mugier q' liere.
 El. xii. para ser amado 7 querido de quantos
 lo uieren. *De mars*
 El. xiii. para ser poderoso en hazer todos fechos
 de bien 7 de mal 7 para non ser uenado nin
 forjado.
 El. xiiii. para ser temido de quantos lo uieren
 7 para hazer estancar la sangre.
 El. xv. para ser naciente 7 atenuado.
 El. xvi. para hazer coner la sangre de las narizes.
 El. xvii. para hazer tomar fiebres. *De iulio*
 El. xviii. para ser q' uenya a los otros reyes 7 el
 nunca ser uenado.
 El. xix. para non ser uenado 7 para no uenar
 sus cosas ligero 7 para no sonar malos sucesos.

El lxxi. para ser amado de todas le uieren.
 El lxxii. para sanar los epilepsias.
 El lxxiii. para auer los reyes uadon. poder. ge.
 alimientu. y acruamiento y uelle la misera
 del coracon.
 El lxxiiii. para recatir con los reyes lo que
 quisieren y para non auer miedo de ladron. y
 y para sanar de enfermidad.
 El lxxv. para los reyes y para los cardiellos q
 qualden todo lo que quisieren.
 El lxxvi. para ser amado y amado de los reyes
 y de los omnes y de las bestias.
 El lxxvii. para ser guardado de todo noz mie
 do. y para ser temido de los reyes. y poderoso so
 brelas.
 El lxxviii. para non auer males penlamientos.
 y para sanar de la dolor del figado y del estomago.
 El lxxix. para ser inuisible.
 El lxxx. para ser bien recebido de toda omne
 uadon de qui ouiere miedo. *De uenus*
 El lxxxi. para ser amado y bien quisto de los
 omnes.
 El lxxxii. para ser alegre y bien quisto de las
 mugieres.
 El lxxxiii. para ser seruido de los omnes.
 El lxxxiiii. para escapar de fenda de alacun y
 de auuelva.
 El lxxxv. para ser bien quisto de los magos.
 El lxxxvi. para ser bienandir en camunos.
 El lxxxvii. para ser auentado en mercadria.
 El lxxxviii. para ser foy los mures.
 El lxxxix. para ser foy las mostas.
 El lxxxx. para ser foy las sanguisuelas.
 El lxxxi. para ser amado de las mugieres.
 El lxxxii. para escapar los magos de la maqia.
 El lxxxiii. para sanar de la dolor del estomago.
 El lxxxiiii. para ser uenir qd quer mugier.
 El lxxxv. para recatir todo lo q quisiere.
 El lxxxvi. para ser uenir qual ysona qsiere.
 El lxxxvii. para qd otedescan todos los uadones
 y las mugieres. y todas las otras cosas.
 El lxxxviii. para ser la mugier durada y ama
 da de los omnes y para ser el omne bien aué
 mado y ommado y pado de las mugieres.
 El lxxxix. para tirar los coracones de las mu
 gieres contra si. y para oteder le las anima
 mas q son de uenus. y para ser la mugier

mucho amada de los uadones.
 El l. para ser mouer la cosa que non es
 mouible y q se responda a lo que quisieres.
 El l.i. para ser guardado de los mosquitos y de
 todas las aas nuyentes y sin las foy.
 El l.ii. para recatir todo lo que quisiere.
 El l.iii. para ser el uadon amado de las mugi
 eres. y el uadon de las mugieres.
 El l.iiii. para ser la mugier aguardada de lo q
 la siguen. y para ser temido de los reyes y de las
 gentes.
 El l.v. para que el uadon non pueda uer con
 mugier. nin la mugier con el uadon.
 El l.vi. para ser el omne muy quido y demanda
 do de las mugieres. y la mugier de los uadones.
 El l.vii. para ser el omne amado y demandado
 de las mugieres. y la mugier de los uadones.
 El l.viii. para auer enar firmes respuesta de
 lo q demandares. y para olvidar el amor. y para
 sanar de la fiebre.
 El l.ix. para sanar la mugier de la dolor de la
 natura. y para ser omne alegre y de buen ta
 lant. y para sanar de la enfermedad de la malé
 conia. y para auer poder de uer muchas ues
 con mugier. y para arde este fado tan bien
 en la mugier como en el uadon.
 El l.x. para ser amado y bien recebido. y para
 ser te seguir qual quer mugier.
 El l.xi. para ser amado de quidos de uadon. y
 mas de las mugieres.
 El l.xii. para ser amado de quantos mugieres
 le uieren.
 El l.xiii. para ser amado y recebido de qual qer
 mugier que el uere y seguir la.
 El l.xiiii. para seguir le qual qer mugier.
 El l.xv. para sanar los pios. *De mercurio*
 El l.xvi. para ser ommado y seruido de los de los
 uadones y para recatir todo lo q quisiere.
 El l.xvii. para oye lo qd plega y non ninguna
 cosa que el pde.
 El l.xviii. para ser temido de los omnes. y ser
 guardado de oio malo.
 El l.xix. para para punir de ligero y non auer nin
 guna oca sion a punir.
 El l.xx. para sanar de la fiebre.
 El l.xxi. para sanar de todas natas de fiebres.
 El l.xxii. para ser de buen entendimiento y

Buena memoria 7 ser ornado de los omnes.
El. lxxij. para ser temido 7 ornado de quan
tos lo uieren.

El. lxxij. para sanar de malencomia.

El. lxxij. para desfigar.

El. lxxij. para guanger al epileptico o al loco
al enfebrazado sanam. *De la luna.*

El. lxxij. para ser amado de los omnes. 7 me
ter amor entre dos q se quieran mal.

El. lxxij. para non enfar maguer q ante
quidos iornadas.

El. lxxij. para agnos le qieren conuillar.

El. lxxij. para fier uenir todas las pilomas
todas a qual quier lugar.

El. lxxij. para ser el nimo guardado de mast
ras 7 que nol fuga mal el lozar.

El. lxxij. para que non pueda llagar enuicta
n ni dirona al logar.

El. lxxij. para ser amado 7 bien quisto de los
mugieres 7 reuillar todo lo q qiere con ellas.

El. lxxij. para entender bien las cosas. 7 q
non sele olunde nada.

El. lxxij. para arder las muelas 7 los artoles
7 las otras cosas de sobre tierra.

El. lxxij. para sanar de la fenda del estompo.

El. lxxij. para
aquí comienzan los caplos de la sexta parte
este libro que habla de las uerudes 7 de las o
tras q an las ymagines q se finen en las pie
tas por las planetas pomeno las en formas
segund q dice plinio 7 hermitis 7 otros sabios
era en ella. *lxxij. caplos De salmo.*

Al primero caplo es para qd oredes
en todos los espinos. 7 saber los z
chubros. 7 someter la uita cosa que
ante sobre tierra 7 todas otras cosas.

El. lxxij. para meuar que quier de los reys 7 para
ganar de todas en fermetades.

El. lxxij. para non auer asido de las mugieres
7 que la mugier non la pueda auer uanon.

El. lxxij. para auer todas las cosas q cobdianar.

El. lxxij. para quel obedesca las aguilas 7 los leo
nes 7 toda aue. *De iupiter.*

El. lxxij. para reuillar todas las cosas q demadare
7 reuilla quanto opere. *De mars.*

El. lxxij. para ser mauidor de buques 7 de torne
tes 7 auer todas otras de mar.

El. lxxij. para entrar en quantas lucillas q
fiere 7 non auer mal ninguno. 7 para ganar
onra de los reys. 7 librar sus cosas con ellos. 7
para auer peodon del mal que fiere.

El. lxxij. para que non se llegue a el labon ni deha
fiere 7 reuer lo an las gentes. 7 q el can no pue
ta labrar. 7 para recalar las cosas que perrene
en a mans.

El. lxxij. para ser ledo 7 gozoso 7 sano. 7 empen
nar sala mugier de su mando. *De sol.*

El. lxxij. para reuillar bien sus mandados 7 nol
pda ni nignun omne malo emperer.

El. lxxij. para ser bien quisto de las mugieres.

El. lxxij. para ser uicidas uerudes manuillosas.

El. lxxij. para se allongar su uida 7 ser sabido
de magna 7 de nigromancia. 7 para saber todo
de los oos de laganna o de reuma. 7 a otras mu
chas uerudes.

El. lxxij. para ser uenandure 7 multaguar fo
nidos 7 q fier 7 ue quisto de los omnes.

El. lxxij. para ser amado de los omnes 7 reuillar
todas las cosas q quier.

El. lxxij. para entrar a los reys 7 llegar 7 andar
en ellas. 7 para reuillar todas cosas.

El. lxxij. para ser amado de los omnes 7 reuillar de
los pnapes 7 guardado de los genes. *De uenus.*

El. lxxij. para nunca ser uenado. 7 ser muy
omido de los reys. 7 amado de los mugieres. 7
para ueller todas las uerudes 7 los noomientos.

El. lxxij. para auer onra 7 peodon de los reys 7
de los malos fechos. 7 para ganar amor de los gen
tes. *De mercurio.*

El. lxxij. para razonar 7 para disputar. 7 para
nenger piero. 7 q uan mas adelante la su ra
zon q las otras.

El. lxxij. para ganar la sabidura 7 quanto fi
zate o uerude. auer loa. *De la luna.*

El. lxxij. para ser uerudo de todas cosas 7 gu
ardado de toda ocasion. 7 sana todas las cosas
7 reuillar todo qno demadare.

Aquí comienzan los caplos de la sexta par
te deste libro. Et habla de las uerudes 7 de las o
tras q an las ymagines q se finen en las pie
tas por las planetas segun q dice plinio 7
en ella siete caplos.

Al primero es para sanar de los espos que
son en las uerudes.

El.ii. para ser ommado de todos los omis co
munal mente.

El.iii. para ser temudo r esbrgado r ugedor.
en las lumbas r en las lides.

El.iiii. para ser ommado de los reyes r por ganar
reyno r fennorio.

El.v. para ganar amor de los omnes r por ser
guardado de los espintos malos.

El.vi. para ganar amor de los omnes r por ga
nar gundo saler r noble.

El.vii. para ser ommado de los omnes r serudo
de los espintos.

El.viii. para ommar los caplos de la xij parte
q subla de las uermides r de las propiadades
que an las ymagenes q se fuer en las pie
dras segund q dize nigel. Et a en ella xvij.

El.iiii. primerio es por aver caplos :-
omne en omnia.

El.v. es por ser casto r aver bie
querencia de los aicos omnes.

El.vi. por aver en noqueas r por saler lo que
es de nent.

El.vii. por aver salud r omni r guardi el omne
en amias.

El.viii. por prophetar las cosas q an de uent.

El.ix. por salir de pusion r de ayra.

El.x. por poner amistad en los omnes.

El.xi. por aver poder sobre los demonios.

El.xii. por aver buena color r aver omnia.

El.xiii. por ser guardado de malos espintos.

El.xiiii. por ser inuisible.

El.xv. por crescer la leche alas mugeres.

El.xvi. por aver omnia.

El.xvii. por ser saluo de ueruno r de fiebre.

El.xviii. por aver salud.

El.xix. por guardar el lugar el lugar de sepel
mid r de pestiencia r por ser guardado de ma
los fechos.

El.xx. por ser guardado de fechos r por aver
gu en su menester.

El.xxi. por ser uenir assi q muerto q fier.

El.xxii. por poner paz.

El.xxiii. por ser sano en tierra agena.

El.xxiiii. por ser defendido de los enenigos.

El.xxv. por ser guardado de embuagamiento
de uino.

El.xxvi. fuer encantamientos.

El.xxvii. por ser guardados los miembros de
los omnes sanos.

El.xxviii. para que conuengan los caplos de la. x. parte que
subla de las aguas r de los lodos q entran en el ma
gic de la sencia segund yacor. Et a en ella
ocho capulos.

El.iiii. primerio es del plago desta parte.
El.v. de como se deve fazer el agua
que aua la ymagen en la piedra.
El.vi. de otra manera de la misma
agua.

El.vii. de otra agua para esta misma obra.

El.viii. es regla de como se deve obrar destas aguas.

El.ix. es de fazer loco q es mester en esta obra
de las ymagenes.

El.x. es de otra manera de loco.

El.xi. de otro loco r de reglas q son mester en
esta suencia.

El.xii. para ommar los caplos de la desena parte
que subla de como se deve obrar r encallar
las piedras r de otras reglas que a mester en el
m su enca segund q dize alpa. a en ella xvij.

El.iiii. primerio es del prologo caplos :-
del libro.

El.v. de la manera de labrar las pie
dras preciosas.

El.vi. de las piedras q non les haze mengua
atempamiento.

El.vii. de q manera deve fazer el q quiere en
tallar.

El.viii. es la manera de la obra del encallador.

El.ix. del castigamiento de ay al encallador.

El.x. de la oracion q deve rezar el encallador.

El.xi. de las cosas qnto deues labrar: en cada
piedra de la ymagen.

El.xii. de los doce requirimientos del encallamiento.

El.xiii. de la significacion de los signos en los mem
bros r en las ymagines del cuerpo.

El.xiiii. de nonna q deve saber de las. xij. cosas.

El.xv. de las. xviii. manerones de la luna.

El.xvi. de la uso de la natura en nent r de los fe
chos sobre las piedras.

El.xvii. de la uerdad de las piedras segund sus
encallamientos.

El.xviii. de la desuipniento de las partes r de las mal
asimdar r de la semidat de las ymagenes r de
las partes de los signos r de las horas r de la forma

7 del abito delas ymagenes.
El .xxi. dela concordia de los sabios en las sazo-
 nes delas tiempos 7 qual planeta a podero:
 en cadaun miembro delas senades que son
 en la cabeza.
El .xxii. delas dietas de hermes sobre el poder
 delas planetas en las ymagenes.
El .xxiii. delas planetas qual es mas ho o q
 ferida 7 como se deues aparar al hora
 del fundir 7 quando as de comecar 7 la oraci-
 on que as a desir.
El .xxiv. es el ay estio de los libros de hermes
 sobre la diuision delas quatro naturas de su-
 lo 7 dyuso 7 de su acortamiento.
El .xxv. del deparamiento delas naturas 7 delas
 quantas 7 ocho formas de suso 7 del comia-
 miento delas estrellas fijas al lugar donde su-
 eron 7 de los otros mouimientos del cielo 7 de
 las conuinciones delas planetas.
El .xxvi. delas naturas delas formas septentrional.
El .xxvii. delas naturas de los signos.
El .xxviii. delas naturas delas formas meridionales.
El .xxix. de los tres mouimientos de suso que
 significan tres caminamientos dyuso enaerem.
El .xxx. de como deues entender en la ymagen
 las quatro naturas: segund en el omne.
El .xxxi. del explanamiento que dno en su
 prologo delas cosas 7 dela quantia delas yma-
 genes 7 de otras cosas.
El .xxxii. del castigamiento de ay en la fin del
 libro: a qui comienzan los capulos de la vi-
 parte que sigue de las uerdades 7 de las obras
 que an las ymagenes que se fican en las
 piedras &c. a en ella. **Los .xxiii. capulos 7 prime-
 ramente delas ymagenes q son de la octava**
El .xxiii. primer es por auer **capem.**
Ardimento 7 uigresca 7 por ser
 los cauallos guardados de aguami-
 ento 7 de todas enfermedades.
El .xxiiii. segund por ser segund de nos 7 de tem-
 pestades 7 de envidia 7 de los cursos de los demonio.
El .xxv. por ser uerdad en las lites.
El .xxvi. por ser guardado de ydo pusu 7 de ce-
 caciones 7 de pestilencias 7 de epidemias.
El .xxvii. por q no pueda emperger demonio.
El .xxviii. por ser uigresca 7 mior en otras cosas.
El .xxix. por ser siempre sano.

El .lxxii. por ganar los honores nuevos 7
 guardar los uicios.
El .lxxiii. por ser agudado a todos 7 ser bre-
 quisto 7 amado de todo el pueblo 7 obedecer le
 todas las bestias.
El .lxxiiii. por ser agudado 7 bien quisto de to-
 dos los omnes 7 por obedecer le todas las
 bestias 7 por prender muchos peces 7 por
 nadar en la mar entre los peñados que no
 fagan mal.
El .lxxv. por comprar 7 uerter todas cosas.
El .lxxvi. por cobrar 7 poner amor 7 dileccion
 entre uaron 7 mugier 7 omni: entre gany-
 nes 7 diudas.
El .lxxvii. por librar de pmliso 7 de quartana
El .lxxviii. por ser bien auenturado en uera
 7 en mar 7 por ser bueno 7 uirginito 7 co-
 mar lo q perdido. **De las figuras de los signos:**
El .lxxix. por guardar de fiebres cotidianas. es
 guardado de las 7 de su mutuo 7 por auergu-
 7 uerado por ser bien uonado 7 son 7 en
 genoso en todas cosas.
El .lxxx. por los q an fiebre con calentura. o
 calentura acil de la natura.
El .lxxxi. por delubar 7 guardar 7 guardar de
 fiebres quartanas 7 toller las muy hgru meta.
El .lxxxii. por guardar 7 defender de fiebre tertiana.
El .lxxxiii. por ganar en todas cosas q comprar
 o que uendier 7 todas merchandias correun-
 a su casa 7 ayos se apuntan a ella por a
 par o uender todas merchandias.
El .lxxxiiii. por ser guerra 7 meter discordia
 por siempre uandis. **De las figuras de las pias:**
El .lxxxv. por poderas de nera man tener aq
 las cosas q son otorgadas 7 sus derechos.
El .lxxxvi. por ser poderoso 7 bien quisto 7 bre-
 apido 7 por crecer auidia el poder 7 la ten-
 ananga.
El .lxxxvii. por uelger en todas pientes 7 en uer-
 cortes 7 ser conuient 7 bien acortado.
El .lxxxviii. por ser amado 7 bien quisto de
 toda creatura 7 auer todo lo q demandare.
El .lxxxix. por non auer miedo de su enemigo
 7 ser siempre uencedor en todas cosas.
El .lxxxx. por ser uigresca 7 arcer su poder sie-
 pre.
El .lxxxxi. por ser siempre noo 7 uirginito.

El. xxvii. para quel obedezcan 7 se enciñe
 a si mandamiento 7 a sea toda cosa que
 quisiere.

El. l. cxxv. para ser mucho abonado de sapi-
 encia 7 de bien ayonar 7 ser siempre gozo-
 so 7 ledo 7 ser agradable.

El. lxx. para sanar todos los dolores del
 uentre o fater en que logran daren o aieno
 se pueden auer.

El. lxxi. para maestre de prender aues o las
 que sean prender.

El. lxxii. para ser siempre uida bien auenturada.

El. lxxiii. para non **Delas figuras geniales**
 se furtar las q commeren ala parte sinestra de
 la mesa.

El. lxxiiii. para ser defendido 7 seguro de
 sus enemigos.

El. lxxv. para sanar dela fiebre aguda 7 para
 saber bien como ser las melesinas 7 las
 perlas 7 en saber las viendar 7 para ser
 muy poderoso 7 si saher sangre 7 la pusie-
 re en el dedo meyo sea sano 7 quando muy
 bien.

El. lxxvi. para non peyar en no m en mar
 7 quando el cuerpo sano 7 sano de otro mal
 de fiebre 7 de otro pusa 7 para ser poderoso
 7 ser bien sablado en pleitos 7 ser uoloso
 7 empreñar se la mugier 7 apudar la a en
 cieter 7 fize ser bien sablado 7 amado en
 todas cosas 7 para uenger todo pleito 7 dar
 paz 7 concordia 7 muchos otros bienes.

El. lxxvii. para nunca auer la enfe-
 dar que duen conca.

El. lxxviii. para ser temido 7 onrado de los
 señores 7 de los señores 7 de los prin apes te
 la uera.

El. lxxix. para sanar dela piedra dela ueriga.

El. lxxx. para ser tod siempre onrado 7 abonado.

El. lxxxi. para recabdar todas las cosas que q
 fize con empreñar o con ay. o con otro q
 pua ay auer.

El. lxxxii. para mantener el rey sus dechys co-
 do 7 las otras ydestades quel fagan grand
 ondia 7 quel reman.

El. lxxxiii. para ser agradable 7 amado del pu-
 eblo 7 quel obedezcan todas las bestias.

El. lxxxiiii. para tomar mucho pescado 7 boyz

ondi del omue.

El. lxxxv. para quel obedezcan todos los sps
 malignos 7 para fallar los dolores estordidos.
 pozo quier que sean.

El. lxxxvi. para sanar todo coluent.

El. lxxxvii. para ser agradable 7 bien quisto
 de los omnes 7 para obedez le las bestias. et
 para tomar muchos peces 7 nadando en la mar
 supran todas las bestias siens del 7 non pua
 ninguna q mal le faga.

El. lxxxviii. para q ninguno de sus enemigos nol
 pueda nosir ni fayer ninguna mal que en
 batalla quier en lid o en qual quier logar 7
 que non puedan furtar ni nosir los ladrones
 en la casa 7 para sanar dela epulencia pusto.
 7 q el an non pueda labar.

El. lxxxix. para obedez te la mugier 7 q fugati-
 uoluntad.

El. l. para q se obedezca 7 faga tu mandam-
 ento el uero o la mugier.

El. l. para uer qual quier bestia siem que
 te non faga mal.

El. l. para obedez te todos los espuitos que
 moran en las tinieblas o en los mofinos 7 po-
 m fallar los dolores.

El. l. para prender las aues.

El. l. para uer los enemigos 7 quel obe-
 desca los omnes.

El. l. para ser ome agradable 7 pagable a to-
 dos 7 para obedez le q mugier quisiere 7 para
 sanar qual cosa quisiere.

El. l. para obedez los omnes 7 las mugieres.
 7 los sps 7 crezer las riquezas 7 que faga su
 uoluntad qui quisiere.

El. l. para conuudar se todos 7 aguarar le
 7 seruir le.

El. l. para que los enemigos nol puedan
 conuudar 7 para uer las batallas 7 quel
 reman todos.

El. l. para saber todas las cosas que ni qui
 seros de los sps malignos.

El. l. para a qual logar quisiere que nin-
 guno nol uia.

El. l. para ser abonado de muchas nane-
 ras 7 ser bien quisto de las gentes.

El. l. para nunca ser ilagado nin auer
 ondo mal ninguno ni ninguna agua nol

- pueta faser e ama amoz e onna de todos:-
 El. lxxv. para ser librado de ueneno e curado e
 de yerbas.
 El. lxxvi. para meter paz e amor entre los
 malquerientes.
 El. lxxvii. para amalgar e para arduent e oia
 dia e ligera a alos q se coluen e guarir los cana
 El. lxxviii. para
 El. lxxix. para uencer las tuallas muy onnua
 mente.
 El. lxxx. para ser muy sabio e muy agudo e
 firme e estable en la cosa que pro pudere e
 en su conaxon e ser agudible a dios e a los os.
 El. lxxxii. para fobiganc e solaz depues dela la
 zima e confortamiento e alegra depues de en
 fermedad.
 El. lxxxiii. para oledaxer le todos los q con el libi
 aren q ninguno no le pueda sostener en tualla.
 El. lxxxiiii. para ser conphito e abondado de todo
 bienes e ser solaz e entendido e conanstar
 toda calentura mala e enuigosa.
 El. lxxxv. para los plantamientos e las semien
 zas e para fillar los thesoros dela tierra e es po
 ra foy las serpientes e para omes muchos bie
 nes.
 El. lxxxvi. para los plantamientos e para ga
 nar onna e pzes e para sanar las bestias de
 toda enfermedad e para sonar los thesoros.
 El. lxxxvii. para amansar e sanar las bestias bravas.
 El. lxxxviii. para cagar los uenados.
 El. lxxxix. para guardar los frutos de toda tem
 pestad e omes muchos bienes.
 El. lxxx. para tomar las serpientes las bestias
 uenenosas.
 El. lxxxii. para q todos le sabien e q digan bie.
 El. lxxxiii. para ser fuerte e plantar a dios e
 a los omnes.
 El. lxxxiiii. para sanar de toda malautia.
 El. lxxxv. para uencer la batalla.
 El. lxxxvi. para ser fuerte e poderoso.
 El. lxxxvii. para auer auencia marido o muger
 El. lxxxviii. para ser guardado e sanos los in
 embros.
 El. lxxxix. para ser abondado de ser e de sa
 nidad.

1
DEL SIGNO DE ARIES

Antoni que fue mas compli-
to de los otros filosofos el q mas
natural mente mostro todas las
cosas por razon uerdad: las fi-
zo entender con plua mente se-
gundo son: dixo que todas las cosas que son so los
cielos se mouen y se entrecan por el mouimiento
de los cuerpos celestiales por la uertud que an dellos
segundo lo ordeno dios que es la primera uertud: y
contra la an todas las cosas. Et mostro que todas
las cosas del mundo son como nauas y naden uer-
tud unas uarias. las mas uiles de las mas nobles.
Et esta uertud purice en unas mas manifesta
assi como en las animalas: y en las plantas: y en o-
tras mas aduadua: assi como en las piedras y en
los metales. Et de las fieras los sabios libros en q
dixeron de los cuerpos celestiales que non son com-
puestos de los quatro elementos: y esto mismo de los
otros que dellos se componen assi como de animala
que son todas las cosas uiuas que an alma de sentir
y de mouer. Et otrosi de las plantas que son de los
fructos que naden de la tierra: assi como arboles y
eruas. Et sablaron otrosi de las cosas mas duras
que se fazen de la tierra: assi como piedras y meta-
les. Et de cada una de las fieras libros. Mas los q
dixeron de las piedras assi como antoni q fi-
zo un libro en que nombro setenta e tres de las.
dixo de cada una de que color era y de que grandeza y que uer-
tud auia: y en que lugar la fallauan. Et assi hizieron
otros muchos sabios que en estas cosas canuieron.
Mas entre aquellos ouo y algunos que se mencio-
mas a saber a febo de las: touieron que los non

atendian de connozer su color y su grandeza y su uer-
tud: si non como esen quales eran los cuerpos ce-
lestiales es que auen atamtor: de que recibien
la uertud por que se encendyan a fazer sus obras
segundo el entendamiento de los estados de los cuerpos
de si so en toda otra de bien o de mal. Et entre los
sabios que se mas desto canuieron: fue uno q ouo
nombre alouay. Et como quier que el reue la ley
de los mores: en ome que amara mucho los gen-
tes: serualata mente los de tierra te caldea por que
dalli fueran sus auuelos. Et por que el sabie hablar
aquei lenguaje: y leze la su letra: paga se mucho de
buscar los sus libros y de estudiar por ellos. por q oyen
dejar que en aquella tierra fueran los marcos sabios
que en otras del mundo. Mas por las grandes guer-
ras y las otras muchos ocasiones que y acatieron
mueren la gente: hieron los saberes como perdidos:
assi que muy poco se fallau a dello. Et este alouay
ame un su amigo quei buscara estos libros y qelos
fizie auer. Et entre aquellos quei busco: fallo este q
falla de tres e setenta e tres piedras segundo los pa-
tes de las figuras que son en el cielo octauo. Et dixo de
cada una qual color: qual nombre: que uertud a-
y en que lugar es fallata de la estrella de la figura
que es en el grado en quei signo donde ella reue fuer-
ca y uertud. Et esto segundo el sol corre en todo el año
por los grados de las figuras de los signos que se fa-
zen por todos los tiempos y setenta e tres que son de las figu-
ras de las estrellas menudas: y otras figuras muchas:
que estan en el octauo cielo que son figuradas otrosi
de estrellas. las unas a parte de septentrion q es ala es-
trella q llaman traumontana: y las otras a parte de
medio dia. que son de las setenta en las figuras: las
otras de fuer de los asis que se figen por todas con los
signos: quarenta e tres. Entre quanto alouay fallo
este libro: fue con el muy hecho ca touo que fallara en
el lo que cada una fallar deite saber de las piedras. Et
desque ouo por el mucho ledo: en un cho lo que en el
era: traslado lo de lenguaje caldeo en castigo. Et en su
un punno de prouar aquellas cosas que en el uizen
y fallo las ciertas y uerdad: ca el era sabidor de la ar-
te de astronomia: de la natura de connozer las pie-
dras. Et despues que el mundo fue como perdido este
libro muy grande tiempo de guisa que los quei auen

Lapidario de la Real Biblioteca de S. Lorenzo

B. Revue de astronomie

Lit. de J. M. Matos, Gil de Recaltes, Madrid.

DELL

SUBITO

no el entendié bien mñ sabien oír de allí como
 conuene fasta que quise dho que uiniese
 a manos del noble rey don alfonso hijo del muy
 noble rey don fernando e de la Reyna donna lea-
 na e s' empor de castiella de toledo de leon de ca-
 lizia de s' euilla de cordoua de granada de jahén e
 del algariz. Et fuallo en seyendo Jnsante en uidade
 su padre en el anno que gano el reyno de aragona q
 fue en la e' m' de

e ouel en toledo de un indio que le reuie al conchido
 que se non quene aprouechar del: mñ que a otro
 conuiese pro. Et de que este libro touo en su poder
 hizo lo leer a otro su judio que era su hijo e dize se
 yhuua mofoa el menor que era mucho entendido
 en la arte de astronomia e sabie e entendie bien el
 arauigo e el latin. Et de que por este indio su hijo
 ouo entendido el bien e la grand pro q en el reyno
 mando gelo trasladar de arauigo en lengua casti-
 llana por que los omes lo entendiessen mejor: e se lo
 púessen del mas aprouechar. Et ayudo en este tras-
 ladamiento Gari rey: un su clérigo que era o uoñ
 mucho entendido en este saber de astronomia. Et
 fue acordado de trasladar el segundo anno que el no-
 ble rey don fernando su padre gano la corte de euilla
 Et este libro es muy noble e muy precioso q' del se
 quisiere aprouechar: conuene que pare mientes
 en sus cosas. La primera que sea sabido de astro-
 nomia por que sepan como se las estrellas en el
 estado estara en qual sazón uiene mayor uentut
 a las piedras bellas segund la uertud que reuben
 de dho. La segunda cosa es que sepan como se las
 piedras e las colores e las fauones dellas: e oñ si q
 sepan a que miente les liguras señaladas o se acan-
 e o se fallan e estiman la contra feha de la natura
 e deparar oñ si las que natural miente se semeian
 en uno como se uen las por peso: por diuysa e por las
 otras señalas por que se pueden como se e oñe
 que fize entendido en este saber. La tercera cosa es
 que sea sabido de la arte de hila que haze mucho de
 la onerada en la uertud de las piedras segund en este
 libro se muestra q' se sepan de las otras así como en
 el maneta que seate lon se lo por que se sepan ayutar
 de las cosas que fizen pro: e se guate de las q' ni en
 terno. Et oíranto de la quita: negar: alo que qui-

ser fize por ellas e uen cosas maravillosas de la
 su uertud que reuie de dho por que ama a loar e de-
 ber el su nombre que sea de mñ por siempre la má-
 amer. **De la piedra que llaman magna-
 ta en caldeo e en arauigo: en latin magnetes
 en lenguaje castiellano aymane:**



l signo por
 mero es el de
 anes que q
 erando de
 zir: como si
 gna de car-
 nido. Et es ca-
 la de maza:
 esaltado del
 sol. Et segun-
 la omphano
 que el muel-
 tin en todas

sus obras: es caliente e sero. Et la piedra que es
 en el primero grado del: llaman le magneta en cal-
 deo e en arauigo. Et latin: magnetes. Et en lengua-
 ge castiellano: aymane. Et esta piedra es negra en
 su color pero tra un poco a uermelura. Et ay algu-
 nas en que parece color cardena como de azul: e esta
 son las meiores. Et como quier que la minera de
 las piedras es fallada en muchas partes: la meior
 de todas es la de tierra de india que fallan abo la
 mar. Et esta piedra a natural miente uertud en si
 de tirar el fiero con muy grand fuerza. Et por que se
 meia grand maravilla a los que non saben la natu-
 ra de las piedras de las cosas que esta piedra que es
 de su natura caliente e sea pueda tirar el fiero que es
 su e sero: demas que se non deuen manillar
 por ello. ca si bien guarden mientes a los dichos de la
 bios: fallaran que todas las cosas que traen unas a
 otras lo fizen en dos maneras: o por semeianza: o por
 el contrario. Et esto mostraron los sabios muchas
 razones que non conuene que sean puestas en este
 libro q' a las aynta lo que se aqui dize: pora tod oñe
 entendido si bien se pax par mientes en lo q' ellas
 dize. ca por la propiedad de esta piedra: pueden co-
 noscer todas las cosas. Et el tirar que esta fize: es segun-
 la quanta de la ala del fiero que tra así que en a
 era de india en el monte olas fallan que es cerca de la

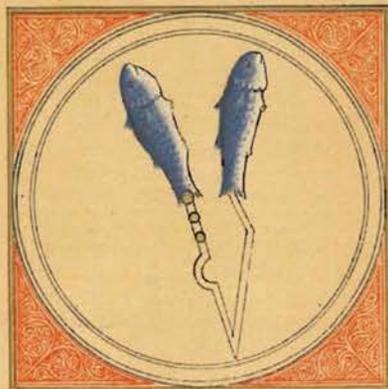
DE

HIERROS

2

mar a las naues que cato della pusan tan todos los flancos dellas por fuerza dela parte o esta la pena assi que los haze y como sacas. r si estan bien rebeldes que los non puede abarcar r sacar: haze por las naues contra si tan detiendo: que se peoan en las yemas r porren. Et es grand mananilla que el fierro que uence todos los otros metales por fortaleza que a en si: uence lo esta piedra por si ppear: r haz lo uent contra si obelient. Et por esto se ma esta que este tirar es mas por fuerza de contrarietat: que de semejan. Et tan grand es la uertud que reate desta piedra el fierro que se llega a ella si es bien fina que tira otros fierros mas raxuenos que si de guisa que se apegan a el bre como ala piedra. Et desta manera puede tirar muchos fierros apogando se uno a otros fasta tamanna quantidad: quanto piedra soñar. Et esta uertud es tan prouada r tan manifiesta: que sin lo que uoce ome por los ojos de miento la piedra en la una mano r el fierro en la otra: hente en como se ua pegar en ella r el un fierro: en el otro. Et si ome quisiere que esta piedra pierda su uertud: metra la en agua de aios o de retollas de guisa que este cubierta toda tres dias r tres noches r pter la a. Et si quisiere que la cobre: metra la otros tres dias r tres noches en sangre de cabron que este omo si toda cubierta r covar la a mudando la sangre cada dia. Et en esta piedra a omo si ome grand mananilla que si la meten en un terrazo en forno que sea de fuerte fuego: r esto si ueren quanto ugradas caman: tol cada ues a aquel terrazo por otro nuevo: r tosqe fuer quemada r la sacan del forno: r pusiere cato della un poco de sulfre: r mueren la piedra con agua: cada della fuego tan fuerte que quemara muy luente a toda cosa que alcance que pueda quemar. Et esto haze por que ella es caliente r seca: quando la quemara encierra se en ella la uertud del fuego r enaude se r por ende haze del agua que es el contrario della fria r humida r ayunta se con la sulfre que es a su semejan: caliente r seco. Et desta guisa supen to muy terreno de su contrario que es mas fuerte q si r ayuntando se con grand fuerza a su semejante: quema muy deuenime assi como es dicho de síso. Et si quisiere ome que pierda esta quemazon: ote si de ella oio de qual natura quiere r perder la a. Et

esta piedra a uertud en si que a aquel que la tira: etc. contigo si fuer o me flaco de corazon: dar la esfi. etc. r si fuer estrogado: estorzar la mas. Et en el arte de hista es muy prouechosa que si a algun ome duren a tener hamadura de fierro o alguna otra maner de toflico en que ayu fierro mezclado: o fuer ferido con fierro anpionado: moliendo desta piedra r hazendo la polu: r mezclando la con qual oyo quisiere: r dando la a beber al que es entostigado: saca el tofco por parte de puse: r sanan luego. Esto mismo haz si la pusieren molida sobre la lagra del que fuere entostigado. Et el que quisiere saber con quales estrellas a esta piedra su atamiento: r de que reate la fuerza r la uertud: sea que son aquellas tres que estan en az: r siguen al modo del filo de la figura de pices: r la una dellas es en cato de la cola del un pez. Et la prouechat que ellas ante nate el fierro: es por la uertud que reaten estas estrellas. Et quanto la manhana dellas fize en el orizon de parte de oriente: aua mayor fuerza r mas uertud en todas estas otras que aue mos dichas.



DEL

ISTO



el segundo grado del signo de aries: es la piedra a que dizen en quadaica q' quere de ere: del signu del figato. Et esta piedra es castena en su color assi q' se uena al salir en la cardenor mas no en la luz. ca a esta no n' aflu

el uso como al salir fure. ca la su color es mucho esfer sa r' turua. Pero ay algunas en q' fallan grano biao como gotas: r' estas son las mejores. Et fallan las en tica de promission en la ribera d'un ryo quel dizen al uench que corre entre dos montes hueme de poblado. Et esta piedra de su natura es caliente r' seca. Et su pprietat es q' el q' la trae consigo a grado mudo sin razon a menos de uer por que. Et segun natura se fisica para obrar: mal: a mal uerua q' quanto la pulen o la muelen r' cuq' las pohadas o molodums dizen a alguno a uer quã trar sabura: desfar le a todo el signu saliendo sangre pa d'uso assi que miqua q' q'um fassa q' mueru. Et si si gudo dalgun animal pusiere en un baon: la piedra es: desfar la roto r' tomar la en sangre corriente. Et la estrella mehana de las tres q' son en la amavelo mugi. Et uenida a poter sobesta piedra r' della mate si su ciga r' su pprietat. Et quanto esta estrella fuere en el aserente: aun esta piedra mayor fuerza r' moftima mas manifesta mente sus obras.



el tercer grado del signo de aries: es la piedra a q' dize gagates: en castro: r' en latin gagates. Este nombre a ella d'un ryo en q' la fallan a que dizen gaga. Et dizen lo otro si q' d'usiere: a que cato la cusa del septe. A esta pie

dra non pusa el uso ca es de color de greda turua. Et fallan a oroffi en espama en unos montes q' lo ger ca de sanagya en un lugar q' dizen dize. Et oroffi en d' monte q' es cato ganata a q' llaman soler en unas cu cuas q' p'a. Pero tan bien las de sanagya como las de ganata son pocas: r' no son tan buenas como las q' fallan en el ryo de gaga. Esta piedra es de su natura caliente r' seca. Et assi pprietat q' quanto la pulen r' tan lo q' della sale de uer a algun orine a q' buela mal d' ueruo por no de facer tuelle gelo r' sus q' buela bien. Et aun sin esta o oia pprietat q' si la mmetre sobel uentre a d'ome q' au en los este tinos gulsans a q' llaman semente de allaugas: fa: e los rocos muer: e clar los por d'uso. Et la estrella q' es sobre la monica del buco d'icido dela figura dela senora que esta en la fiella aserente a poter sobesta piedra: r' della mate la fuerza r' uerua. Et quanto esta fuere en el aserente: aun esta piedra mayor fuerza r' ma por uerua r' moftima mas manifesta mente sus obras.



De la piedra a q' dize gatas en castro r' en latin gagates



De la piedra a q' dize gatas en castro r' en latin gagates

3.

DE

ARIETIS

De la piedra aque dizen milites

De la piedra aque dizen centis



el quarto grado del signo de aries: es la piedra aque dizen milites: q' quere de ser tãdo en caldeo: como ma duntor de pollemas. Esta es de color cartena q' seme aa azula q' uanta se ayria r muete se entre los dedos



el quinto grado del signo de aries es la piedra aq' llaman centis. Et es fillada en nera de m dia en una ysla pmo: cõtre un troque a ashi nombrer fillan la en las ybems de aquella agua. Et es de color tan

Esta piedra es hallada en el monte que es cerca la ca favel templo en unos lagares q' ay que semea a cuend r qui en ma tanto siere cuemo calen ma de vino: r como olor de fumo. Et ay de las piedras guibes r pe quenas: r las q' an en si blãas mezãdo con el cardeno son mtores. Et quãto esta piedra pulen fize se da ma: liza ashi como las otras piedras. Et a mi ppetur q' una lo fizes de la aguda: ashi como la armãte ma al fierro. Et en razon de sifia fize guo pmo: ca ei q' la moher r la amallar co alguna heoz: la pufiere sobre la pollema: si la maduar luego: si la colgare sobre la: si: esto mifino. Et qui q' sifere vella mal obrar: r la diere a tener alguno peso de seys trãgmas: morri sa herido uenno del yo diuso. mas si tener mienos de la quãda es a pãta. Et a q' entõdier q' la a beuda el diere a tener q' oho der: no! fura mala guaria may bi. Esta piedra es de su nata ualente r sea. Et la uer tud r la fuerça q' es de la estrella m dion al delas tres q' s'õber el anto de la mugier adenãda q' nãqua co nofao manto. Et quãto es en medio de los mestrãmas su

uerte: que tan ya quanto contra negro. Esta piedra es muy fuerte: pãtan aceto r ueynte dragmas. Et quanto la alumpian puliento la: caizan se los omis en ella ashi como en espejo tan pãnte. Et es onofã es de su natura caliente: sea. Et a en si tal proprietã q' si la rouere la mugier colgata sobre si: o en casto uada en fortia. quando rogure el uaron con ella: nunca se empetrãman si non de maso. E s'õ mifino fãna qual quer animal sobre que la colgaren. Et esta uertud reate de la estrella que es en el re tornamento del yo: la que uinne en los pechos de cayros. Et quanto es esta estrella en medio del ce lo: mueltra esta piedra mas manifesta miente: sus obras



DCI

SIGNO

De la piedra a que llaman moneta: *ccccxi*



el sexto grado del signo de aries es la piedra a que dicen moneta. Et a este nombre por que quando la pulen y toman lo que sale della: lo dan a vender a mugier que sea puen natural: mo-

ra luego la matan: e curan la a desli muerta o uina: de qual guisa quier que este. Et esto mismo haze: si la couiere sobre el cogada. Et tal cosa es una animal que della tena: o gela melguen te fuso. Esta uerdad es mala para las mugieres que: tienen los hijos bucos en los uentres y non los pueden poder: y para las que los nascen muertos y non los pueden curar: o son tan flacas que non pueden parir. Et la color desta piedra es merdada de uerde con uermelo. y owelli la uermelura es tan poca que semea al agua de la carne quando la estiran en su. Et la muerda della es en las ricas de las yslas de la mar que son en la uera que dice qn. Et de su natura es caliente y seca. Et la estrella que sigue ala es en el reuamanno del no a poder sobre la piedra y della sale la fuerza y la uerdad. Et quando ella fuere en el ascende remantra esta piedra mas manifesta mente sus obras:



De la piedra a que dicen gotzys: *ccccxii*



el septimo grado del signo de aries es la piedra a que dicen gotzys. Et este nombre a de un ryo que assi llamado es en que se hallan en las riberas de la mar de india. Et por que non es hallada en otro lugar si no alli: por esto no a otro nombre

si no segund el ryo. De natura es caliente y seca. Et de color puzca merdada con amarello. y la amarello es mas que la purpura. y si se pudiere es que si pulieren della pesante de diez dragmas. una de color o azimbre pesante de media: as si como la ornamante nra al fiero: segund esta cantidad: tanta mas o menos. Et aun a otra uerdad que si tomaren della peso de media dragma: y la echare sobre tres de plata fundida: tomar la a de color amarello: y si esto hiziere tres uerdes o quatro: tomara de color de puzca owelli: segund si dize de fuego por si se llama. y no es oro natural. Et esto haze para en ella natura de su uerdad. Et en la parte de fissa a esta uerdad que si tomaren della peso de dos granos de oche: la moieren y la mezclan con agua dulce: y la mueren en las narzes del que nascie con la enfermedad: a que llama demomo: la natura de su uerdad es o al mas tarde a la segund. Et la estrella de la tierra de las riberas que son en el cuerno: del signo de aries: la otra que es en el pesuero desta figura: an poder sobre la piedra y della sale su uerdad. Et quando estas estrellas fueren en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:



D E

ARIES

4

De esta piedra a que llaman leitmmitus



el octavo grado del signo de aries: es la piedra a que dicen telli uniuiz. Esta piedra es de su natura caliente y seca: la su sequedad es en el quarto grado. El que es de color y parece en ella no que to de uermeium: assi que semena a los granos de la pimienta. Es fuerte y muy dura. Assi que se non puede quebrantar con ninguna cosa si no con el laton a un anello que es tanto es la tana de alexandria: y esto la quebranta desta guisa. que quando el laton llega a la piedra: quebra el la luego. Esta es hallada en nena de los negros en nena de uyo q pusa por a quos lugares o estas piedras son: hallan las y de diferentes colores y formas: mas hallan la siempre en forma redonda y plana: como un capella: y de las que son y de las que son. Er la uertud de esta piedra es: que si se pone en el arte de fisica: ca si la ponen en sobre ferua o sobre la gra sana muy ayna sin fazer se en ella ueneno nin postrima. Er si la cuelgan sobre ella: faz esto mismo. Er la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mugier que esta asentada en la siella: y la omi que esta en el recobocion de esta misma figura y llaman le la palma tanta. an poder sobre esta piedra y de las recibe la fuerza y la uertud. Er quanto a mas fueren en el aserente: mucha esta piedra: mas manifesta mueren sus obras.



De esta piedra a que dicen enitulas



el noneno grado del signo de aries es la piedra a que dicen mitulca. Esta es de su natura caliente y seca. Er hallan la en las yslas duna nerm que a nombre an en un lugar poro con un ro q dicen ro de la miel. Esta piedra es tanana de peso y muy porosa: y nunca la hallan si non en figura quadrada. Vermeia es de color mas non mucho ca: una una guano parca a color amarella: y de las que las hallan robas amarellas. Er su ypprebar es: qual que si la puden con alguna cosa: sale de ella la uo dulce como miel. Er en el arte de fisica: se: esto grand pro. ca si lo dheren a beber a omne que ayu tosse o otra dolencia en los pechos: al muy grand pro y sana luego. Er si la colgaren sobre aquel lugar to fuere la dolencia: san esto mismo. pero no tan ayna. Er la estrella delante de las tres figuras que son en la figura del ro a poder sobre esta: piedra y de ella recibe la fuerza y la uertud. Er quanto esta estrella fuere en el mo del aelo: muestra: esta piedra mas manifesta mueren sus obras.



DEL

STÓN O

De la piedra que fize de la leche: *amantivo*.

El corno gordo del
figno de anes: es
la piedra que fize
de la leche. Esta es
caliente y seca de
su natura. Er es
negra de color y po
rosa de gusa que
mate por end gusa
mandar. Er es

en nardo aspera y hgan de quebrantar. Er fallá
a ntem dun ryo que a nome d'arha que es en
nora de egypto. Er si propeudar es tal que si la
ponen en la leche de qual animal quere salta la
piedra y fize muy tenesio de ella. assi que por min
gusa maneta non se quere con ella apintar.
Er esto es por la entensado que a con ella se gusa
su natura. Er esta es en el arte de fisisa muy bona
ca si la morderen la deshen parren con el unagre
y nutren con ella qual quier delas mo: segas o
alna o negra: sana la liego. Er la estrela que es
en la rochella derecha dela mugier catenada a po
der y fennono sobre esta piedra y bella mate la fu
erpa y la uertido. Er quando ella fuere en el as
cente: mostran esta piedra mas manifiesta mu
entre sus obras



De la piedra aque dicen ahofar



El onzeno
gordo del fig
no de anes: es
la piedra aque
llaman ahofar. Esta es de
su natura ta
liente y seca.
Er fallan la
en muchas:

pues que son: en la grande mar que cerca el mío
to entendido: en unas conchas muy grandes en que
se crian ellas de su gusa. que quando uenen los in
mos de seprentimon abren se y cogen aquella hu
midar que aduere con aquellas gotas de uero
que en ellas cren. neman se y uan de noche al fondo
del agua: y quando uene el dia salen y pujan se co
mal sol y abren se y cogen quando pujan de la calentura
del: y despues desenden se al fondo: y esto mismo fa
se ala tarde quando se pone el sol. Er bueque ena
ciden que aquella agua es quaiada. alman se
assi que las ondas dela mar las empujan tan fu
erte: que las echan ala onella. Er quando se eno
gen: nun las conliga: quando se echen: enun
an las fiza fizen. Er trayendo las de su gusa: fi
zen se redondas y firmoslas y lizas. Er quando ma
yores son y mas blancas y mas dantes: tanto ualen
mas. A esta piedra magar es muy blanca non la
pasa el uso por que es la blanca de la cipeña pero
es muy liza de se: vien como si fuesse polua. Er
las que ellas salen de mala color o curuas o de ma
la fazon que non son bien uonrais o uanas: no
s si non por uero dela manga delas conchas que no
uerten el ayre o la calentura del sol tanto como de
uen. nun en aquella fazon que conuene nun se fe
nan tiner alas ondas dela mar: por que se fugan re
uontas. Esta piedra es muy noble y muy precia.
ta de los omes. Er a en ella grande uertido: ca la amá
toca los que la uenen por la forma y por la fermo
sum que a de sifex que non a meter ayre de
obrado. Er precian la mucho los grandes señores

ra ella es conocida en una de las nobles. Et en el arte de fisica es muy buena en piedra muy a la tremor del coraçon: a los que son tristes o melancólicos. Et a toda enfermedad que venga por malinconia. En ella ahuyta la sangre del coraçon: e clarifica la. Et en ella la nubes de la vista: Et por esto se pone a las cosas que son duras. Et por esto las hielas meten las en sus mecinas: Et en los leuantes con que sanan estas enfermedades: tanto gelas a comer. Et ovien fiex y otros de las que yonen en los oios por qe clarifican mucho el uiso e esfuerzan los nervios: Et tollido los lumbos e enrugando la humidad que desce a ellas. Et si esta piedra desce de mana qe se viene a un tan de ella la en sanaria a de la pñeta us. Esto mismo san menedo la en las narices del qe avio: en la caliza por mouer los nervios de los oios. Et si esta piedra se clarifican: muela la mucho: Et si amasse la qe el agua del amargo de la acua: piga la en uaso de tierra u de vidrio: e cubrala con aquella agua: e cuelga sobre otro uaso de una gre muy fuerte: e entre las cosas de los uasos muy bien: sobre te los en esteco u uineta: e de los estar allí hasta que se desca: e a cada un tiempo sállala: e aquella piedra tornala en agua. Et la estrella que es a parte de medio día del triangulo que es en el uero: e en medio de los tres: e del triángulo: e es en los pechos de la qe ella assentada en la siella. Estas an poder sobre esta piedra: e de las reate la uertud. Et quanto estas cosas fueren en medio del cielo mostran esta piedra mas manifestada: e de las obras:



Desta piedra aque disen anstata: e de los no gudo del signo de aries: es la piedra aque dize anstata: que quiere decir piedra sanguina. De su natura es caliente e seca. Et es de color uermello: e oscura que muy contra sanguino. Et es cipeña que la non pueda el uiso fuerte: e muy pesada. Et quanto la pulen lo que sale de ella: semeja la sangre en color: e en todas sus quantidades. Et su uertud es amia: que si la cuelgan sobre las yerbena que salen a fueren: desca las en un dia: e mayormente si las untan con la yonchura que de ella sale. Et si echaren de esto que semeja la sangre en los oios que an lagrimas: uentilas. Et presta a todas las enfermedades de los oios que son por humidad: esto es por la gran calidura: e sequedad que a en ella. Et su amia mas qe aquel que la cam cada dia en la mañana quando se levanta: es seguro de non auer postema en los oios. Et las tres estrellas que es la luna contra seprenccion: e la otra contra medio día que son sobre la uota del signo de aries: an poder sobre esta piedra: e de las reate su uertud. Et quanto estas fueren en el albedente o en medio del cielo: e de las mostran esta piedra mas sus obras:



D'EL

S'IDOL

De la piedra aque dicen berubim...



el treseno grado del signo de aries: es la piedra aq dice beruthra o om nobre q i la ma aq: por q la fallan en un moite que a en tierra de egipto: aq dice desta guisa Et los egypnacos llaman le la mes de aq: esto es por

que a color blanca. y o en ella vi quatas uenas ama nellas. Piedra es mur humana i ligera de quebrantar: por q se qvama may de nise: co que quier. Et fallan sobre ella una color q se llama al polvo q esta sobre las paredes del molino. Et esto reate esta tela: natura del uicio de qvalla mar: qvata o las fallan. De su natura es caliente: sera de qvito la qvate pua si es buena: pone della sobre la lengua i sieren como q muere por la agude: q a en ella. Et a tal uer no q qvito la muere: pone el polvo della sobre las ynte mas: haze las avir en un dia. Et si los puxer sobre lagas en q am carne podra: melle la desta guisa misma. Et si: aun otra cosa muy fuerte. q si la mortere con go ome mur guese: enmaguer la avna sin rino q i faga. Et por ende es vna pua los omes. acmac qv ellos q qvate emaguer: avna i sin rano. Et la estrella mediana delas tres q i en la to ca de capric: es aqlla q esta en medio: la otra sepe rmonal delas q son sobre el oio: la tercera desta misma figura: aq la q puxer q esta sobre los catellos: estas a nas an poder so vuela piedra i dellas reate su uertud. Et qvito fuer en el ascendente: mostran esta piedra mas su uertud.



De la piedra aque llaman piedra de qv...



el catoseno grado del signo de aries: es la piedra aque dicen piedra de qv: por que la fallan en aquella tierra q a alli nombre. Et la reate daquel lugar dice en le tate: q quere de ar tanto co

mo buca de dentro. De su natura es caliente: i de color pua: con uenas negras. Et es fuerte i dura de quebrantar. Et quanto la quebrantan: fallan la uena de dentro. Et a tal uertud que si la atelgan al cielo de quel que ouere la postema aq llaman el qvunanna sana luego: i si la molieren: qvate dice a veuer: faga esto mismo. Et demas a otra pua: muelo estemina: si fueren las mostas del lugar o ella esta. Et por ende los de quella tierra haze nase: i el rudo della en que tienen sus comeres. Et aun sin esto fit: otra cosa que si la ponen en oho de oliuas: de faga se luego i en corpora se con el. Et la estrella que se abira contra la parte de septen trion: es en la anta dela duerna que esta assenta da sobre la fiella: a poder sobre la piedra i della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: mostran esta piedra mas manifi esta uertud sus obras.



DEI

ARIES

6

De la piedra que cura el ojo



el quinqueto quinto del signo de aries: es la piedra que cura el ojo. Et es de su natura caliente y seca. Et de color amarillento que nra m qñto a punta. y quando la oñe toma en la mano: siente la leue y como blanda. Et m nra el ojo y fig le que el oñe deca: bien como la arma nra al fierro. Et si humaren el ojo y meclaren las luma dumas del con nra o con otra cosa y tannere la piedra a ello apuñar la el ojo de las otras cosas con que estu dar: meclado y apuñar la todo a ella. Et de la piedra usan mucho los oñes: o aquellos que quier el ojo apuñar. Et si la quemaron allí como la que duricior que sea el fierro: aun mayor poder de quemar q ella. Et aun a esta piedra otra uerdad que es muy quito alegre al coragon así que el que la tata de manna na andara alegre todo aque dia: si nol fizieren sobre yama quinto por que eunfiteca. Et la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del río a poder sobre esta piedra: tella reñe su uerdad. Et quando esta estrella liere en el ascedente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus otras

De la piedra que cura la sangre



El discreto quinto del signo de aries: es la piedra que cura la sangre. Esta es de su natura caliente y seca. Et saltan la en algunos logares en las partes de oriente. Su color es uerde y a en ella una mancha uermella. Et qui la toma en la mano: falla la aspera y humana por que es muy: proña. De su uerdad es de la una parte llama y de la otra uerdad: en figura de macha esfero. Su uerdad es así q si rompen el uero a qual animal quier y la ponen allí: nra la sangre por muy grande fuerca. y esto si se en el cuerpo uiuo: mas non estando la sangre apartada miente. Et qui quiere saber la quantidad de la sangre que nra: reñe la pesir quanto la o uerde tirada y despues metala en agua caliente y salta: a tella toda aquella sangre que a nra y siam como ante se em: y pesir la esto net otra uer: y salta la quantidad de la sangre que nra. Et la estrella que se alinea ala parte de medio dia que esta en el puñal de la muger adentada a poder sobre esta piedra: tella reñe su uerdad. Et quando ella es en el ascedente muestra esta piedra mas manifesta miente sus otras:



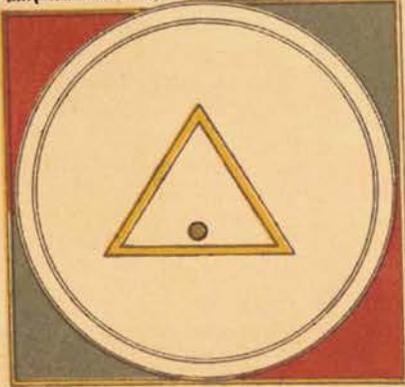
DE LA

De la piedra q' nasce en la mar quando sube mares.



el dizeceno guto del signo de aries: es la piedra q' p' uelce en la mar quando sube la planeta q' dize mares: as donde se quato se ella pone.

Esta es de su natura calient' y seca. Et es hallada en la mar caly de cantente. Su color es uermello y flami amancu de fuego. Et siempre la hallan en figura redonda: y non toma guiso. Et quando mays puerde sobre tierra. Sale esta piedra sobre la mar y nada sobre las ondas. Et quando se pone desente se y va al fondo del agua: y siempre arriba desta guisa sube y eno: descendiendo. Et nunca esta piedra pueden to mar: si no quando mays es sobre tierra. Et a en ella un luzamiento que puerde como relampago: o brasa de fuego ardiente. Et la que es torna dellas: su lumbr de noche como candel. Et este luzamiento a quanto mays es sobre tierra: y quanto se pone en tierra se luego como otra piedra: y osuare. Esta es de las grandes maravillas que puerde por la profetia q' an las planetas sobre las piedras y las mineras. por la uerda q' dize p'uso en ellas. Et por ante a tal puerde esta piedra q' el q' la trae otrece ielos conones. assi q' los puerden mar y manar: no son mal por q' el los q'into la trae: puerde toda la fuerza y no a en poder. Et la estrella q' es en medio de la mano q' so en el fudo del tangulo a puer sobre esta piedra: de ella se otre su mudo. Et quanto ella es en medio del aslo: muestra esta piedra mas su obra.



DE LA

De la piedra que tra el uideo.



el dizeceno guto del signo de aries: es la piedra q' tra el uideo. Esta es de su natura calient' y seca. De color es pardo y a en ella uenas negras. Et es pelada y de nento a guisa: si se en ella unas ferreduras. Et esta piedra no es hallada en

otro lugar si no en un more q' es en orcia a q' llamã uulca q' aze siempre. Et es tal su puerda q' nola puerde fuego q' mar por uger siempre en el: ni puerde ni quã fuer mudo su color. Et a en a otra puerda que el uideo la otrece: y assi como la apudante tan el fiero y el uide q' tape es de la quinta de si misma: y por ente es conata entre las piedras ti neras. Et si la llega por alguna otra q' sea de uideo nã se o otra cosa: q' era ni luego: y si la pua ala boca del forno en q' este uideo. haze lo saltar fuer: q' sea calid' o frio. Et esta puerda haze ella: segun la guisa o el p'ido q' a. Et onofia a otra puerda q' el q' la trae o fugo es segun se no azer por aze puer in en las conuincias: esto es por q' estueta a q' los legares o la gota puerde uer: si aze la gota uer: magar q' no gela puerde uer del uide: meora mudo en la en ferreduras: si la uerere luego tiempo: puerde sanar de ella. Et la estrella q' es en la postremera del espunzo del signo de aries: la otra q' es en el pie diestro de la mugier adena da: an poder sobre esta piedra: y dellas trae su uerda. Et quanto estas otras fuer en medio del aslo: muestra esta piedra: mas sus obras.



D H **ARIES** 7

Dela piedra que a nombre annoza. *anum* **7**

El dhenoueno gu
to del signo de aries
es la piedra a que
llaman annoza. q
quiere tanto dicit
en caldeo: como pi
edra calza en este
lenguaje. por que
esta es aquella de
que hacen la cal. re
su natum es caliente y seca. Et fallan la en los mas
logares de la tierra. ca en todos las fuertes lauozes que
los omis an de fazer: se ayudan mucho della por que
ayuda muy fuerte las piedras unas con otras. y aca
en los logares frividos se guisa que non puede salir:
por el agua: y por ende adolan los omis con esta canca
y aca en las naues. y ponen la en toda otra cosa q
quieren que el agua no gime. Et esta piedra quando la
quemamos en acera se el fuego en ella fuma que eluhan
el agua de suso: y estone demuestran la calientum que
tiene en si encerrada: por que sale della buho como de
fumo. Et si yonen de pava el su fize. sale della fuego
que quema. pero no tanto como la otras piedras:
que en adores se que nombramos algunas. y no
buzaremos adelante en el logar de conuincere. Et
esta piedra quando labueluen con el azaroch. y
untan con ella los cabellos de qual quier animal:
me los todos en poca de ora. Et si mucho la y texan el
car: desfluela el aca. Et es assi como quando toffino.
ca si estas piedras amas moheren y desfluen pare en
uno como conuenen: y dheren el agua dellas a tener
a alguno: forada la negra: y fize lagas en los esten
tanos: y tanna el figado de grand tanna amiento. pero
en esta piedra que es dicit ay grand prouecho. ca si
la molieren con olio fuziendo della un guentor: unta
ren con el las grandes lagas y anchas. ayuntan se y
mucho ayuda: y sanan muy bien. Et la estrella que
es sobre el conuello del yostremes pie del signo de aries:
a fuerza y semorzo forada piedra de della tate la su
aga y la uertud. Et quando ella fuere en medio del
ocio: mostran esta piedra mas manifesta miente
sus obras



Dela piedra que llaman *ys* **7**

El neynatno guico
del signo de aries: es
la piedra que dicit
ys. y es aquella que
nos llamamos las
pis. Esta piedra es
de su natum calien
te y seca. Et es otros
si de muchas guetas
y las mejores son
co. La primera de ellas es de color de yasmine uerde q
citan algunos omis que es efimencia non fiza y
que no a la color tan clara como ella: en esto yoman
en su aca: ca esta piedra su natum a por si se q non
tante nata ala efimencia: y esto mismo es del laspis
uerde que semeja ala yasmine: y non es por esto de su
natum nin de su compicion. nin a las yasmine q
ella: segun se mostran adelante en este libro. La
segunda manera de laspis. es el que a color de vino el
pelo. y es claro que el pulsa el uiso. La tercera mane
ra es el que a color de aca. La quarta a color de fumo:
y esta es la mas uil de todas. Et la quinta es de mu
chas colores y esfrilas. y a en ella uas blancas y negre
tes: que las pulsa el uiso. Et de alguna dheren en su
logar que y pnedur a. o con quales estrellas a su aca
mientro: oue tate la uertud mas primera miente
yremos buzar della y pnedur que a en si este laspis to y

D. E. L.

J. I. G. D. O.

manera de ríspas. Et deynos q las mastellas son :
 clamas de color que pusa el uiso a las omes que son
 curuadas son luras de gusa que uous puziden bñe
 atos que las ueen. Et los meiores de los ríspas sal
 lan en una ysla que dizen ganandis en la ribera del
 ny que corre y: aquella tierra son halladas otne
 piedras de muchas naturas : muy nobles de que ha
 biaremos arelante en este libro mas en este logar
 quieramos de ríspas : sem alada mente del que
 es uerde de color : pero ya quanto obfuro. Et si puel
 hallan en forma luéga mas que ancha ma recora
 Et su uertud es aral que el que la use colgato al per
 cugo : presta alas enfermedades del magacero : otros
 si alas del esto mago : ya por su natura uelle los uo
 res de los logares : sana los arna. Et aun a otra yte
 tur que si la omie cura caudia en la mañana el
 fuerza el uiso : conorta el espíritu del que la uue :
 au alegrá. Et la estrella que es sobre la anta ystre
 mem del signo de aries : a poter : semozis sobre esta
 piedra : de la rante la fuerza : la uertud. Et quã
 to esta estrella fuere en el ascendente : muestra esta
 piedra mas manifestamente sus obras :

De la piedra que auomize munaou



El uertud q guardo
 del signo de aries :
 es la piedra a que
 llaman cumynon
 de que ya ementa
 mos en este libro : q
 es la segunda ma
 nera de ríspas. Et
 esta es de color de
 un blanco q nra

amarillo : esta amarillo : es meclada ya quanto con :
 uermeio. Et hallan la en la ribera de la ysla de ganandis.
 Et la figura della es uertuda : mac no mucho. Et es muy
 fremosa : muy clara : pusa la el uiso. Et es mas presta
 da esta manera de ríspas : que las omes de que sablamos. Et
 a tal uertud que el que la use conágo : guarda de quella
 enfermedad aque llaman aruca. Et otrosi es uona po
 ra aquellas enfermedades que uenen por malicio : ma
 ca las uelle estrogando el coragón : alegrando. Et faze
 otra cosa que si lo muelen : la dan a beber al que a los ef
 renarios lagares : una mucho arna. Et por ende los sifi
 cas la meten en los lecuarios : enora : meclinas por el
 fogar el aragó : toller las enfermedades malancoicas.
 Et la estrella que es sobre las uihellas de la mugier q
 esta asentada en la fiella a por sobre esta piedra : del
 la rante la fuerza : la uertud. Et quanto ella fuere :
 en el ascendente : puzgan las obras de esta piedra mas
 manifestamente



DE

ARTES

8

De la piedra que llaman a darunz - uuuu -



De los .xxiiij. guados del signo de aries: es la piedra que dicen a darunz: q quiere decir tanto: como semejante de estrella: es la manera ma nera de iasprio que diremos en que a mas blancas q

mas luzen. Et por que estas uias reluzen siempre a manera de estrella: por ellos pusieron assi nombre. Et fallan la en este ryo que u diremos. o fallan estos iasprios: es mas noble que ninguno de los: y precian le mas los omes por que es mas luziente: y mejor que todas las otras. Et es de tal natura que quando la meten en el fuego quando mas y esta tanto mas pura su luz: y es mas firme: la es el fuego no la ruma ante la apura: y acrecia en mas su lumbrre segund fue en las otras piedras que esclarecen por el fuego. O uia a meter que qui desso qui quiere obrar que sepa la manera de fazer el fuego con que a de acobrar la piedra. Et esto es q quando meten la piedra en el asor: que auian otro de suso: a quien le bien con labor: fagan dos formellos el uno que le de el fuego de suso: y el otro de suso de guisa que an la calentura por igual. Et quando q se a acobar si es la piedra acobrar: de abailar: si uieren q no es aun tal qual debe: repen la pechar. Et qnto fuere afirmada no la saquen q de cosa mas de en la estar on el fierro faga q se a firme ella por si ca la calentura de las piedras nobles qnto es mucho encedida: y la faga apura al ayze: tanto ama recibir en si la fuerza q se fiende y quetza. Et qnto ella se afirma por si misma: no faz esto. Et la uirtud desta piedra es q el q la trae con si go. esfuerca el coragon: y tal alegria: y faz a ome fazer de ligera mente lo fecho. Et si colgare esta piedra a ome q a volar del uentre: o del figado: melle gelo luego si la enfermedad es nueva: y si fuere uieja: nenei grande pro: eala no deua mas acobrar. Et la estrella de la tem de las diez q es en fondo del sanguio q se faz en el ryo remena mucho de la figura del dragon a poder sobre esta piedra: y ella recibe su uirtud: qnto se en el asor: y en esta piedra ma su obra.



De la piedra que a nombre de lapiz: uuuuu -



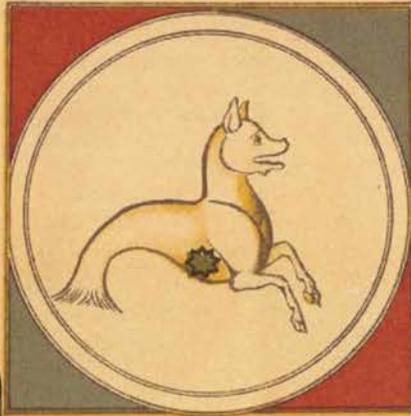
De los .xxiii. guados: del signo de aries: es la piedra que llaman de lapiz. Esta es la omia manera de lapiz: que diremos que a color de ayze: clauo: y un pio qnto en luz: ca este es muy

haziente como el ayze de guisa q si pilla todo el uiso. mas color q no a ninguno assi como el ayze q no a de si mismo: mas recibe toda otra color q se allega. y desta guisa misma fue esta piedra: q quando el ayze es clauo: es ella clauo: qnto uirruo: turrua. Et esta es fallada en la riera de q ryo: o los otros iasprios de que auemos dicho se fallan. Et a tal uirtud que recibe la color que se faz en la media cabeza q llaman en arauigo: y a qnto en latin: migrona. Esto fue col gando la sobre a quella parte: o es la roya. Et si a el qnto uirruo: sobre los meges qnto las otras: nenei los muy grande pro en su curacion: ca se curan por ende mejor: y mas sanos: y de mas luz: los que non sean uicados. Et la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de captes: a poder sobre esta piedra: y de ella recibe la fuerza: y la uirtud. Et quando ella fuere en macho del cielo: sea la obra de esta piedra mas fuerte: y de mayor uirtud.



D E L

J S T O N . O



Dela piedra aque llaman gacuz: - xxxiiiiij -

Dela piedra aque llaman acufamiz: - miiiiij -



Dela xxiiiiij. gacuz: del signo de aries: es la piedra q dize gacuz q quiere de zir fumentax: et en es la quarta manena de iaspis de q auemos fablado q a color de fumo. as q semencia ahumada: r



Dela xxiiiiij. gacuz del signo de aries: es la piedra q dizen acufamiz: r los q quanto manens della. Ala yume m llaman hyeme m por que es fil. as q en tierra de hyemen. Ala segun

da dicen habra por que es fallada en la tierra aque dizen habra en aningo: r en latin chypre. Ala terren dizen luby por que es fallada en la tierra ad dizen luby. Et ala quarta dizen antiaqui por q es fallada en la tierra aque llaman antiaquia. que quiere decir en latin antiaqui. Et de cada una de las quatro piedras fablarem en este libro al to conu merr. mas yumenamente queremos decir de sta q dizen hyemen. De su natura es caliente r seca. Et de color negro r humana de peso. Et a figura de agalla. Et no la fallan si non en la tierra del rio que ella n em. Et es blanda r ligera de quebrantar. Et quanto la quebrantan: fallan tanto orna piedra que es to m r fuerte de quebrantar. Et a tal ueruo que si mo heren aquella piedra que fallan tanto: la toluen ren con la leche de la mugier: r mouren en ella una

es mas uil de otros los otros iaspis que dixerem. Pie dra es oscura que no a claridad ninguna: non reate yolumento. Et fallan la en la tierra de quel rio: o son falladas las otras piedras sobre dichas. De su natura es caliente r seca. Et a tal ueruo q si dize del pol no della a tener yelante de quatro dragmas al que a tolerar el estentio ad llaman colon: sana la ego. r si gela amueren o gela colgar sobre el niente: sana el so msi. no msi no mas non tan ayra. Et de esta mania de iaspis fallan en la ysla de paxida una piedra q se llama r ornastan gacuz: q ha de omis de las pilas o limbales para pueras: r lecho en q ia: en. Et la estrella q es de la tierra de las tres q son contra el esty mazo de la cola de aries. a poder sobre esta piedra r della reate su ueruo. Et quando ella fuere en el ascenente: mostram esta piedra: mas manifiesta mente sus otreas

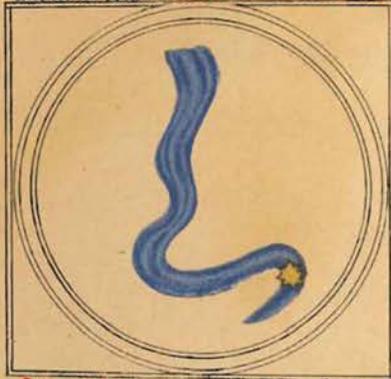
U

ARTES

9

una roca de lana: la pusieron en la natura de la muger: quanto yogan con ella el omne: empuñarla de la punta una vez. Et esto mismo faz qual animal quer si la piedra fuere mezclada con la leche de la sombra que fuere de natum del. Et la estrella posterior que es de las que figuran alas de que son despues de la vocum del: por: a poter sobesta piedra: della recibe su uertud. Et quanto es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras.

fallan dentro otros unas piedras menudas: ama nella: que son ligeras de quebrantar como las omes. Et esta piedra a tal uertud que quando la mete en curo de agua: la atan ala muger ala cosa similitud quando esta de puro: por luego ligra miente: y sin peligro: nascen los hijos sin caxon: si la natura no era ante en formaria. Et la estrella que es mañana de las tres que son ala cola de aries: a poder sobesta piedra: della recibe la fuerza y la uertud. Et quanto es en medio del cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras.



De la piedra aque llaman abietas: xxxviii

De la piedra que



los. xvi. grados del signo de aries: es la piedra aque dicen abietas: que auere de ser: yrenna. y este nombre a por que la que la sombra del: yre a lo nido: por que para mas de ligra miente sus hijos. Et es de su natum caliente y seca: y la segunda: manen q dymos a que llaman calvo: Et es fialata de figura de bellora: y algunas dellas que son raquato mas luengas. Blanca es y rigem de quebrantar: humana de peso: y tan su quanto a blanco mas no mucho. Et quanto la quebranta fallan dentro otra mas dura q esta a apañello un poco: alas uer-



nombre lubi: es los xvii. grados del signo de aries: es la piedra aque llaman lubi. De su natum es caliente en el comengamiento del pumero: guito: y seca en el comengamiento del segundo. Et es la tierra manen que auernos dicho ad llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una uena que es en founte de un monte ad dicen monte de corcor. Et estas piedras son menudas: y de color de color de arena. Limanas son: blancas de tranco: y ligeras de quebrantar. Et quanto la quebranta

tos. Et es de su natum caliente y seca: y la segunda: manen q dymos a que llaman calvo: Et es fialata de figura de bellora: y algunas dellas que son raquato mas luengas. Blanca es y rigem de quebrantar: humana de peso: y tan su quanto a blanco mas no mucho. Et quanto la quebranta fallan dentro otra mas dura q esta a apañello un poco: alas uer-

la tierra manen que auernos dicho ad llaman lubi. Et fallan la en tierra de lubia en una uena que es en founte de un monte ad dicen monte de corcor. Et estas piedras son menudas: y de color de color de arena. Limanas son: blancas de tranco: y ligeras de quebrantar. Et quanto la quebranta

DEL

SIBRO.

hallan dentro omnia piedra blanca y dura y se quebrá
tar muy fuerte. Et qui tomare esta piedra y la mo
liere y la sopiere tornar en agua: puede fazer della
engluto muy fuerte para ayuntar los aeres de muy
fuerte ayuntamiento de guala que non pudiese po
no fueren ayuntados. Et por esto se en en aquella
tierra las bonas adagias que non las fassa fierro
nin omnia cosa. Et el engluto desta guala fecho es bono
para ayuntar las llagas ante que se faga y ueneno y
nin posterna ninguna. ca despues no lo pone fecho
Et a omnia ueritas esta piedra que si la atan con hilo
de seda ueritas al fuego a mugier que sea pien
nada de guala si tanga al uentre. guarda la man
na fassal tiempo del parimiento q non ventra mal
nin danno: si no fuere por fuerpa. Et la estrella y
tardena que es en alto de la mano diestra de perfo
el que lleva la cabeza talgol: a fuerpa sobre esta pie
dra y della uente si ueritas. Et quanto es en el as
cendente: muestra esta piedra mas manifesta mué
te sus obras.



los yrru. gualos
del signo de aries:
es la piedra aque
llaman cezaquis.
y es la quarta ma
nera desta piedra
que diximos aq
dizen agustinas:
y es esta ma que
llaman amochy.

na. Et es de lapido recorta muy blanca color y luna
na de peso por q es muy prosa. ca en ella mudos fo
rtes sonles q no pudiesen. ligua muerde quebra y
quando la quebrantan: hallan dentro omnia piedra
q non a amanello. De su natura es caliente y seca.
Et a tal ueritas q meta el parto desta guala. que si
la atan en cuero de corde que sea tegollado con cucho
ello de azero fino: la colgan sobre la natura dela:
mugier: deshoruar la que no pueda parir en nin
guna guala. assi q conuen q sea a melgan. al nepo del
parto: si non por de recha fuerpa. aua la mugier de
quebrar y morir. Et esto mismo se fecho en qual q ser
animal sobre que la pongan. Et la estrella que
es sobre la piedra dela mugier q esta en la fiella: a
pocer y femencia sobre esta piedra y della rent su y
perudo. Et quanto es esta en el ascendente: mos
tra esta piedra mas manifesta muete sus obras.



Esta piedra que a nombre gualos amochy.

DE

JURIS



De la piedra lodina

Esos que guates del signo de antes es la piedra aque llaman lodina: que quiere dezir como arre buado de sueno. Et es de si na: nim caliente z se ca. Et fallan la en la parte de occi-

dente en un monte que es terra del lugar tiene color o es tenebra lo mas del anio. Et es una piedra que tira a color de negro que semeja lu go. Esta piedra es dura y muy pesada assi q en su peso semeja al plomo. Et es fuerte que se non puede quebrantar: si non con guano mudo. Et su ueruo es segun el nombre q a ca si colgaren al ome della yeso de diez dragmas nunca tornara miente la rouure: tan bre de noche como de dia. mas el uelaz que el ome fizy por esta piedra: non se le torua a ra guo damo como lo que fizy por syde supando el mismo su natum memento la a ualio: y el ue lar que esta piedra fizy. es sabroso si non es inuado ademas de manca que la natura no lo pueda sufrir por ninguna gusa. Et este ue lar plaz tanto al que tiene la piedra: que ma gar gela tuelgan a muy guano ueruo: non: podra tomar tan bien como ante fizy. Et aun a ota ueruo que si della moheren quã to un quarto de dragma: y la mezclaren con alguna hoz: y la mueren al guso por las nar riz es sana vela primera vez si la gasteat non fuere tan fuerte qd oya tollido algun muelro. ca aquesto non se puede cotear por la ueruo dela piedra. mas alo al que fica en el cuerpo q fizy la gasteat: melle lo y non dexa por la enfer meat dalli adelante. Et la estrella segunca de las tres q son en uno despues dela rouure del ryo. a por sobesta piedra y della reate su ueruo. Et quanto ella es en el asciente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras: y



De la piedra que es



amaguita

Esos que guates del signo de antes: es la piedra ad dizen en am tigo amaguita. y en latin: sal armonia co. Esta pie dra es de si na:

una caliente y sea en la tin del tercer guato. Et es una natura de sal que se parte en muchas mane ras. assi que ay dellas de mienecas y sacan la como picuicelas menudas y muy duras: y son uer sala das de gusa que mudan ala lengua muy fuerte qd to las ponen sobesta. Otras dellas ay en que sull an gotas negras en otras gotas blancas: y otras dellas que son puras. mas la mejor de todas es ota mane ra de blanca y clara que semeja cristal. y todas es tas maneras sobredichas an una natura y una uer uo: es esta de tirar los cuerpos de fondo a cima: y a los alcondamientos dellos que son de ueruo: y non los re fuera. Et con esta fuerza de tirar que su re adreiga los cuerpos con que se mezcla por esto la meten los fisicos en el alcohol que fizy para oyo y omosti en los yubos que fizy para alimpiar los dientes. Et aun a ota ueruo que si con la salma ent della tuaren la casa: non se allegara y cubre

DE**STO**

bza ninguna. Et fa-se mas que si fouaren del pol-
uo della en la garganta de qual animal quierq
tenga sanguisuela: mata la luego 7 haze la curar.
Et las que se tratan de la obra mayor: fueren et
ca piedra: congluelan con ella otros cuerpos fuertes.
7 meten la en sus obras: obran della de muchas gu-
as aquellos que saben la maestra. Et las dos es-
tre- las que son en uno la una luzia 7 la otra non: 7
son amas en la carga del gol: an porer sobrestar:
piedra idellas recibe la fuerza 7 la uerua. Et qñ
do son en el ascendente: muestra esta piedra mas
manifiesta miente sus obras:-





D'EL

SIGNO

Primo: *~ ~ ~ ~ ~*
 Dichas son las treinta ma
 neas de las piedras que
 se tienen con el signo de
 aries: y mostrado de cada
 una con qual estrella a su
 atamiento: y donde verda
 da uertud: y la fuerza con
 que sus obras en este mundo
 menor que es del cielo de la
 gloria ayudo. Mas los antiguos pusieron reglas gene
 rales por que los omes pudiesen obrar mas cierta
 mente: saber. Et mandaron que a cadaun signo ca
 tassen ocho o la planeta que auie mayor poder so
 bre el. y segund entendiesen que en su estado della
 que allí fiziesen sus obras. en el bono para bien: y
 en el malo para mal segund se muestra en este li
 bro de cadauna planeta en el lugar to conuene. Et
 si que esto non sabe entera mente: non puede saber
 el atamiento que an las estrellas unas con otras.
 nin el poderio que an en las cosas dadas. nin como
 se cambian sus estados duna manera a otra. y pe
 rante to uerda por bien que en todas las obras que
 son de las quatro del signo de aries que pudiesen mu
 chos ala planeta de la estrella que dicen maris. Et
 ocho al sermo de la fitz en que es aquel grado allí
 que sea ala hora que quisie fazer alguna obra co
 aquella piedra: en alguna de sus dignidades. y sobre
 tierra: oriental de gualta que no auia en to gualta
 to ninguno. ca todo esto deue ser cauido. en las obras
 que quisieren que sean para bien: y en las del mal
 el contrario. Et quanto todas estas cosas fueren
 cauidas. ayuntar son las uertudes de las estrellas co
 las de las piedras de gualta que fann sus obras com
 piedras: y uerda por este lugar el otuare a cumplir
 su uoluntad de lo que quisier obrar. *~ ~ ~ ~ ~*

Auio es el se
 gundo
 signo
 de los
 doce
 meses.
 y es o
 chos
 que
 ay
 en
 el
 mundo
 menor
 que
 es
 del
 cielo
 de
 la
 gloria
 ayudo.
 Mas
 los
 antiguos
 pusieron
 reglas
 gene
 rales
 por
 que
 los
 omes
 pudiesen
 obrar
 mas
 cierta
 mente:
 saber.
 Et
 mandaron
 que
 a
 cadaun
 signo
 ca
 tassen
 ocho
 o
 la
 planeta
 que
 auie
 mayor
 poder
 so
 bre
 el.
 y
 segund
 entendiesen
 que
 en
 su
 estado
 della
 que
 allí
 fiziesen
 sus
 obras.
 en
 el
 bono
 para
 bien:
 y
 en
 el
 malo
 para
 mal
 segund
 se
 muestra
 en
 este
 li
 bro
 de
 cadauna
 planeta
 en
 el
 lugar
 to
 conuene.
 Et
 si
 que
 esto
 non
 sabe
 entera
 mente:
 non
 puede
 saber
 el
 atamiento
 que
 an
 las
 estrellas
 unas
 con
 otras.
 nin
 el
 poderio
 que
 an
 en
 las
 cosas
 dadas.
 nin
 como
 se
 cambian
 sus
 estados
 duna
 manera
 a
 otra.
 y
 pe
 rante
 to
 uerda
 por
 bien
 que
 en
 todas
 las
 obras
 que
 son
 de
 las
 quatro
 del
 signo
 de
 aries
 que
 pudiesen
 mu
 chos
 ala
 planeta
 de
 la
 estrella
 que
 dicen
 maris.
 Et
 ocho
 al
 sermo
 de
 la
 fitz
 en
 que
 es
 aquel
 grado
 allí
 que
 sea
 ala
 hora
 que
 quisie
 fazer
 alguna
 obra
 co
 aquella
 piedra:
 en
 alguna
 de
 sus
 dignidades.
 y
 sobre
 tierra:
 oriental
 de
 gualta
 que
 no
 auia
 en
 to
 gualta
 to
 ninguno.
 ca
 todo
 esto
 deue
 ser
 cauido.
 en
 las
 obras
 que
 quisieren
 que
 sean
 para
 bien:
 y
 en
 las
 del
 mal
 el
 contrario.
 Et
 quanto
 todas
 estas
 cosas
 fueren
 cauidas.
 ayuntar
 son
 las
 uertudes
 de
 las
 estrellas
 co
 las
 de
 las
 piedras
 de
 gualta
 que
 fann
 sus
 obras
 com
 piedras:
 y
 uerda
 por
 este
 lugar
 el
 otuare
 a
 cumplir
 su
 uoluntad
 de
 lo
 que
 quisier
 obrar. *~ ~ ~ ~ ~*



Esta piedra que se llama diamant: ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

DE

CAIRO

12

ra de plomo aq dize en unuigo agode: en lañ estimo q dñta
 esta manera de piedras de la guisa q si embueluē el estimo en
 terrene de la piedra el ai co el marriello: hēna lugar res q la
 an qñada si ha ex moxero r mañado redē plomo: pucē la
 y mēter: hēre de la pñca: si dñlos merē co alguna cosa al q
 a piedra en la ueraga: qñada gela luego r guarde: como en
 hēre si rōmā un pñno pñno otella r lo pñe en como de un
 fiero delgado: r lo mēterē al ome q a la piedra en la natura
 guisa q la rēga: qñada la luego: pñe no se rēve hē: si no dñ
 toles ome sō en dñta de no sanar. Et las q hēre fūcuro entallar
 las ome piedras: rōmā de la pñca: pñca r mny rēgany: r
 aguy: r pñe lo en como de unoc a hēre de pñca o de otre r
 fūcuro o entalla co dñe las piedras q quere entallar o hē en
 mās: pñe esta piedra es asī rōfigosa: pñe rō dñ q llas am
 malhas pñe nado q se enan o esta naste: pñe q estas piedras
 dñ hēre quere r: aguyes mēta se aguyes animales a ella
 r rēte de las pñca: asī q qñe los ome las mēte en las tōra
 si las pñe mny nē: rā en se hēre dñte: Et hēre aun al
 pñe q si mēte de la pñe de una pñca co el plomo q dñ
 rēte: la tūa r rēte a algu ome: muere. Et como qñe q
 esta sea de natura fina r sea la su pñca r a tñ q el qñe tñe
 rōfigo entāna se arna r muere se a tñna: r a hē: rōra o
 tñi cosa q hē de a tñna mēte rē estūp. Et la estrella ar
 dñte q es en el mudo dñte del tūp de pñe el q hēna la ca
 tēpa rōfigo: r la ome q es solēta catēpa rēta mēta rōfigo:
 an pñe rōfigo solēta pñca r rēta rēte su nēte. Et qñ
 co dñe sō en mudo rēlo: muere esta pñca mas su ome

De la piedra que a nombre aguquartz: --



el siguiente guido el
 signo de tauo es la
 piedra a que dizen
 aguquartz: que de
 re de ar tanto en cal
 do: como uerato:
 de engendrā mēte
 en este rōmā: Et
 mēte de natura ter
 rena fina r sea: r
 mny fuerē en esta
 de compñe nes: r in color es blanca r a en ella gēna
 o hmas negras. o si es toda negra: a en ella gēna
 blancas asī que nunca las fallan si no mēta:
 rōra de negro r de blanco. Et fuerē r dñe de qñan
 rar: r ome de luz que la non pñca dñte. pñe qñ
 rōla pñe dñte mēte. Et qñ fallan en el mēte de la
 mēte naste el mudo. qñ mēte asī q qñ animal q
 la rēga si es mudo no engēda: si fēbra nō rēte en
 pñca mēte. Et si dñte a hēre a qñ quer de lēte pñe
 de hēre rōmā: pñe lo a pñe hēre. Et los hēre mēte
 rēta pñca una pñca en las mētas q hēre pñe dñ
 ar las gētes malazones. r pñe su natura las estāna
 mny fuerē. Et la estrella q es en el mudo del tūp sim
 el tūp de pñe a pñe solēta pñca r rēta rēte su nēte.
 Et qñ es en el mudo: muere esta pñca mas
 so obras.



IOBE

PIEDRA

De la piedra a que llaman camotica . . .

De la piedra a que llaman fulidha . . .

Tercero grado del signo de tauuro es la piedra a que dize camotica q quiere decir tanto en caldeo como un agrio la en este romans. e esto es por qn to la cue co algun lizo lo que della sale: a sabor como una gre muy fuerte. Es de su natura fina y seca. Et de color uermicia. Et aspera de neno: por q es muy porosa. pero con todo esto: es muy dura de qntantar. Et es fallada en nena de meqator en el monte q se tien: con aquella cudad en unas cuevas qya: fallada dellas grandes y dellas pequenias. Et los omes tuqlla nena mu elen las y merclan las con agua: acabo de se ps dias: es fecho un agrie muy fuerte y usan dellas en lo comere: los fizar merclan en los yato por en las otras cosas para sauar las humores por q los tua meior y mas ap ma q el otro un agrie. Et si estan dello sobre: pinos q sea de lino o de lana: tua los y oye los: por q si eluc los auer: por fuerce: los laua voliendo la si se cur de los: merclan en el arte de alquimia los q se mclua della. Et las dos estrellas q son la una meridional y la otra septentrional y estan en la linea delantera de arayan q llama las fiere cabedillas: es terno en la figura de tauuro. an poder sobre esta piedra y dellas reate la fuerza y la uertud. Et quanto estas amas son en el asfendente: mu elha es ta piedra mas manifesta muere sus otras: .

El quanto grado del signo de tauuro es la piedra a q dizen fulidha q quiere decir tanto como coge dorre ledre. De su natura es fina y seca: muy fuerte en estas tres compitronas. De color es muy blanca tanto q semea yetao de mure elata: no aduana m la pusa el uio. Et es tan fuerte q la no uice otro cuer po si no el chamat. Esta piedra es fallada en el monte de apr q es en nena de egypto: es luene de poblato bien a ent migros: y alli a cuevas en q an aduemas y otros bestigos malos: es fallada fuer de las ca las fa san a qllas supietas uen gela sacat a qllas q guan los ganados y toman las y tuen las a nender. Et si la fegan con la ledre lo q ende sale: quata tota la ledre sobre q la pongan y pteite los ta qlla nena usan della en sus qllas: en toda otra cosa de ledre q quiere quasar. Et los fizar merclan las mucho en q meqanas q fize para la menazo de sagne: o para las llagas de los esternas. Et a tal uertud q el q la cue co figo: no puer ser omia mclua la uertud. Et por end las ta qlla nena fize della uasos y estubellas en q comie a qllas q an la enfermedad q non puer rener la oca. Et la estrella q es en el pie finuestro de fayas q quiere decir en flamato o ardite: dbe le otrossi el puste: a poder sobre esta piedra y della reate su uertud. Et qnto es en el asfente: mu elha es ta piedra mas manifesta: .



DE

QUINTO

13

De la piedra que llaman abarquid.



El quinto grado del signo de tauro es la piedra aq
da en albanquid. es fal
lada en tierra de africa en
las mineras del sibre. Et
mana es. fuerte de q
brantar. Et es de fuerza de
color de albenna mescla
tu uerde con un poco de a

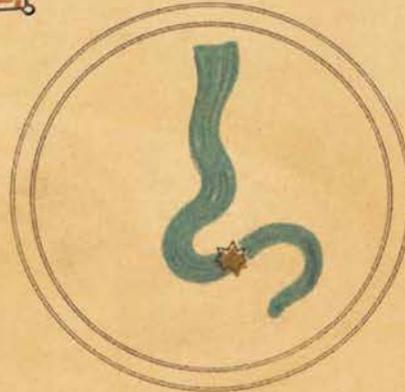
manello. Es de figura llana: quando la ome bien
corta: parece en ella figura de escorpion: si la qbran
tan: fallan dentro la piedra figurada en aquella mis
ma manera. De su natura es fria: seca. Et a tal uer
dad q quando alguna muger la trae consigo enaete
la tanto por colicia de uero: q se no puede ende sufrir
si no por muy grado fuerza: assi lo haze qual qeran
mal q la tenga: q sea fembra: los de india q se matan
mucho del arte de nigromancia: obra mucho con esta pi
edra. Et a tal uerdad q si dixer de esta piedra molha a be
uer a muger: incha el uentre por a poco de gusa q se
mucha preñada: qnto mence al nonpo del puer: des
fiza se. Et los nigromancianos hize aver por su arte: q
por su labor: se haze aqila preñada: se melle. Et la
estrella luziente que es en el lado dextro della figura
de perlo. a poderio sobre esta piedra: della uente la uer
dad. Et quando ella fuere en el ascendente: muestre
esta piedra mas manifiesta miente sus obras: -

De la piedra que es llamada mormi.



El sexto grado del signo
de tauro: es la piedra
a que dicen mormi:
en caldeo. Et fallan la
en tierra de espuma:
y semalata miente
en la comarca de bur
alona. De color es pur
da: a en ella linnas

de color azul: mucho ascondidas de gusa q non pa
recen si no muy poco: esto quando fuere el ayre bien
claro: ca non toma gusa. De su natura es fria: se
ca. Et su pmedar es que fuye del oho: assi q quando
la pon en gema del: salta muy dentro su en daquel
legar en que lo tiene. Et si la molieren: la mescla
ren con algun uice: despues pusieren y oho de o
lunas: apuerta se toda la moladura a un caldo: en esto
connoscen que bona: si dixer de ella molha al cam
peante de una vagina: yama muya luego: esto mi
mo sin el ome: si no acciere de esta gusa: tanto oho
sibio a uentre: esto que sea ante que pusien neytriqua
su roza. Et la estrella mediana de las tres que son:
despues de las tres que siguen a la cornu del tyo a po
der sobre esta piedra: della uente su uerdad. Et quando
ella fuere en medio cielo: muestre esta piedra mas
manifiesta miente sus obras: -



DEL

SIGNO

De la piedra que tira los buellos.

De la piedra aque dicen meneffi.



El sereno guato del signo de tauro: es la piedra que tira los buellos. Et fallan la en la vsta de tartenna assi q quando sus guato respear en la mar: edun las ondas estas piedras ala onella.



El octavo guato del signo de tauro: es la piedra aque llaman meneffi. Esta es fallada en tierra de egipto perra dela ciudad aque dicen meneff: onte ella reide el nombre. Son piedras menudas: encadauna a muchas colores de muchas ma-

De color es puroa que en un iro a amandlet: es luma na de peso assi q el q la tiene consigo qnto la toma en la mano: semea al como una buca y es en negro leme: y fuere: y duna de qzadas qnto la quezatan: falla dero an mero muy blaw q se muele entre los dedos. De su natura es fina: y seca. Et a tal ymenar q dno lo logan a algun buello nasal muy fuerte assi como haze las otras piedras naxores a aquellos aque se sobre q an poder de tirar. Et por ende es bona en la arte de cirugía para tirar los buellos q se qtraxen en los cueros: de los omes por la q se q: quezatan duna. ca esto los ma muy negra: un ente fura: y duna en la uista: y conecol sobre la uista en aqí logar qbre: qnto. Et los duna un fase della nades para venen: y para los mucho por q son luzanos. Et esto na en la arte de fisica. ca si dheren a beuer duna q falla dero q es blaw como luma: y de los tres: ca qnto al q se a enfriar: q duna: y duna: y duna: y duna. Et la estrella que es sobre la rathella dheren dela signa de tauro a poder sobre esta piedra: y ella reide fa nertuo. Et qnto ee en medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras.

netas y las que mas se y muestran: son assi como u meo y amarello y verde. Piedra es duna: y fuerte de qrean: q duna es en peso ca no es muy naxana: ni muy pesada. De su natura es fina y seca. Et los de egipto llaman a esta piedra manham q quiere tanto dezir: como a tomecor. ca ella a tal nertuo q qnto la muelen: la buca en con alguna lico: y la ymenar sobre algun miembro de omne: ay mero fele luego de manem: que no hiee. Et por ende en el arte de fisica obra: y ella en aqnto logares q quiere quemar o tirar: y onofsi en aquellos q an grande dolor. ca yomeno la sobre esto logares. tan fuerte faz por el sereno: q desp es no tiene ninguna cosa q si logan por fuerza: ni por otro dolor q ante an en aqí logar. Et la estrella mencionada de las dos q son en la orna septentrional dela signa de tauro: a tenorio sobre esta piedra: y ella reide la fuerza y la uertuo. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra mas manham: esta ni entre sus obras.



DE

PIEDRO

14

Dela piedra aque llaman **sumberie**. *uuaaxv*



El noueno grado del signo de a
tauro es la piedra aq dize en
amungo **sumberie** en la an el
merl. Esta piedra semeja a
na gmeilla y arcellas encomp
untus unas son otras. menuda
y guices. *uuaaxv* es en peso
en dize a. De su color es parda

que nua a oscuru. En muchas partes es fillam. mas la me
ior de rocas es: la q fillan: avo la mar de pn. De natura es fra
en el segundo grado: y sea en el toco. Su yncant es comer to
re lo: cu erps delas otras piedras. Er her machue avonú las q só
piedras co esta piedra molida sobre tabla de cobre o de plomo.
o de algunos fustre señal. aco q só para esta machina: fu: en las
dadas y fremosas numero las sobre aqllas tablas: maí dellas
lo q quere o las fozada. ca no a piedras q se pueda defende:
si no la diamare sola: el yout q esta fu: en las otras piedras
es mejor: mas fuerte qnto só molidas los yplios della: que
qnto sacos. Er los q se natura talqma mure la en su otra por q
es tova para almpiar: lo cu erps coliento la luz: ecar dellas.
por q despues q fueré un pue: nede rdeas color: y peso q el gelo
ome q hure: er: er aun a otra uertuo q quado estun loe poluó
della en las llagas q son uerías y pedras: come a carne ma
la: lanan por arte mas ayra. Er la estrella mencionat de
las rocas q se en la vna del antem del quater q es en el yestu
go dela ymage de tauo a vber sobre sta piedra: della reale
su uertuo. Er quando esta fuere en el ascende:te: mostra
en esta piedra mas manifesta miente sus obras: -



Dela piedra **admesat**. *axv*



El veyeno grado del sig
no de tauo: es la pie
dra aque llaman **za**
morta: y oco si es:
dicha piedra de los her
mitanos. Se filla
en las uerías dela
mar aque dize en alai
am: es aquella mar
que yuso moften

los hijos de uiael: era dela cidad aque llaman **loath**.
a las oncas daquella mar: quanto haze tormento:
echa las ala onella. Er es mucho amarella de color:
y luzia como el otro dize: yassa la el uiso. Er es fuerte
de queda uerías: avo dellas guines: y dellas yenuinas
y siempre la fillan de figura de castaña. De su na
tura es fra: y sea: y muy fuerte en estas dos compitios
y prepan la mudo en aquella neta: usán della en
fortias: en cartales. por que el omne que la
que consigo: hon a sabor ninguno de pierro de mu
guet: aun que lo comente: non puede acobar nin
guna cosa miente la piedra touere consigo. Er pa
mo los sabios antiguos tamen la alas reingos: a los
hermitanos: y a aquellos que promeren de tener
castidad. Er algunos de los gemies q auen por ley de
non iazer con sus mugeres si non en tiempos señal
ados por amor delas empermar: mas ayra: fuser
los sijos mas yzias y mas fuertes. tamen las si empre
consigo en todo el otro tiempo: si non quando quere
engendrar. Er si dheren dela piedra molida a beuer
a algun ome peso de tres ragnas: niqna uama
aun poder de uzer con muger. Er por arte los roye
de yndia quanto algunos queren castar: por que
guadassen sus mugeres: tamen les a beuer della
piedra por duelo que la auen de los toar sus mu
eres: nabe tanto como si fuesen castidos. Er la
estrella que es en la nara: delas que son en la cara de
la ymage de tauo: a poder y semeno sobre sta pu
dra: della reale la fuerza y la uertud. Er quando el
ca estrella fuere en el ascende:te: muestra en esta pie
dra manifesta miente sus obras: -

uuaaxv

DE LA

SI EN EL O

es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta muestra sus obras: ..



De la piedra que nombre coral

De la piedra que llaman coral negro

Corale es un gualdo del signo de tauro es la piedra a que dicen coral en latin: en amiguo dicen ala mayz della maigien: a los ramos becer. Et esta piedra se quana del agua dela mar: fiz se como arbol: semeia en color ala yerba q dicen yerba manna: es de muchos uirtutes mientre esta so el agua dela mar: es blanca: luego que la sacan ende ella fiere el ayre: endurece. Et es fiamata en muchos logares. mas por la mejor de todos es la que fallá en la mar de ingla tierra. o en la ysla de sardennia. Non es clam que la puse el uso: de color es uermes: qn to mas a en si uermes: tanto es mejor. De su natura es fria y seca. Et si yncendur es de chrenit rempeta miente. Et si la desampare mona con uino o con alguna cosa: la dicen a uenales que estuyen sangre: presta les mucho. Et otrosi fiz: a los q non pueden fazer orna. Et qui la beue con algun uoz: refizta la ystema que se fizo en el uzo. Et la estrella que es en la que esta en la nanz de tauro: la orna que es en el oio mencionada desta misma ymagen: a peder sobre la piedra de ella: reate su uertud. Et quanto ella

Corale negro es un gualdo del signo de tauro es la piedra a que dicen coral negro. Del nombre esta en amiguo como esta orna: asi es uermes lo el agua: y endurece quanto la sacan al ayre como ella. pero la orna es mas fuerte que dela orna. De natura es fria y seca. mas la sequetur tela: es mas que dela orna. Todas las uertutes a complura mientre como el coral uermes: yemas a esta. que si la beuen moha: presta a las llagas de los chrenitos: y ala tremor del coragon: y cura en melismas que se dan por aiegra. Et quanto la quemar y la fizen poluis: presta mucho a curar la lagrena que uiene a los oios: potente es uoz para meter en los alcoholos. Et la la estrella que es en el oio septentrional dela ymagen de tauro a peder sobre la piedra y della reate su uertud. Et quanto esta estrella fuere en el ascendente: estonora muestra esta piedra mas manifiesta muestra sus obras: ..

De

CAURO

15



le los sabios antiguos una pprece i dicen que qui la trae consigo: nunca puede morir en agua. por que siempre alguna ella se mancha que arrojando se dell: tal poro sofocare i nos puede ahogar. Et esta es una de las nobles uertudes que son halladas en las piedras. Et la estrella que es en el oio meridional de la ymagen de tauuo a que dicen alcahuin. a poder so breta piedra i della trae la uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: muestra esta piedra má manifesta muerte sus otras.

De la piedra q a nombre uerzech

El tercer ginto del signo de tauuo: es la piedra a que dixe uerzech i onca m: que el dizen uelmuq. Es de natura fria en su del segundo ginto: i seca en el comie po del quarto. La su

color es uermicia de muy clara uermicia. ay en ella lunas solares i muy delgadas assi que non parecen si no quando las miran mucho al sol. ca dela ymaga msta no puede si non como uermicia de color. Et aquellas lunas que dixeramos non son de hecho mas son assi como si las pintasse: pintor que non se puede bien pintar. y son dadas i de gran luzencia: quando el sol fiere en ellas. ca fizen quos en tierra a semeiante de xpal. Et estas piedras hallan dellas gindes i dellas pautenadas: de muchos sayones. pero las mas dellas son halladas en forma de ueno. Et las mejores dellas hallan en la ysla de carindin: o son halladas otras piedras preciosas muy nobles. Et los oros se usan mucho de la piedra yca fize della carrales: o poner la en sermas. Et las mas nobles dellas hallan en aquel monte de la ysla sorredcha cerca de la abar que dizen mstun. Si y precar es acal. que si la pone en agua corriente. depure se el agua a diestro i a siniestro que non passa sobrela. Et segund esta ueron ni

De la piedra q dizen de uaram

El tercer ginto del signo de tauuo: es la piedra a que uaman piedra de uaram. Es hallada en algunas lagunas de africa en mtemas que ay della. i quanto la sacan:

es muella. i despues que sacada la an el va el arze: fa se se dura i muy fuerte. De color es purpura en algunas dellas hallan uenas que semeian al oro. i otras alla plata. mas pero las mejores dellas son aquellas que an color de oro. mayor uertud muethun. De su natura es fria i seca. Et a tal pprece que si la colgan sobre uagu o ferria de que saiga sangre: estanta la uaga. O trossi quando la muelen i la amalan a unagre: fizen della uello cast las ponnen sobre la



MEL

JSTON

natura dela mugier: estanca la. Et meten la otrosi
moltra los físicos en los polvos que fazen para apre-
tar los dientes: las oyras que son mal paradas.
Et la estrella que es en el mundo del brazo sim estro
dela ymagen de tauuro. a senn omo sobresta piedra: r
della realce la fuerza r la uertud. Et quando esta es-
trella fuere en el ascendent: mostrara esta piedra r
mas manifesta muerre sus obras.



Esta piedra q
parece en la mar.

el quinto grado
del signo de tauuro: es
la piedra que parese
ce en la mar quando
fube la planeta ue-
nus: r alouore se qn-
to se pone. Et esta
piedra r la otra que
ante dixeramos de:

mar: r que duramos adelante de cadauna delas otras
plantas en qual guisa parece en ella la uertud de
aquella planeta de que a la fuerza r la uertud: todas
son falladas en el mar que dizen tenebrosas. pero algu-
na en su lugar ca non todas en uno. mas esta que es
semalada miente de uenus: a la color blanca r tui-
ra quanto a amarello. Et es piedra liza r clara r
da quanto respalante. humana es de peso pero fuerte r
muo dura de quebrantar. assi que nola quebranta
oero metal si non el oro desta guisa que quanto lo lle-
gan a ella: quebra luego la piedra. Et en todas gu-

se muestra en ella la complucion de uenus. pero la na-
tura della es: fria r seca. Piedra es muy hermosa de vista
r precian la muchos los que la connoçen. Et su ymagen
es assa que fuyen della todas las naturas de serpientes
que son uenenosas. Et aun a otra guisa yparece q:
el que la trae consigo: a guano uoluntad de mugier: r
aun que lo use nol fize tan guano mal como al otro.
Et la estrella siguiente delas tres que son en la corona
re perho a poder sobresta piedra r della realce la uertud.
Et quando esta estrella fuere en medio del cielo: mos-
trara esta piedra mas manifesta muerre sus obras:-



Esta piedra q
a nombre samozar.

El diez y siete grado
del signo de tauuro:
es la piedra aque
dizen en arauigo
samozar: r en lati
estmatala. Esta pi-
edra es uerde de muy
hermosa uertud: r
quanto mas lo es:

quanto es mejor. qz el dize es de natura de tierra r de
piedra. Et es de su natura fria r seca. Et fize se much
en las mineras del oro. Et fallan la en tierra de occidet
mas que en otro lugar. su uertud es assa que presta
contra todos los uisias mortales: r feridas o mordida-
mas de bestias rorrigosas. ca si tomaren della peso de
una dragma r la molieren r la cernieren r la dixeran
a traer con uino o con agua al ome enuolucado:



D E

CAURO

16

guarrese que non muere ni caen los cabellos. ni le desflucia el cuero. Et a otra uerdad que el que la trae consigo: escarpal dela enfermedad aque llama demonio renuncio la ante que la ama. y por esta rrazo y por que es muy frimosa: aman la los omis. y man y miente los omis. Et en aquella uera o falla las meores: acilgan ia a los rinos a los cuellos por q los guarde que non ayu esta enfermedad sobre el dya. Et si la an de comengo y gela atan al muello del beago o dela pierna sin estu ante que enuegez ca: guarresen. Et la estrella que es en la may del cerno septentrional dela figura de mium a pover so bresta piedra y della reate su uerud. Et quando el la estrella fuere en el ascendente muestu esta pie dra mas manifesta miente sus obras.



Dela piedra q a no
bre zaurger: y

El dize dno gudo
ro del signo de tau
ro es la piedra a q
dizen zaurger en
anungo: y en latin
pafine. Sin seme
ia en la color ala
menstru. Et es fill
ada en aquellas

manemas mismas del oso que las omis fallan. pero
alas uegetas la fallan en oras. Et es terrena y pe
ozenna en comploxion. De natura es fra y seca.

Et la su uerudum y la su resplandor: es muy meior
que dela otra esmentada. Et su uerud es atal que
si la acaten ala muger ala coxa al uento del puer:
pue ligem miente y sin pelgao. Et raim fra al que
el que la trae consigo. fizel perer el miedo que los
omis an de nate quando estan semeros: esto es por
que estu equi y gnoza mucho el uoapn. Esta pie
dra a guano en em: rito con la otra que dixemos ad
dizen abelenic en anungo: y en latin ia sfo uerde po
son a mas duna color. mas la meior dellas y la ma
frimosa: es este pafine. Et quando queren pro
uar de qual guria se quiere mal: toma estas dos pie
dras: allega las una a otra y a poca de sazo fallan en
el pafine goms negras. Et esto mismo fiz la estre
mita: co esta piedra q es dicha dizenit. Et la estrella
que es en el talon del pie diestro dela ymagen de per
sio a poder sobresta piedra y della reate la fuerza y
la uerud. Et por esto quando esta estrella fuere en
el ascendente: mostu esta piedra mas mani
esta miente sus obras.



Dela piedra q
a nombre alamban: y

El dize dno gudo del
signo de tauro es la pie
dra aque dizen alambu
n. Esta es fra en el terre
ro gudo: y sea en el come
tamiento del segundo Et
es fillada en las muneia
dela guda. De las pie
dras ay de las guanos y dellas pequernas mas po

DE LA

PIEDRA

siempre son falladas en forma redonda. Su color es amarilllo bien puro. y ar algunas dellas en que fallan gotas uerdas: y aquellas son las inciores: y de mayor uertud. Piedra es fuerte: y muy dura de qbrar. Et a tal uertud que el que la tiene en la boca: no se embuda por uino que beua: ni haze mal el uino: como al que la non trae: et esta yncora a muerdo la conligo: pero non tanto como si la touiere en la boca. Et si la metiere en agua o en otra cosa que deiga uino: uel el la fozale: a de embudar: mas no le tuelle la salte que en si a: et esto mismo faz: alo que el omie beue. Et por otro uero de nena de occurrir: ali o las: fallan la fueden colgar: a los uinos: a los uellos: por q los non faga el uino mal: y se malden mejor: y mas ar na en beuendo lo. Et por esta razon: malden la encasto nauan en sus uasos: et en las otras cosas en que beuen: por que los sabe bien el uino: y non los haze mal. Et la estrella que es en la nariz: entrel cuerno: y la otra sep reñon: a la ymagen de tauo: a poder sobre esta piedra: y della reate su uertud. Et quando ella es en el ascendente: muy esta piedra mas manifesta m entre sus obras.



De la piedra que.

Es la. etc. guros del signo de tauo: es la piedra que llama quere. Et fallan la en tierra de india: en las riberas de la mar: quando los grandes uentres m: men: muerden las

oiras muy uentres. De su natura es fria: seca en exterior: y guro. Et es de color blanca de guro blanco. Et esta es que la pueden bien labrar con fierro: assi q los torneros fizen dellas byretas: y otras cosas. Et fizen to la an labrada: sea blanca y limpia: bien assi como el marfil que es labrado. Et aquellos uasos que de ella se fizen: son muy yncoras en nena de india. Et si tovedo bien della en forma: y ponien la sobre sus: puros por que nenen que a tal uertud: que el que la tiene conligo: non puede ngr oio malo: ni obrare nigro mania: ni en estas cosas que llaman encantamientos: fizen: aui a esta piedra que si la ponie en alguna cosa en que ay unagre: y la deuan y estar quanto u na hora: compida: y despues la sacan entre: y la ponen uenne daqui el unagre: seguro entente: que puede tirar la guante: de la piedra: fizen una canera: y los puros: uerda: non: el unagre a ella: tanto assi: y fize se en ella: et uenendo lo: fizen se en ella unas ampollas menu diellas: y desta guisa lo fize la piedra: fize que a fizado diez tanto de quanto ella pesa: y estonce quetea. Et los fijos de aquella nena: meten esta piedra en las meigas de los ojos: moliendo la: y pomeno uento en ellos: a ella a tal uertud que melle a quella manija blanca que se fize: en los ojos que dizen nif: de qual quer animal q la ay: y maye uentre al omie por que es mas ostentado a soltar meiga. Et la estrella reata que es de la parte de medio dia de las nueue que son ala manija que ay en la mano sin elha de la ymagen de cyron a poder sobre esta piedra: y della reate su uertud. Et quando esta estrella fuere en el ascendente: estonce muerden esta piedra mas manifesta m entre sus obras: -

DE

TADIRO

77



Las que pueden e salen se con ellas. e desque a qñde son salidas enman otras. e desta guisa las fallan e nó tornan. Er las tres estrellas la una meridional e la otra septentrional que son en la luna delantem del quadrante que es en las obras dela figura dela ti elve. e la estrellita omni que es en el talon sinetho de la figura del que tiene las neudas an poter sobre esta piedra e nella renre su ueruo. Er quanto estas tres estrellas fueren en medio cielo: aum esta piedra marez fueren en sus obras:-



Desta piedra del algodon. Er el ueruo guato del signo de tauuo: es la piedra que el dñs en del algodon. Esta es fina e seca de natura. Blanca es de color. pero por assi que aui a color de ceniza clara. Er

son falladas dellas grandes e pequeñas. humana es de peso. mas po con too esto: fueren e dñm de que banitar e quanto la que banitan: fallan dentro en ella en manca algodon en sustancia e en color. e la natura deste algodon es azal que se non quemana por fuego. e si se e fisen dello pumos como del ouo algodon e quanto se en fusa meten lo en fuego e sale enre limpio e claro como si fuese tauuo. e quanto mas esta en el fuego: tanto mas se haze blanco e fre moso. Er los fijos daquela tierra quemana este algodon e fisen lo poluo e meten los en los ouos: por q tuelle la la gema e toda la humidat que a en ellos. Er son falladas dellas: unas grandes e otras pequeñas: e de muchas formas. Er fallan las en el mote dela luna aui to nasce el mlo en fondo dunas nie uas que y a. mas son tan fondas que el q desende por ellas si mucho y esta o muere o sea partho. Er los que son sabidores delas cosas tomar quando entran dentro luego que e llegan o son las piedras toma n



Desta piedra q haze del uino. Er el ueruo guato del signo de tauuo: es la piedra q haze del uino. Fia es en la fin del quarto guato: e sea en el come camento del segun do. Er un es e fueren de que banitar. Er

es resplandecent e de muchas colores. assi que los que la ueruen parece los en ella como lemas e san pra por el coloramiento me: clado que es en ellas de muchas maneras. Er fallan la en la ysla dela mara que dizen alcaui ceja dela ysla a que llama uac uac. Er a este nombre por que segun dize pto: como nascen en aquella tierra en los arboles una fructas en figuras de mugeres e algunas por los catellos: e mentre estan en los arboles uerdes son m

DEL

SIBRIO

uas r nunca al hren si non venen uacuar r desq
son maduros caen se r mueren. Et cerca diuilla
yña que es así llamada ar logar poro pueren p
a pie toze migrens por la ouella dela mar r allí
fallan estas piedras embuelmas en arena. Ellas
ay grandes r dellas pequenias r son de diuersas
formas. Et son muy precadas en aquellas tierra
por su dautar r por su firmeza r los reyes las pone
en las coronas r en formadas r en otros ornamentos
nobles que fizen. Et a tal uertud que el que la
trae consigo. nol acatese la ymaginacion aq
llaman los oins demonios. nin a muerto por estar el
oime semco de noche en tiniebra. Et a otra uer
tud que tanto aboñere el uino por su natura. q
quanto la ponien con el. salta r siye dello muy der
reño. Et fize aun otra manilla. que quando la
quemar r la fize en ceniza. todas aquellas colores
que mostraua auz de la piedra. todas paresten en la
ceniza despues que es quemada. Et esta ceniza a
tal ypnecar que si tomaren dela un uaso. r lo echu
ren en una olla de uino. sea quando fuerre quere
ca todo lo banna r lo torna en sustancia r en color
de agua. Et otrosi amassando la con oyna de cá
r un tanto con ella toda semai de laga sol que nó
sea entura por huelfo. deshe la fiza tres ues q
la pegan. Et las tres estrellas la una septentrional r la
otra meridional q son en el cuerno q es a parte de me
dio dia dela ymagen de uino. an porer sobesta piedra
r dellas reñe su uertud. Et quando estas amas fuerre
en el ascerre. chere muestra esta piedra mas su obra.



Los tres gueros de
signo de uino: es
la piedra aq dize
atiruz. Es de na
tura fría r seca: r
muy fuerte en esta
de compitones.
pero la gente aq
la llama o ella es
mas fallada: llaman le la piedra dela hebre: por
esta rason. qen aquel logar o enna el gaud ro del
milo en la mar medio romana: ma se y un animal
que semea en sus miembros: en todas sus fapao
nes ala hebre de tierra: por ende llaman hebre ma
una. Et este a tal natura que pñamente quan
do la mar crece r fize grandes ondas: r siye por el
milo anda r entorna el agua que estonce sale. r
abre la boca r traga taquella agua turua quanto
mas puede tragar: r desque la a tragara para se al
sol en la ouella del rio r con la gaud calentura q
a aquella animala en si r con la otra que realde
del sol: ua sele quando aquella agua en el cuerpo.
r quando entente que sele na quando enta en la
mar: desy torna al ryo: sale ala tierra: esto fize
tantas uogatas: hasta que entente que se le es el
agua quada en el cuerpo r fecha piedra. Et quan
do entengen que son bien dums r seos sale ala tier
ra r anima las: por ende las fallan en aquellas ri
beras del milo r dela mar. Et son muy uerdes de co
lor: r tan dums que las non pueden quebrantar
con ninguna cosa: por esto dizen los calces rofo
les que muestra tanto: como cosa que se non pue
de partir. Et es precada en si segund la quantitat que
a pero la mar que fallan dellas: non pela maste
ros daymas. Dellas fallan reconas r dellas un pro
mas longuzuelas: r estas son las maces. Et los
sabios prouaron muchas maneras por que pudhess
quebrantar o deshezer esta piedra: r non fallaron r
maste una sola r es esta que tomen esta hebre r que
la quebranten toda uiua r preman la mucho r
diquen quanto qumo pudheren saar della: pon
gan lo en un uaso de uinduo. o de cobre estannato. o
de plata: edren aquellas piedras en el de guila que
estén cubiertas taquella agua r despues de tres die

de el

QUADRO

18

el uaso de mancha que non y entre otra humidar
 si non aquella: de que cito ouieren fecho: a el que
 le en un pso de agua dulce en gusa que non alca
 ce al agua: de acaen le bien la uca de gusa que
 la calenura del sol sea otra ninguna no y pueda
 canner: de ven la y clar assi quarenta dias: de
 pues saquen l y fillan que todas aquellas pie
 dras sean deshechas: y tornadas agua que a tal uer
 tud que si untaren con ella los ojos: onte mesia
 ren o myren los caxellos: nunca mas y nascun
 Et por ende los fisicos en quella tierra ayunan se del
 la yua guarecer los ojos que an una enfermidad:
 aque nascen los caxellos en los ojos que le embarga el
 dormir: el ueer. Et las tres estrellas la una meridi
 nal: la otra septentrional que son en el quadrante
 de las otras tres figuras de la hebre an poder sobre la
 piedra: de ellas reate la fuerza: la uerud. Et por ende:
 que ydo ellas amas fueren en malho cielo: mostran
 esta piedra mas manifiesta muerde sus obras:-



De la piedra que a nombre ahaza. ccccccccc



Et ym gntos del signo
 re rann: es la piedra aq
 llaman ahaza. Et de
 ta ay anco maneras.
 La primera es blanca.
 La segunda negra. La
 tercera uerde. La quar
 ta a color de harino. La
 quinta es uera me

clara de colores. Et los sabios fablabon de cada una de
 mas en su lugar: de ueron to em fillamos: las uer
 des: y las yppocates que en ellas auie. mas sobre todas
 las nautas que fillaron en ella: de ueron que em
 ceyo muy duro. assi que pocas piedras fillauan mas
 duras que ella nun tanto de gusa que quando la mu
 elen: anen los poluos della sobre las otras piedras que
 reaten poluimento: es la uerde las tres lona color. Et
 este nombre de ahaza que diximos. quiere tanto dezir
 en aquel lenguaje de la tierra de las fillan: como migua
 imento de bien. por que la su uerud comunal de todas
 es que el que la tiene consigo: a muy gran modo san
 zon a menos de saber por que: de mas fit: le que sea a
 bozcedo de la yere: que digan contra el palautis ma
 las: y sin uison: monofrean: le: ayuran se de su com
 puma. Et las yppocates que diximos: an todas estas
 anco maneres de ahaza de que oyesdos. mas de la que
 primera muerde aqui fabla: es la muy negra: y uerde.
 Et es de natura fria y seca. Et qui la tiene crecen le si
 empre amidos y mofes: de nade quando duermes lo
 fuerdes que fuerdes: son malos y espantosos. Et an co
 esto es tofio mortal. que si dixer en della mocha a beber
 segun la quantidar que conuene a qual quier omie
 o muger: de tiempo con uino: mata todo el pulmon
 y sus gelo camara a yeras. y edol dnu fusa que muere:
 assi q muy pso son: los q puere pular deos dias adelant.
 Et la estrella q es en el mudo del uap fin esto del q dene:
 las neas q es llamada cabre: las otras tres q so en este mudo
 uap de la ymag: y lo dntas calenura: an poder sobre la pie
 dra: de ellas reate su uerud: de quito etne so en el adre: mu
 ra esta piedra mas so obra.





DI. I

DI. VIBIO



De la piedra q fallan en la cabeza dela liebre: —

De la piedra que fallan al omie.



Enos. rrr. guido del fig
noce cauro: es la pie
dra que fallan en la ca
teja dela liebre que di
xiemos. assi que qn
la matan el man la
cabeza se folla: y gela a
bren: fallan gela cetro
en el mocolle. o a poga
en los huesos. De natura es fina: seca. Et de peso h
umana por que es livia. Aqum es en dento. rre color
puru con gotas uermeas. Et esta es comada en u
na delas piedras: que fallan alos animales. Sns uer
meas son yotas r damnosas. ca ella a por pueat q si la
alogan a alguna carne de qual quere animal q sea:
uino a poga se a ello: r ma con fgo toca la carne a que se
aloga de guisa q coxa r guio lliga r mala sagimo la qua
trair q torna assi q sana muy tarde: r si la non me: ma
puete morir della. Et si esta piedra lliga a carne muer
ta: es o mismo. Et si dresen della mouy guano qua
da a omie a tener: lliga se estenidos: mata: si arma
nos a corren. Et la estrella que es en el omio: r muel
to del que tiene las riendas: r disen le alavz: r la o
ta que es en el talon diestro dela misma r magen
r es comunal a este lugar: r al uerno se puen ronal
de cauro a poter sobre la piedra: r della recibe la fuer
za: r la uerza. Et quanto estas dos estrellas fuer en
el ascenente: mostran esta piedra: mas so obras: —



Enos. rrr. gu
co del signo de
tauro: es la pi
dra del omie
Et comada o
no si como:
esta otra que
diximos en
tre las de los
animales. y
a tanto se puen ronal entre ella r las otras que la
del omie se fize tenido en el cuerpo assi como en la z
uerza o en los rennidos: r alos otros animales se
fize en la cabeza o en los otros miembros postremos.
Et segund se puen ronal los sabras los otros animales:
si non el omie: an las carrens andras pue corren los
humores gruesos r salen con la orina. mas el omie a
las estrechas r non puden tan de ligera miente corren:
r en demento se quanto lliga a aquel lugar o es la
mayor calentura: quada se por que se na sobre pome
to el un humor sobrel otro: r por eno quanto la piedra
es guano: fallan la como a coxas: r una sobrel otra.
Enas: r ligera miente se restre. De las ay que son de
color muy uermeas: r dellas blan cas: r otras como ama
nellas: r otras como pintas. Et en las que son muy co
das parece en ellas en manera de luz: assi como en la
piedra del resso. Non se fize en toas los omes de una ma
nera. ca alos unos se fize blanca alos otros uermea: r



DEL

SIGNO

así de las otras colores que dixere. Et así así los aquí se fizere uenencia: alas negras se les camia en las otras colores segund los lugares del cuerpo en que se uiese. o las manchas que comie. o las humores que an en sí. o segund los tiempos en que se quita. Et la uertud que a es esta. que quando la muelen r la ciemen mucho. r la cavan en los ojos daquellas que an la manzella aque llaman nuf: restara la. y esto non lo fizere luego al hora: mas husando la algun tiempo. Et las tres estrellas la septentrional. r la mediana de las tres que son apuntadas en el cabo dela cruzada de urion an poder sobrestar piedra r de las reale la fuerza r la uertud. Et quando estas amas fueren en el alente: mostran esta piedra sus mas manfesta uertud.

esta piedra en ellas. Et su color es merlada: entre uermelo r amarillo. r cada una de las es fiaca así que semea ala color del agua que sale dela carne quando echan y sal. Piedra es que quando la sacan dela mina es muy sin resplandor. y quando la pulen r la adoran resplandere ra quanto: mas no que la puse el uso. Su uertud es que si la coigare sobrel omie que ay menazon. fize la estancar luego de manera que mientre la tocare non puere fazer ninguna cosa: r si dixer daquello que sale della quando la pulen a tener: fize esto mismo. Et si lo ponen en los ojos daquel aque corre la gremia o otra humidar uenir lo ovisi. ca manifiesta uertud es quanto la fuerza que a: en reuerer r enrugir to da cosa humida. Et la estrella que es en cabo del arno que cara contra mecho dia dela ymagen de tu uro. r la otra cartena que es en la cabeza dela figura: de urion. estas amas an poder sobrestar piedra r de la reale la fuerza r la uertud. Et quato fueren en el alente: mostran esta piedra mas copiosamente lo otua.



De la piedra aque llaman lo iornam. xxxv.



los. xxvii. grados del signo de tauro: es la piedra aque dize iornam. que tiene de su: uermedad de natura. De su natura es fina r sera en la fin del quarto grado de cada una de las tres complices. r unas son de quibuantar: r non son iguales en grande: ca de las ay grandes r de las peynas. Et fellan las en tierra de armenia en unas montes que ay de greca. que quando las aman: fallan



De la piedra que es llamada ahaza. l. l. l.



los. xxi. grados del signo de tauro: es la piedra que dizen ahaza. r esta es la segunda manna que dixere que a color uerde. pero esta uertud non es muy grande: ca non pu quato

DE

QUERO

20

a amarello. General miente es fria y seca. y de puer
 dar aborrecera como las otras que son de la natu
 ra. Et fallan esta mucho en tierra de amara. mas los
 alaranes guardan se mucho de se non llegar. mas
 mientes della. Et a tal ueruo que si la creigan al
 muno quando es pequeño: se el ser muy tuoso
 y morador. y los que non saben esto: hacen della uasos y
 espidiellas en que comen y beuen. y as que esto mu
 cho busan: auene los de la natura della que los fiz y
 ter el sueno: y si van al ome a beuer della mucho: fa
 uelar tanto hasta que muere. y si uiam a comer con
 aquellas cosas que son para esto: pueden le eluocer
 de muerte. mas nunca yo que tan bien duerma
 como de pueruo. Et la estrella siguiente de las tres
 que son en la cinta de uirjon a poder sobre la piedra
 y della reate la fuerza y la ueruo. Et por ende quan
 do ella fuere en el ascendente: mostrara esta piedra
 mas manifesta miente sus obras:-

della rayes y comen en si misma: assi como fizen en el
 corno: y por ende es feroza y pugna se mucho della:
 los que la uen: si ante non connoocen su ueruo. Fu
 er es y dura de quebrantar: y de pouer: es omo si pesa
 da mas que su cantidad. En tierras de amara la:
 fallan en mientes que a y della. mas las gentes de
 aquella tierra aborrecen la tanto: que la non quieren
 poner en setimas: nin se aprouechan della en mingu
 na cosa. nin la uenen enaerri: mas emuan la uen
 der huerne a otras tierras do non la connoocen: y
 poran gela mucho: por la ferozura della. Et su uer
 uo es asal que el que la trae consigo: acaes el otu
 damiento de todas las cosas que a de fazer: que nol
 uene emente de ninguna de las en quanto la trae.
 y si dicen de los poluos della o de la piedra a beuer:
 otuira lo por siempre hasta que muere. Et a ome el
 muna ueruo de que busan mucho la mugeres que
 quieren mal obrar que si comen los poluos della: los
 amassan con alguna cosa humida: y los ponen en su
 natura aquellas que non son uirgines. apena las
 de guisa que son mas fuertes de conuincer: que non
 las que son uirgines. Et la estrella meridional:
 de las tres que son en los pies paginos de la ymagen
 de la hebre. a poder y señorio sobre la piedra: y
 della reate la fuerza y la ueruo. Et quanto es
 en el ascendente: muestra esta piedra mas mani
 festa miente sus obras.

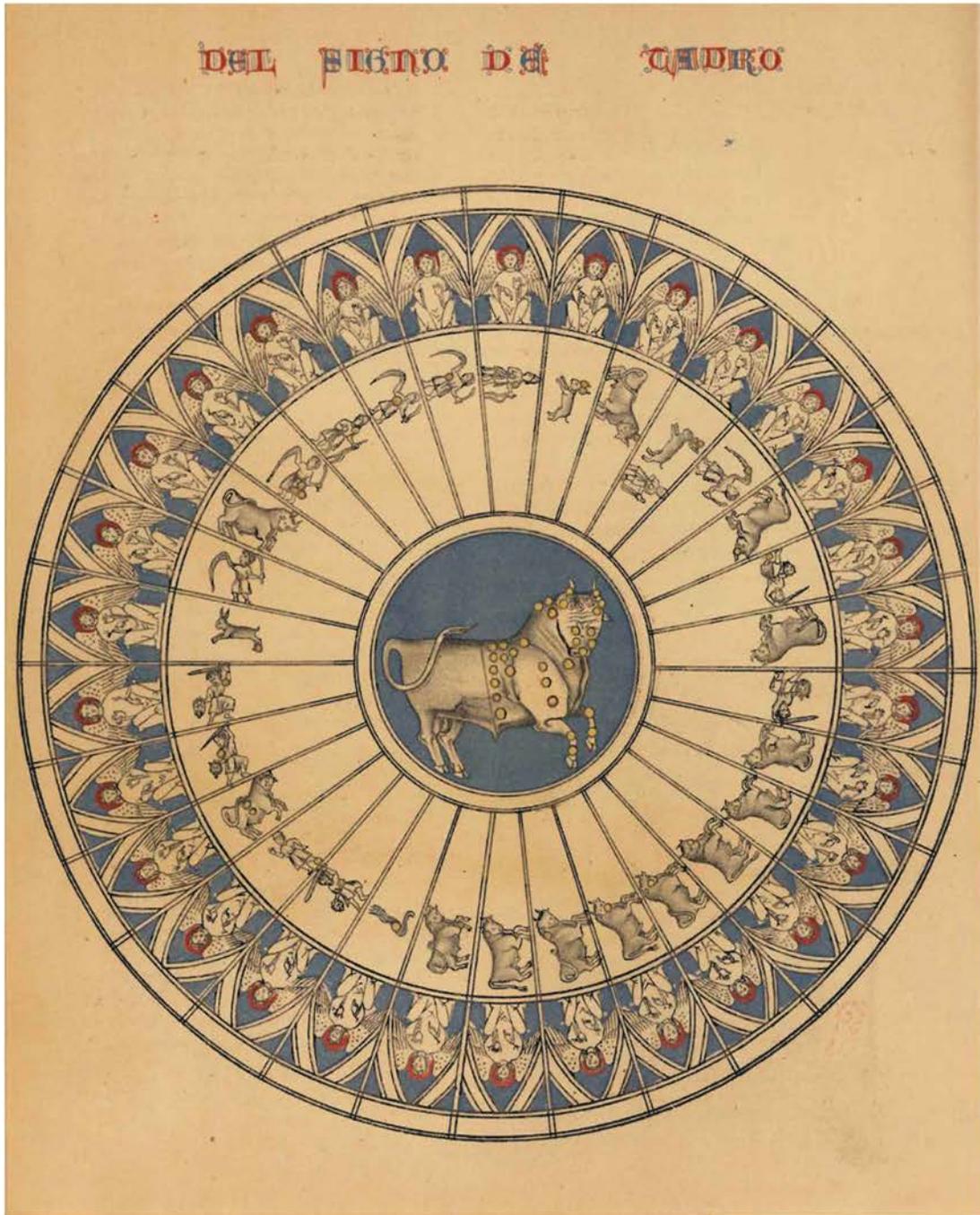


De la piedra a que dizen camiruca.



Es la treinta gaudes
 del signo de mario:
 es la piedra a que
 dizen camiruca. q
 quiere decir tanto:
 en aquel leguaire:
 como oluidadiza
 cuete. Et es de su
 natura es fria y se
 ca y de color uermia: mezclada con uerde. Et salen:





DEL SIGNO DE GEMINI

21

Primo sobre los gados del signo de gemini.



o haldas son la cre yna natum de pi edras segund los cre yna gados del sig no de tauro. i dcha las fueras que re ciden de las otras es trelas fixas que so en las figuras de las otras ymagenes q

an a parecer a 7 a amiento con este signo. y es co to esto conuene al qui desta otra se quisiere matuar que pare mientes ala planeta uenus cum casa ese signo de tauro. que care que sea bien recebrar por camiento. o por aruanga del lagar. o so son las estrellas de quel gado mismo. Et care ocoffi el se nez de la fix que sea en aquella hora en ton estado: 7 en alguna de sus dignidades. ca todas estas cosas co uene que sean cauidas en las obras que son pora bien. 7 en las del mal el contrario. y as agora torna remos a muestra entencion: de hablar en los treinta gra tos del signo de gemini.

De la piedra aque llaman zircon.



El primo gado del signo de gemini es la pie dra aque dizen zircon. Et ta es de co lor blanca de clara blanca.

assi que semcia buello bien wydo. 7 a en si su quata de dardar po no tanto que la pisse el uso. humana es de peso. 7 muy leone de dento po es fuerte. i diu de que buanca. De natum es caliente 7 humida. Et a muchas mientes della por el mundo. mas las meo res son: las de nera de burhana 7 de espanna. Et son falladas en las ntras de la mar 7 de los rios. La uer

dad desta piedra es atal: que haze crecer mucho la le dre alas mugeres que la tomen. Et esto mismo haze a otro animal qual quier. Et por end los burhanas las hazen las hazen cuera sus mugeres a los cu ellos: segun dices el aliofar. Et presta ocoffi pora esto mismo: qn to la meten en leuarias 7 la tan a comer. Et es bona contra malan coma: 7 presta mucho alas ystemas que se fir: en en los ojos. Et la estrella que es en el cabo dela otra menor: aque llaman el cabuto de lenanars a poder 7 sem nouo sobresta piedra: 7 della recibe la su erta 7 la uerdad. Et quando esta estrella fuere en el z abtender: muestra esta piedra mas manifesta m ente sus obras:-



De la piedra del oro.



El segundo gado del signo de gemini es la piedra del oro. De natum es caliente 7 humida. Es de los metales el ma noble por que la no bles de la uerdad del sol: parece ma manifesta miete

en el. Piedra es que aman 7 prenan mucho los omis 7 es muy pelada mas que otra que se falle en mte ni nri sobre teta. 7 non fallan della grandes peday mas siempre menuda en las arenas de la mar o de los rios. En muchas partes del mundo es fallada

DEL

SIÓN O

mas la mejor de todas: es la que fallan en España en la parte de occidente. De color es amarella. e quando la alumpian e la buanen: crece mas en su amallor e fize se dar mas pero no que la palle el uiso. Et si mucho la buanen: esclarece tanto que se pueden en ella catar bien como en espedo. Et a tal uertud que quando la hman e mēdan las humaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beber al que a tremor del coraçon o fiza qza: peshu. Esto mismo faz al que a miedo: por razon de malanoma. Et ovisi sana o tiene grand pro al que es ninoso: o a una otra enfermedad que se messan los cabellos a que llaman loyina. Et es buena ovisi para fazer con ella quema: e esto es: por q no faz ampolla e guarescen della mas ayua. Et si natura dela piedra deste metal es que quando la mesdan con ambrax: torna se como natura de uirno e quebra. mas por: encorpa se con el. Et ovisi si lo mesdan con estanno: torna negro: e si con platino mesdan: recibe la blancura della e assi faz con cada metal. Et por ende los que se maluan de alquimia aque llaman la obra mayor: tienen gran mētes que non puenen el nombre del saber. ca alquimia tanto quiere dezir: como maestra para mejorar las cosas ca non empeorar las. E nre los que toman los metales nobres e los bueluen con los uiles no entendiendo el saber ni la maestría. fizen que se non mejora el uil: e danna se el noble: assi faz en grand pero en dos maneras. la una que uan con tal saber de dies: e la otra que fizen danno al mundo. pero si el oro fuere dannaço con otro cuerpo uil: tenen y meter al fondar del sulfre: e buen: con el dela piedra que dizen marrasita ca esto aparta de todos los otros metales e alumpial de toda su medar. Et esto es por que el sulfre quema todos los otros cuerpos si mucho esta: con ellos: si no el oro. Et ovisi la marrasita a en si natura de sulfre: e por esto nimen el cobre uermeio con ella en color de oro: e esto mismo faz ala plata: si la saben bien mezclar con ella. pero estas obras non son dignas. Que uos diremos las nobres e las uertudes del oro son tantas: que senen luego pero algunas y a manifestar assi como uen los omes el oro: tales e ncon: e nenen se con el por ma

nas que con otra cosa que puedan auer: e de mas todas las cosas que queren fazer nobres e ricas: dello las fizen mas que de otro metal: e presta por muchas cosas en el arte de fisica: que non conuenen a dezir todas en este libro. Et a una ppetuar: sola: mar maravillosa. que si fizen del una soz: qua: que sea la piedra dello mismo: e la calentaren quemaren con ella las alas alas palomas quando la meten en el palomar: nunca se puen entre mezclar a otro lugar: magar les cretan las alas. pero algunos duracion contra esta razon que mas tienen que cada una ppetuar en la figura dela forma: que non en el oro. ca si en el oro fuese: con qual quier forma que ouiese lo fize. Mas el que este libro compuso: dize que tiene que uenir la uertud dantes: por que la forma non puede esto fazer segun de otro metal si non de oro. Et algunos oos que ni que son de mala color por si llycion algunos de los sabios que se maluan de la obra mayor: que si tomasen la piedra amarilla aquella que es muy conocida de los oos: es de que fablaremos adelante en este libro en su lugar que qui la monee e estare los plos della sobre el oro mal colorado: quanto es fondido: que lo torna de una color: e es una de las obras del quimia derecha e uerdadera: por q fize lo malo bono. Et la estrella que es en el ombro: deste dela figura del tenedor de las nenas a poder e señorio sobre esta piedra e della uenir la uertud. Et por ende quanto esta fuer en el ascendente: muestra: esta piedra mas manifestamente sus obras: -



DE

De la piedra que llaman *luzadunivas*.

El tercer guato del signo de gemini: es la piedra que se dice *luzadunivas*. q̄ quiere decir en caldeo magador de ojo. Esta piedra es muy caliente: y humida: mas non tanto. Las sus uirtudes so fal-

laxas en muchos lagares: y como quer q̄ es bona la q̄ fallan en tierra de baratin: mas es la que es fallada en tierra de promission: y muestra mas manifesta uirtute su uertud. Et a en ella muchos poros abierros: y por ende es aspera de fuera. pero con todo esto es piedra de cuerpo: y fuer: y dura de quebrantar: y quando la quebrantan: seenea de dentro sponga. Et fallan: de ella muy grandes: y otras muchas: y otras menores. De color es amarilla que tira un quanto a pardo. La uertud que a es esta que quando la pone en el ojo de qual natura quer que sea: tira lo aspera de ello: quanto es su grande: y su peso: y segun lo que el lo tira de la carne o de piedra. pero si mucho la dexan para de: la piedra es bona: tira mas de su materia: esto saben por experiencia: y quando pueren a meter el ojo a su parte: y la piedra ala suya. ca entonces conofcen manifesta miente que a tanto su quanto: y mas. Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encoorporado. meta la en un uaso en que este un agua: y salda en de luego todo. Et qui la muela: y fize ceta: poluis: y los mezcla con agua: tuete tocu ma siella de panno de qual quer natura que sea manzeillato con ojo. Et si: oia cosa que si la muelen: y la mezclan con su peso de ojo: y la cocen a fuego manso. encoorpora se con el: y fize se como unguento. Et el es medicina muy bona para las llagas que se fize madurar ayua: y uenir a uenir: y come la carne mala que se fize en ellas. Et presta otrosi mucho quado es bien molida: y curada: para las llagas que se fize en los ois. Et las dos estellas la una mencionada y la otra septentrional. q̄ son en la cabeza del remedio de las nechas: y la septentrional este fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra: y de las recibe la fuerza

GEMINI

y la uertud. Et quando son en el ascendente: muestra esta piedra mas manifesta miente sus obras:



De la piedra que tira la carne.



El quarto guato del signo de gemini: es la piedra que se dice *luzadunivas*. q̄ quiere decir en caldeo magador de ojo. Esta piedra es muy caliente: y humida: mas non tanto. Las sus uirtudes so fal-

laxas en muchos lagares: y como quer q̄ es bona la q̄ fallan en tierra de baratin: mas es la que es fallada en tierra de promission: y muestra mas manifesta uirtute su uertud. Et a en ella muchos poros abierros: y por ende es aspera de fuera. pero con todo esto es piedra de cuerpo: y fuer: y dura de quebrantar: y quando la quebrantan: seenea de dentro sponga. Et fallan: de ella muy grandes: y otras muchas: y otras menores. De color es amarilla que tira un quanto a pardo. La uertud que a es esta que quando la pone en el ojo de qual natura quer que sea: tira lo aspera de ello: quanto es su grande: y su peso: y segun lo que el lo tira de la carne o de piedra. pero si mucho la dexan para de: la piedra es bona: tira mas de su materia: esto saben por experiencia: y quando pueren a meter el ojo a su parte: y la piedra ala suya. ca entonces conofcen manifesta miente que a tanto su quanto: y mas. Et qui quiere sacar el ojo desta piedra despues que es en ella encoorporado. meta la en un uaso en que este un agua: y salda en de luego todo. Et qui la muela: y fize ceta: poluis: y los mezcla con agua: tuete tocu ma siella de panno de qual quer natura que sea manzeillato con ojo. Et si: oia cosa que si la muelen: y la mezclan con su peso de ojo: y la cocen a fuego manso. encoorpora se con el: y fize se como unguento. Et el es medicina muy bona para las llagas que se fize madurar ayua: y uenir a uenir: y come la carne mala que se fize en ellas. Et presta otrosi mucho quado es bien molida: y curada: para las llagas que se fize en los ois. Et las dos estellas la una mencionada y la otra septentrional. q̄ son en la cabeza del remedio de las nechas: y la septentrional este fuera de la cabeza. estas amas an poder sobre esta piedra: y de las recibe la fuerza

DEIL

SIGNO

7 data con muy grande resplandecimiento 7 pasa
la el uso. fuer 7 ouso es de que quantar. assi que se
non que quantar nun se pule. si non con grano trahu
to. nin el fuego non a poder del fazer animo nin pro.
Et quanto es dia muere se en si misma: mas no
por que uapadun legar a otro. Et si la el orne uene
ante si el para bien muere: semual que sale della
fumo en manera de poluo. Et tenafre es clari en se
me ante de fuego: 7 allumina grand piega en uer
de de si. Et los que andan por aquena mar cato de
la ysla que diximos. quando ueen aquella lubre:
conno sen luego que es de questa piedra 7 uan alla
7 buscan la fira que la fallan 7 toman la. Et ay
frellas grandes 7 otras pequenmas. Et a tal uertud
que qui uene della sobe esty peso de una dragma o ma:
toamta tres dias 7 tres noches: si gela tuellen despi
era compuna muere como uane. mas si el deperam
enro fuer sin colleege: esta una piega amocendo
assi como uento 7 toma se a tomar de cado. 7 desta gu
sa faz uoluntad: fada que gela mellen. Et si la pone
sola calaga al que se cha aduimur: faz esto mismo. Et
los fialos 7 los anuerganos busan della en los q de
ren fender o matar por que non sienta la uoloz. Et
esto faz: alos que non pueden sofrir la guano color de
alguna enfermedad que ayun. Pero ay otro depar
tamento enre suerino que faz esta piedra 7 el na
tuual. que este non mide la cabeza de uisre: nin se
silla canfado inquel uolunt el que despierta. Et la
estrella signuente de la tos que so en la luna septen
onal del quadrant q es en la prima diecha dela signu
de uirgo a poder sover esta piedra 7 della mate su uertud.
Et quanto es en meho aelo: muere en esta piedra ma
sio otras.



Esta piedra aque llaman tezahir. xxxiiiiij.



El noueno grado
del signo de gemi
ni: es la piedra q
dize tezahir. Esta
piedra muy precia
osa 7 muy noble.
7 fallan la de mu
chas colozes. ca del
las ap amapellas
dama 7 otras pur

das 7 assi cadauna de su color segun mostrarem a de
lante all do conuene. Et las meiores dellas fallan
en tierra de sin 7 de india 7 de boyann. mas a questa:
de que agora diximos aqui: es la mas noble 7 meior
que todas las otras 7 a la coloz pura que nun su qua
to a amarello. Et dizen le en gnegy uen callegym.
que quiere dezir tanto: como amocendo de toffico.
Et es piedra de sonlos partes de los elementos. De:
natura es amere 7 humida mas non mucho en ui
gna de las dos compuriones. Blanda es de cuerpo
7 ligera de que quantar. Et su uertud es contra todo
toffico. ta bien contra aquel que fize danno no ma
tanto: como contra aquel que mata: tan bien co
tra los rezones que son de las cosas que nacen dela
aeria: como de las otras q son de los animales. Et o
tosi contra toda mortelura o fenda: que esta que so
a de qual quier animal toffigoso. Et la pro que faz
es en esta manera. que si moueren esta o humare della
peso de meha dragma 7 lo chere a beuer a orne que
aya deuido qual quier toffico: faz lo salu con suer 7 si
na. Et si tapieren con la piedra el legar dela fenta o de
la mortelura en toffigati: presta mas no tanto como
si la fizen poluo 7 los ponen sobre la llaga: si el legar
dela mortelura o dela fenta poverse ante quel pon
gan otra meigina 7 pusieren y estos pouos sobre la: fa
na mucho ayua. Et aun puenan su uertud en otra ma
nera que si tomare el esturpion aque nos llamamos
alacum 7 tapieren con esta piedra ell agurion con q
fize: preste la fuerza de fear con el por siempre. Et si
tomaren peso de meha dragma del pouo dela 7 lo e
charen ala viuoza o ala adueta en la gurgana: abo
ga se luego 7 muere. Et como quier que la viuoza 7
las supientes malas ayun mas andax las gurgatas

BE

LIBER

24

que los cuerpos: quanto mas las an desta guisa ti
 to son peores que las otras: pero con todo esto la uer
 tud desta piedra obra tan firmemente contra ellas q
 gelas apueta de guisa que las faz: morir asqueras. Et
 los sabios fablayn mucho en la natura de los ossos
 pero con todo esto pusieronlo en las menos palabras q
 pudieron. por que los sabios lo entendiesen: y los omd
 no. Et dixeron assi que el ossico no mata tanto por
 compulsion de sus miembros: como que en el auir si no
 por fuerza de mala uertud de que el es mucho atornado.
 y ua derecha mente ala sangre del coracon: y del figado
 y reshe la: y faz la correr: mas que non deue: y embiand
 ce la en semeiante de lauadium de carne: y onofsi ua a
 las uenas de la sangre: comente: y encerna el espirito q
 anda por ellas: y en plural tan fuerte: si fa: salir del m
 expo del omne: y desta guisa mata: si non uyan acceter
 con algunas melesinas que son: para esto: das si tanta
 quel non accoren: apna: en todas guisas muere. Et por
 que los sabios que fablayn en el arte de la fisica: pusie
 ron en sus libros esto muy complica: muere: et q este
 libro compuso non se quiso y detener en esto: mas tomo
 a fablar en esta piedra: foredicha: y dixo assi: que mu
 chos omes se engañan en ella: por que la non conocen
 bien: ca ay otras piedras que la contra semeian: y la
 man ala una casta: y ala otra al mamar: y ala otra
 madur: Et como quer que la semeian en color: o en
 bland: o aun en peso: con todo esto non la semeian en
 uertud: ni en obra. Et de cada una de las mostram:
 adelante en este libro: a quales son: y en que se reputa:
 y son connotadas unas con otras. Et la estrella q sigue
 ala otra q es en el pie del gemini: delantera: es como co
 mparacion de la piedra debe gemini: a pocer: foredicha: pi
 edra: y della: reate: si uertud. Et quando ella es en el: abedete
 muestra esta piedra: mas manifiesta: miente: lo obras



De la piedra a que dicen bezahur: es la n. maña.



Et tanto quanto del
 signo de gemini: es
 la piedra del segundo
 bezahur. Et este es:
 fallado en tierra de
 an. Es su color ama
 nella: y por esto di
 zen el bezahur ama
 nello: y non a en si
 ninguna osfura.
 dit: nin otra cosa que
 embiague la color. De natu
 ra es alient: y humida: en
 amas cosas: de con: y
 uertud: pero es mas fuerte
 que el otro bezahur: mas
 duro de quebrantar: por
 que non es ayuntado de
 tan: son los partes de los
 elementos: como el otro
 y onofsi a quanto uertud
 a piedra: con un algunos
 ossos: assi como alca
 alacm: que trayendo la
 sobre la llaga: del que es
 ferido: sana: y esto mismo
 faz: si la uan a leuer. Et
 faz: otra cosa: que al que
 la trae consigo: por mo
 rcer: le can: ra uosa: o
 onatela: en peso: n. ada:
 mol: n. n. n. n. n. n. n. n. n.
 mal: y por end: la meten
 en cuenta: con las otras
 piedras preciosas. Et la
 estrella que es en el pie
 del dicho: can: mayor: a
 pocer: foredicha: piedra:
 y della: reate: la fuerza:
 y la uertud. Et por end:
 quando ella fuere en el
 as: centente: muestra esta
 piedra: mas manifiesta:
 miente: lo obras: 7



DEU



De la piedra que llaman bezaluz.



El orbeo gualo del signo de gemini: es la piedra de bezaluz. Et esta fallan en la yslas de india. Et es la receta maneta de que diximos q' fabricamos en este libro. Esta es fortissime demetada:

mas po non tanto como las otras que diximos ante. Et segun su natura: es mas uil que ellas. Naturalmente es calient e humida. De color es pura e sin nigun resplandor. Et su uertud se muestra contra los otros roffios si non contra aquellos que nascen de tierra: por que son de natura frida. Assi como mandragoras. o bellino: o otras cosas que son de aquella natura. Et al que den a comer o a beber de los roffios. aconecno con esta piedra dandol a beber della: esta pur de su muer e guarale. Et aun sin esta a otra uertud q' si la cuelgan sobre el orie que a la enfermar: aquella man estuamente que uiene por razon de melancolia: guarale della. Esto mismo faz ala otra que dizen congelamento. que quiere dezir tanto como amolecamiento de los miembros por razon de frida. Et la estrella que es en el pie dicho del gemini delante a porer sobre esta piedra e della reuol su uertud. Et quando ella es en el ascende: muestra esta piedra mas lo otras:

SUNO



De la piedra que dizen coliquia.



el orbeo gualo del signo de gemini: es la piedra que dizen coliquia. Et este nombre por que la fallan en minetas que a en una ysla que llaman colidamancillas son de color yomas m q'

lo son mas que otras. Et fallan dellas grandes e otras menores. fuertes son e duras de quebrantar. de guisa que se no quebrantan: si no con gran trabajo. Et vana es e sin resplandor. por si la bien pulen e la alumpian: a en si ni quanta de claridad. mas como esto: no tanto que la puse el uiso. De su natura es calient e humida. Et los filosofos precian la mucho por que ella a tal uertud que aquel que la trae consigo agita mucho el entendimiento e el engeno: assi que ninguna cosa no les gencue de entender ni de aprender. Et si la muelen e la mesdan con alguna cosa q' sea de beber: al q' la beue faz esto mismo. Et los antiguos fazen esto a los magos ante q' fuesse de cantar ueren q' assi les acrede el saber e el entendimiento: que q'eren oyen a p'achen lo de una vez de manera que lo nunca olvidan. Et por esto los que an la enfermar por q' olvidan las cosas: mueren e sanan. Et la estrella que es en el pie de la mano delante del

U

con mano: a poder sobre esta piedra y della rente la su
enza y la uerda. Et por ende quanto ella fuere en el asie
rent: muestra esta piedra mas optimamente lo ome



De la piedra que era el uino



Urtica: es un grado del
signo de gemma: es
la piedra que tra
e el uino. Esta es can
ca y humana de su
naturaleza de puros abi
erros: muy luminosa
de peso. y es fuere
y dura de quebrantar
y quando la que m

ati: fillan la dentro como espina. La su color es can
na amarella mezclada con blanco. Esta es fillada
en las montañas de la ría aque llaman uaciar. Et fill
lan dellas muy grandes así que duro el que compuso
este libro que uno una que resuatay arroyos: y yo
era muy huan segun su grande. Et a tal uertuz q
quando la llegan a alguna cosa en que este uino: n
lo así y continua lo segun su quantidad: esto mismo
fize en tirar lo de lucina: y por esto es contada entre los
oros magnéticos. que quier tanto resu como nuda
por q un y: gum fuera aquella cosa que an de nar:
segun su ynerca. Et si fueren saber quanto es el u
no que tra: tomen la despues que lo ouer tirado: y p
gan la al sol. o lleguen la al fuego: y sacen della todo:
aque uino que tra: y gusen alguna cosa en que lo

GEMINI

25

coran: y deli pesen lo y fillan que a tirado tanto co
mo es su quantia della. Et fiz aun al que quando
la ynen en algun uino que sea aguado: un todo el
uino y tra el agua. Et si la meten en fuego encer
ta se dentro en ella: y quemala y faz la cal: segun fiz
en los otros magnéticos que son tunicos. Et despues q
es quemada y hecha cal. Echam el agua del uino: qm
Et fiz: aun mas en fecho del uino. que si la muelen
y echam della en agua o en otro uado en que sea uino
damao: tuenel aquel damamiento y torna lo en
el estado que era de primero ante que se dama. Et
fiz: aun otras cosas que son muy prouechosas en el
arte de física. que si la trae paraltico o el que a tre
mor de calza: o alguna enfermeza desta natura: al
pro. Et si tan della moira a beber: sanal damas
estas dos enfermetades. Et la estrella que es en el pie
similito del gemini segun a poder sobre esta piedra
y della rente la suenza y la uerda. Et quanto ella es
en medio del cielo muestra esta piedra mas fortis



De la piedra aque llaman taze



Urtica: es un grado del
signo de gemma: es la
piedra aque dicen ta
ze. Es una de las otras
naturales. usatur. Et
fillan la en tierra de:
lilla: en montañas q
ap coradas della. y na
fillan grandes: otras

DEL

DE

por nomas. De color es blanca pero ya quando cur-
 ua. pefada es 7 fuer 7 dura de quebrantar. Et si la
 pulen con el yolo de aquella piedra que llaman en
 arauigo a-umvent que es ala que nos dexamos esmeril.
 clarific ya quando 7 ha es firmeza. De natura es ca-
 lient 7 humida. Et su uirtud es contra todos los ty-
 cos de los animales que non son muydo emponado
 assi como animas 7 diexps: tauanos: 7 estas cosas:
 membras. amies que nascen dela tierra. ca si dixer de
 la a tener: sana luego: si la coque sobre la ferida o:
 mordedura de los animales: meste la tolo: 7 sana a
 poco de tiepo. Et ha: aun otra cosa mucho chamma
 que si la molieren 7 la mezclan con unagre fuere
 q sea fecho de urno: 7 la pusieren en tierra de tierra
 la soterraren en estuero de vestas mayores: 7 la dexa-
 ren estar 7 tornen dias quando son mas calientes
 en tiempo del uerano: 7 acabo de se pla: o si ante aji
 uaso: fallan denro en el gusanos amantellos: 7 si lo
 quemaren 7 comare la ceniza de los: 7 la pusiere sobre
 algun lugar del cuerpo del ome q quieran quemar:
 qma como fuego de gusa que non a mester de que
 mar le co otra cosa: 7 esta qma: on non siente el ome
 color como del fuego. Et la estrella que es en el ynoio
 sin uestro del gemu delantre: a poder sobre la pie-
 dra 7 de la terre su uirtud. Et ya eno quando ella
 es en el ascendente: muestra esta piedra mas mani-
 fiesta miente sus obras: ~~~~~~

De la piedra q a noze quedato 7



El quizen o guito
 del signo de gemma
 es la piedra que es di-
 cha kedotas. q quer
 dezir: mudo de gusa
 nos. Esta es de natu-
 ra calient 7 humida
 opaca miente. Et
 es de ptes avieros y
 no es humana ante es pelada 7 aspera de uento. Et
 si la quebrantan: fallan la mucho aspera en la q
 treinta dura. Color a rardena assi como azul 7 am-
 mas tanta m: quanto: 7 como qer q sea fuere: puse
 la assi como las otras piedras. Et quando es yoma:
 al que la uer purece el leme mas quando la tonta:
 falla la aspera. En las mineras que a en tierra de ara-
 uia las fallan mas que en otro lugar: en un monte
 q y. Et los alamos las pcan mucho: 7 tamen las
 en fortias: 7 sus mugeres las pone en los sartales q n-
 ene a los cuellos. Et a tal uertud. que si la meten
 en la boca al que a sanguiecas en la garganta: sus
 gela todas assi como la aymanre ruz el fiero. Et esto
 mismo ha: al que las a en los othenos o gusanos.
 ca si gela yonen en el fonton: una gela todas: 7 qua-
 rete. Et qui la trae en la ota on que se anne ca-
 rucha: es seguro de non auer auer lombr: es uento
 en el cuerpo. Et la estrella q es en el pie derecho del gemu
 figura: 7 la delantre de la de q esta en la rucha sinestra
 del can mare: seamos duna natura estas an poder so-
 bre la piedra 7 de las terre su uirtud. Et quando esta
 am: fueren en el ascendente: muestra esta piedra:
 manifesta miente sus obras. ~~~~~~



D.H.

GEMINI

26



De la piedra que a nombre sipse . . .

De la piedra que parece en la mar . . .



Et diceleño guico del signo de gemini es la piedra a q dice sipse que querte su sanamiento. Et si este su nati m calient i humi da: de color amaranillo pero a en ella unras cardenas



el xvii grado del signo de gemini es la piedra q parece en la mar quando fude mercurio: i ascon se se quando se pone. Et esta es aquella mar a que llaman tenebrosa que es a la parte de seppen

a semeiante de arboles: i en quantas piedras de la q dyanzian: siempre fallan en ellas esta figura. fuer es i dura: i de color resplandient. Et fallan de las guicoes i de las pepuermas: i aian mas a lyuanes: q non a pesa dumbre. Et su uertud es aca que sana de la toior del esto mago i de los estenidos: aqui la rre coligada sobre los. Et si la coviere ante que ana la en fermeant: sea segun sea non auer: i si al que la a di can de la a deuer: sana luego al toia: i por que tanta na salur uient de la: por eso pusieron este nombre. Et por esta rason fue conata por una de las piedras mas preciosas. Et la estrella que se abaxa ala parte de macho da de las tres que son en la tabella diez na del can mayor a pocer i semorio sobre la piedra i de la reale la fuerza i la uertud. Et por otro quado ella es en el ascendit: muestra esta piedra mas ma

mon o son fallatis las piedras de las otras planetas que fizen esto mismo: segun cuenta este libro. Et la su uertud es parecer sobre la mar: asconder se: fo ella: i el daceer i enmudar se: segun las otras piedras fizen caquina con su planeta. por semeia a qui vien para mentes que mas ocede esta pie tra a mercurio: que non fin en las otras piedras a las planetas a que an de oterer: por que mercurio: i quando es solos rros del sol: non estande la pie tra magar sea sobre tierra: i quando es fuera de los aros. magar sea la piedra sola tien: par se clari. cur en ella. Esta piedra es meclada de muchos colo res depuradas: i es de guano resplandit: fuer i dunt de quezantat: i es pelada i fallan la de muchas for mas pero como menudas. De su natura es calient i humida. Et a tal uertud que qui la rre con sigo estu oral todos los miembros del cuerpo: sus mou mientos: i las sentas: asi que por tanto q tome

DEL

SIORNO

nin por otra que faga non cansa. Et aun a otra :
 uertido que todas las vestras fueren del que la trae :
 ninguna non se llega a el : mientre la touiere con
 figo. Et la estrella que es en el muslo del trapo simel
 to del gemini del antero : la otra que es en el nasa
 miento dela cola dela ossa menor : son amas suma
 natum an poter : semono foresta piedra : della
 reale su uertido. Et quando estas amas son en me
 cho nio mucha esta piedra mas compua miente
 sus otras :-



ego : fir se deuso della como una uis : por ende
 la puegan muchos omes : por que son guarantes :
 por ella del mal de los tofficos : puenan la aum de
 otra mancha. ca si la muelen : puenen los poluos del
 la sobre toffico : sieme como el agua sobre fuego. tan
 to esto es mas fuer : tanto mas crece esto en su semo
 Et aun a otra uertido muy bona que si dieren della :
 mostra a tener con alguna cosa a ome que meua la
 gre o uenno por uiserna que apa en las uerda o en
 la uerda. o en las carnes por na la orna : sana della
 Et la estrella que es en la boca del san maye : dicen
 le alatare. a poter : semono foresta piedra : del
 la reale su uertido. Et por eno quando esta es en el :
 aserente : mucha esta piedra mas manifesta :
 miente sus otras :-



Dela piedra que dicen tetra :-
 Et dize eno gra
 do del signo de gemi
 ni es la piedra que
 dicen tetra. Et es
 contada en una de
 las maneras de las
 piedras de uerlar
 que arruinan el uo
 lio. piedra es no ve
 r mur puenada :
 fialan la en nora de bomen en mientes que ay della
 De las ay grandes rielas pequennas. fuer es r du
 ma : con resplandor. Et es de color uerte que tinau qn
 da amarello. Sone es de uerlar ea se mura assi como
 a ayre que quando es claro : es ella clara : quando
 mudo : uertida. Cuent es : humida de su natura.
 Et su uertido es azul. que si la ponen cerca de algun
 uado en que ay toffico de qual natura quier q sea :
 puerde la piedra la claridad q a en si : en uerda se lu



Dela piedra que fallan en el miente dela goionna
 Et dize eno gra
 do del signo de gemi
 ni : es la piedra de
 la goionna. Et
 es una uerda piedra
 que se fize en los
 animalos. Et qui
 la quisiere fallar :
 deue tomar el uerlar pmo que fize la goionna
 na en el anno : pue mientes que sea la luna creta
 ent quando tomare : luego que saliere del bucio



D. G.

GEMINI

27

tenel abax por el mientre y fallan y vos puzuelá
 poruenas de fennas colores: y las mas negras: fall
 lan la una uerte y la otra blanca. y fallan las oñi
 de muchas colores. Et son asperas de miento y duvas
 de quebrantar: y poruenas de forma. Et son de na
 turan caliente y humida. Et su uertud es ayal que si to
 man estas dos piedras y las meten en cuero de ueruo o
 de deperro: y las atan con filo de seta uermeia al cuel
 lo a omne que fuere enuadonado: si luego. y no
 fall: esta uertud si non si estubieren amas las piedras
 en uno: o non fueren dun golor como yno. Et aun
 a otra uertud. que si las molieren en mortero de oro: y
 con maizaco uero: y meten los ynos della bien mol
 tos en los oios del que los tiene dardos y non use por a
 gua que tiene encerrada en ellas: ni muy guano pro: y
 si lo puda: fana del uero. Et la estrella que es en el unu
 to del uago sinueho del gemini delante a porer so
 bre esta piedra y della reate su uertud. Et quanto ella es
 en el ascender: muestra esta piedra mas manifesta mi
 ente sus oñes.



gamma de color: blanca. otra amarilla. otra negra. o
 otra uerte: y assi de todas colores. Et es assi respand
 cur que semeia que salen della imos de fuego. Et fall
 lan la en la tierra de los negros en las arenas. Et son de
 las guindas y dellas pequennas fueren es y duna de
 quebrantar. Et a tal uertud en aquel lugar to se ca
 an que aquellos que las toman auerua se les q los
 an a peccadas: y por end no es ninguno enrar en
 aquel lugar o ellas son a tomar las: si non es much
 estigado y arreuido: y tal que ama que aquello que
 tiene que es uertud: que no es si no auerua. Et sta
 piedra es de su natura caliente y humida. Et esta pie
 dra q es dicha que a no parece en otro lugar si no
 alli o se ena fueren end de noche. ca si assi q la uertud:
 con figo la repiere de noct quanto durmiere: uen en
 fucinos en semeianga q aprozean. assi q por fueren
 ama a desertar y a leuantar se del lugar de uere. ma
 si la clouare de noct: y la repiere de dia: sem seguro de
 no auer aquella enfermeat. que uene de parte de
 los demones. Et sus aun otra cosa que si conuenen la
 perua aque dren asta fennas en agua: y mienren esta
 piedra en aquel agua: y la dexaren y un dia y una y
 noche: testada y tornas en la natura del agua: y si
 despues en aquella agua mouere el pyne y peynare
 con el los auellos: tamen se negros de tintura q duna
 muy guano neryp. Et la estrella q es entre las otras
 del can maior: apoder sobre esta piedra y della reate su uer
 tud. Et quanto ella es en el ascender: muestra esta piedra
 mas lo oñes.



De la piedra aque diz en koloquid. -----
 Si uo nterio guano del
 signo de gemini es la pi
 edra aque diz en koloquid
 que quiere decir tanto:
 como canina: o con
 ueruarie: este nombre
 a por que canina entre
 dia y tena se de machas
 colores ca una uegata se

D. XL

P. I. R. XL

De la piedra a que dicen carmicon.



Et uerum un gra-
to del signo de ge-
mini: es la piedra
a que dicen carmi-
con: et este nombre
en castelano: quiere
tanto decir tanto
como en antiguo
castellano: en latin
uirtus de mugier

De su natura es calient e humida: e de color uer-
mea de flaca uermicula: assi como el agua q sale
de la carne quando estun y sal. fuer: es e dura q
no quetra si no es grande cantidad. el grano de amor
con la plata en si las pone en uno amas. la piedra
quetra luego: e la plata torna en color de cobre.
Et esta piedra fallan en terra de promissio en in-
dicas que va en cima dun monte a que llaman ve-
rethi en aqueua terra. La uirtud de esta piedra es a-
tal. que si la meten el ome en la boca. en quanto la
y touiere: enderesca se la el miembro uario ml. e
tazm con la mugier quantas ues es quisiere que
non se le abuzara. ni en esta que sea ml. faza mal.
Et si la moliere con alguna cosa humida: e uita
ren con ella aquel miembro: faz su obra mas su-
erte muerde. Et la estrella que es en los pechos del
can mayor a poder sobre esta piedra: e della reate su
uirtud. Et quando ella es en medio cielo: mues-
tra esta piedra mas manifesta miente so otras:



De la piedra a que llaman gemez.



Et es. ren. gades
del signo de gemini
es la piedra a que
dicen gemez. Es
de natura calient
e humida en el ter-
cero grado de amas
estas dos compo-
nes. Blanca es de
poco abietos: e hu-
ana de peso: e aspi-

te negro: e oscura: e sin resplandor. De color es ama-
palla: q nra ja quanto a uermicio. En muchos lo-
gares la fallan. assi como en tierra de promissio.
e de hermen: e de un: en la plaza de s. andreas: en otra
tierra. Et su uirtud es a tal q si la tiene ome en la
boca: o de un: e de uerte un sorzo de uino: luego se en-
tenda de ello: e muestra todas aquellas cosas q faz es q
es mucho entrago. Et si esta piedra molieren e e-
chare de ella en algun uaso en que ay uino: reate:
la uirtud de esta piedra e entenda tan bre como a ella
y fuese: pero esta uirtud: dura poco: e no faz el cuerpo
quecanto como del otro uino. Et la estrella que es
sola estrella de un: del gemini: e de un: e de un: e de un:
sobre esta piedra: e de ella reate la fuerza e la uirtud. Et
pe eno quando ella es en medio cielo: muestra esta
piedra mas manifesta miente sus otras:



DIII

De la piedra que a nombre camynicas .2.



elos. xxiij. grados
del signo de gemi
ni: es la piedra q
dizen camynicas.
que quiere decir
tanto: como rec
nedor de cauallo.
Esta piedra fallá
en la ysla de pitar
dun: es de natura

calient e humida: pero no mucho. fuer es e dura e
truuana de peso: e de color uerde mezclado con ru
ro de uermeyura: assi q semcia alas pennolas del cu
ello del pison. Et quando la sacan dela minera.
no a en si resplandor: ninguna: mas reate la despu
es al por. Et si ueruo es acal que quando la uee
el cauallo non se puede patur della ante esta renin
chando e temiendo mientes fasta que muere: si
gela no asconden e non gela tuellen deuant. Et
aun a ota ueruo que si la moher e dicen della
al pitaluco a tener. o al que a una enfermeat a q
llaman shu por: sana luego. Et la estrella que es en
de las ombres del gemini delantero a poder sobresta
piedra e della reate la fuerza e la ueruo. Et qua
do ella es en el ascendente: muestra esta piedra mas
manifesta moue sus obras:



GEMINI

28

De la piedra que es llamada mercurian



elos. xxiij. grados
del signo de gemini
es la piedra q dize
mercurian. que se
re decir tanto en
caldo: como solue
dor de natura. De
natura es caliente
e humida: e fuer
en amas estas dos

comphiciones. Lunana es de peso: e blanca de cuer
po: e de gusa que se queuanta mur de ligero. E e co
lor es uerde e tura q quanto a amariello. Et quando
la sacan dela minera es resplandient: e desque la
tuen: pierde e resplandor: e osandor: e si despues la
pulen ota ue: cobra su claridad. y puliendo la mu
cha ues es desta gusa: ninguna todaua en su gusa.
Et fallan la en terra de auinia en mineras que a y
su nombre es segun su ueruo. ca e qui la a en e
quanto la tiene consigo: nunca a pierde fuer del
miente. Et si meren del poluo della o de las yndias
en castel: faz esto mismo ca purga las humores. Et si
dicen deua a ueruo ped de una uagina: sana las hu
mores auuina por si. primera miente la siema. des
la malancaonia. despues la colem: e apostemas la si
gre. Et si en sacando estas humores faz menazon:
non sana ente tan ayra si no con la piedra de q aue
mos dicho: aq llaman leuuean. ca lo que aquesta
fuerue: retene la otra: e lo que la otra retene: sielue
esta. assi que la que ystrumem dan a uerue: aquella
uee la otra: por eno si esta faz menazon a algun:
ome enfermo en ueruo de la: e despues se dan la otra
a uerue: sanal ente. Et si esta piedra moiare en el
gimo que sale de la yerua aque llaman assa fetida:
piede la ueruo: e si despues la meren en sangre de:
de ome: cobra la. Et la estrella que es en la cabeza
del gemini delantero: la otra que es en el lato sim
o del gemini ystrumero: son amas diua natu
ra: an poder e semorio sobresta piedra e de las rea
te la fuerza e la ueruo. Et por eno quando ella son
en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifest
ta: miente sus obras: ~~~~~~

D. E. U.



Vela piedra que tira el feuo. m. cccc. xiiii. :-



Elos xxx. gnos del signo de gemma: es la piedra q' n' en el feuo: de uento lo assi como aqu' lo chupa. Esta: es muy placida de color: pero de ellas que tiran a purto. Luiana es de pedo 7 de pocos abietas. De su natura es calient' 7 humida. Et fallan la en m'ntes que a en la fin de figura: ala parte de occidet. Et su uertud es assi que si la pone con mil pesos de feuo deia quanta de si misma sereno de ello quaiato: nre lo todo 7 faz lo ferir como si: lo pusiesen sobre fuego: eua sume de los: seguido la quantitat de quanta ma es: si la pesan despues fallan que peso es tanto que ante pesaba: si del: pues lo sacan de la: torna se de peso primero: e en esto comosien que tira el peso de si misma. Et demas: ha: otra cosa que si la tienen en la mano: o la pone sobre carne: a aron: fallan a quel lugar como unta do por que ella tira por los poros la grossura que falla dentro en la carne de quita que el ome siente lo que entee mungua. Et si mezclare el feuo con cen o co' otra cosa: y pusieren y la piedra: desata lo suento lo ferir 7 non se desata la cen. Et si fueren tuqueua piedra

E. I. G. N.

mostru a oñte a tener finca en si gano feruo: que falora del mudu grossura de quita que auen por end menazon de que mori: si no aceren con alguna: purga quel sac' esta. Et la estrea que es en el om: bro dicho del gemma delante a poter ferre la pie tra 7 de la parte la fueru 7 la uertud. Et quando esta es en mucho ocio: muestra esta piedra mas manifi. esta miente sus obras:-



Vela piedra q' es diente de anguero marino. :-



El xvi. gnato del signo de gemma: es la piedra que es diente de anguero marino: es uertud por una tuqueua de los animales de su natura es calier 7 humida. Et su co: lor es azul como la del casco del anguero. Et su uertud es que si la meten moñda 7 hecha polvo en los ojos: esfuerza el uido: e sana la fama: 7 tiene la comen que a en ellos. Et las dos estreas que son la una en la lora 7 la otra: en el oio deia figura de la oñta mayor an poter ferre esta piedra 7 de las parte la uertud. Et por end quando estas ainas son en el asienten: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus obras:-

D

GEMINI



un grano uertido como en la traza: mayor miete: si la tierra es de natura fria: si con los polvos della a traer descompuesto con alguna cosa: sin esto mismo mas no tanto como con el agua. Et las dos estrellas la una que es en la cabeza del gemini posiblemente: la otra que es en el ombligo desta misma ymagen. an ydeno sobre esta piedra: y dellas reate la fuerza: y la uirtud. Et quando estas amas fueren en el ascendente: mueue en esta piedra mas manifiesta mueren sus cosas: -

De la piedra que a nombre batocra. 2



Batocra. gemo del signo de gemini: es la piedra que se dice batocra. que quiere decir en caldeo: mio como uedador de cosas. De su natura es caliente y humida. y fillan la en tierra de copria: en las;

mineras del oro. Et se color uerde como la cinicula pero a entredas este reparamiento. que la esmencia respaldante de mancha que la pilla el uiso: y esta non. y por que la pulen: salen della uires como del oro pero que se tuenan en si misma. Et aun an otro reparamiento que la es: sin es muy pesada y dura de q' baxar: y esta es muy uisiana y quere de negro. Et los que quieren supermal y sulfurar: nenien la en la gar de cinicula a los que la non connohen. Et si uertido es azul. que el q' la trae conlgo. ante que en tan esta: uerlar la q' non uerigan las canas: sino a muy uerigo tiempo ademas: y si la motieren y la fiziere estallar: y moxaren el yeyne en el agua que reña salice: y yeynaren la cabeza con el. uerlar que no nalan y mas; causas: y entre las que son naldas de mueren q' dura muy grande tiempo. Et aquesta agua a omni uertido que si cheren della a traer a omne que ayu uice en q' i: quere logar del uicente: sana luego: y en este fredo a



De la piedra del figato ammmmmmmmm



Figato. gemo del signo de gemini: es la piedra del figato. Esta es de color uermea que tun un: pero contra negro. y sana al figato: en color y en suposca del un color es re: don: y el otro co

mo cauada: no a claudir ninguna fueren y dura: y quere contra y pesada. y quando la quere: nalan sale della agua de color de si misma: De su natura es caliente y humida: fillan la en mineras que a en tierras de egypto. en unos logares que son muy despoplados: a que dicen leuanta: y es tierra en que a muchos leones y otras bestias fieras. Et la uertido della es azul q' si la colgare sobre el figato q' sea enfermo: sana y fluxure del agua q' della sale: sin otro tal y quere fecer.

DEL

SIGNO

Et general muerre sana a todo mal del figado
 7 aube las carretas del: por colgar la o por tener la
 Et la estrella que es en otro deia ozia del: muerre
 deia oña mazo a poder sobre la piedra 7 deia recite
 te la fuerza 7 la uertud. Et por end quando ella es
 en el asfencit: muestra esta piedra mas manifi-
 esta mente sus obras.



mucha. De su natura es calient 7 humida. Et a
 tal uertud que si la muerre 7 estan de la una por
 en un uaso 7 mucha de agua: tomala en sustancia
 7 en color de sangre: mas no en sabor. Et quando el
 ta piedra muerre en grand fuego 7 la deian y mucho
 estar: endurece 7 fize se muy fuerte: si la sacan ca-
 lient del fuego 7 la matan en uino: torna se en su
 estado como se puziere: mas aqui uno fica tan
 emponado: que si alguno tiene del: fize el caer to-
 dos los dientes a que tanne. y si la piedra molida
 dier a beber con otra cosa que no sea uino: no fa-
 mal a los dientes: mas fize en los estomacos lomu-
 70 7 gustanos ramales: que si no aceren ay na al:
 ome tanto alguna cosa a beber con q muerre: ma-
 tan ellos a ell. Et la cibrella que es en la postrime-
 ra parte del can menor: a que llaman algumeyra
 a poder sobre la piedra 7 deia recite su uertud. Et
 quando ella es en el asfencit: muestra esta piedra 7
 mas manifiesta mente sus obras: -

De la piedra que torna el agua sangre. - - -



De la xxx. grado
 del signo de gema-
 ni: es la piedra q
 torna el agua san-
 gre. Et a esta piedra
 no fallan nombre
 en ningun lengua-
 je: si non sola mi-
 ente este. Llamada
 es mucho. y gema

de quebrantada: de manera que quebra apretando
 la entre los dedos. Et es muy leue a manera de la pi-
 edra del salon. En tierra de egipto las hallan en la
 munetas que ya diximos o son halladas las otras
 piedras en unas tierras que muy frías que se y
 en que tran muchas de las fieras 7 conponadas.
 assi q los que entran deitar a tomar las: defenden
 por ellas a muy grand tempe: 7 de mas son aq los
 lugares muy tenebrosos: 7 sin grand hambre: non
 pueden entrar por ellas nin tomar las. Et quando
 las sacan hallan que son de color uermes mas no



De la piedra a que dicen madre. - - -



De la xxx. grado del sig-
 no de gema: es la
 piedra a que dicen
 madre. Esta piedra
 muerre aqui la no es
 nose por resaltar:
 ya es dicho en otro lo-
 gar desta: alli o comi-
 enza el libro a fable

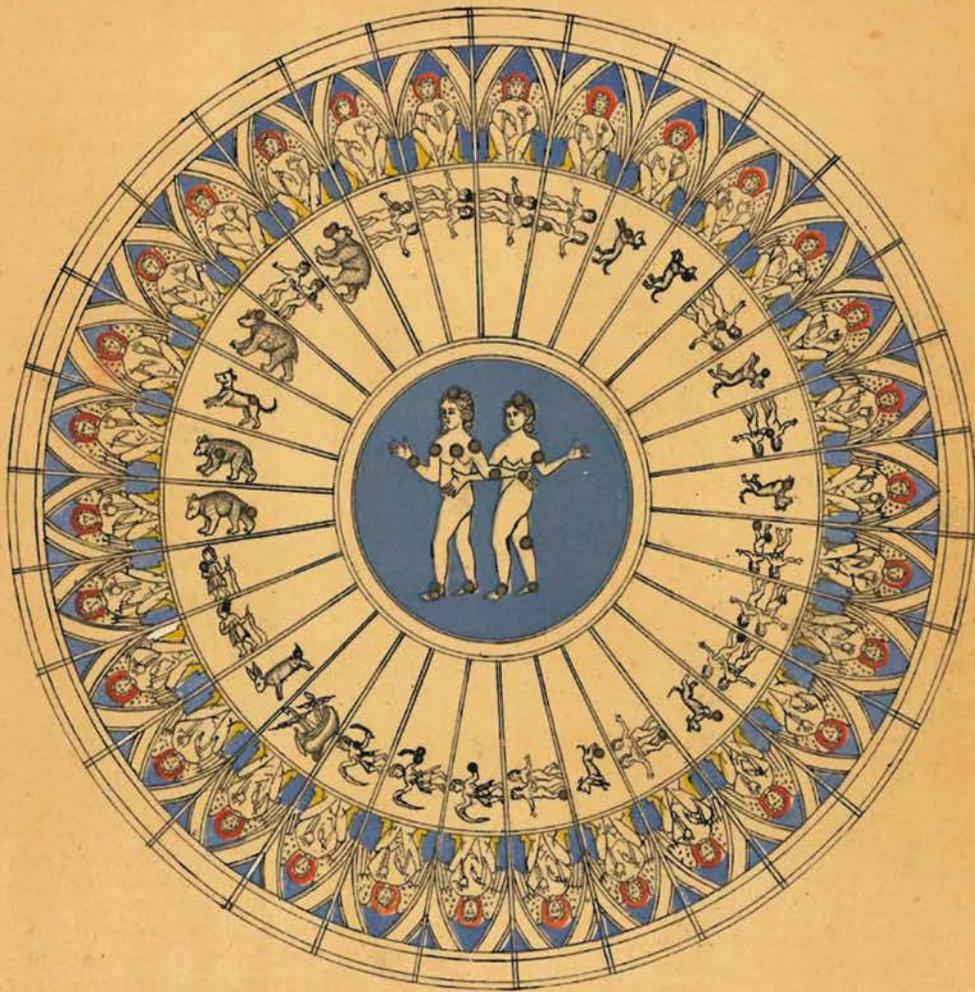
30

DE

GENII



DEL SIGNO DE GEMINI



DEL PIEDRO DE CANCRO

de la otra y mostrando otrosi de como se engañan los omes cada uno por la una que es la otra. y muchas señales ya: por que se pueden connoixer ad bien las puras mentes. ca si esta maduz a color par tu que usa a amarello y que se mena a besar por q poruen los omes engañar se: toda parte ay otra piedra por que no poruen recibir engañar. ca esta es: dura y tiene resplandor quanto la pulen: y la beza har no a en si ninguna de las y demas ay otra piedra mayor que esta no muestra ninguna uerua o cual darme se los uoslos: assi como el besar o faze: Et sin tod esto ay otra muy grande experimento que al besar no haz mal el fuego quanto en eloi merca y a esta quemala y tena la assi como tal. Onde qn to por otra cosa no fuesen como qn a estomaco la una de la otra: por esta sola se poruen connoixer. y esta piedra a tal uerua. que al que la trae consigo: melle los curtos que el caesen por malacomia y sin razon: y molida enca en todos los lectuatos que hazen pora el to. Et los porues de la piedra a las llagas que se hazen denado en los omes: y esfuerca mucho el uisdo. Et la otra la que cata contra malio dia de las dos que son en la luna delantera del quadrangulo que es en el cuerpo de la ofsa menor: a poter sobre la piedra de esta tenre la fuerza y la uerua. Et quando es en el ascen te: muestra esta piedra mas manifesta imete fue o uisdo.



Prolgo. *uuuuuuuuuu*
En todas estas ueruas guatas que son dadas del signo de gemma. a melle: que qui por ellas quisiere otuar: que care el estado de la planeta mercurio que a señero sobren es: y quanto el estudier en buen estamento: pueden otuar bien: y quanto es malo: el contrario. *-----*
La primera a color de azar que aque llama prafine: y a esta hazen adterench
La segunda es de color de pindios y pindio: y a esta llaman adterench pindio. **La tercera** es de color de uerbe del ammbre aque llaman uerbe. **La quarta** es purata de muchas colores. **La quinta** es de los colores no mas. Et de esta una de las hablaremos en este libro en el logar de o mite: y primera mente de la uerde aque llaman prafine. Et esta fallan en las mineras del ammbre assi como la esmeralda fallan en las del oro. **Piedra:** es blanca y ligera de que uan car: y quanto la tuen algun tiempo: pierde la claridad. Et ofaureta con el el tiempo ofaureta: y con el clar es clar. Et toda figura que hazen en ella: trayento la a tiempo de las: ten algunos logares la llaman en torno: y hazen della buxas y otras cosas. **La uerua** de cada una de las an co maneras de piedras es esta. que si con a traer las por dadas de la al que es en uisgado: fama: y si el es sano la buete. hazen grand mal: ca ella es en si ple uoslo mortal: y por esto con grand puna merca en estar a otro uoslo del cuerpo: que pierde ella la uerua de lo supo once por esto non tuen uamoz: haz pro. Et este uosligamento que a en si uerde en las mineras de uerbe en que la fallan. ca quando este mental se quita en la mina. alcan se bañe de lo

DE LA

PIEDRA

luego que los carne el ayre fize los alutar: e apegar unos sobre otros: e endurecen se de manera que se hacen piedras: e por ende la fallan siempre como a cortezas e como a coque: e duna color o de tres o de muchas segun la natura que se leuanta en quel metal o naxte. o la limpiez de ayre: segun es claro o turbio. E estas piedras que son dichas: a en cada una de las cinco maneras de piedras de la natura de azelech: mas la que a color de paxme de que habla este libro: primera mente es tan uerte que si no por las cosas: non la pueden connozer e hremando la de la i so esta que el paxme es duro e fallan de grandes pedregos: e que comen e de muchas formas: e esta es blanca e fallala siempre en la granada segun la quantidad de la memoria. Mas las piedras que a en si natural mente esta azelech uerte son amales que que remen to la en la boca mugar la saliva: e si el guano mal: e fennalada mente a las carnes del fuego. E si la mesclan con una gema e mizan con ella la enfermedad que llaman roña: sana. E si es otra cosa que si la mouere e eburne los ojos de una sobre el que que queda a la hora del son dir: pierde aquella que cubren e mueren mucho en su quantidad. E si la estrema mala de las tres que son en el conamento que es en el pedregos de la figura a que llaman el ualiente: a poder e fennone sobre esta piedra e de la mala su uerdad. E quanto ella es en mal de lo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus otras:

De la piedra aq dizen azelech paxme adu: -



e i segundo guito el signo de azelech es la piedra a que dizen azelech paxme adu e esta es la segunda manera de que se hacen blancas: e dizele este nombre: por q a la color de paxme de

paxme. En natura e en ser blanca: es asi como todas las otras de esta manera. E es natural mente fria e humida. mas esta a piedras que azelech de las otras: e si la paxme sobre la fennone de alacran: presta su quanto. E si tomaren cinco mochas o fuer: e los: romben las calceas: e las machuaren con esta piedra: e las pusieren sobre la fennone de la bueya: sana luego e fize perder la doler. Esta piedra a su natura de el clauer con el ayre claro en la manana: quanto la que uan can: fallan dentro en quanto de azelech merda to con ella. E si este azelech mouere e lo dieren a tener al que a tenido roña de algun animal: sana luego. E si la estrema de la mala de las tres que son en el pedregos de la figura a que llaman el ualiente: a poder e fennone sobre esta piedra e de la mala su uerdad. E quanto ella es en mal de lo: muestra esta piedra mas manifesta mente sus otras:

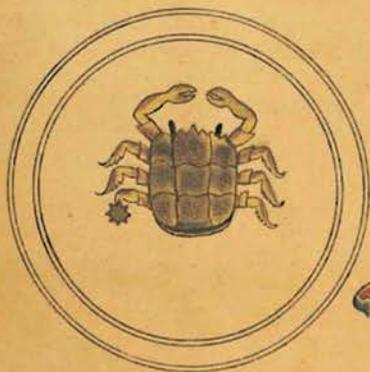


De la piedra aque llaman acetemich verde. —



El tercer grado del signo de cancer: es: la piedra aque dize acetemich verde: es la tercera mancha: de las. Et a comuna leca en la natura de todas las otras: en ser fina y humida. mas en la color seme

la al uerdec con que pintan: y aun en otra cosa. que si la moieren con olio de miaca: faz mas fina color q el uerdec: y mas clara. Et ómni la meten los físicos en emplastras por que a pñecar de toller los dolores de las ystemas calientes: y la uermencia de las. y fernalada miente: de la ystema aque llaman al humida. Et aun faz mas. que si la muelen y la: deshempan con agua: y untan con ella la ruma: sana a una vez o a tres que lo fagan. Et la estrena que es en el pie ystmero de pure de septentrion: de la ymagen de cancer: a poder fortalecer la piedra: y de la verde su uerdec. Et quando es esta en el asf: deit: muestra esta piedra mas manifesta mien: te sus otras.

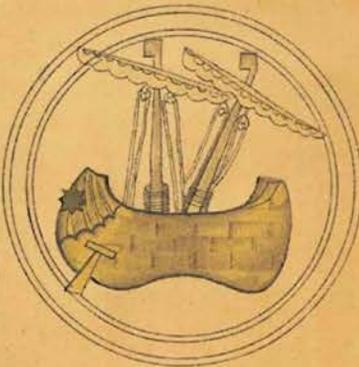


De la piedra da nombre acetemich q se pintada: —



El quarto grado del signo de cancer: es: la piedra vell acetemich pintada: esto es por que tantas cosas: de tantas maneras pueden en ella: que se muestra aqui la no conosee que fue pintada co ma:

no. De su natura es fina y humida como las otras y apunta se en esto. que es en si muy fuerte y osco. ca si cheren de la a tener quanto de diamas o mas: rompe las cosas: y el esto mago: mata luego aqui lo tiene: regaña que no a otro remado si no la piedra aq dize: trazar que es con un todo los cosas mortales. Et esta piedra de acetemich aqui la tiene consigo: presta: contra la muela que viene por humes de malanco: ma. Et la estrena septentrional de las dos que son en la niga que es en el alto redonado de la figura de la naf a poder: sermo fortalecer la piedra: y de la verde la fuerza y la uerdec. Et por ende quanto ella es en el asf: deit: muestra esta piedra mas manifesta y: mente sus otras.



De la piedra q̄a nõbre adchanchte tres colores



El quinto grado del signo de cáncro: es la piedra de adchanchte tres colores: es la quinta mancha de las: es la que mas uale de todas las otras: pero es de su natura

es fria y seca: inafaca miente. Et fallan la siempre de tres colores: verde y blanca. Et si la pusieren dos dias con sus noches en tanto de unno aneio que se cubra de fize se todu y mezcla se con el. Et si despus mezclaren aquel unno con alherma: lauaren los carcelos con ello: non se pueren de nuntum que nunca se tuelle si no quando nascen de nuevo: y de la gusa nimen qual quer mitemos del omie sobre que lo pegan. Et la estrella septentrional de las dos que son en la luna delante del quadrangulo que es en el cuerpo de la figura de la oña mener a poder fortalecer piedra y de la realte la fuerça y la uertud. Et quando ella es en el ascende: mucha esta piedra mas manifesta miente de sus otras.

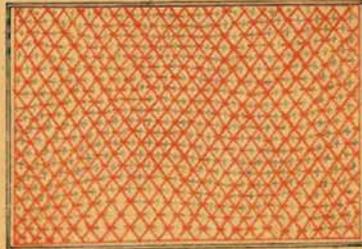


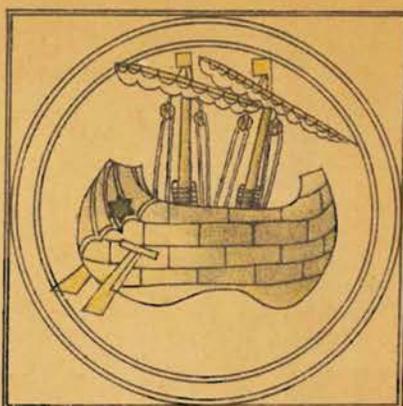
De la piedra que tira la plata: mmmuuuiv:—



El sexto grado del signo de cáncro: es la piedra que tira la plata: es fallata en candere ala mas derecha parte y se pone el sol. De su natura es fria y humida: y de color blanca q̄ tira ya quanto a parto. Si

es de nente riente. Asu que quito la omie toma: desfema se le entre los dedos. Placa es asfazi: tunua: ca no a en ella claridar ninguna: Et a tal uertud q̄ q̄ la uertud de fize en asfazonada en oro o en ammbre: sem seguro de no auer la enfermezar an llama la pedida. Su puerar es tirar la plata. Asu como las otras piedras mientes ad llama magere mientes tu erpe q̄ los son comuertes de tirar: po mas fuerte tu esta q̄ ninguna de las otras: ca el su fin es de uerter lo grande forzale. Asu q̄ magar la plata sea pagada o alguna cosa: amunta su peso de la a diez tanto de si misma: ca el su uerter diez tanto de su q̄nante. Esta piedra es muy blanca y quando la apuercan entre los dientes: suena como estanno. pero no a en si mezcla ninguna de las. Et quando la queman fase se ad y reate en si calentura de fuego: como los otras magere. Et las dos estrellas que son en la rachea derecha de la piedra de la oña: la otra que es en la corna de la misma y magere: an poder fortalecer piedra y de la realte la fuerça y la uertud. Et por ende quando estas son en el ascende: mucha esta mas mas manifesta miente sus otras:—





De la piedra que tira el plomo munda.

Si sereno guido del signo de cancro: es la piedra que tira el plomo. Esta es hallada en tierra de occidente. Et es fina de un fin a una color blanca a una avnau plomo ma no es tan pesada

como ella pero a natura de tirar se en paz quando dar. no tanto como qual quier delas otras ni tan de tuente. De su natura es fina y humida. a oler muy mala ca buete segund el aslatenda. mas ayudan se della segund tres otras magnetas. ca si la q man encierran se el fuego en ella y sus se como cal. y los q se calman de alguna meta en la en sus obra. ca si despues que es bien qmada tomaren un peso della. y. xvi. de argent viuo. y lo metiere en el fuego y lo sopiaren assi como los oveses: quassa se el argente viuo de guisa q se fize martello y fuego. Et la estrella usient que es en la popa dela nauf a poder forretra piedra y della reate la fuerza y la uertud. Et por ende quando ella fuere en el ascendera muelen esta piedra mas manifiesta miente sus obras

De la piedra aque disen folonia.

El xvi. guido del signo de cancro: es la piedra aque disen folonia. Esta es hallada en la ysla de galicia en fomo de un monte aduana folonia oure ella reate este nombre. De natura es fina y humida. y

de color blanca como calal. y no es diam quando la sacan de la mina: mas despues si la pulien esciaren. de ya quando. lura es de peso y ligera de abanar: de guisa q la qeranza no fiero y fueren della uasos y esu diena. y otras cosas. Et como qer q ella sea firmosa de uista. la su uertud es muy mala. ca si dela yohidum della o del potuo diere a beueta algun ome pierde el entendimiento y ella como uenas y acomeato: fize q si no acorde con alguna cosa q sea muy caliente: y que ani poter de uolera suum y el animo que uiene por uison del fin desta piedra. y a en si otra cosa q se: por ca si la muelen y bueluen los polvos della con oyo y la co. y untan la carga al que a calenura: uayen uerde co las guetas fieres: sana. Et la estrella septentrional delas ros tenantemas que son del quadrangulo q esta en derre de la nufrula figura del angre. a poder forretra piedra y della reate su uertud. Et quando es en el ascender: muelen esta piedra mas sus obras:-

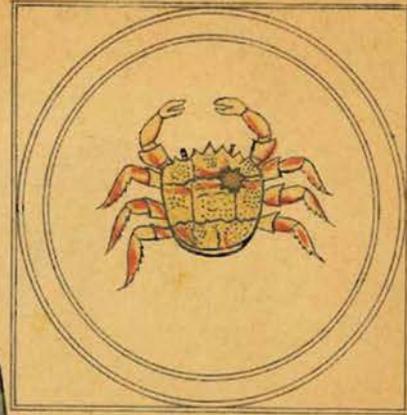


De la piedra q̄ parece en la mar quando non la luna



o no ueno guato;
del signo de cancro;
es la piedra que pa-
rece en la mar quan-
do la luna se pone:
y asy me se quato
se muestra. Esta;
fallan en la mar;
y enebroza: alli o so-
lladas las otras:

piedras en que parece manifesta-
mente la virtud de las planetas.
De su natura es fria y humida y de pe-
so humana y de color muy negro. Et quando se mue-
ve con la luna: desce de la piedra y va al fondo: quando
se pone: alga se y arriba sobre el agua. Et de que la sea
daquel lugar: ofuscate: quando la luna es sobre tierra
y quando se tierra esclaresce: assi sea: y con ella. Et es gran
manilla del su ferido. que sereno ella muy negra q̄
mas no podre: pasa la el uiso y en como al qual. Et a
muy mala uilla de ueritas y muy estrema. que el qui
la trae es gada en un mes: ueritas tan ue de noche
como de dia sin guarda y sin otra luz ninguna. Et
la estrema q̄ es a prete mucho dia de las uis q̄ son en la de
la luna: y el que el anglo q̄ es en de rectoria: ni de la figu-
ra: y en la otra que es en el uerito de la tierra: ni de la
ma figura: estas otras an poder sobre esta piedra: y de las
nada su ueritas. Et quando en las son en el ascende: ni
esta esta piedra mas manifesta miente sus otras.



De la piedra q̄ llaman aethiopia.



Et es de guato del
signo de cancro: es la
piedra que se dice
aethiopia. Et se nom-
bra por q̄ la fallan
en tierra de africa en
tierra dun rio q̄ desce
de una montaña:
q̄ ante por toda a esta
tierra: de las m gra-

tes y de las pequemas: y su color es de azar y de ama-
nello. y no es tan lisa ante mas ofusa. fuerte
es y dura de q̄ ueritas. De su natura es fria y humi-
da. y quando la q̄ ueritas fallá: dentro un cuerpo q̄ seme-
ja yema de uero en color y en tieno: y en todas sus q̄
uertas: si tu que esto tomá: y unta las amozoyas co-
ello: sana mucho arna. Et si pueres de ella en el cristal
que hacen al omne que sale sangre q̄ uenga por
uipimento de las uenas: sana. Et si moheres de ella el
cabo q̄ esta de fueras y es duro en q̄ no abuntau migma.
y lo mezclare con las q̄ q̄ ueritas o yitani: esclaresce las
y tales ueritas color. y no sea esto: si no a amarella o uer-
te o ueritas. ca a todas las otras: y a si de ellas la
mezclan. Et la estrema septentrional de las q̄ son en uer-
tes de la oña maye: a prete sobre esta piedra: y de la
uerte la fueras: y ueritas. Et por ende quando ella
finer en el ascende: muestra esta piedra mas ma-
nifesta miente sus otras.



De la piedra que a nombre taruiaz.



El oyo no guato del
signo de carnos: es
la piedra ad que tar
uiaz. E su este color
vicia mezclada pachi
to co uerde: fallá las
mentadas de gula q
la m. por tenas: no p

la mas q meha diagma y son afillas pedatas segudo in
quantat: fallá la siqne de forma de tres caros. 7 es
muy leone de otros puros. Et nata es fraa y humana: es
fallada en la mar q uama uermea. poro passaro los fue
te. si se en unas coyas q se ena en ella: estas piedras se
se formellas. en semeiante del diama q esta foruel y estado.
7 quanto es mayor la cometa: tanto mayor piedra se
cia en esta. yo no por q puse de la quana. Et su uertido
es azul. q si la ponen en agua de púlxo a q llaman en ara
uigo asaricoma: q se embiade en manem de bido
ni de con quanto esta canent: desque assi es blanca. 7
de la assi es blanca. si uere a deuer tella a mugier: ni
qua se empren. ni si no de su. 7 esd mismo suu qual
quier animal que la dena que sea femura. Et la otra
la sep renidnal de las fortamentos q son el quadriglo
de la figura del cayo. 7 llamá le tamenim a ppter sovecha
piedra: de la reate su uertido. Et quato ella es en el ac
cende: muestra esta piedra mas sus otras:-

De la piedra aque dicen argent o plata



El oyo no guato del
signo de carnos: es
la piedra ad uama
comunal miente to
as: argent o plata.
7 los moas seña. Et
ta piedra seite man
ellor fundacion: assi
como las otras q se
metales: uente se

martellando mas ayra que el fierro ni el coize: mas
no n tan ueloso el oro. Et por que estas piedras
metallinas son de una natura quanto en ser blan
das ten en durete: aman se 7 uoben se quato las mez
dan unas con otras. y algunas tellas ni que abire
ren alas otras. assi como la plata que quato fute
el plomo era pura muchas ues all oloz del fumo q
sale del: quetia: esd mismo faz el argent uiso. y
la sul es muy bona para esta piedra. ca la lana 7 faz
la clam: por la bianca 7 la fierro suu q es en ella.
Esta piedra es fraa 7 humida de su natura. Et es má
humana q el oro: 7 mas pesada q el fierro ni el coize.
Et si las unadunas de la con las metelinas que se
conen la siema aque llaman uirtum mepere: pre
ta. Et oyo si a todas las enfermidades que son de se
ma. Et si la ponen en algun uado 7 la uerte se tien
de manem que la no tan ga: dura muy guano nepo

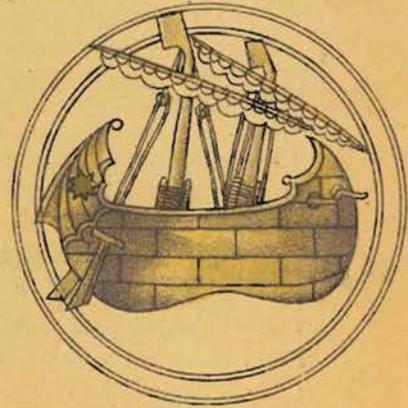
que se no torna. y ala postremena si mucho y cl
ca: torna se a ser negra. Et si otra guisa la sovenia
ren que entrela y la tierra no ay y otra cosa. en que
de luego y pierde la color y torna se de guisa que se
destruye toda. Et la color desta piedra es blanca: qñ
to mas la pulen mas resplandece: mas no que la pu
de el uiso. Et su mineral es en muchos lagares: es muy
comunada de los omes: por que es metal noble y de que
se apuere en muchos cosas: Et la estrella mencionada
de las tres ystrumens que son en el quadranglo dela
figura del canco y dicen le hanen a poder sobrestar
piedra y della recibe la uertud. Et quando ella es en
medio cielo: muestra esta piedra mas sus obras: -



De la piedra que llaman plomo.

El tres eno grado
del signo de canco:
es la piedra aq dize
plumbo en latin.
y plomo en roma:
y amargen a un
go. Et es otro si me
tal como la plata:
o como las otras me
tales que son como
dites. En muchos lagares la hallan: es de su natura
muy thumida: en el segundo grado. y a en si natural
niente alcondada muy angustosa: humorosa: y q
nunqua pierde: si no quando la meten en el fuego
y la quemar ca entonces torna a ser fria y seca. y ay

otra es de la plata mas por la maldad dela tierra y
del ayre que se mezcla. algunas ues de igual mi
ente en uno: recibe en si tres enfermedades. la una q se
enfria ayria. la otra que buelue mal: y la tercera que
si ena entre los dientes: y ayal plomo como este dizen
estanno. Et ay plomo yu que es por si ayria: la ma
negro y este es mas natural aun que este otro q dize
mas de que sabiam aduante este libro en su lagar: ad
este primero que es ueno mas noble: dixeron los sa
bios: que qñ lo oviase segund yerenese con el ayre
del mundo: y la maldad: y con la sal: y con las canta
ritas: que con estas quatro cosas se fizen perder las
tres enfermedades que son dichas. Mas por que esto
yerenese aya otra qualquiera: no quisiemos meter
lo aqui en este libro. Et por esto tornamos a nra enton
on y tenemos q el plomo quemado menendo lo en los
os: si les muy guio por ca enruaga la humidat de los
y sana las llagas que se y fizen. tambien aya am
males ayria a los omes: y enruaga otro si la humidat
que se fize en las llagas: y guarde se por ente mas
ayria. Et la estrella delantera de las tres que son en
el delantero dela sombra dela naf a poder sobrestar
piedra y della recibe la fuerza y la uertud. Et por esto
quando ella es en medio cielo: muestra esta piedra
mas manifesta mient sus obras: -

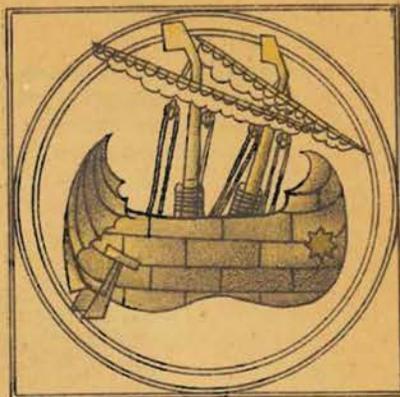


De la piedra aque dizen casuira. 2. 2. 2.



El quinzeno gualdo del signo de canco: es la piedra que dizen casuira. Et es filla de crepantana en la parte de oriente sobre la ribera de la mar: mas que en ninguno otro lugar. Et quando

la sacan de su tierra semeja al plomo en color: et en peso: mas peso es mas tierna que el: ca se quebranta en apretando la entre los dedos. De su natura es fria et humida: pero quando la queman pierde aquella humidat: et la moue: a que ante aue: et faz se dura como las otras que son duras de quebrantar. Et si despues que fuer quemada la amatan muchas uerzes en unno menando la: et haciendo la en el: encoire se: et faz se lullana: et reate en si ya quando de resplandor. Et aqne unno en que se mata a muy mala uertud: q si dizen dello a beuer: nerra las carnes de la orina: et no la dexa pasar de manera que mata a q la beue si no acortan dandol a beuer: mata: o la piedra aque llaman vezaxar. Et si esta piedra q mata et fecha poluos pusieren en las narizes del que sale sangre: ueda la que no salga: esto mismo faz en la feridas o en las llagas. Et si la muelen sin fier que mata: et la bueta en conca: et con uisna: et hazen eno emplastro: es muy toña para fazer madurar las llagas: et coe la carne en ellas: et sanar ayna. Et la etruera mediana de las tres que son en el delantado de la somera de la naf: a poder sobre esta piedra: et ella reate la fuerza et la uertud. Et quando esta fuere en el ascenore muelta esta piedra mas man: fiet en mente sus oras: -



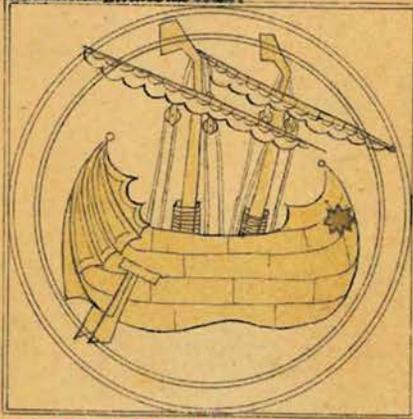
De la piedra que supre de la miel. 2. 2. 2.



El quinzeno gualdo del signo de canco: es la piedra que supre de la miel. Esta es de natura fria et humida: et filla la en la ysla que dize mentat: que es en la mar uermeia: pero pisan los

nos de ir: pero esta ysla es deshabitada: mas las naues pasan cerca della en verano: et uermeio: et alli a muchas maneras de piedras de que nombraremos algunas de las en este libro: cada una en su lugar: et contiene: mas esta de su natura es dura: et pesada: et de color carnea como azul: fueus eno que tira ya quando a uermeia. Et hallan de las grandes: et otras pequenias. Su ynter es azul: que alcorece la miel: assi que quando la ponen cerca della: calta: et supre quanto puede. Et ay otra ynter: que si esta piedra muelen: et la mezclan con agua: en poca se con ella de manera que la non pueden entre pasar: si non tomando la miel: et mezclando la con ella: ca entonces dexa el agua: et parte se della. Piedra: es muy hermosa de uista: q si el orne no es bien conre recordella: nra que es daqueles salinos muy dañados aque no pasa el uiso. Et a en ella una uertud muy mala: que el que la trae consigo fueruel las

carinas de la cima así que la non puede retener
magar quier: mayor miente de noche quanto du
ceme. Et la estrella que es en alto dela uiga tuerta
que esta en la delantera dela naf a poder sobesta pi
cosa: della teate la fuerza: la uertud. Et quando
ena es en medio del aelo: muestra esta piedra mas
manifesta miente sus obras: -



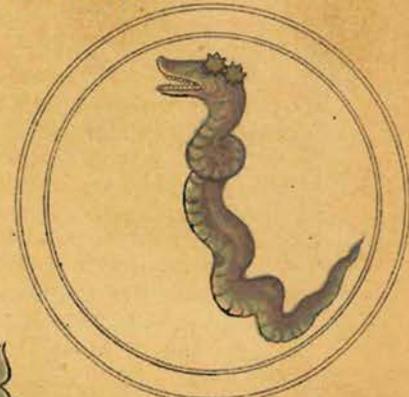
De la piedra aq dizen Serpentina de la luna.



Del. xvi. grado del
signo de cancer: es
la piedra a que lla
man serpentina de
la luna. Et este no
bre a por que la no
fallan si non deno
che: y señalada m
ente quanto la lu
na es llena. De su

natura es fria y humida: y blanca de color: y muy li
mana de peso: mate en si: todas las cosas quel puz
agena. En tierra de cocent es fallada: mas que en o
tra parte en unas cuevas que ya en un lugar yermo.
y nunca las fallan si no de noche quando la luna
es llena. Et por esto an ayto los traquella tierra: q
la faz la luna a hora en aquella sazón: y por ende le
dizen el nombre que ya auemos dicho. pero otros ya
quel llaman espuma de la luna. Et los de catalu
le dizen castiniquindar que quier dezir esto mis
mo. Et la uertud desta piedra es así. que si dieren

de la poudra dela atener al que a temoro: sa
na uaga. Et el que la auerere consigo: guarde: y
otrofi en quella enfermetat. Et si la castigan a al
gun artol: se el coher el fruco: madurar much
ayna. Et las dos estellas la septentrional: y la me
ridional que son en la cabeza dela serpient que es
dicha yoras: an poder sobre la piedra: y della teate
su uertud. Et quando estas amas fueren en me
dio del aelo: mostrara esta piedra mas manifesta
miente sus obras: -



De la piedra que a nombre serpent.



Del. xvii. grado del sig
no de cancer es la pi
edra a que dizen s
erpent. Et sta es fria
y en tierra de india.
De su natura es fria
y humida: y color en
de uermelo: y aman
ello pero una ya qua
to mas alo amarel

lo: y algunas dellas fallan de color que man a yerro
En la color semea al auellana: y quando la meen
si ena: si la quebrantan: fallan tanto ota blanca
de color: que una ya quanto a amarello. Et quando
la muelen: y la mesclan con agua: untan coella el
membro en que a postema o otra enfermetat: q
quier que uenga por rason de malalconia: sana
mucho ayna: y si la atan ala pierna ala muger ar

tiempo del ynter: pare vici r ingem miente. Et la
estrella mencionada a que llaman asotene que
es en el cielo delantre de la figura del cancer a po
der fortessa piedra r vella rende la fuerza r la uertud
Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra
mas manifesta miente sus otras:-



De la piedra que a nombre lechar



L y fin. guato del
signo de cancer: es
la piedra lechar. Et
este nombre a por
que semeja la hu
midat que sale del
la aia leche en color
r en sustancia: r en
sabor. De su natura
es fina r humida. r

de color blanca: r blanca de uento: r lesne r pedada. Et
quando la puden: sale della aquella humidat que
diciamos. Et si la ponen sobre los ojos del qui oere la
grana: uenela r sana otosifi las llagas que se haze
en ellos: r otosifi las q se hazen en los oteranos. Et el
ta leche si la guardan en uaso de plomo: crece mas r
en su uertud. Et la estrella que es sobre el quadran
gulo del cuerpo dela ofida mayor: a poder fortessa pie
dra r vella rende la fuerza r la uertud. Et quando
ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas ma
nifesta miente sus otras:-

De la piedra que a nombre indaga

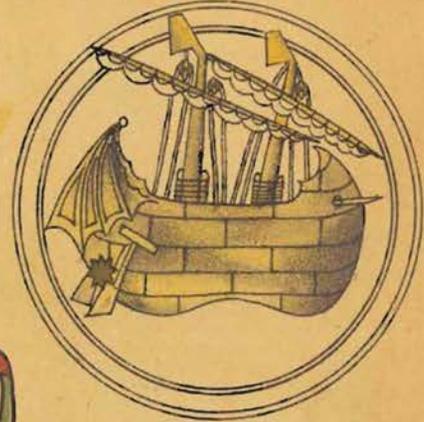
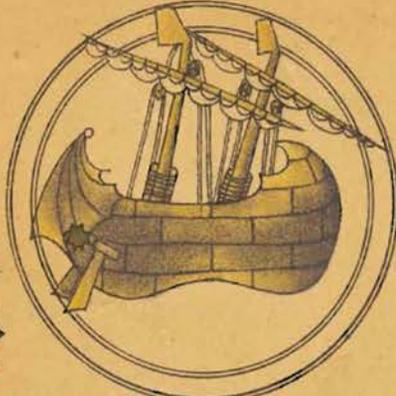


D e la virtud del fig
no de cancer: es la pi
edra que llaman
indaga. Esta falló
en la uena aq dice
falagim. Et es siem
pre fallada en forma
de uentosa. De color
blanca r a en ella tin
tas uertes de uiego

en uiego. De su natura es fina r humida: r desase
se quando la echam en el agua. Et lo que della sale no
a saue nnguno. Wellas va que son llanas del un ca
te: r del otro redondas: en forma de castañaa: lo gura
de ramallas como uies. Piedra es pedada en fia: a tal
necuo que si tomaren della tanto como un garrajo
r lo pueren en agua de u negra: daren uento a tener
con tres tanto de si de agua dulce: al que r ueren uicio
de omia: sana uiego: r queo: aua la ueriga en que se
faze la piedra: r presta otosifi con un la oia que es fecha
en las renes. Et la estrella delantre de las tres asfandi
tas que son en el horizonte que es en la sombra dela naf
a poder fortessa piedra r vella rende la fuerza r la uertud
Et quando ella fuere en medio cielo: muestra esta
piedra mas manifesta miente sus otras:-

DEL

SIGNO



7 la desampararen con el unagite dela avia: 7 unicare
con ella las posternas calientes que son de natura de
sangre: tielle el tolar 7 la calentura 7 sanan mucho
apna. 7 La estrella ascondida que es en el medio los
gouernalles dela naf a poder sobesta piedra 7 della re
ate la uerua. 7 quando ella fuere en medio cielo:
muestra esta piedra mas manifesta muer lo oras

De la piedra aque llaman heriz.



Heriz. gardo del sig
no de cancio es la pi
edra a que dice en un
as. Esta es llamada
en la ysla de carros
en un ryo que passa
por y aque llaman
uata onre ella toman
el nombre. 7 auana
es de ysto. pero es to

esto: fuer 7 diu de que uanar. 7 su natura es muy
dha: mas no es humida tanto. 7 su forma es quarda
gular: pero los quatro cantos della son triangula
res que se cierran en un punto: uniendo contra yu
su: como en figura de pinna. De color es amarella q
una ya quanto a blanca. 7 es resplandiente: de gusa
que la passa el uiso. 7 en ella: la lengua uerme
ia: an natura de se queer grano mal. asi q quanto
los ponen desouuo: cada una dellas se daña. pero esta
reata mar: danno: ta piedra mas la resplandice que
la otra: de gusa que si esta mucho con ella que etora
7 danno: el danno que reate la otra: contar la ace
lante ali to sabiare el libro della. Mas la uerua del
co es que qui la tiene en la boca piedra la sea que la
no a su quanto la y to uerua: por eno es buena para
los enfermos que an las fiebres muy agudas. 7 si esta
pueda muelen: la dan a beber: muelen mas su uer
uo en este fecho. 7 sus aun otra cosa que si la moher

De la piedra q parece en la mar quando sale la luna



Muey un grado
del signo de cancio es
la piedra que parece
en la mar quando
la luna sale. 7 adice
se quando se pone
esta en la mar
reuerosa o fallá las
otras piedras en que
se muelen la fuerza

de las otras plantas. De color es muy blanca 7 de gub
resplandice: 7 su lumize crece quando la luna es sobre
nenti: 7 mengua quanto es lo elax esd mismo sipe:
quanto la luna es crecient o menguante. De forma es
muy redonda: 7 gardo de cuerpo. De su natura es mar
humida. 7 su uerua es am. que qui la moher con
go: sin seguio de no ante mal del tujo. m ocoñ noi fa
ra mal: mucho agua que teua. 7 la estrella del año
de las tres figuras que son en el primer y del yco que
es supuene a poder sobesta piedra: 7 della reate su uerua

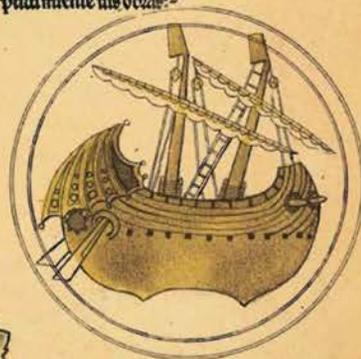
DE

CANCRO

Et quando ella fuere en malho acto: muestra esta piedra mas manifesta miente sus otras:-



el cofant. Et aun sus mas. que si dun della a beber pedo de tres diazmas acortada con aquellas cosas que dizen en os. purga la flama ena riana de cosas las enfr metadas que se sus en por ella. Et la estrella buent cosas mas que son en la forma dela naf a porer sobre la piedra r della reate la fuerza: la ueruo. Et quando ella fuere en malho acto: muestra esta piedra mas co puta miente sus otras:-



Dela piedra que a nombre plomenna: -



Es una gada de signo de canco: et la piedra aque na man plomenna: este nombre a por q fema en la color a plomo mas es su co rana en el pedo: et el plomo es pedo: r ella es huana. Et

fallan la en la tierra aque llaman aqutas en un neas que ay della. Et su natura es fria: r humida. Et quando la queman r la amatan mudas veces en el oyo: muda su color: r fase se uermeaz huana: r reate en quanto se respaltan: r si desyne: que si ere quemada la r riciaren con unio: sale de su fuego que qma quanto delant alcanza: esto se amata co qual otro quier: r no con otra cosa mugna: r si pes pues que es quemada r amata en oyo: la amalla con maneta: r unta con ella una enfermedat aq llaman en amungo anate que se fase en la uena q na de parte de tierra dela piedra r rife la coza sana caluino: fona luggo: r esto mifino faz alas otras en r medades de las piedras: que fize en las uenas en: guoer: r semallada miente a a queua que fize r dar la una piedra: r llaman le la enfermedat del

Dela piedra que dizen ferrenna. -



Es una gada de signo de canco: es la piedra aque dize ferrenna: a este nome por que se fema co a fierro en color. Du ra es r fuer. Et los gy egosie llaman ambo neas. Et su natura es fria: r humida. Et

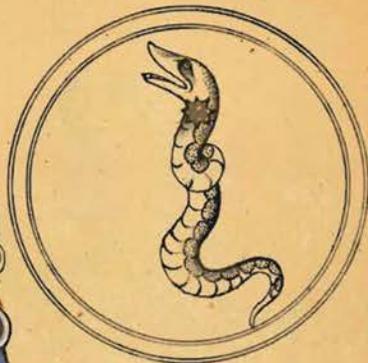
es fallada en la tierra de aquta: en fondo dun rio que corre por: aque llaman rio ferrenna. Et quando la tzen co otra piedra sale della una humeaz q fema en color sangre: r si daquedo dan a beber al que a color en el uentre aque llaman rrecciones. quier su natura de humar. o por mefuna fuer q lantm dico a beber: sana luggo. Et en esta piedra se ena em el fue go como en las otras que son dichas: quando la quemá como a enas. Et si desynes que fuer qnada la miltate con algun otro sale della tanta bona: miltate pora pi tar. Et la otra postumera de las otras que son en el pie

DEL

STENO

sin esto polimento dela ossa maior que es diti
falso segundo a poter sobresta piedra y della resta
fuera y la uertud. Et quanto ella fuere en medio
a lo: muestra esta piedra mas manifesta mente
sus obras:-

te la fuerza y la uertud. Et quanto ella es en me
dio a lo: muestra esta piedra mas manifesta
mente sus obras:-



Dela piedra del galapago. *uuuuu*

Et. et. un. guato del:
figura de cano es la
piedra del gallo: es
una de aquellas de las
animales. Et falli
la della gansa. que
pueden uentres al:
pauero y neno que
pone la gallina y si
fallaren que es ma
to: ten en le carar fasta otro mes y esto uer matar le
y restare fuere muerto fallar lan en el uentres una pi
edra blanca que fenece en la coice al cristal: es tanta
na como una fua: o ym quanto poco mayor. De su
naturi es fra y humida. Et a tal uertud que si diti
della molida a uer: al ome quanto a grano se: tu
elle gria: y si la llama en ante que sta mouida: dicen
taquela: la uadida a uer: a legar sea el espíritu:
della uida: uer se la maza a si la ouere: esto mis:
mo faz al que la trae consigo. Et si la maza en los mazo:
pueden a quel mudo que an acostuizado de auer:
quanto son paquemas. Et la estrella signa en las
os que son en la maza del pedazo de la figura de ydo
que es de serpien: a poter sobresta piedra: y della ren

Dela piedra del almagnica.

Et. et. un. guato del:
figura de cano es la
piedra del gallo: es
una de aquellas de las
animales. Et falli
la della gansa. que
pueden uentres al:
pauero y neno que
pone la gallina y si
fallaren que es ma
to: ten en le carar fasta otro mes y esto uer matar le
y restare fuere muerto fallar lan en el uentres una pi
edra blanca que fenece en la coice al cristal: es tanta
na como una fua: o ym quanto poco mayor. De su
naturi es fra y humida. Et a tal uertud que si diti
della molida a uer: al ome quanto a grano se: tu
elle gria: y si la llama en ante que sta mouida: dicen
taquela: la uadida a uer: a legar sea el espíritu:
della uida: uer se la maza a si la ouere: esto mis:
mo faz al que la trae consigo. Et si la maza en los mazo:
pueden a quel mudo que an acostuizado de auer:
quanto son paquemas. Et la estrella signa en las
os que son en la maza del pedazo de la figura de ydo
que es de serpien: a poter sobresta piedra: y della ren
tura: en estas tres maneras no a depuramiento en
naturi ni en uertud: si no solamente en la color. Fal
lada es en muchos lagans. Et de naturi es fra y hu
mida. Et su uertud es aca que fase apurar el ui
drio q es espuraco en semasur a uer: esto es ym
que a mesclado en si y quanto de plomo. Et lo: y
oms crudo en esta piedra q tuuion que em a quena
q humana el sueto: y soltura a quana: y qel
uero quana el cuerpo del uero. Et oyo si molida
esta esta piedra: emta en los ydo: q fize en los
oio: y lana las suscedas. Et la estrella signa en
las os que son sobre el turien de la dora de la nave a
poter en esta piedra y della maza la fuerza y la uertud
Et quanto es en medio a lo: muestra esta pie
dra mas compua mente sus obras:-





De la piedra del argent unio. 1. 1. 1.



Et. ceterum. grado del signo de cancro es la piedra del argent unio. Et la mine ra della es en la tierra aque llaman aduargen: en la de sarmen: en la de espumna. Et hallan dello sueto r dello r dello piedra: en quemando aquila piedra: fuerdes: pues que es sueto: entra en muchas otras: r lo que es mento por piedra es aquella que se am de la miniera ante que la qimen. De natura es fria r humida: de materia de plata fuerdes q recibio en firmetat. Et onofsi a oler r sueno r temoz. Et por su natura mata los piores. Et la uerda della piedra despues que es quemada: mata los mures si gelo mezclan en algun comer. Et a omne q alcanga el su fumo fir le pumina: r demer le los miembros: r por ter el oler: r otras muchas en firmetades. Et del lo gar o alcan: ca el su fumo. suspen entre las calueras r las otras reptuhas: las fican muerta. Et si totu con la marisfica r ouar con ella el argent unio aguno conuene: quana se r el atale sueto onofsi lo quana: firmato co ello aguno su otra. Et si qma ren el argent unio r duren del a tener al diuico: llama Et argent unio por si sin quemar: mata al que lo buce. Et la estrena aguent de las dos q son en el

pie simento pagueno de la ofsa maior a poter en esta piedra r della recibe la fuerza r la uerdad. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi. esta uerda sus otras:-



De la piedra que



diuen gaogalorta

Et. ceterum. grado del signo de cancro: es la piedra ad dizen caogalorta. Esta es hallada en la tierra q a noble catce. chiqua en aguas q descienden de un monte mucho alto q a en ella: r ha en

estas piedras de las grandes r otras pequenias. Et es blanca de color: r de fudo ya quanto amarella: r lura ana de pfo: r quanto la que uan tan suan la de te co muy blanca: r si la sien de fudo del amarelo que dient fica ella blanca. Et faz en della uado: estanchel las. Et su uerdad es atal que ei que la mar con fugo no se en amora: r el comer: el tener en los uasos della faz otro tal. Et la estrella de uentem de las dos que lo en el calo del mar della naue a poder en esta piedra r della recibe la fuerza r la uerdad. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifi ta uerda sus otras:-

DEL

SIGNO



De la piedra que a nombre onna



El. xxiij. grado del signo de cancro: es la piedra aque llama onna. Esta es hallada en tierra de argeos: es tierra mucho humida: e de grande frumida de muchas uuiuas. Et quando las aguas son muchas en el tiempo

del invierno: hacen se grandes lapinas en los campos della. Et des quando uient el uentno secan se co la calentura del sol: e entonces hallan aqueñas piedras de las grandes e onas pequenmas. Et las mas dellas son biancas: e algunas en que a un quanto se amarellan. Resplandientes son e resacas. Et de natura suá: humida. Et si las molieren bien: e las amastaren con agua: e fizieren de las qual forma quise: e la dexaren secar al sol: faze se muy dura e luziente: assi que no se semeia con calceñ. Et las mugeres en que la tierra oruan della en sus cuerpos por los aver biancos: e de bona color. Et los q fizien a puer mercedella en ello: por q se fize bianco: mas luzient. Et la estrella meridional de las deas que son en medio del mar de la naue a poder en esta piedra: e de la realte la fuerza: e lo uentno. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra: mas muestra su obra: e

De la piedra sanguina

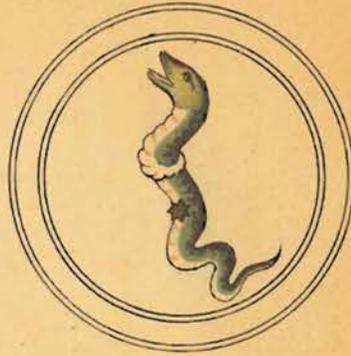


El. xxi. grado del signo de cancro es la piedra que a nombre sanguina. Et hallada en la tierra a que dizen daquitaz en ritem dun no que es llamado sagaf: onde ella toma el nombre. De color

es uerte: e tan un quanto a gardo: e semeia mucho en la color ala piedra de alferuzach: fueus que es esta muy humana: e de pocos abieros: e aser de que buntar: assi que quietra entre los dedos. Et quando la quebrantan fallan dentro en la quebrada una humedad que semeia engludo. Et si molieren esta piedra: e la mezclaren con agua: fize se ende en gludo muy fuerte. Et obran dello en tierra de pro mullion los que aude los libros: e los carpenteros en formar las tablas. Et si uentno es a tal que si tela dieren a tener al que a posterna en los pedes: e en los costados: se poro moua: e amastada co agua en que ouo otras maluas: sana de una vez o de dos que la tena. Et la estrella meridional de las deas que figun al pestuño del ybro a poder en esta piedra: e de la realte la fuerza: e la uentno. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra: mas muestra su obra: e

DE

DANDO

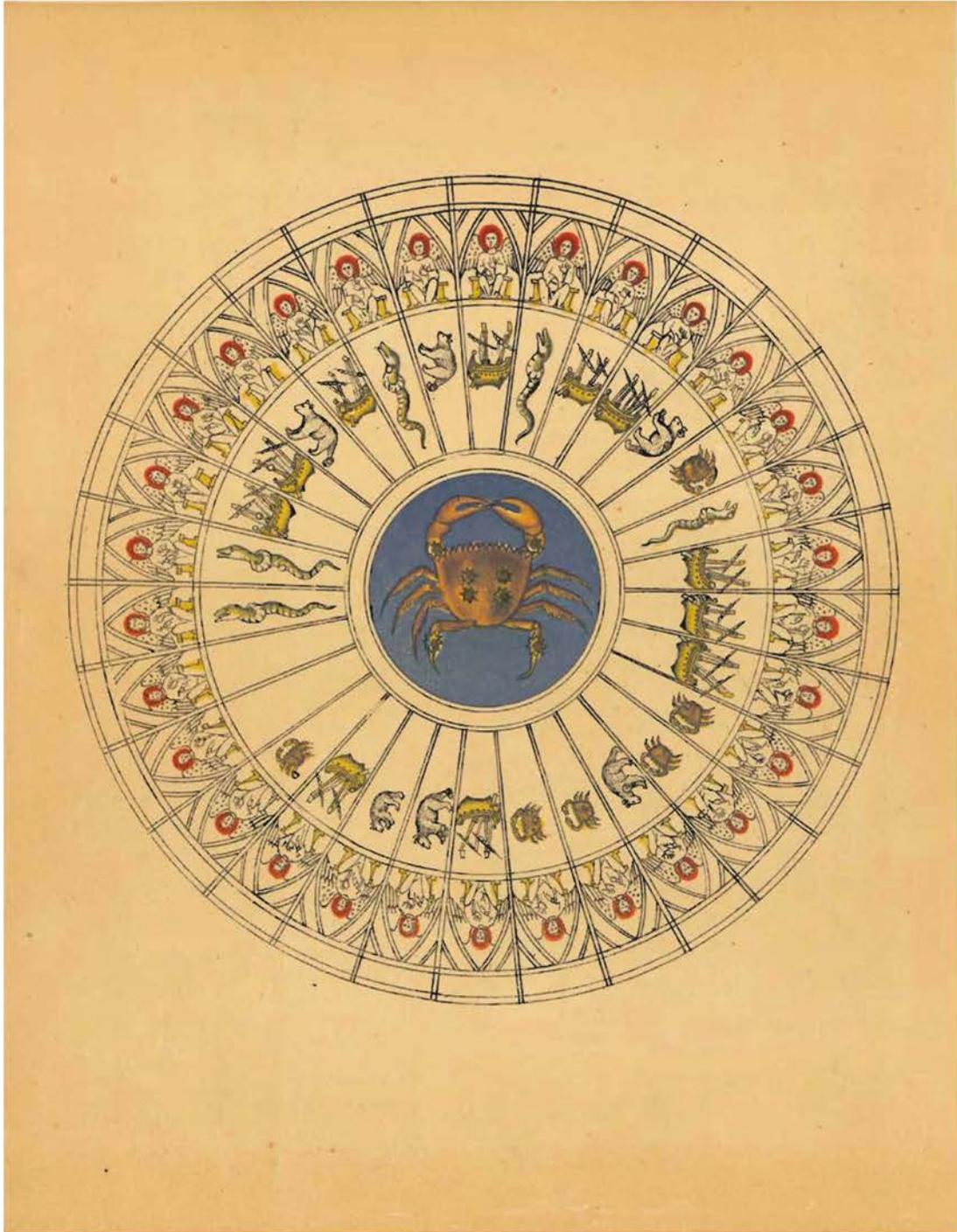


De la piedra aque llaman farguidus .-



El ayuntamiento
del signo de cancer:
es la piedra a que
dizen farguidus.
Esta es llamada en
la ysla de alaquak
en la ribera de la mar
y es de color amarillo
la: a en ella hincas
negras metidas una

solucionas en el nombre de arbol. piedra es muy pe
sada: fuerte y dura de quebrantar: de guisa que
no quebra si no con gran malicio. Et si la men
eren en el fuego sale della una oia muy mala: q
puede quemar carne pecosa. Et si este humo ohere
alguna que oia demonio: tomal luego mas al q
no oia: por olerlo: no le viene danno ninguno. De na
tural es fria y humida. Et la estrella ofiam septen
trional de las tres delantadas que son aia por septe
trional en el cuerpo del ymo a poren esta piedra:
della viene la fuerza y la uerdad. Et quanto es en
medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta
mente sus obras: -



IOH

LEON

40



De la piedra aq dize fuisse mezclada de colores

Et xre. gmo de
 signo de leon es la
 piedra a que dizen
 fuisse mezclada de
 muchas colores: et
 ta es ya quanto cla
 ra. Et fman ia en
 la ysa a que dizen
 ynar. De natura
 es calient e seca. al

si como las otras: mas a menos color que ellas. Et si
 la muelen e la mezclan con oyo: presta ala fama e ala
 comeson: e al romadpo e ala res. Et sana otosfi del
 mal que viene por desfrillamiento de la callega: de que
 se haze la tiffica en el pulmon. Et la chieua que es en
 la asa de la rruata que cada conca medio dia a y poder
 sobreesta piedra e dena reate la uertun. Et quando ei
 la fuer en medio oyo: muestra esta piedra mas ma
 muestra muerre sus obras:





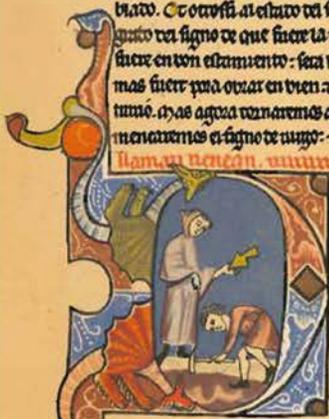
DEL SIGNO DE VIRGO 41.



prologo
 as ayndá manemas delas piedras se
 gunt los tiempos quatos del signo de
 leon son dichos: a mester que el d
 del salir de este libro quisiere buscar:
 que puzie mueres al estado del sol:
 signo es dicho delas otras plane
 tas de los signos de que antes se fa
 biado. Et ovosí al estado de semar de la faz de aquel
 guato del signo de que fize la piedra que quanto
 fize en ton estamento: sea la uerud de las piedras
 mas fuer para oyar en bien: a quanto para mal el co
 luno. ayas agora tornaremos a seguir nra razon: a co
 mençaremos el signo de uirgo: **De la piedra aque
 llamau uençan. uuuuuuu:**



De la pie que a hombre ahaza ofensa. . . .



Ci primer guato
 del signo de uirgo:
 es la piedra aque
 llamau uençan. Esta
 piedra es hallada en
 un rio a que llama
 quencens que corre
 por una ysla a que
 dizen naxie. Este
 rio es de pura agua



Ci segundo guato
 del signo de uirgo: es la
 piedra aque dizen
 auaza ofensa. Et
 desta manera nom
 bramos ya en este li
 bro algunas de las
 en los guatos del sig
 no de uirgo: a dize
 mos de la una fuerde

así que en tiempo de las calenturas secas: a esto no se
 hallan y esta piedra que es uerde de color: a dize rhu
 zient: a fuerde de quebrantar: a uimes así como el
 coru: a quando la quebrantan: fallan la uerud blá
 ca: a yrellas tan luengas: que supen de las man
 gos para cohesillos. Et si la mo uerud: a la me: dize
 con rano: a uimaren de ella dize de lanca: o qual qui
 er omo madre: nunca se uerud. ante se en uerud
 ta si fuerde tuerto. Et si uimaren con ella las polle
 mas calenturas: sanan: a esto fize ella: porque es de
 natura fria: a seca. Et omo si quando la ponen sobre
 el mago: estenne el no muere. Et si de uirgo de la
 estura: eren sobre el cuerpo de ome muerto: guardan
 de podocer: a seral: mas en si es roficio mortal: ca
 si de la dan a beber: a ome mortal: po noi podocer: a ca
 eru: a si desta parte muere. Et las tres estrellas la septi
 monal: a la de medio cha: q son en la capa de la figura
 de la uirgo: a poder sobre la piedra: a de la reate fuerde
 tud. Et quando estas tres estrellas: a uerud: a esta mas sus
 otras.

de la otra negra: mas agora dize mos a que de la que
 es mucho ofensa: a es de natura fria: a seca. Et fallá la
 la en uerud de an. Dize es: a fuerde de quebrantar: son en
 esta uerud las malas uerudes. q dize mos que auie
 en las otras mansas de auaza. ca el que la uerud
 go queren te mal los omes: a uimaren con el de guato.
 Desta piedra supen ualor: a dize de ellas en que come
 a uerud: mas a tal uerud que qui usa a comer: a de
 ber en ellas: que se ayen a uerud: a las en fementos que
 uenen por mal en ome. Et la estrella septemional
 que es en la boca de la uirgo: a poder sobre la piedra: a
 de la reate la fuerza: a la uerud. Et quando ella:
 fuerde en el ascendente: auerud: a esta piedra: mas co
 plida: a uerud: sus otras.

DE LA



Dela piedra q̄ a nombre ahaza entruetada.

A un grado del signo de uirgo. es la piedra aque dicen ahaza entruetada. Et este nombre a por q̄ siempre la halló de dos colores. la una: purca: r la otra: uermosa. De natura es fina: r seca: r acuerca

con la otra. En las uerues que ante dizenos: por esta manera es blanca en nento: mas que ninguna de las otras que dizenos. Et la estrea de la manera de la manera de las tres que son en la mano sin el fin del q̄ tu vos a poder sobre la piedra: r de la realte su ueruo. Et quando ella fuer en un alto cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras:-



DE LA



Dela piedra q̄ dicen ahaza blanca.

El. un grado del signo de uirgo: es la piedra aque llaman ahaza blanca. Et hallan la en una herena. De color es blanca: r de natura fina: r seca. Et es piedra q̄ la no tienen mas los

ome congo: caesen si to fies mortal. de guarda que si ome tiene esta piedra: termina su vida: mata: pero si ante de tres horas le chereu a uer: q̄ tanto mata: onq̄ te oho cauent: guarede. mas si tres horas por fuer: no puede ninguna cosa edocer de la ueruo. Et la estrea mediana de las tres que son en la mano: no sin el fin de la figura del que tu vos a poder sobre la piedra: r de la realte su ueruo. Et quando ella es en el alto: muestra esta piedra mas completamente sus obras:-



DE

DIRGO

42



Dela piedra que a nombre farchaauer: .l.iiij.

Dela piedra q̄ pareçe en la mar que se pone quando



El. iij. guido del sign
de uirgo es la piedra
aque dizen farcha
uer que quier t̄ro
dece en caldeo: co
mo reteneor te le
gua. Piedra es muy
negra de color: fal
lan en ella gotas de
ca. De natum es



El. vi. guido del sig
no de uirgo: es la pi
edra que quier en
la mar quando se pone
mercurio: y a donde
se quanto p̄ace. El
ta fallan en la mar
tenetoro sa o son fal
ladas las piedras:
en que pareçe la

virtud de las otras planetas. E estas conuina de
la otra que nombramos en este libro: en el. xxvii. gu
ido del signo de gemini. ca esta es la roca quando la otra
es turba: y ofusca q̄do es en el. d̄am. piedra es escura
mucha: no a o se: ninguna de sí: mas reate o en qual
q̄er q̄ pare del año. De natum es fina: y clara: es la roca se
ofusca: y guido el año de la planeta mercurio. E r si p̄
dices a tal que el q̄ la t̄e el año: m̄te cansecar en todo
en todo el cuerpo: así q̄ todos los miembros s̄e: muy p̄c̄ado
E r si t̄e dice a tener a om̄e o tener la esto mas fuer.
E r la estera p̄trun en de las mas que son en el poigar
de la mano sin esta de la figura del que se ues a p̄ter
sobre esta piedra: y t̄e la reate la fuerza y la uertud. E r
quanto ella fuere en medio año: mucha esta piedra:
mas comp̄ta m̄te sus otras: .

En una tierra aque dizen adu
rigen en ribera de la mar: piedras son menudas me
dadas co arena. Leuana es de peso: y de p̄cos abieros.
E r es tan muel que en apertando la entre los dedos q̄
tra. E r quando la q̄man: s̄e se dum como las otras
piedras. E r si t̄e la moueren quando quier: y la amaf
saren co umo aguado: y s̄e re en ella qual forma q̄
sieren: la meteren en el fuego: y como se piedra dum:
renene con s̄igo su color: y su uertud. E r m̄esta la p̄
tar que a en sí. que el que la t̄p̄ere con s̄igo: no p̄rea
s̄u uer: y s̄e re a d̄er en a tener: en m̄te. mas p̄ro
esto no d̄e: si no tanto como la piedra dum en el
romano: esto puede seer quanto s̄e re d̄as. E r la estera
la s̄e re re n̄al de las ro que son en el fondo de la t̄na
ra: estan en el cuerpo de la figura que llaman yro a p̄
der sobre esta piedra: y de la reate la fuerza y la uertud.
E r quando ella fuere en medio año: mucha esta piedra:
mas m̄te m̄te sus otras: .

DE LA

PIEDRA



De la piedra que a nome se azech

El sereno grado del signo de uirgo es la piedra a que llama azech Esta es de un manem. A la primera dicen por ella se guita calcar. A la tercera dicen que a la quarta calcar. Et de calcar

na de las dures en su lugar: mas puenca muerde y muere que mostramos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas otras y son estas que la su natura de las es fria y seca: y omegre de los cuerpos sobre que la pongan y estanca la sangre que sale de las narices y de las uagas pero sea aquel lugar negro: y danna los nervios y estanca y apueta los lugares que se florecen. Et si omie viene de la quancia de la sea el pulmo de muy gudo se queda: de guida que muere si ay na no acuerda. Et unas aguas a que corren por el lugar de estas piedras no son: que qui se usa a tamar en ellas supelauer fiebres quates y muy uengas: de que sanamos y de. A las aguas que queremos hablar del primero de los azechs aque dize angoy: que es de color uermia. Et su natura es en uerda de uerda y en otra aque llaman caldes y mas la mejor de todas es la que fallan en uerda de egipto. Et si a fuerre o loz: quando la quocantian: fallan la uerda negra

y con foyes a luz ya quando en carada en si: y la su oia es tan fuerte: que faz cammar en quando la: y ma por muerde si la deuen. Et es de color azech: aque na man en latin: fiam. Et por ende si la mochem y la muerden en carada: pucha mas uagas de las piedras. y esta manera de azech es la mas puerda y mas uerda de todas las otras. Et la estrella que es en la: uerda de la uerda de que te mudo a poder ser de la uerda: y de la uerda de su uerda. Et quanto ella es en medio de la: muestra esta piedra mas manifiesta muerde sus otras



De la piedra aque dicen ay armura

El viii grado del signo de uirgo es la piedra aque llama armura. De natura es fria y seca. Et la su natura es en uerda de uerda y en otra aque dicen que se fallan en uerda de egipto



carrea andia: en cada de aquella carrea ay una carra en que esta en medio de la como albaya en que cayen de como de la: gotas de agua amarellas. Esta son dices y muy fuertes: y luzen ya quando a la luz es mavez quando la quocantian: o en la uerda de suer en la que se amaduna. Et si a fuerre de refuermir mucho que si algunome tener de la: muerde

ce a aq̄pariento de la gangana: si mucho fuer lo que tener de la: mata la: los om̄s pruevan lo: desta manera. q̄ quanto p̄sida poro en las son: que ten se aq̄gar por aron de la su oio: si t̄onen de la piedra en el fuego. sea fumo de la que apreta mucho: así que sea mal ala gangana. Et si las mugeres se affuman con ella. ve gusa que se guarden que las n̄o entre el fumo en la m̄ en las narres: apreta las mu: cho: y enpaga las de manca que sus maridos realen: por ende nucuo saber de ellas. Et la estera que es que ala que es postumera de la s̄mota de la naf a por der s̄vencia piedra: de la vira la s̄vira tra uertud. Et quanto sea suer en medio aq̄o: muada esta pi edra sus otras mas romprua m̄ente: -

trillo pero de lo en q̄ p̄t̄er amarella: es meca aq̄o que a color de lator: y mas negro de que amare: pero ay otro en que fallan uenas como color de oro: esto es m̄o duro: suer de que amare: y quanto la que amant̄: t̄uze ni quanto en la que amant̄: y por esto llama estremo por que aquel luzimiento que a en si p̄t̄er te como esteras: y apreta en calco uante. Et lo me: ior de lo q̄ch fallan en la vira de aq̄os: y por lo q̄d esto: es fallado en otros muchos lugares: y otro si a apreta con todos los otros magis de la natura: y en la grand suer de aq̄os que a en si estremo mucho: y en si ca manna calentum: que quema la carne sobre que la ponen: y sea la rosin. pero q̄m̄ando esta piedra pier de la agude: y por ende es mejor de otar de ella q̄ma da que no es. ai esta es de mas s̄vira s̄vira que la om̄ que apreta: mas ligera de s̄vira: y por ende en en las melesmas que hacen por la humar de lo oio: y por la lagrima q̄ sea de lo. Et otro si p̄t̄er alas postemas aq̄entes: sereno meclato q̄ p̄mo de puer ra. Et otro si en las melesmas q̄ hacen por las postemas de las enmas: y otro si en las postemas: y aq̄ que se hacen por el cuerpo: y en las s̄vira. Et la s̄vira la vira de las uas que son en el uago de lo q̄ p̄t̄er: ronal de la figura de uigo: a por en esta piedra: y de la vira la s̄vira: y la uera. Et quanto sea en me dio aq̄o: muada esta piedra mas manifesta meic sus otras: -



De la piedra que a nombre calcitar.



De la gata de uigo es la pi edra de aq̄a que de: en calcitar: es la segunda manera de los que d̄yentes de color es amarella: y de la se quito la: meser: o la q̄ch en el agua. Et las ue ras fallan en esta p̄t̄er de: y uenno q̄ d̄yentes mos. que quando uen una r̄a que uene de r̄a: p̄t̄er de de uano amarella: en este s̄vira que a tiempo se fue a amarelo uermeo: y lo uermeo ama





DE

MIROO

44

umidades que son en la piedra. **E**rias dos estrellas q
siguen alas tres que son en la luna derecha a parte
de occidente de la figura del dragon. an poder en esta pi
edra de la r de las rante si uertua. **E**c quando estas
amas fueren en medio de la: mostran esta piedra:
mas compran mouer sus obras:



medas a que dhen otrama: sana. **E**c si la moueren
la moueren en agua: uincaren con ella el cuerpo del y
dho pido: si el grand pro: si lo yosa. a nempo guarde:
si la enfermar es de natura calient. **E**c la estrea de la
dha tres que son en el fondo de la luna: si se
en la figura mangular del pido a poder sobre la piedra
de la rante la fuerza: la uertua. **E**c quando ella es
en medio de la: muestra esta piedra mas manifesta
mente sus obras:-



De la piedra que a nombre harmonica.



Harmonica. **E**l xij. grado del sig
no de uirgo: es la pi
edra que dhen har
monica. **E**lla fallan
en la tierra aq na y
man quluna. **E**lla
minera de la es a:
pre dun monte que
a nombre na caue
en una cueua muy

fonda en que a una alvutem quadrada: en medio de
aqueua alvutem a un foyo en que mana agua uerte
en medio de quel foyo fallan estas piedras fiamas:
no las pueden sacar: si no es grand uatno caudal: las
y quando las sacan son primero amarillas: y despue
tornan negras. **D**e ellas fallan grandes y de las peque
nas y de duertas formas. pero: las mas de las son re
bondas. **P**iedras son fuertes y duros se quebrantan: y
pueden: huyen de sus yha quato: ma yo no queda pas
se el uso. **D**e natura son frías y secas. **E**c si esta piedra
pudieren sobre el ojo que ay dho: uelle gela y guarde
Ec si la pondun de la mentem en el aumento la enfer

De la piedra que a nombre qulucandua.



Qulucandua. **E**l xij. grado del sig
no de uirgo: es la pie
dra a que dhen qul
candua. a que tra
pueden: como puden
de fustes. **D**e natura
es: fra y seca en el
recho. fuerte es y du
ra de quebrantar: y
de uento a fustem: qn

do la quebrantan: fallan tenor esta misma asere
sa. **E**c se de oles uerte que em un poco a carteno: y se
meia ya quanto a los dho. **E**lla a yo si se
de tirar todas mancas de fustes así como dhen
bien como los otros magnetes q son a uertes: usan los
cosas sobre que an poder: mas ella no tira los fustes si
no de gema: pero tira muchos cuerpos que es ella: del
pued que los a tirados. ayegan se en fuer a ella: que
los non pueden despegar a non es grand fuerza. **Q**nd

DEL

SUBMO

tanto los o quemando con fuego: Et si en el cuerpo
de hombre cunare algun fust: assi como deyna o asta
de sacra o de lampa la ponen sobre ella: nua la: sana
la raquel logro de naze metala. Et si esta piedra po
nen sobre maldad: 7 la prime cõ la mano enua por
elli con gran fuerça: assi como el dano quanto: hi
eren cõ maldad. Esta piedra es hallada en la ribe
ra de la mar uameca. ca las esta fuera las ondas: 7
mullas hollan. pero a tal uertud que si la muelen
7 la mezclan con ob: 7 manan cõ ella la q̄biantadu
en tela uegna: sana. Et la estrella septentrional
de las tres que son en el lado suuestro dela figura
de uirgo 7 chypre aia adora a poner en esta piedra: 7
della reure la fuerça 7 la uertud. Et quanto es ella
en el ascendente: muestra esta piedra mas man
fiesta muerde sus obras: 7

uera. De natura es fria 7 seca: mas a en si mas de
la sequedad que dela friura. Et a tal uertud que si
la mohen muy bien 7 despues la pusieren sobre
la rima: sana la: 7 otrosi las uias sagas muy son
tas: 7 uias que exadadas deas uimas. Et la estrel
la segunda delas quatro que son en el una linea en
el lado de uirgo a poner en esta piedra 7 della reure
la fuerça 7 la uertud. Et quanto es en medio cielo:
muestra esta mas acalada muerde sus obras: 7



De la piedra que llaman mahuys: 7
Et. xiiij. grado del
signo de uirgo: es
la piedra a que dize
mahuyz. En esta
a entulada como:
en mancha de uice
cõ uimas cõ finas
por su natura. Pie
dra es blanca 7 de co
lor negra: mas no
mucho. Et hallan la en tierra de egipto en las partes
de oriente: en mineras que ay de las muy fozadas d

De la piedra que a nombre arufamquid: 7
Et. xij. grado del sig
no de uirgo: es la
piedra a que dize
arufamquid. Pie
dra es fuerte de que
uancar 7 leone 7
prosa 7 humana
de peso. Et halla la
en la tierra de occi
dent en fondo duni
ny que corre por ella. Et a tal uertud que si la untã
en sangre de cabron caher: desfaz se 7 mezcla se con
ella: 7 si en quella sangre mezclaren con mura 7 con
muel: 7 unque con ella la lengua del q̄ la a embarga
ta en hablar por uizon de enfermeçã: muelle luego
aque embargamento 7 habla estoruecho. Et si un
taren con ella las reas delas mugeres: caher les a
mucho la leche. Et aun faz otra: que sana la en

IDE

DIURSU 75

fermeat que se fia en las uenas tres ois. De natura es fria et seca: las sus uenidas son contrarias a su natura. Esta es una de las gemas maravillosas que son halladas en las uenidas que an las cosas en si natural mente. Et la estrella que es en el costado d'elto vela tanta de la figura de un ugo a poder en esta piedra de vela yente la fuerza: la uertud. Et quando ella es en maho ocio: muestra esta piedra mas manifesta m'ar sus obras: -

lo es. Et esta piedra firmo la agua sobre fuego: untando con ella la cana del ome punto: m'elca aji las fennales: y onosli las fennadurias que se fizen en las palmas: y en los pies. Et si la mezclare con un poco de uino: y untare con ella la frente o la nuca: m'elca la ayuntar y sanar: segunla que no puede ser mal de ello. pro esto ponendo la en arriendo la sangre ante que se estanca: en despus como quier que lo faga: no lo faga tan bien ni tan ayra. Et la estrella d'os en pro de al: cruo: y a quieros con el yno a poder en esta piedra: y de la reate su uertud. Et quando ella es en maho ocio: muestra esta piedra mas completa m'ar sus obras.



De la piedra aque dicen marmuretz



De la xv. gudo del siglo no de ungo: es la piedra aque llaman marmuretz. De natura es fria et seca: y de sustancia son. Et de color mucho of azul: y ligera de que vianitar: assi que de bra naxento la emne

los ocos. Esta piedra es hallada en la ysla aque dice uehri: y onosli en tierra de omerca: en años este lo gano la hallan: ca piedra es mineral. Et a tal yente: dar que quando la meten en el fuego funde se: y corre: mas no en la mana que los ocos metales: ca esta se fize agua: y quanto la sacan del fuego nunca mas se aquana omanes: si no echando sobre ella agua fria. ca estode se fia: piedra dura: mas fuerte que de punto: y mas pesada: y quanto mas en agua estar: tanto mas

De la piedra que a nombre ayotubeteneca



De la xvii. gudo del siglo no de ungo: es la piedra aque dicen ayotubeteneca. De color es verde que cum yu quanto a uermes. pro si la meten en oho: fize se vianca. Et si m'elca en ella uerms aque llama

saruto: y cum nasce en otra tierra aque dicen cozes: y la mejor de ellas es aquella que no yusa mucho: ni semea al estona del pino en la color. De natura es fria et seca: y en ella yu quanto de fuerza de lanar las cosas. No es dura ante quieros ligera mente: y m'elca los ayra: y quanto es alla m'elca: y a m'elca con oho

DIAL

SIBIN

redolencia roca que no sea terna naca: si no un poco en fonto como arena. Et quanto muden aquella a rena. hazon terna uno para las lagas que quere que tiengan ayra a ueruo: i aser la carne en ellas. Et terna natura amopia las lagas dea firmeat que a en ellas: i sana las ayra. Et las tres estellas ia una que es en los pechos del cueruo: i a omi velantra que es en el ala sinestra: estas amas an poder en esta piedra i terna uere la fuerza i la uerua. Et quanto a las fuer en medio aseo: muestra esta piedra mas manifestamente sus otras: -

redolencia ayra. mas si quere a aquella leche fazi que se consume: asina de la piedra por si i en dures. por si der pues a quella leche mezclada con agua: i lantra de ella la anega: deshe la forbia: i sana la foraca que es e omi en fermeat que fiere los carnes. Et la estella rete uelias quanto que son en el lato sinestro de uingo. a p der forpeta yema: i terna rene su uerua. Et si quato ella fuer en el asermeat otuati co esta piedra: mot. unmas manifestamente sus otras: -



De la piedra del plomo.



El vin. gauto del fig no de uingo: es la piedra q dicit del polo. De namum es fina: i sea en el quarto gauto: i de color pardo q am a verde: i gora tu de gotas amanel las i negras: piedra es oscura: i muy fuer

ete que uantat. Et fallan la en las ueruas de la mar de nora de alcaun. Piedras son guandos de que fizen nase i estu chellas. por son malas para comer en ellas: pa que hazen enfermar de malencomia. mas uone pro a conuersar en ellas roca cosa q uera bien. ca se uonidama pa fizep m pierde su oia: ante crese mo uia en el. Et si esta piedra met en leche de mugier:

De la piedra que nra las uunas.



El. m. gauto del fig no de uingo: es la piedra que nra las uunas. De namum es fina: i sea. Et esta es con ualencia de las piedras madores aq uaman magnetas. Et si menea es fallan en la ysa a que dicit

gauto. cerna tu quella mar: i fallan ia dore la faze de la nera. De las ay guandos tomas puermas. De colores blanca: mas pro no la pusa en el uel de omi que aho es le ne enpente: i fuer i duri de que uantat. a si q se no que uantat: si no co guato uantat. i am ia dument que es mas duri que todas las otras piedras: no puede esta que uantat a menos de guo alun. pro si la meten en sangre de mugier uingo: que terna i fizep de co mo arena. Et quemando la: canas i si uespues que

DE

DIRG

46

es hecha en la tierra en agua y en feno: quema como los otros
 magnetos que son dichos y ammas facit. Et si
 uertido es aca. que si la tienen sobre unmas que pugi
 en tierra: una las assi y allega las. vien como los otros
 magnetos tiran los cuerpos sobre que ellos an poder.
 Et si la tienen sobre las unmas que nene el ome: haze
 las fender y moere: y salir sangre de las uenas y la carne.
 y si guiso es la piedra: amansa las yu suera. Et si la pi
 edra si la quechamam con fierro: no puede la uertido.
 mas si con diamante la quechamam: puede la. Et
 la estrella postrema de las cosas que son en el aia firm
 estis del cielos: a poder sobre la piedra: de la reate
 su uertido. Et por ende quando esta fuer en medio de
 lo: modura esta piedra mas manifiesta miente sus
 obras:-

y puzen en el unmas uertes y amellas y acmea
 Et quando la queman y la bueten con sal armoni
 ado y las muelen en uno: y tienen las potes sobre los
 dientes que son amantados o prietas: torna los vidos
 y aprieta las ayas. Et otrossi momento esta piedra:
 quemada y pomeno las yunas sobre quemada
 en de fuego: nene grand pro. Et si tien de la un poda
 traer al que a guiso uo humazo de carmar: lo yu la
 macho: ueda lo apretando la ueda de esto mago. Et
 si muelen esta piedra y la mezclan con ome: con ome
 presta aia dolor del fincamento. Et la estrella que es
 en cado del piedes cielos: y a aprieta co el uero a poder
 en esta piedra y uena reate la fuerza y la uertido. Et qua
 do esta es en el ascende: muestra esta piedra mas manifi
 esta miente sus obras:-



De la piedra que a nombre de garrizos.



Et. garrizos del fig
 no de uirgo es la pi
 edra aque dicen mar
 mor. Esta es aque
 la que dicen a
 la to nombramos del
 rezabar y quei dene
 a: mas no a queer
 co ella en fuerza m
 en uertido. ca esta es

una y otra y la otra no: y aca marmol como este llama
 en guiso fuma y a fallan del macho en las mientes
 del aha que ya dixeramos de ella: y otrossi la
 fallan en tierra de promission: y en la tierra de
 mero: de los marmoles es aquel que a la color vicia

De la piedra aque llaman abatriza.



Et. garrizos del fig
 no de uirgo: es la pi
 edra aque dicen ab
 atriza. Esta es una
 una fina y seca: y
 fan la mucho en ter
 ra de egipto en la
 uena del nilo: y en
 aca en el asena. Et
 dicen que las co
 sas que son en aca

no sacan esta piedra fuera en ampuando las leguras
 y en: por que a tal uertido que ningún animal que

DEL

SIENDO

la tenga rato si no duerne. Et esta semcia en co-
lor al diamante: mas poco de las fallan mayores q
ei. Diamante es de ciento i ygenia de quetzantur. Et
si la meate en leche de peral: roma se en fusta del
la. Et si traquila leche diez a veer al que a tolor en
el meate o en los cilindros: sana luego. Et si vusa
ren con ella lauar la cabeza: muelle las carnes i muela
las que no naxtan. Et la estreta mediana delas ne
que son en la punta del que en losos a poder en esta
piedra i della reate la fuerza i la uerua. Et quanto
ella fuere en maho cielo: aun esta piedra mas po-
der i mas fuerza en todos sus fetos: -

fallata en netra de promission en un lugar aque
dizen galequid: ronte la piedra toma este nombre.
Et a tal uerua que qui la me conigo: es seguido:
te no auer postema en el mesio. Et moliendo esta
piedra con aumbrer: fagen melesina della para la
cabeza i para el coragon. Et la estreta postema de
las quatro que son en el lato postremo dela figura
de ungo a poder en esta piedra i della reate la fuerza
i la uerua. Et quanto es en medio cielo: muelata
esta piedra mas manifesta mente sus fetos: -



De la piedra aque llaman galactas. -

De la piedra que a nombre querme. -

De la piedra aque llaman galactas. -
ei. rru. gudes del sig-
no de ungo es la pi-
edra aque dize ga-
lectas. Et esta es net-
meia de color de flaca
uermencia: assi q se
meia al agua que se
le vela carne quanto
estax y sal. Piedra
es fuerte i dura de q
viamar: assi que no a cosa que en ella puerca: si no
es diamante o ei diamante uermicio. Et sciam es: mas
pero quando la pulen uerte en quanto de claridad.
Et es de ay grandes i otras pequenias. pero delas que
mas son falladas semcia en ungo que fute mas me-
yo un pro de su uerua. De natura es fria i seca: es

ei. rru. gudes del sig-
no de ungo es la pi-
edra aque dize ga-
lectas. Et esta es net-
meia de color de flaca
uermencia: assi q se
meia al agua que se
le vela carne quanto
estax y sal. Piedra
es fuerte i dura de q
viamar: assi que no a cosa que en ella puerca: si no
es diamante o ei diamante uermicio. Et sciam es: mas
pero quando la pulen uerte en quanto de claridad.
Et es de ay grandes i otras pequenias. pero delas que
mas son falladas semcia en ungo que fute mas me-
yo un pro de su uerua. De natura es fria i seca: es

De la piedra que a nombre querme. -
ei. rru. gudes del sig-
no de ungo: es
la piedra aque dizen
querme. Et esta es
fallada en el monte
sinax o subio moy-
sen. Et la natura
en que la fallan: es
al pie del monte de
natura es fria i seca
i de color uermi: mas no es tan tica i mas a oscura.
Altra es de uento: i fuerte i dura de quemantur
i a en esta uerua uento yo quanto. Et su proprie-
dad es assi. que si la moliere i la mezclaren con ga-
mo de uentilagaz: uerua con ella el pagamino
que sea el pro: uerua: sa la letra del que no y

ei. rru. gudes del sig-
no de ungo: es
la piedra aque dizen
querme. Et esta es
fallada en el monte
sinax o subio moy-
sen. Et la natura
en que la fallan: es
al pie del monte de
natura es fria i seca
i de color uermi: mas no es tan tica i mas a oscura.
Altra es de uento: i fuerte i dura de quemantur
i a en esta uerua uento yo quanto. Et su proprie-
dad es assi. que si la moliere i la mezclaren con ga-
mo de uentilagaz: uerua con ella el pagamino
que sea el pro: uerua: sa la letra del que no y

DE

DIRTO

47

regia ninguna de las mas el purgamiento hazia tan
dado: con limpio: como fue de purgado. Et a esta
piedra noi fallaron otra uertud si no esta. Et la causa
la sepremonal de las tres que son en la piedra sin
esta del que ca uos a poder en esta piedra: de la re-
ce su uertud. Et quando ella fuere en medio aseo:
mostrara esta piedra mas manifiesta uiente sus
otras.



quanto a receuido: y aquello que ma no lo puede
sacar de ella: si la no echas primero en oho. mas del
pues que es echada: sale luego de ella el unagre que
aue receuido: y apartando el oho del: sea muy mas
agrio que era antes que fuese mesclado con ella. Et si la
meclan en uino: haze se unagre: y si en unagre: ha-
ze se muy fuerte a mazaulla: y si sepe de ella uasos
mercen en ellos algun hoz: refos que auerlos deho:
faz: aquello mismo. Et quando la quemou haz se al
y reuene en si fuego que quema: vien como los otros
magnetes. Et si la mouieren: la mesclaren con las
mederinas que hazen para la sana: nene guio pro. Et
quando se lauan con ella en el uinno: alimpra el cuer-
po de uos suprecos: sana de la enfermedad aque no
man mofea. Et la estuela de la canca de las tres que so-
en la canca del que ca uos a poder sobre esta piedra: y
de la reate la fuerza: y la uertud. Et quando ella es en
el asercente: muestra esta piedra mas manifiesta ma-
nra sus otras.

De la piedra que tiene el unagre



Si xxiij. grado del
signo de uirgo: es la
piedra que ma el
unagre. Et esta fin-
lan en la uena aq-
dron: a en un
ocho que es cerca:
del albuca: a en
Et el agua de la la
guma es conuina

de todas las otras. ca esta se feta en el tiempo fin o del
y un ano: y uide se en el oho quando ha la guio caien-
tura. De natura es fria: y seca: de quos aueritas: y
aspeca de uenta humana de peso: ligera de quatar.
Et sobre de ella es: a en: la su color uertido: goeada de
goma blanca: y algunas de las ya: que hen en unida
en lugar de gomas. De las finlan: guio: y de las y que
ua. Et su uertud onte ella reate el nombre es am.
que si la echas en un uaso en que el unagre: fume
deho siguno es su quantitat de la: quanto entre to-
na: tanto a de mas en su peso: y en esto enuorden:



De la piedra que a nombre nacarat.



Si xij. grado del signo
de uirgo: es la piedra
aque dicen nacarat.
De natura es fria: y se-
ca: en el primer grado.
Et la color de ella es azul
como de fierre: que es
mezclada de color ama-
niella: y uertida. pero
ay otras en que puez

DEB

SIGNO

et la una color mas .7. algunas en que la otra. Et
 plantase en si misma .7. semada en la color al. Alas .7.
 en sus quatuor .7. algunas cubren que esta en .7.
 mas qui bien le puzientes: fina que no a que un
 con ella. pero en algunas ueritas la semada. por qe
 por su natura es abonda como la otra. los que sa
 ben si uerit .7. si puetat: no la queren legar assi m
 uer con sig. Et si fallan en la tierra de hen en .7. sus
 mueras son falladas muy uerite de pobrato en leg
 res puziosos por munguá turgia .7. omofit de an un ma
 malas .7. personas que se man p. .7. por ende no se auen
 tura a sanarlas si no omis potes .7. munguadas que lo
 siren por guano colada de gamarago .7. la si malbat
 tela es un guano. que qui la uer con sig. a ueritas con
 los omis es amonado de las. Et si tela siren en dhuellas
 o uallos .7. en otros con sin o uerite: sig. esto mismo. pero a en
 si otras ueritas con. que el que la uer con sig. ayuda
 a sanar de las guanos fieras. Et omofit uerite de la
 tela en enfermedades aque llaman yerida .7. tela om
 aque dhen caada: que uerite por enojamiento del ner
 uo de la pierna. Et la estrella qe es en la .7. anca dhuella
 sola omis uerit figura de uirgo a pder en esta piedra .7. de
 la uerite la fuerza .7. la uerit. Et quando esta es en m edo
 caso: muelen esta piedra mas manifestamente sus
 otras.

De la piedra que á nombre estatuera: 7



Et si. guano .7.
 signo de uirgo es la
 piedra aque dhen
 estatua. Et la me
 ra muerit de la: es
 en la uerite de uerit.
 pero om muerit a
 tela en la uerite de
 uirgo: mas no es
 uerit. Precau pre
 tra es por la clamar que a en si .7. fallan de las guanos
 .7. otras requemas .7. los muelen que las san la uerit
 siren tela qual firma queren. pero con uerite fuer
 es .7. dum de que uerite: no toma en ella otro cuerpo
 si no fiero o diamante. Et color es amarilla que uerit
 por quanto a uerite: de natura fina .7. fina. Et dho lo
 en la uerite de uerit. la piedra uirgo: por que a color
 de uerite uerite muy fiero. ayas en la uerite de uerit
 gen: llaman le estatua. Et a esta no fallan omis uerit
 tub: si no solamente la fiero fina. Et la estrella por
 muerit de las cos qe son en la anca del que tu uerit a po
 der en esta piedra .7. tela uerite la uerit. Et quando esta
 es en medio caso: muelen esta piedra mas manifest
 ta uerite de las otras.



D. E

D I R O N

+ 8

Dela piedra aq dizen cumdum

Dela piedra que a nombre yffuences



De xviij. grado del signo de uirgo: es la piedra a que dizen cumdum. de color es negra como cenicienta. Mucho es pedrada: y dize de que traxerun: y quanto la quebrantan: fallan dentro en seme-



De xviij. grado del signo de uirgo: es la piedra a que dizen yffuences. Es fallada mucho en tierra de: en en la ribera de la mar. Porosa es: y tan humana de peso: que semeja q en el aire se puede tener: pero con todo esto: es fuerte: y dize de que quebrantan: es ya qn to clama: y la su color es tal como acañan: y por esto dize algunos la piedra casianena. Et esta es fallada onof: en tierra de estuma en las riberas de la mar que es o en el mar: de natura es fria: y sea en el terreno grado: Et si la muelen: y tan de la a tener a alguno: tiene la

larga de arellas: y de faldas. De natura es fria: y sea: y de viento aspera. Et las muelas de la son falladas: en las riberas de la mar: y de inda: y de qn. Piedra es oñada: y sin luz. Et si la lavare como lavan las otras piedras que son para sanar las nagas: es lo esta mucho: y aera las. Esta piedra a grado fuerza de tener la: y humida: que no oñada: y a aruntar las cosas de ymuna. Et por esto se ven de la a ayoy para sanar el album del ojo que se se: y manuela: y onof: la muela que quiere salir del: por grado tolar. Et la estrea sepe: mional de la ianna de la tierra que es en la piedra semeja: un de la figura de uirgo: a poder: y de la su uerua. Et quando es esta piedra mas manifesta muer sus otras:

humidat de el omago: y uerua el a omnia: y la fuerza de tener: tan bien de amara como de menazon. Et fa: aun mas que qui la trae en la terra: uerua el esto: y mucho: y la tierra que corre de la boca en durmen to: y onof: alos muros quanto son sequentes. Et la estrea mencionada que es en la ianna de la tierra de la: quada: que es en piedra: y semeja de la figura de uirgo: a poder esta piedra: y de la muer su uerua. Et tanto esta es en el ascendente: muestra esta piedra: mas completa mente sus otras:.



DE LA

FIGURA



Dela p. canbe. 2. El xxi. grado del signi de uirgo es la piedra q dize alcañite. q quiere de...



Dela piedra que a nombre hanfar. 2. El xxi. grado del signi de uirgo es la piedra que...



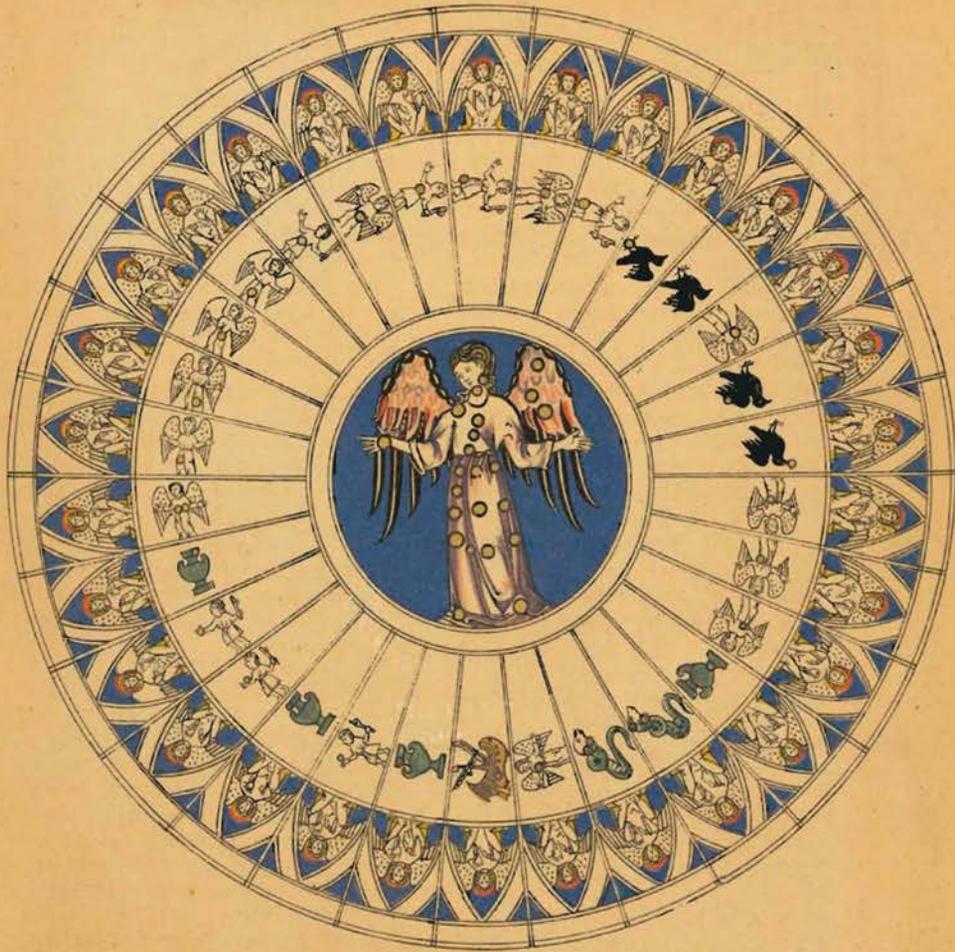
El xxi. grado del signi de uirgo es la piedra que a nombre hanfar. De natura es...

en uicia dela mar te cadent en la im q dize talara la pur accion de espina. De las mas q dellas halla es...

osuna de ur q no la puda el uirgo q cuando la qstacion pa rece y quata de clauder en las cueillas dela...



DE VIRGO 49



DEL

SEGUNTO

Las veinte maneras prologo
 de las piedras del signo de uirgo son acañadas. onde a meter que qui por esto quisiere ornar: que por mientes en cado desta planta segun dizen es de las otras en cada signo. Et el que esto fiziere: alcançara deste salter lo q' codicia.

De la piedra aque dizen tebeles



Si pumero gauto del signo de uirgo: es la piedra aque dizen tebeles. Esta es unana y de puros abierros: y quanto la tiene omne en la mano: se meial que en su uero por ella. De color es pura y no ni

su quanto a uerte. En la mar oriental la hallan en esta guisa que quanto fue quando royena en ella: y algunas las ondas esta piedra por uia nes que a en si: y quanto quieruan en la onella: oñin la en el arena. Et si alguna uogara no la puede eñar fueru luego q' q'ca la royena toma se a forto del agua como de pumero. De natura es calient y humida. Et su ueruo es acañ que q' lomer de la colgado al uapoy de los guinos tocho o mas: no puede ser uenado en fecho uarmas. por uerua pur es roñico mortal. en si de la dize a alguno a uener: haga las renes y sus la onella couer sangre y uenna de: guisa que si ayua no la acañe o alguna cosa: desto no a remedio ninguno si no la muera. Et la estrella que es en la onella acañ pumero dize de la que tu uises a poder en esta piedra y de la y de la recite la fuerza y la uerua. Et quanto ella es en el ascendente: muetua esta piedra; mas manifiesta muente sus otras: -



De la piedra que a nombre espumate mar



Si segundo gauto del signo de libra: es la piedra aque dize espumate mar: y estas son auto manens. Ala pumero dizen forma. Ala: segun al agua marina. Ala: uerua ferre que quier uer

tanto como uermeio mezaado con pardo. Ala quor ta dize en la uenna. Et ala quinta signema. Et de alguna fabia este libro en su lugar: mas a uerua ad: llaman espuma. es por que la serua mucho en fer uana y fuerua acañ como ella: de uerua y de fuerua. Et es y duna de que uenar: a oca de peldado fiero: la oca que a en ella mayor poder: es pardo. Et fuma la mero en la uapoy: parda de las y hema de la mar. De natura es calient y humida en el segundo gauto. Et las mugeres la uia o ella mucho lo acañ: por q' a muy guio fuerza de lanar. Et a por uermeio de uerua las fennates de las lagas: y de las q' madauere: a uia mucho lo dientes: y sus creder las creuas de los. Et si meren o el la un por de sal. o la q' man: fuerua de las cosas mas fuer. Et la estrella q' es en la uadella finetua del q' tu uises a por en esta piedra y de la recite sus uerua. Et quanto ella es en el ascendente: muetua esta piedra mas; manifiesta muente sus otras: -

DES

LIBRA

50



De la piedra que a nombre alguema

De la piedra que se haze del espuma de la mar:



El un. grado del signo de libra: es la piedra que dicen alguema: y es la siguiente: mancha de espuma tomar. Esta es fialada siempre en forma de luna: mas si toma. De color es: pinta mezclada con

El un. grado del signo de libra: es la piedra que se haze del espuma de la mar: que a nombre se llama. Esta es de color blanco: y se encuentra en forma de guisano: me muellos. De color es uermosa: mezcla

con punto: y esto como el nombre. pero en griego le llaman milia. Fallada es en la mar de la tierra a donde dicen uarmar. De natura es caliente y humida. y es mas fuerte y firme que la otra que dicen: mas humana de peso. Se a en uermos que se dicen de la uer al que no puede ser como: sana y otro se presta al mal de la piedra: y ala probema que se haze en la ueriga: y ala tina si se ungan con ella. Pero quanto la quemar: a mayor fuerza en cada una de las cosas. Et la estrella figuer de las des que son en la piedra de esta de cambris a poder en esta piedra: de la verde la fuerza y la ueruid. Et por ende quanto ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifesta muestra sus otras: -



DE

STOMO



De la piedra que a nombre lanema.

De la piedra que llaman fomena.

El y gudo del fig-
no de luna: es la pi-
cota aque dicen la
uenna: y esta es la
quara manem de
estoma que dice
mos. En forma fe-
mea lana fina:
y puede bien assi co-
mo ella: y tiene to-
ma este nombre. fivacita es como las otras que;
dicenmos: y mas humana que ninguna de las. fuer
es y dura de ameter en: dicen le en otros guaymas
Esta piedra es sanata en la neta de la mar: y mape-
mente en la ysa aque llaman bitona. De na-
tura es calient: y humidu: y la calenura testa es ma-
ya: que de ninguna de las otras que dicenmos. mas
la humidu: no es tan alta como la de las: y por el
to a fuerza de pasar los ayes: y laua mucho: y de su
era el ayo. Et si uerub es azul: que si la muelen y
la mezclan con agua: y untan con ella las tetas de la
muger en que ayo postura canan. Et la estela q
es en el ombro derecho de la figura del que tiene los mo-
ros fieros a poder en esta piedra: y de la parte de la fuerza
y la uerna. Et quanto ena es en medio uelo: muel-
en esta piedra mas manifiesta mente las otras: y

Et y gudo del fig-
no de luna: es la pi-
cota aque dicen la
uenna: y esta es la
quara manem de
estoma que dice
mos. En forma fe-
mea lana fina:
y puede bien assi co-
mo ella: y tiene to-



ma es azul como uingo: y tiene a ella este nombre. No
a oio ninguna: y es leste de fiero: mas ymo quanto
la que uentan finan la de dentro asen. No es tan
profu como las otras: y por ende es mas pesada. Ver-
te es de color: y de fudo como cenizena: mas que la q
uanta fama de uo la ueluna mas natural que de
fueru. Et es sanata en neta de la mar en una ysa ad
dicen qumcon: y llaman le los uaque la uerna an-
alme. Mas calient es que todas las otras que son
dichas: y qui la pone en la lengua: fierte en ella un
saco agudo con qumamero. Et si la muelen y un-
tan con ella los ayes: qumalos. pero es bona para
sanar la enfermedad a qumaman morfu: y la otra q de
fierte el ayo. Et los dos estenas la mediana: y la pos-
timitu de las tres que son en el algar del que es:
vicho auallo: y mecho ome a poder en esta piedra:
de la parte de la uerna. Et quanto es en el aduente:
muelen esta piedra mas cobrada mente las otras: y

Et y gudo del fig-
no de luna: es la :
piedra aque dice
fonguema: y esta
es la: y mania de
ya q dicenmos de los
que son llamas espu-
maceas. Et es de:
naturu calient: y hu-
midu. Et la su for-

ma es azul como uingo: y tiene a ella este nombre. No
a oio ninguna: y es leste de fiero: mas ymo quanto
la que uentan finan la de dentro asen. No es tan
profu como las otras: y por ende es mas pesada. Ver-
te es de color: y de fudo como cenizena: mas que la q
uanta fama de uo la ueluna mas natural que de
fueru. Et es sanata en neta de la mar en una ysa ad
dicen qumcon: y llaman le los uaque la uerna an-
alme. Mas calient es que todas las otras que son
dichas: y qui la pone en la lengua: fierte en ella un
saco agudo con qumamero. Et si la muelen y un-
tan con ella los ayes: qumalos. pero es bona para
sanar la enfermedad a qumaman morfu: y la otra q de
fierte el ayo. Et los dos estenas la mediana: y la pos-
timitu de las tres que son en el algar del que es:
vicho auallo: y mecho ome a poder en esta piedra:
de la parte de la uerna. Et quanto es en el aduente:
muelen esta piedra mas cobrada mente las otras: y

DE

LIBRA

53



De la piedra del pes

De la piedra que dicen elbeta



El viñ. guido del fig no de uina: es la pi edra aque dicen del pes. Et sa fallan en la yña que dice galunna en la ribera dela mar en unas amenas que ay muy bonas. De las fallan guidos



El viñ. guido del fig ne de uina: es la pi edra aque llama el beta. que quere de ser congelamiento. Et sa es de natura calient y humida: la su uoz: sem cia a la maraquina de uina. Et esta mas clara y

mas clara y mas uina. Et fallan ya en la mar de occident en los legares o es la guido uinea: quanto se e guido uinea. al edre et en las otras estas piedras fuer en a oreña del agua en el arena. De las fallan guidos y otros penen nas. Et la uerna con ena uera el nombre es esta. q quanto la alguno uee aue lo uera: los ois y esta asy: desuapido cuando la. bien como si fues con elado por ato momento de fno: y nunca puede los ois della: para fca que sea uisguo uenar: o la amara con alguna cosa. Et amene aun al uera. que en auera uerna to la fallan ay unas aues curruas como ueruas y se de coa ueruas y uinas: y en los pios ueruas y uerua y dizen los en altoz gumen: y omen las ois uisguo uerna: y quanto alguna uerua y ois uerua aquella piedra se el perder la uerna. Et si esta piedra meten en sangre de ome: delize se y metidas co ena: y después lo ponen al fuego cuando se la sangre y sea la piedra aparr tu uera. pero uerua y guido amouentamiento mas si de otras.

mas uina. Et fallan ya en la mar de occident en los legares o es la guido uinea: quanto se e guido uinea. al edre et en las otras estas piedras fuer en a oreña del agua en el arena. De las fallan guidos y otros penen nas. Et la uerna con ena uera el nombre es esta. q quanto la alguno uee aue lo uera: los ois y esta asy: desuapido cuando la. bien como si fues con elado por ato momento de fno: y nunca puede los ois della: para fca que sea uisguo uenar: o la amara con alguna cosa. Et amene aun al uera. que en auera uerna to la fallan ay unas aues curruas como ueruas y se de coa ueruas y uinas: y en los pios ueruas y uerua y dizen los en altoz gumen: y omen las ois uisguo uerna: y quanto alguna uerua y ois uerua aquella piedra se el perder la uerna. Et si esta piedra meten en sangre de ome: delize se y metidas co ena: y después lo ponen al fuego cuando se la sangre y sea la piedra aparr tu uera. pero uerua y guido amouentamiento mas si de otras.

DEL

SIGNO

pues la meren en gano de otra agua: torna sedum como en de pumero. Et omni uertido no fallan en esta piedra si no esta. Et aun en esto no se pueden guardar della: si no la tienen cubierta. Et las dos estrellas que la que es en el ombligo fuesen: la otra que es el yngo de la pierna derecha del que es medio ombligo y medio caballo a poder en esta piedra: y de las reate la fuerza y la uirtud. Et quando son en el asistente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus otras:-

gano que se fagan. Et la estrella que es en alto de la mano de la derecha que naman cantores: a poder en esta piedra y de las reate la fuerza y la uirtud. Et quando: esta es en el asistente: muestra esta piedra mas manifiesta miente sus otras:-



De la piedra que a nombre milias:-



De la gano de la piedra de agua: es la piedra que se llama milias. Piedra es fuer y duna que otro cuerpo no toma en ella si no el diamante solo. En fuego no puede. Et si es fama en quemar de mucha en manetas que se sobre la sus cosas: en no en cuantas ni en otro lugar fonce. Piedra es de gano resplandec y se meca en la color oro fino. De las fuman guantes y de las puenas: y de otras formas. De nanna es camier y pumida. Et su uertido es atal: que fueren antena las mochas: y con mala repulha: aun dize en mas los diablos que se acubrian del que la tiene consigo los diablos. y no uene dano oca de nigun manna: ni fey es nin

De la piedra fendida:-



De la gano de la piedra de agua: es la piedra fendida. Et si falla en la tierra aque dize en tierra. De color es de agusan y aun mas tanta. Fendida es: y uertido es uertido que quebrantar: y mas uirtud de poder

y fenda en sus manetas toda al amonaco. pero esta es camier humida en el terreo gano. Et a tal uertido que si la muelen y la mesclan con leche de mujer: la meren en los ojos: sana las lagas fondas que se fieren en ellos: y aen las: y uelle oca de la grosura que se haze en las sus cuencas. Et si tan de la a uerir: al que a ystema en el figado: sana. Et las dos estrellas que son en cantores: la una en el ombligo derecho: la otra en el yngo de la pierna. Estas amas a poder en esta piedra y de las reate la fuerza y la uirtud. Et quando esta es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus otras:-

DE

LIBRA

52



De la piedra

de los concores



agua que corre: va al fondo. Et la rila aque dize
augencia la fallan mas que en otro lugar. en la ribe
ra de la mar sobre la faz de la tierra: ca no es muneas.
i como quier que sea en si poro abierro: pero con excel
so es pedida. La color a como azul: fallan de las gua
tes i otras yervas. De natura es ament humida.
Et lo: avata es se firuen de la en omni los ament: o es
si mota i achuta en la gongunta al que ay la hruu
ela: sana lugo. Et si dan de la a beber. al que a por
toma en el estomago: haze guaster ayua. Et la ef
mella de parte de septentrion de las las que son en el
rnois dectos del que tiene ficada la rubella a parte
en esta piedra: rona recite la fuerza i la ueruid. Et
quando es en el ascendente: muestra esta piedra ma
manifiesta uiente sus otras:-



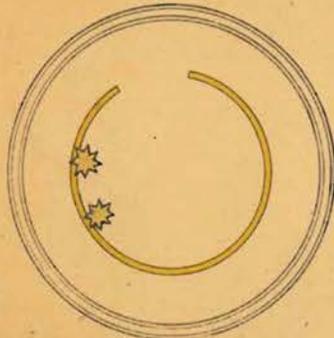
De la piedra de la serpiente



chentes son: la su color es de ceniza: gotata de gotas bla
cas. Piedra es que puean muchos de quenta tierra. i
fallan de las grandes i peñinas. Et no anpoco fue
go ni fiero. De natura es calient i humida. Et si
ueruid es azul. que qui la ueruid con figo: sem figa
ro de no aver la en fiero de la ueruid que se fize en la
alaga. i amento la dize: guastera es ella. Et si la pu
fieren sobre la finta de la ueruid: sana: esd muno
fize: si la dizen mota a beber. Et las dos estrellas
que siguen al timent de la figura que es dicha el feta.
i son amas en la corona septentrional: i la una de las
tas mas a parte de septentrion que la otra. estas amas
an poder en esta piedra i todas recite su ueruid. Et qn
to son en el ascendente: muestra esta piedra mas com
pita uiente sus otras:-

DEL

SEGUNDO



De la piedra que a nombre se llama yna .z.

De la piedra aque llaman lauch .z.



El. xiii. grado del signo de libra: es la piedra que se dice yecuvna. Et su silan en dema de an-ambueita con las otras piedras en q a anambre. Dura es i fuerte de quechuan: car: de namu caher

El. xiii. grado del signo de libra: es la piedra que se dice lauch. Et namu es caher i humida: es fusa en arenas i en boyas que son ten- en en la mar: para de la ylla aque se llama men catros. que n

i humida. Et es de color de qusim goratu de goras negras. po en algunas de las faldas unas en lugar de goras. piedras son grandes qnto las facandria mueru. mas de que se llama las i fure de las qual forma qeren. Et a un ueruo q si si dice la plata o otro talo de ambre i respu es apunaren el ambre a su calvo i la plata a su fure i se yeno amos ebre mado uno de los fundier o no ue: la plata en su calvo i mezclando con esa de la piedra moita i fure i en que la plata marteillo i usque i fundien con aquel marteillo se traia en lugar de apa amos: cada una estira en su lo gar qca q no moita i desta las toma a mano. Et a es- ta piedra noi fusa o ni ueruo si no es. Et la estrena de la uera de las tres que son en el lado dextro de tan co- nis a poder se uerua piedra i de la uera su ueruo. Et quanto gila fuere en medio cielo: mostrara esta piedra mas manifesta uerua sus obras: .z.

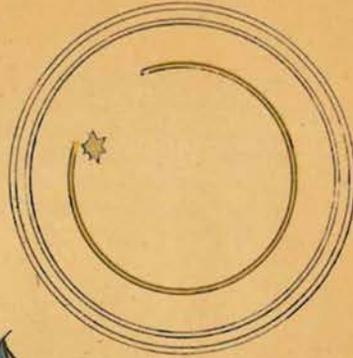
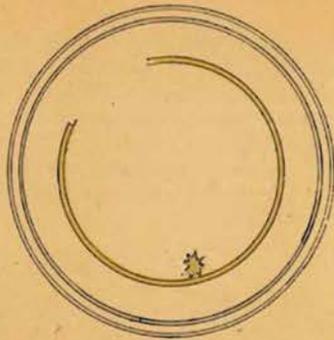
er tanto deir como chryse. Et fallan la en mientes de ambrue que son en aquella ylla. De color es mur uer mecia es lo tanto: que pu ya quanto a negro. Et fura- es i sin respirar: i humana de reb: i ugera de deudar- ca es posola. Et a tal ueruo que si la moiten i pusi- en de la en la ga que que carne se uerua: tuene la: i si la moiten i la lauan como las otras piedras: a mayor fuerza en esta obra. Et la estrena quarta que es en el ueruo de la corona septentrional. a poder en es- ta piedra i de la uera su ueruo. Et quanto ella es en medio cielo: muestra esta piedra mas cumplida uerua de sus obras.



III

LIBRA

53



De la que a nombre de la pez.



Pez es un guano de sig
no de uina: es la pie
dra que el dñe de la pez
llama es mucho rita
uent así como este
no: mas no que la
puede el uin. fuere
es: dñe de quebran
tar. así q se no que
ta: si no con guano

una follata es en la tierra de occident mas q en otro lugar.
Lepne es de nento: r puer que sale de la tierra un pñe
della: q semeja fumo mas no a sea ninguna manifesta
ne puerde de nochi. Et a tal uertud que si la pone sobre un
pedro de pez: sus los feuir por su pñe: bre como si estu
diesta a fuego. Et esta piedra q es así puesta en la pez: si
despues la metieren en agua caliente: sus lo for: a dñe
r a si mēto: r esta uertud muestra muestra: en los mēda
tos del agua fría. De natura es calid: r ymida: r am
s: sus omes la muy maravillosa. q a dñe q es dñe
de color o no es bre r dñe. sus mēte en la pez en q
uo esta piedra: et dñe q la sus: la muy uertud. r am
sin uertud: q to na pua mēte en los uertud q se qual
figura entendi. Et la estella luzient q es en la corona
de pñe: q a dñe q estella q pñe en esta piedra: r
tella reuere la fuerza: r la uertud. Et quādo esta es en el
estante: muestra esta piedra mas manifesta ma
ante sus otros:.

De la piedra que parece en la mar q dñe pone uen



Pez es un guano de sig
no de uina: es la pie
dra que parece en la
mar q: ante se po
ne uent: r a dñe
se quando nace. Et
esta fallan en la mar
tenerosa. o son fal
lados los otros pie
dras en que se uen

en la uertud de las planetas. Et fallan la en agua
la tierra ala pur entendi onella de la mar. De color es
amanella muy tñe: r gorata de gotas ardidas. fuere
es r dñe q se uen de gñe que otro cuerpo n dñe
tñe: si no un dñe mēte el o. De gñe sus
na es: r muy pñe. fremeola es mucho de color: r dñe
r hñe: r la fuerza de uent pñe en ella: con mana de
la ota en e r u hñe es el quādo guano de tau
ca esta se mē: r nota sobre el agua de que se pone uent
falta que sus: r dñe al fondo de que sus: r
que se pone: r así sus: r am muestra la su
uertud mas manifesta mēte que quādo la sus
fuer: ma nēte ofamer quādo sus: r dñe: r dñe se
pone estante. Et a tal uertud que qui la tñe colige:
es guano de no uen en agua: r gñe en ella. Sem
pre la fallan en forma de pilar: por los mētes mē
della qual forma queren. Et quādo q a la mēte en
quādo de otra piedra que es una mancha de color: su

DEE

SINO O

estas mezcando se con ello: e hazes agua: e si nistan con ella al galo: cayen le todos los estrelos: e el curo: e sana aquella enfermedad: si della a beber: haz otro: tal. pero el que lo viene pierde no nado de lazer co una pper. Et las dos estrellas la una que es en el lato dextro dela figura de cancores: e la otra que es en el coxion del pie dexte mismo cauallo

deuer en ellos: puer mas manifesta mient en es: estas uirtutes que duas amos. Et las dos estrelos la una que es en el ombrío dextro del ombrío: e la otra que es una delas dos que son so el uentre del canallo dela figura de cancores. a pder en esta piedra: e todas recibe la fuerza: e la uirtud. Et quando estas amos son en el ascendente muestra esta piedra mas manifesta en que sus otras: -



De la piedra que a nombre indiana

De la piedra de la sangre

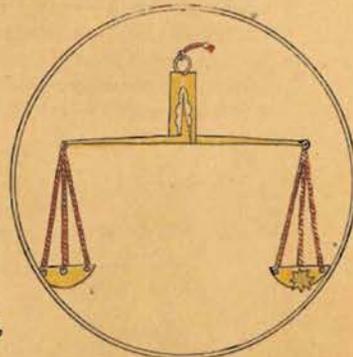
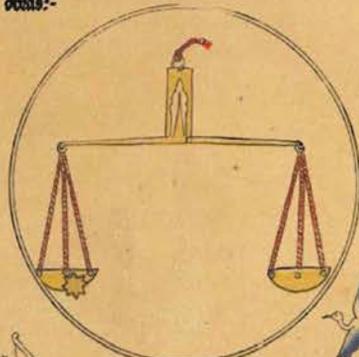


El. yu. guato del sig: no se hira es la piedra que llam indiana de namum es calient: e ha mucha en el reuero guato. Et fallan lo en tierra de egypto mas si en otro lugar: e omof si en una ylla a que llaman yoquim. Coloi a de miter quanto es maduro: e pesada: e sin resplandor: e ligera de quezamar: assi que quezra en a puetan to la entre los dedos. Et en gnegos dizen abraytes. Et a tal uirtud que si dixer de la mota al uentre al ome que es feudo de atacan: sana luego: e omof si: mas que an amonoytus. Et estotra toda mancha de sangre: a que se abrimiento de uenas. Et si la remouian en uno firuient. en chate tanto: que la pueren labrar en terno o bon fierro: super della uasos: e en dienas: e el q uisate

El. yu. guato del signo de uitor: es la piedra que dizen de la sangre. Et este no uer a de la uerua dela: por que puma la sangre. assi q si la puen en el agua tan ap. orna y folla. re guita q la non pue con eude suar: non ponentola al sol o a fuego. en estonre fue della q no puerde sacar de sangre ni sustancia: si no sola muerre la orla. Et si esta piedra mouen en uaslo que este sangre: como della seguido fu quan uerit: e la que fica: uena la en oles: tangua. Et magre esta piedra: e la otra que dizen de se sanan en la coice: pero en esto a guano: e quito miento en ellas. que: la otra no cura la sangre: si no en el animal muerro: e esta lo cura en amos. Et en esta piedra no fallan: uirtud en fides: ni en otra cosa: si no esta que dicha a

tiempos. Siempre es fualta en forma de muez. y fuer. y
 duna de quantitar. ca no quetua: si no es guio tan
 tanto. por tan humana: q por pax fua q no anda entre
 dos aguas. Et la estrella o luna q esta a parte de septen
 mon estas cos q son dicitas asidene: son en labalaga
 mercional dela figura de libra. a poder en esta piedra
 y della recite la fuerza y la virtud. Et quando es en el as
 cendente: muestra esta piedra mas copia miente sus
 obras:-

manifiesta miente sus obras:-



De la piedra q dizen del pez de las lagunas :-

De la piedra aque dizen en yemen :-



De. xx. grado del sig
 no de libra: es la pie
 dra q dize del pez de la
 lagunas. Et a tal
 ribre por esta rizo. q
 q en medio duna yf
 la aq llaman canyo
 yn a unas lagunas
 q son muy lene de



De. xx. grado del signo
 de libra: es la piedra q
 dize en caldeo meyne
 pes. q quier dize:
 marte de espuma.
 Et esta es una ma
 gnetica q non mata q an
 por preparar de curar
 las cosas que suspa:

las por en que non muchos por meritos. asy que el
 mayor de los no a en luengo un panno: y como quier que
 ellos sean unidos: an las catigas de piedra. y an otra en el
 espumoso de q salta venos. aviente en este luto en su lora
 mas esta de la catiga: es caliente y humida entre las pie
 dras de las animales: es fozca por una de las mas manan
 josas de todas. Et si la qman y la muelle echan los potus
 sobre las lagunas: muelle la carne sobre ana de las y sapan
 apna. Et la estrella humana de quere q es en la lula de
 mudo: al de libra a por en esta piedra de la rante su uer
 tud. Et dize en macho de: muestra esta piedra mas

y en que se encerra el fuego bien asy como en ellos: de
 guita q quema muy fuer qnto la rucan co agua. mas
 lo q esta qma. no lo pueden amarrar omi cosa: si no uno
 mezclado co miel. De natura es caliente y humida en el
 quarto grado. Et humana de pedia de por abierros: y les
 ve de nento: te manera q se fize entre las dedos qnto la
 roman. por es fuer y duna de quantitar: quanto la q
 montan: siman la de tenno aspa y de color uerda. y
 duna. por te fuer y uerda: mas no co tan
 guido clarida. Et su uerda es am. q qui la tra co
 figo fuer el la sperna y faz la corre: te guita que si
 duna mucho q no aace co alguna cosa: puede en
 te mouer: mayor miente: si la comen o la roien con
 alguna cosa. Et faz aun mas. si se coques q el ome o
 uer porido co la muger: se pax de ella. miente un
 poco de esta piedra en la natura: mas todo la sperna q
 no fize y ninguna cosa de ella: y ello fize en las mugeres

M E L

S I L V E S T R O

que an faze te compite su voluntad con los omes: r no figuen pzinadas. Et la chetula meridional q es en las pzinetas de que estan desantados de las quatro que son en el mundo de la ur que tienen en mano la figura de canchales es en canchales a ppor en esta piedra: r de la verde la fuerza r la uerdad. Et si quando es en el año de uente obrar con ella: muestra esta piedra mas manifiesta muerre sus omes:-

ma manz. Et si estun un pzo de la al hora del soltar en oro que sea mesclado en si otro cuerpo alguno: apar tal del r sea apurado r limpio. Et otro es de una pza de limpiar el uerugo de las llagas: r para sanar las heridas de qual quier logar que se ar: r uer la uera que se fig en los ojos. Et si ante que sea quemada r hecha: puzo: la mezclan al mismo dho: mellel el mero q a por su natura. Et la chetula q es en la boca de la siluestra que llaman en canchales alhane. que quier dezir en parte de las siluestras. a ppor en esta piedra: r de la verde la fuerza r la uerdad. Et quando es en mucho uelo: muestra esta mayor fuerza en sus omes:-



Esta piedra aque dicen martallita. 2. 1.

Esta piedra aque dicen martallita argentea.



A. p. g. de la figura de una: es la piedra aque dicen martallita en canchales: r en uerugo pzinadas. r esta es de tres maneras. La primera: dicen aurea pza que a color rojo. La segunda: argentea pza que a color de plata. Et esta tercera: que es colorada como oro. Et de esta una de estas fablas este libro en el lugar to conueniente: mas pzineta muestra de uer de la que se muestra en color al rojo r en la piedra es: muy con noyda de los omes: r faze la en muchos logares. Et natura es caliente en el tracto gualto: r sea en el pzineto. Et quando la quemar caloras: r momento: la faze de uela: puzo: r por esta raxon pierde la humedad: r crece en la calidat: r seale en si firmeza natural: de fualte: r afonaz: pudenla meter los sabidores en la o-

A. p. g. de la figura de una: es la piedra aque dicen martallita argentea. Et esta tercera: que es colorada como oro. Et de esta una de estas fablas este libro en el lugar to conueniente: mas pzineta muestra de uer de la que se muestra en color al rojo r en la piedra es: muy con noyda de los omes: r faze la en muchos logares. Et natura es caliente en el tracto gualto: r sea en el pzineto. Et quando la quemar caloras: r momento: la faze de uela: puzo: r por esta raxon pierde la humedad: r crece en la calidat: r seale en si firmeza natural: de fualte: r afonaz: pudenla meter los sabidores en la o-

DE

LIBRA 55

modo de apurarse en la balanza mencionada esta figura
de libra. a poder en esta piedra y esta recibe su virtud de
quanto ella es en el ascendente: muestra esta piedra má
manifiesta monte sus otras: -



De la piedra que se halla en monte syon: -



Et esta gualta del fig
no de libra: es la pi
edra a que llaman
manifiesta coverna:
ya que semeja al co
lor en la color: en la
vermeja: y por ende
quanto la siman:
faze de ella su quato
de color q tiene mez

dado en sí. Et purga a oro como diximos de las que
aymantes que an poder de purgar. Et como si meclá
to la co a fiero: quema bien como la argenta. Et qn
do es así: quomada y facha puros: rta merca en las ojas:
muele la carne forjana que se faz en ellas: esfuerza
el uiso: y deshe el ueruo que esta y en el uiso: y muele el
pomme. Et la ebena muestra de las que son en alto:
de ayudare: y estan en la balanza de la figura de libra q
es como septentaria a poder en esta piedra y de ella can
te la figura y la virtud. Et quanto ella fuere en me
dio cielo: no muestra esta piedra mas manifiesta ni
ante sus otras: -

De la piedra que hallan en monte syon: -



Et esta gualta del fig
no de libra: es la pie
dra q hallan en mo
te syon: de natura
es caliente y humida
y muy dura de que
tar: y de color de
gualta que oro tier
po no puede poder
en ella: si no es de

mane solo. verde es como color de navelita: mas es má
luzante que ella: y de tan gualta respada: q las q la sacan
no pueden tener ois en derecho: y así el uiso se esfuerza:
de la claridad de ella. En fono del monte syon se halla
en una uena muy honda q ya: la entrada de ella es muy
angosta: y buenga y temerosa: por que a en ella muchos
tornameces: pero los que se esfuerzan: e auran a en
tar en ella: hallan la despos que son de oro: y de un
traza: y así sacan estas piedras. Et a tal ueruo q en la
que es figo: no a modo ni se esfuerza: magar es de color
denuevo: y quando se uen puegan le mucho: y oman le r
camente: et si falla en sí el color: y coner: y purga se aurer
en sí humillar: y de ser ueruo yoso. Et la ebena sep
tentaria que es fuera de la categoría del que tiene la fir
pient a poder: seamos en esta piedra y de ella parte la
ueruo y la fuerza. Et por tno quanto es en medio cielo:
muestra esta piedra mas compaña monte sus otras: -

D E L

S I M B O L O



Dela piedra que a nombre seantaria.

Dela piedra del mago.



Del ren. gudo del signo de libra: es la piedra q dizen seantaria. que quiere decir fe: et del empreñamiento: por que la su uertud es azul. que la magi. er que la sea cõfigo: empreñas de la p. mem. ues. que uadon

se ayunte a ella. En uerna de puomission es fualada: oon fi en la de ouent. De az es uermea como rosa muy mta: i luce mucho assi que la pusa el uis. humana es de peso. i fallan de las guantes i otros pequennas: por las mas: de las son fallades en forma de bueno: a un fozado en un uueso del. Cõm. es: i humana de natura. i aman la i que aan la mucho las omes por su firmeza. pero a esta piedra noi fallan: oon uertud si no esta q es cheja del empreñar. Et la estrella que es en medio de ar. uene de la part. me riciona: i es en el cogitex del peso de la figura de libra a poter en esta piedra i de la reate su uertud. Et quan to es en medio de az: muestra esta piedra mas compli. ta miente sus omes:.



Del. cõr. gudo del signo de libra: es la piedra del mago. de az es amañada i ma. y quando uede por es osuna. Poro la es: i humana de peso: i ugen de q. uantur: i uene de fuer en uerno. Et la

piedra fallan en la pua de la dena en la rita de la mar: i fallan las de pequenna forma: assi q la mayor de las no pesa mas de quatro dragmas. Et natura es can. en: i humana en el uerco gudo. Et su uertud es que se mea que aluerece el uinagre i todas las cosas agnas. assi que quando la pone ena de las. fallan i supe am. i to se quanto puede de la. Et si la macten i la mes da. o oon uerq. el ochu: i uinagre de suso: aqua se da. Et si de la dizen mouida a ome a bouer: sana de la cost. i de la angostura del fuego: o oon si te cõcipre sangre o uerno que mene: i forma. q se faz en el costado o en el pulmõn: i de toda otra enfermedad q aja ome en las partes. o en las partes del pulmõ. o en las omes miembros del fuego. i si la mes da. o algun ojo: i unta. o en los logares donde d. u. o para otras enfermedades: faz esto m. Et la. etna que es en la piedra i primera del ofo q esta en la mano de am. i a pob. en esta piedra i uela reate su uertud. Et esto es en el aluerece: muestra esta piedra mas so. fi.



De la piedra que a nombre es arena . . .

De la piedra que llaman carmon . . .



Et veru. grado del signo de libra: q la piedra aque dicen manna. Esta es hallada en la parte de occident en ella de la mar: por que las ondas de ella a esta forma en el arena. De forma es de las terre...



Et veru. grado del signo de libra: es la piedra q a nombre se llama carmon. Si ariet de color blanco de sanguisuga. Fucit es: dum te qviantar: de color pardo q tan...

ms que meren en los fucos con que filan: y es forata en el medio. Y nas ya guidos y otras paquenas: y de suso se quea robas asil como a granos. De color son amarillos. y como yoneros de fucos: y fueres y dums de que...

pre en forma de rodama: y parece de un en esta figura de sanguisuga: y si la quebrantan: en esta piedra halla como un. Esta piedra es hallada en monte de napal: y es de color en una arena que no es muy fina. De natura es caliente y humida: la calidura de ella es mas fuerte que la sequedad. Et su uerbu es amil. q si la ponen en la boca de algun animal que tenga sanguisuga en el cuerpo o en la garganta: mas la con tan quando fuer q la sea: se...

DEL

PIEDRO



De la piedra que a nombre armeniana

De la piedra del pes



Del .xxx. quinto del fig-
no de urua: es la pie-
dra que dice en arme-
niana. Et este nom-
bra a porque la sul-
lan en tierra de arme-
nia la mayor: muy
luciente y brillante:
en lugares arenosos
vucita co el arena.



Del .xxx. quinto del fig-
no de urua: es la pie-
dra del pes. Et esta es
muy en una de las q se
hallan en los animales
y es hallada como del mar
adentro en la ysla ad que
nascia. ca allí a una
laguna q se tiene de la
la qd a unos pios ca

Piedra es blanca y ligera de guardar: quando la q
vencen: hallan la dentro como arena apurada en u-
no. De otro es de azul y semeja al niudo: mas yo es de que
esta del en aniamar en ucrudo: y la q es mas tanta es me-
ior. De las piedras de piedras hallan algunas muy gra-
tes y otras pequeñas: y algunas se fucen de las en te-
rras pincas: y otras se ynciuan por ynciuar en marcen
Or su ueruo es azul q que la pone en los ojos estierca y
mucho el uido: sus ataxos yunguar las postimas: y
enruga la humido de los miembros: estas rema a su co-
pixon de azul: fuciendo la qstado y ponendo la sobre
la. Or la estrella q es en el uero que del otro de la figu-
ra del que nene el inoio fucido a poder en esta piedra: del
lo orbe la figura y la uerua. Et quando es en el asen-
to: y muelen esta piedra mas manifiesta moente sus
obras.

manos como un palme: y no en estana ninguna: an las
atexas redondas: y quando guas fueren: hallan las ystas pie-
dras en lugar de muello. fuciendo son y dadas de que a un
humanas de peso: algunas de seda: y otras de plata: q son ya qn
a danarlas: de natura es calid y ynciuan en el uero pino.
Et a tal ueruo q si la muelle y tan de la a tener peso de muy
magnas: qbranta la piedra que se fue en las uenas: y si-
na tulla: y su aun con cosa que si la amañan co que uate
causa: y la poren en un uado de nena que ay la toca este
chu y la foveruuen en estano: y a ueruar y estur muy uita
chos en el ueruo tal ueruo: fuciendo y en esto ueruo pla-
zo un animal que semeja lagarto en la figura: pero es
de color negro: y si quemar el fucen y ueruar: y cheren
de las a alguno a tener quanto quere: moral sin que
er ni el en la uerua: y fuciendo ninguna tulla: esto muy
mo fucen en ueruo: y contra este ueruo: o ual ninguna
cosa que ante piedra fuer. Et la estrella que es en el uero
de pie postimaw que esta qna la mano de caruata a po

D

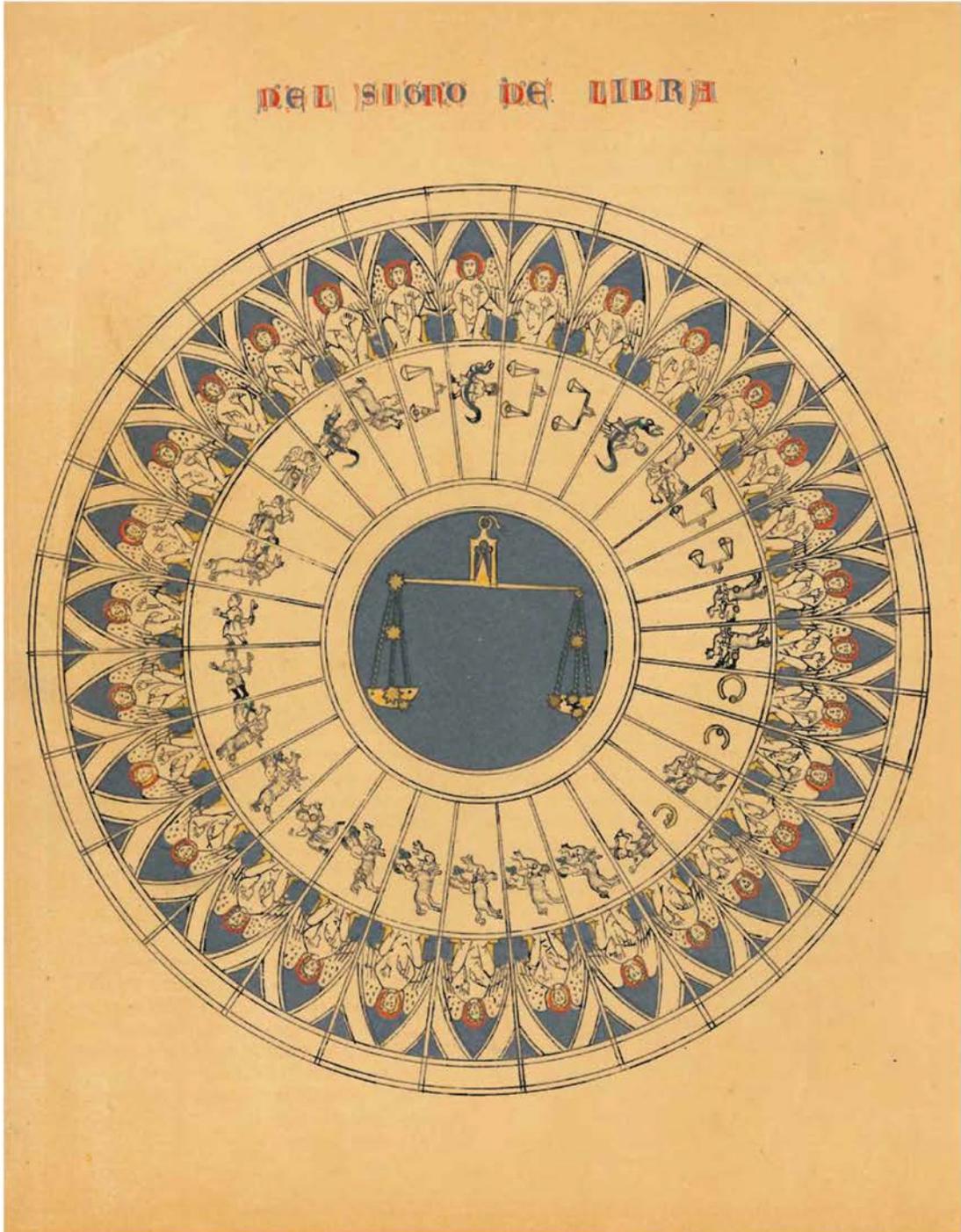
LIBRA

57.

ter en esta piedra: tala tanto la fuerza: via uerit. Et
quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas com
pactamente sus obras. -



DEL SIGNO DE LIBRA



DELL SIGNO DE ESCORPION

Prólogo de las piedras del signo de escorpión.

Los que son compuestos... piedras que son en el. Ende a meter q qui...



El primero guto del signo de escorpión es la piedra aque dicen...

conclata. o no si ay purata de ayre: mas por muy po... De natura es fina y humida: lo que muestra q a en ella...



De la piedra aque llaman facca.



El segundo guto del signo de escorpión es la piedra aque dicen...

un monax: e ayre en fondo de en una la laguna muy an... dya: e en el verano y es: e quando se fueve en uerano...

DE LA

SIGNO



da. y no pierde nada de si mudar. ni nada de su figura. ni de su color. pero pierde la naturaleza y la virtud que ante
ame. Et la estrella mencionada de las que son en el mes
lo del dia de dicho mes que viene a mano fiada a poder en
esta piedra y de la parte su uertud. Et quando ella fuere
en medio cielo: muestre esta piedra mas manifiesta
que sus otras.



De la piedra aque dicen amethyste. 1.



El primer guto del sig-
no de escorpio: es la
piedra aque dicen
amethyste. Et esto es en
lata. no por onem
de su forma en unas:
mudas que son per
ca de la uilla aque
man en el. que her
ber en aungo: es

es como citacion. y mudo son foras que no puede en-
mar a ellas si no es de color. De las faldas guardas y de las
pequeñas y de muchas figuras. Clam es que la punta es
unido: mas por quebra muy de lugar. De los colores es:
de una parte blanca y la otra uerde: y cada una en si mu-
da. Esta es una de las piedras amethyste que se llama
y la sustancia de ella: es de natura terrena y fria y humida:
en el todo guto de amethyste de escorpio. Et a tal
virtud que que la mecho: es fogor de no aver de la
de la media calida: y si la pudiese que la ouiere: la
Et si la mueren y en tierra a uer: y de media suag-
ma: mone poren al que la uere la enfermedad ad uaman
fuer: es así como de su natura: y si mas ten de ella
de se por el uado: puede morir por asu caramento de la
enfermedad. Et aun sin otra cosa que si esta piedra me-
ren en punto: fuer: si despus la ponen al sol: y la
decan y clar fier: que se espere: de la uerzan en qual fu-
ma que: y la pone al fuego fier: que se quare: muna se pie

De la piedra aque llaman yndiana. 2.



El quinto guto del
signo de escorpio: es
la piedra aque dicen
indiana. Esta tiene
el agua: y fialan la
en los ylas de ncha
en un cas que ya
de la parte as uer
de los rios. Et si se
es fialan en forma:

de tres cantos que quer deir en laan manglar. Por lo
de: y muy uisara de pido: de color amarela. por no que
sea muy ama. Et si uerud es am. q si la ponen sobre:
y no pido: la en el agua de color amarela y quita de la:
segund su quada: obo comen y el la yro duntre
q fialan despues en ella: daquello que como si la ponen
y la tuellen al yro pido mudis uer: final caando de
aquella agua mala que uere: es lo mismo fies en uer:
cola fote que la pongan en que: ay agua calida: mas
en la fua no lo puede fier. Et aun sin otra cosa q aque
que uer calida: meyo que se esna en esa esta la te si re

DE

ESCORPIÓN

59

naum es fra y humida: quando la queman ena
cau se el fuego en ella como en los otros magueros q
diximos pero la su quemazon es mas flaca. Et la
estrella que es en el lado dextro dela figura dei q uoie
el ynoio fiado a poder en esta piedra: della recibe la
fuerza y la uertud. Et quando es en el asistente:
muelen esta piedra mas con ynta muelo so otras.



mas ligera mente: y otros si fijos a fuego: y por
ende fizen della qual figura quemar: si la figura es vie
redonda: y la ponen al sol: quemala lo que falla ante si
que se de quemar. que nar. por esto no fize por su u
tud: si no por la dandut que es en ella: y por los mayes:
bi sol q la fieren: otros si por la recondes de la forma q
a. Et las dos estrellas la que es posimien delas dos q
son en el omise del escorcion: una se penden al cielo otras
dos q estan en la su anta: estan amas en la figura de el
cor. an puer en esta piedra: della recibe su uertud.
Et quando son en malho nio: muelen esta piedra:
mas manifiesta mente sus otras: y



De la piedra aque dicen epal

Et quanto grado
del signo de cancer
es la piedra a que
dixen en amargo;
yollar: en laan:
epal. De natura es
fra y humida: su
lan la en muchas:
partes. mas la moe
de ueris: es la que

fillan en cierra te en opia. La materia de que se fize:
es agua cobrada q se congela: y empedra: y la pue
na de lo es que quando la quellan en. fillan denao
como granos mautos que se enneran en ella: qnto
se las piedra: y en algunas vezes fillan otros si como
en manca uagua. De cui es y fuerte de quemantar:
mas no mucho. De color es blanca. assi como agua q
es muy clara: y a las cosas q son a continuo de ueris las
otras piedras. en esta quando la escurren: recibe en
si qual quier color que en ella metan: y las otras qn
mas uicias son ualuen mas: y esta menas: y laltro se



De la piedra punta q fillan en el ryo q dize janet

Et lo grado del signo
de escorpion: es la pi
edra punta que fillan
en el ryo aque dize en
dhanet. Et en este ryo
son filladas quan
maneus de piedras:
que no se semeian
una a otra en magni
na cosa: y te catuua

de las fuya de uero au to conuene. mostrando las uer
tudes que a catuua por si: y otras en uno: y primera m
ente dize aqui de la que dize ariet punta: y es fuerte y dunt
de quemantar: y fillan lo siempre de forma quabada:
assi como tubo. Laxa q pa quanto: mas ne que la pui
se a uis. Et es de natura fra y humida. Et su uertud es



DE L

SIGMO

aza que si la ponen en uaso en que ay agua: nene
 la siempre en su fruta q la no se cae. Et si la
 merca en agua caliente: torna la fina en poca cosa: quã
 to mas yguare en ella: tanto mas la fin esfiar. Et si la
 macha: y la amansa con algun otro: uncan co ella las;
 y secan alientos: sanan. Et las tres esteras la macha
 ana: y la de medio dia delas tres luzientes que son en la
 fruta dela figura de escorpion a poder en esta piedra: y
 dela parte la suya: y la uerna. Et quanto es en medio
 año: muestra esta piedra mas conuina mico y otras:

gelo coler. Et si uncan con ella el lugar to quiere que
 nazan cabellos: haz los nage arna y muy fierosos.
 Et las tres esteras la una que es a parte de seprema:
 en delas tres luzientes que son en la fruta dela figu
 ra de escorpion: y la otra que cam contra medio dia: q
 es en el pie dela misma figura. estas amas ay poder;
 en esta piedra: y dellas reate su ueruo. Et quanto
 son en medio año: muestra esta piedra mas manifi
 esta mente sus obras: -



Esta piedra se llama que fallan en este rio. Et su gualo del signo
 de escorpion: es la pie
 dra blanca q es la figu
 ra maneta que fallan
 en este rio: que auento
 na dicho. La su uerna
 es muy fierosa: y se
 fuer: y duna: mas que
 la otra parte q duna
 mas. Et fallan la sem
 pre de mana recorta: y una: así como uera. Renacim
 es fina: y humida en el meso gualo. Et si ueruo es azul
 que que la trociza conigo: y uede ueruo muy luengo
 nemp sin tener: que no auer: ser un finu humido. Et si la
 pusa en uaso que est agua: al que della ueruo: la
 re perder ueruo: de ueruo: y maguer por muy gualo: la
 zon: y mucho lo ueruo: fiero gelo a ueruo: por en ueruo
 su ueruo. Et si della duna: ueruo: al que a ueruo: fiero

Esta piedra negra que es en este rio sobredicho. Et su gualo del sig
 no de escorpion: es la
 piedra negra de este rio
 sobredicho: y es la uer
 uo maneta: de las q
 son alla fallan. y ay
 una regeando negro
 es la otra: della: y da
 ueruo: y leme así q se
 mena porra. Falla
 es siempre en forma de escorion: y es mas fiero q ningun
 na de las otras que duna: que son fallan en aquel
 rio. Et quando la quetaman: fallan dentro en ella una
 ueruo: muy gualo: que tiene mucho ueruo q quere
 que la pongan a mayor ueruo: sobre los cabellos: en los
 anno de ueruo: humido. Et si co ella eloues en purga
 mudo: ayos fiero: la ueruo: y ueruo: y ueruo: y ueruo:
 ueruo: y ueruo: en el segundo gualo. Et a ueruo: que
 si ome ueruo: de la ueruo: de una dragona: ueruo: muy fiero.



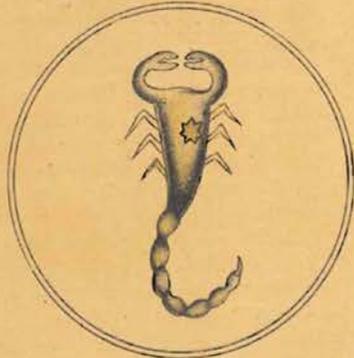
DE

SCORPION

60

Et quia non est signo quanto diurno: his et tunc: multo. Et la estrella se precional que sigue a la otra que es contra aquella parte misma de las tres lunas que son en la fuente de la figura de escorpion. a poder en esta piedra: y ella reate su nombre. Et quanto es en el asistente: muestra esta piedra mas manifesta mente sus obras:-

que consigo: guardad de no aver la enfermedad: aque: llaman a esta: un vien de la negra como de la amara. y otrosi ponendo la al ojo esta enfermedad: sana tu ego. Et si la moneta y la escoria en alguna cosa q' sea a comer a la: muer luego q' la a comida. Et las estrellas la una que es en el medio del uajo sin el: y la otra que es en el la misma signa: a la parte sin el: y de spu: es del redonamiento de la culebra: an poder en esta piedra: y ellas reate su nombre. Et quanto ellas amas son en medio a lo: muestra esta piedra mas compia untre sus obras:-



De la piedra de la meida:



Et se quanto del signo de escorpion: es la piedra de la meida. Esta es llamada: a que yo te alpare: o fellan estas otras que ya enentamos: y es la quarta mont. uallas. La una me: aca de la es verde: y la otra blanca. y esto no es entamado: mas a por suaga. y por esto llaman a esta piedra meida. Clau: y u: a es mucho en cada uno de los dos colores. Et fellan la siempre en forma de puer: manga: y traza. No es tan fuerte como ninguna de las otras que diximos. Et es yoda: y humana de red: a asera de uento: y gran de que uan: y quando la que uan: fellan la de de: coles: y fellan a que la que uo: que fue de la en manem: te aue: y fellan mayores piedras: que de ninguna de las otras que diximos. De natura es su: y humana en el primer grado. Et a tal uento q' quia:

DEL

ISTO

De la piedra que a nombre de iherosolyma . . .

De la piedra que a nombre de iherosolyma . . .



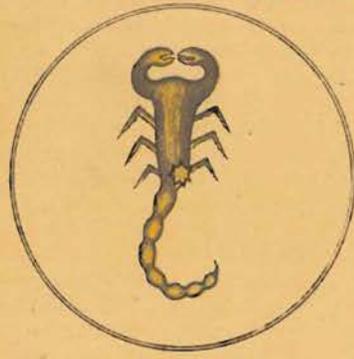
De la gata del signo de escorpion: es la piedra que dicen de iherosolyma. Esta es una en la ysla a que llaman argemua en la tierra de la maren buerica en el arena. Llanana es: y puela y aspera de fiero y h...



De la gata del signo de escorpion: es la piedra que dicen de iherosolyma. Esta es una en la ysla a que llaman argemua en la tierra de la maren buerica en el arena. Llanana es: y puela y aspera de fiero y h...

gent de queznanar: y quanto la queznanan: fallan la de denno lesne. De cosas de uarnicia mas no mucho y fallan la de diuersas formas. De natura es fria y humida: quanto la ruen sobre y su: y su pumo muy tercio: sus es muy lesne de guida que puede con ella tuerir oio sobre qual quer lugar que lo pongan: sus lo muy claro y muy fieroso. Et si la mujer: la amalan con agua. fizen de la muy buen engudo. am que no loye unna m dama guano: a aquella lana que co esto es fecho. Et am esta piedra a oca n erado. a si la muchy mien que el fueso del mundo quanto esta calient. qui quer que se an a fiente: tomar la muy fuerte el mal aque llaman coica de guida q si aynd no se ente pite: puede llegar a marte. Et la estrella del arena de las us q son en la prena y ommen de la figura del escorpion que estan ante el coag de. a pder en esta piedra: de la rere su uento. Et quanto es en medio oio: muestra esta piedra mas sus otras.

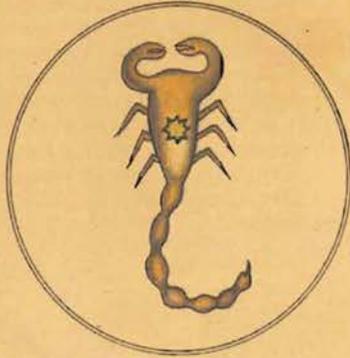
queznanan fallan la de denno buera: y no aquello uazo ueno dura cosa de guca que semea de la duna. Et si esta piedra moueren: y mes claren de dize: no de su peso de iherosolyma: no funderen en uno: sus se la piam y susm martello: fugo y roas otras cosas que yiam puela sobre. y no es piam fina: que que despues si lo funden muchas ues: uenas eno elubo que con de pumero. Et si dicen de la mofa a buer a algun ome. sus salu: de un dia amia: de guida que la no puede reuer: y si mucho deuer de la: maual. mas si la deue tem puaa muenre el que a las gatas fieros: sus se sanar fuzando emma: y marte miente: tanquellas en que a Roma mas que coica. Et am: sus om coia. que a que la coia sus se sanar mucho: de guida que si mucho lo anm puede sanar fuzando: uen como el otro en fuzando oio. Et si de la piedra fizen mucho pua quemar oio: o cambala de oio: y no se pa ella: sus que dure diez tanto en arde: deo que: fume dunt. En uera de promission es fuzada. no en manate fuzado mas fuzado la sus de la uera: en uno de lugares areno: mas uagadas la fallan en la ysla de iherosolyma. Et la estrella de la arena de las tres uentes que son en el coag de escorpion: a pder en esta piedra: de la rere su uento. Et quanto es en el asistente muestra esta piedra mas muestra esta miente sus otras.



DE

ASCORPION

67



De la piedra que a nombre aslagomz. 2.2.2.

De la piedra que parece en la mar quando pone el as



Del. cu. grado del sig no de escorpion: es la piedra aq dco en aslagomz. q auery deor en caldes: tana to: del sentido del gof ur: Esta es hallada en tierra de armenia la mayor. assi q ay unos campos muy

grandes en que son unos pozos muy fontes: en cada do agua tieles: salen estas piedras co ellas. Lesne es de n enro de fuera: y de color entre blanco y amarello: assi: como cen de crumete de arenas nuevas. Et a tal uerdad q de que se pone al sol hasta q uare: torna se muelen como cen. assi q pueden tuda las er lo que quisier: y apuntar un pedazo con otro: o parar en quales partes no uieren por bien. y resque n a se hasta q se pue. endurece: y de tra: se mancha q la pueden moler. De natura es fria: y humida. Et el nombre q dhemos se pumcar: es con muy gran uerdad. ca si q la tiene en la boca no aum laca en cosa que coma ni beua. Et si la ponen en las esferas qan mala salud: uente geia: y otrosi las la tova. y en quanto esta co ellas: quadas las q no rhabin danno: ni ninguno nra yobamiento. Et la estrella que es en: la may: de la piedra simetna del que tiene el ynoio hca: to a pdrren esta piedra: de la parte su dco. Et qnto es en medio deo: muelen ena mas sus obras: -



Del. cu. grado del signo de escorpion: es la pue tua q parece en la mar quando se pone la: y planeta mar: y asho te se quato esta dice. Esta es hallada en la mar tenetosa: o se hallando las otras pi edras en que se muel

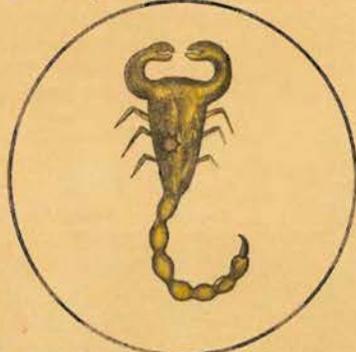
ta manifesta: mence la uerdad de las planetas. Blá ca es de color: muy luzient: y clar: assi que tenete u se en semeante de canela: y por la gran claridad que a en si: uente la color de qual cosa que uen que uen relac fuer: es. assi que no quetra: si no por muy gran fuer: pa. Et si ynetur es de atemper la sal tanto: que de pi me que a enanas granb enemizar: ca si las ponen en en uno: quetra la piedra y muelen: y la sal pierde la sal gadumbre que a en ella. Luana es de peso: y uente en ella la conuulur que dice en el ypoleteno grado del sig no de as. Et quanto mas sibe: refecto esta piedra a fondo del agua: y quanto se pone: anda sobre ella na tanto. Et las aun otra cosa: que quando esta fuer: y del agua. clarare mencia: mas es sobre tierra: y quá to se pone en uerred. Et otrosi las aun mas q quato la planeta es sobre tierra: que para mientes a la piedra: uer en ella que se llama: se puede quetuar: y gen: y miente. mas quato es lo uenti: las a dco deo deo. Et

DEL

SIGNO

...um. sicut uerua que qui la que conligo en el uena... no: no tiene calentura. Et si della uenere un poco... los que an las grandes fieras: sanan. Et la estrea... mediana delas tres lincenas que son en el cuerpo de el... uerpion: es el magon del. a poter en esta piedra: della... teate su uerua. Et quando es en el. absentente: muet... na esta esta piedra mas compta uenere sus otras.

...cayo daquella uilla a un campo: ay muchos agros... en que se anaga el agua de la fuesa. 7 en cayo daquella... campo a un monte muy alto de a donde se anaga de a... se puchan aquellas agros: quando se secan en dero... poca uenere: hallan y otras piedras. Et la estrea de... la uerua de las tres que son en el. omizo. amestre del ca... auro: de las aluerras a poter en esta piedra: della:... reate la fuerua: la uerua. Et quando es en medio... oio: mueta esta piedra mas manifiesta uenere... sus otras:-



De la piedra que a nombre camphora. 1. 1.

De la piedra que llaman gulfidena. 1. 1.



El. un. gran. del. signo. de. escorpion: es. la. piedra. que. dizen. camphora. De. color. es. uermello. muy. arca. gora. de. color. blanco. 7. resplandee. u. qn. to: pero. que. la. pal. se. el. uerua. De. sus. fa...

El. un. gran. del. sig. no. de. escorpion: es. la. piedra. que. dizen. gulfidena. que. quer. de. ser. tanto: como. piromena. Et. el. ca. hallan. en. cayo. de. agros. que. en. un. neno. que. pa. 7. no. son. muy. bonos. 7...

...lan muy grandes piedras: hallanlas en torno: 7. fize... dellas. opas. 7. uasos. 7. otras. cosas. 7. los. que. en. ellas. co... men. o. uenere. fize. los. muy. gran. pio. ca. los. tielle. la. uerua. del. coracon. 7. las. omes. enfermedades. que. se. fize. en. el. 7. sana. o. uerua. del. mal. del. figuro. 7. del. uerua. Et. a. om. uerua. muy. manifiesto. que. si. meren. de. la. en. algun. uado. que. este. uerua: uerua. lo. uerua. sangro. en. fize. en. ca. 7. en. ca. 7. en. uerua. sus. qualida. des. De. natura. es. fria. 7. humida. Et. hallan. la. en. la. ti. era. agros. dizen. manifiesto. cerca. de. una. uilla. aque. llaman. uerua. Et. como. la. hallan. es. de. la. gual. q.

...ellas hallan grandes: 7. otras. que. uenere. 7. fize. a. pio. mo. en. yelo. 7. en. ca. 7. en. uerua. sus. qualida. des. 7. no. a. om. de. p. uenere. en. ellas: si. no. que. el. pio. mo. se. fize. en. yelo. quando. lo. meren. en. el. fuego. 7. la. piedra. no. se. fize: uerua. que. uerua. se. mo. 7. et. quando. esta. piedra. uenere. 7. la. mes. d. an. co. o. uerua. 7. son. qual. que. uerua. que. se. fize. fize. de. la. uerua. uerua. uerua. para. sanar. la. uerua. de. la. uerua. 7. que. uerua. las. uerua. que. uerua. 7. ca.

D.9

DESCRIPCION

62

de la carne en las lagas formas. Et si echan de la mon
fa sobre el fiero quando lo funden: faz se viano como el
carnio o mas. de guisa que pueden super dello lo que a
fieren. y aquella mollura ninguna la pierde: si no fun
dando lo y echando en leche de cabras. ca haciendo esto y
muchas uegetas: otras a su natura pumeta. De na
tura es fria y humida. Et la esturia y oshueta de las
tres virtutes que son en el cuerpo de escorpion. y poder
en esta piedra: y della nace la uentura. Et quando es en
el asfandite: muestra esta piedra mas compudam
ente sus obras: -

el que la come consigo: es seguro de no azer pestema
en la cabeza: y si tan della a reuer al que la a: mellege
la. Et si la azeigan a los uinos en el tiempo de su en
anga: azeren bien y son sanos. y por ende la precia ma
yor. y a amari: los que la comocenz sacen sus uer
tudes. Et las tres estrellas. la una que es la media
na de las tres que es en la com simetra del q tiene
el uino fizado: y la otra q se tiene con ella. otras ama
an poder en esta piedra: y de las reate su uentura.
Et quando son en medio odo: muestra esta pie
dra mas manifesta mente sus obras: -



Dela piedra que a nombre bulquirin en.
 Et. xv. grado del
 signo de escorpion: es
 la piedra aq dizen
 bulquirin en que
 quiere decir tanto:
 como can forera.
 por que quando la
 actun en el fuego: fa
 le una oia de ella q
 haze como canfo
 ni muy bien. mas en color ni en otra cosa ninguna:
 no la semea. Esta piedra es de color amaranillo q tan
 un poco a uermelo. Poca es rindiana y fuer y dize
 de que se dize: y de natura fria y humida. Et fallá la
 en el ryo que dizen dula en los lagares de los indos. y
 otros son menas: y las mas de las son falladas en
 foma de huao: y aze ya quando. Et a tal uentura q

Dela piedra que dizen burquirin: -
 Et. xv. grado del
 signo de escorpion:
 es la piedra aq dizen
 burquirin. Esta
 fallan en la ribera
 del ryo que llaman
 al hinc mes dize es
 el acria. Et son ro
 das de fapora de ser
 quadas en la lago
 Et las unas de las quadas son de color verde: y la
 otras de uermelo. Poca es y usia y fuer y quan
 ta: y el fuego no aze tanto por mucho que y sea
 ante quanto mas y esta tanto mas se afina y mas
 pura en su claridad: y en la fiero suya. De natura es
 fria y humida. Et a tal uentura que si la comen en y
 miel ofuete: quietura por si: y es posho moza. ca

D'E

ESCORPION

63

De la piedra que llaman emmnes .2.



De la piedra que llaman emmnes .2. que se llama de escorpion es la piedra que se dice en emmnes que quiere decir en castellan notario. por que es que la tiene con signo a favor de no ir de escorpion. i por ende la adone

en las que la conocen. fallada es en la ysla de quindiu: o fiaman las otras piedras muy nobres que son de dno en este mundo. E n la coloz femosa al dno: mas no en el. por que es oscuru: i sin luz: i fuer: i dno de que, brantur. De las a muy puros. por que las otras no se o san aueruntur a sacras. por la mala ueruid que a en ellas segund ya diximos. De natum es fina i brumida. E si la mueren: i la mesclan co guano de: ueruid lagua. i lanan la ueruid co ella. Cona las laguas que se y sus en i yodrean: por que son de mala compomon. E r las dos estrellas la una que es en el mundo pmon. i la otra en el segundo dela parte del escopo en la figura del escorpion an yoder en esta piedra: i toná se dice la ueruid. E r quando son en macho? A esta piedra mas fuer: i mauer ueruid en todas sus otras

De la piedra que a nombre furimom .2.



De la piedra que a nombre furimom .2. que se llama de escorpion no se dice en castellan. i quiere decir en castellan escorpion. E r este nombre a de su ueruid. que es la ueruid de signo de escorpion: ueruid en sus otras cosas de

quand mudo i mucho escorpionas. así que por fuer: dno a dar ueruid: i algunos por que ueruid muy fuer: E r quando esta piedra muer: i la encorpuan co uno ueruid: se se co ella unguento muy uero para ueruid el yodo de la ueruid: para la fuer: i ueruid por aueruid del sol. E r esto aueruid: por que se su ueruid aueruid i ueruid. De aueruid es naga gona de gona amancillas. Clau es asho: mo esho: por no a la parte el ueruid. E r falladas gu: tes i otras pequeñas: i de diuersas formas fuer: es i dno de quidur. E r a su ueruid a si la muer: en castellan: era lagua: ueruid la ueruid amancilla ueruid ueruid: que a son las sus gona. E r a fallada en un por que a llaman tres que es en la fin de la parte ueruid de furima: i fallada en el fondo de la lagua: ueruid en el aueruid: co las otras piedras. E r la estrella ueruid de las tres que es en el pie a mudo del que ueruid el yodo: ueruid a ueruid en esta piedra: ueruid ueruid ueruid. E r quando esta es en medio de: ueruid esta piedra mas sus otras:



DEL

STON

De la piedra aque llaman martis.



El rei. gudo del sig. no de escorpion: es la piedra q' dicen mar...

oro m' canada) como de lagar. Dicitur este tiento: h... una y porosa. Et a mi uermis que si la muelen: la...

De la piedra que a nombre gebrakufes



El rei. gudo del signo de escorpion es la piedra aq' dize...

halla: guarda la cana m' de mal hasta tiempo q' p... re: tamos: las el que para ligar muerite: y sin pen...



DE

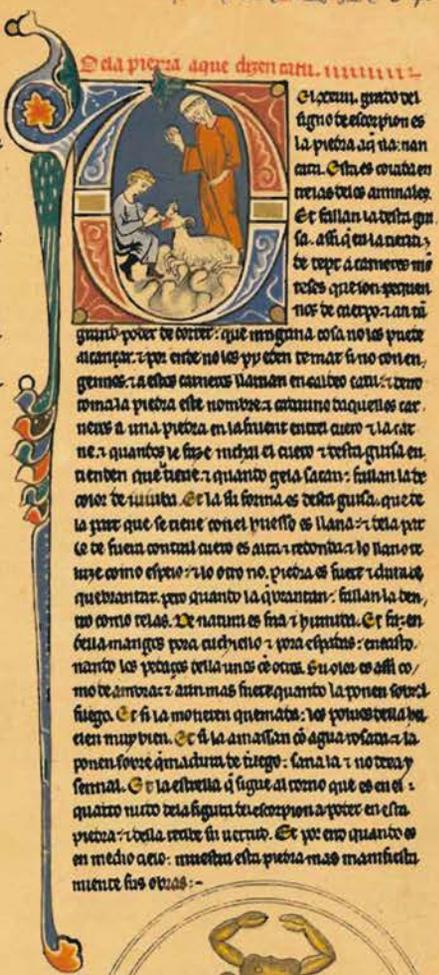
DE SCORPION 64

De la piedra que a nombre fumen. i.

De la piedra aque desen can. iiii. iiii.

El xxii. grado del signo de escorpion: es la piedra aque se llama fumen. De natura es fina y humida: y fallan la en la ribera del mar rubio: resaca guisa q en la tierra de aquella mar a unos pedros aquella man a muy: que no an logar pero falla a sus edar delos: si no por la toca: que entre srie sus esta piedra tenen en el cuerpo. Et quando la quiere echar: se se ala riber: y echala y. Et a un uerub que si despues que la ouier por una oca por llegar a ella: luego muere: y los pedros no fallan las en aquel logar: puenan las macho por que quando la ponen en el agua: todo el pedro q a ella llega: luego muere: toman le muy reyes. Et la su color es como de flores de que en uerde que nuan ya: quando a bianco. I. uiana es de peso: aspera de uento: y ligera de quemar. Et si alguno uenere la peso de una fangna: purga mucho la tierra y por ende es uona conca uenas las uenas que se fizien en las arroyos que son tenatur fina. Et la estrella que es en el mundo: tomo sin otro dela figura del que uene el yndio ficado a poder en esta piedra: de la uente la fueren: la uentad. Et quando es en el aseruent: muestra esta piedra: mas por poder en todas sus otras:-

El xxiiii. grado del signo de escorpion es la piedra aque se llama can. Esta es ualida en todas las enfermedades de los animales. Et fallan la de la guisa. a. si q es la uentad: de rept a carneros: mures que son sequen nos de cuerpo: an ni quando poder de uente: que ninguna cosa no los puede alcanzar: y por ende no los pueden tomar si no con enganos: y a estas carneros llaman en elos can: ueno. Et a la piedra este nombre: comuno de aquellos carneros a una piedra en la fuente en un cuero y la carne: y quanto se fize: macha el cuero y de la guisa en uenden que tiene: y quanto getsa sacan: fallan la de color de uulua. Et la si forma es de la guisa: que de la parte que se uene con el puñedo es llana: y de la parte que de fuera con el cuero es alta: y redonda: y lo llamo de la parte como espina: y lo otro no. piedra es fuer y dura: que ebantat: pero quando la que uentad: fallan la de ueno como relas. De natura es fina y humida. Et fallan en bella mangas para el dolo: y para el dolor: mostrando los pedros de la uena de otra su color es asf como de amora: y aun mas fiero: quando la ponen sobre el fuego. Et si la mo uenere quemada: los ponos de la buca: et en muy bien. Et si la amaslan con agua rosada: la ponen sobre el dolo de fuego: llama la y no deca y ferma. Et la estrella q sigue al como que es en el: quando uento de la figura de escorpion a poder en esta piedra: de la uente si uerub. Et por ende quando es en medio aseo: muestra esta piedra: mas manifestamente sus otras:-



DEL

SIGNO



por la uertud que a en ella: caes guarda de enfer-
medat aque llaman maseta: ca es cor de uias uias
r del uoluntado. Et si la muera: tambien la aduere:
pueda a ser enfermedat del pecho: mas si el cuerpo son-
pre: uenno: r aco que goza la euna. Et quando
fueren tena en piarcho: uene muy guano pro alas
pofimas canentes. Et las los estrellas ayuntadas
la septentrional: r la meridional: q son en lo que esta
sobre la figura del fugar au poder en esta piedra: r de
las mude su uertud. Et quando son en medio cielo:
muestru esta piedra mas manifestu mente sus o-
bras: -

De la piedra que a nombre hazuntaron.



El que guto del sig-
no de escorpion: es
la piedra aque dize
mazuntaron. que
quer dezir tanto
como cosa que es
gobernada de fua-
ra. ca esta es una
manera de las pie-
dras que creen se

maneren por gouernamento totra cosa: r esta se
sea en fondo de tierra en lugares muy fríos en tiempo
del invierno: r mayormente: si se ayuntan las
aguas de lluvia quando fueren años lluvio-
sos. Esta piedra es hallada en el fierro si una testa-
guda: q quando las aguas crecen mucho: r despu-
es menguan: se enuegan por la calidat de sol:
sobre se en ellas unos otros rependidos: que pr-
ny mentes r los aco: folla tenno en ellos unas
piedras con ramos en forma de arbol: mas no a que
uier con el ninguna otra cosa. Piedra es muy dura
así que no quiebra si no con gran trabado: pedida
es muy r de los colores: la una uerde: r la otra bla-
ca: cada una es muy ligera en sí. De natura es fra-
gilita mucho: r aco ramos los unos gruesos r
los otros delgados: r son amados lo tierra: r no con
otras a manente r por de arbores. Et por que es
mas l. auellan la aco aco de los ramos: r otros.



De la piedra aque llaman calipura.



El que guto del
signo de escorpion:
es la piedra q dize
calipura. Et esta es
aquella q brecha
que se uera al deza-
har: por eno qndo
algunos que la no
conocen: mere la
en lajar del. Esta

na es de pedo r ligera de quebrantar: r de color por-
ta: que nra ya quando a amarello. De natura es
fra r ruyante: r en ella es conuina de de: arbor. Et
hallan la en tierra de uenien: otros en la de em-
l: uenien es ya quando: mas pierde la color quando
fue mudado. De so uel sustancia es r ruyante r
afina se a tiempo: por q la destruye el ayre. Et si

la mujer e la ponen sobre la frente del acaim e quando es la mujer doler: tiene e gela e sana. e esto mismo faz en la morderura del can rabioso. Et si las yemas de la sobre las fennales veras llagas ponen: tiene las. Et qui tocare della un peca en la boca: quando tiene a vino: no se e mal e m se emienda. Et las tres estrellas la trovan: la quarta veras quanto que son en el pie derecho del que tiene la siemprie a poder en esta piedra: e ella puede la siem e la uerda. Et quando son en un dno año: muestra esta piedra mas manifesta mi ente sus otras: -

man e la mujer la ponen sobre las heridas que se fizen en los pies por entredagar o por apretamiento del zapato: sana e guarece ovoidi todas escuensas e veras mycos de las yemas. De color es amarilla q ora y quando a uerdez apuran se dena en renmir e en pintar. Et si la meten en el ojo sin las heras del center al fondo: fica eno a punto e uny dno e guar tan de poudum: e de todos los otros males q en el se fizen. Et la estrella que es en el ombligo de ella figura del ahuene q es el caque veras ahuene a poder en esta piedra: e ella tiene ahuene. Et quon es en el ascerdente: muestra esta piedra mas sus otras.



Della piedra que se dice ancalites. Et xxv. grado del signo de estorpión es la piedra que se dice ancalites. De natura es fria e humida en el qro e quanto se ama las compleciones: e fallan la en las yemas de la mar e es una con la que oxenit e ovoidi en las de tur una. Peda es mucha e tiene de duro e ponosa e aspera. Et quando la qman es muy humana e apeto e endurece mas que ante eul: e esto se no se detata en el agua. mas si la qman en ella no se detata: se llama como greda. Et si tocare des q la que

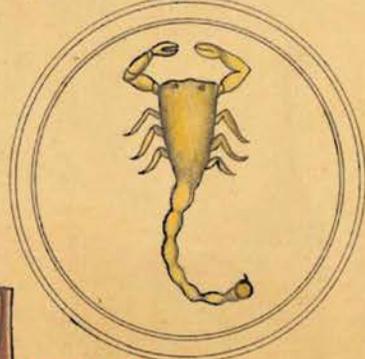
Della piedra que a nombre laguna. Et xxv. grado del signo de estorpión es la piedra que se dice en presiano laguna e en caudo mechirena. e en gego gnuma. e coxy. Estos nombres que con diez que aude de argent una ca si se nen della un peso sobre quinze del al hora del fonder: qual de manen que fuisse fundido e marmelo. mas por si mucho alican fundido e marmelo es tornas a su natura pumida. Esta es piedra muy yua de color humana de peso e gan de quemantar. Et fallan la en armena la

DE LA

PIEDRA

marres con terra nalla aque llaman copur: las sus
 mientes son en una dumentre muchalca: en aquel
 monte fallan muchas manillas de yemas: de arbores
 fe que harto rebudo el color en el agrinatural calida.
 7 como todas muchas manillas de metales 7 compo
 nibles mas por que no conuenes mas en un tre de libre:
 no lo purifican en el. Esta piedra q' dixeramos es escoria.
 Et a tal propueta que si la meten en gano de color
 las: pierde aquella uera que dixeramos que a de qua
 sar el argente uino. por si el que la moian con gano
 de uentilagas: conuola. De natura es fria 7 humida
 en el signu gordo. Et si ueruo es am. qui qui la m
 e conigo que: por mar e por nara: no es mal dimer
 siate de ayre. m. y dumentre de ayre por estancias que
 sean. Et las estrellas que son en la humada es el
 signo de escorpion an p'cer en esta piedra: 7 de las reue
 su ueruo. Et quando son en el asistente: muestra el
 ta piedra mas manifesta mente sus obras: -

de muchas formas. Et p'uenan la muestra de omes por
 su similitud. fuer es 7 dura de queozantur de que
 la que otro cuerpo no toma en ella: si no la llama
 re sola. o la piedra de yello. magar es un 7 blanca: q'
 tuanti esta om. que es muy noble de natura 7 muy
 fuer: este nomi de turquise q' a esta piedra: alo de la
 ueruo q' a en ella. ca signu el lenguaje caldeo. m
 to que se de: este nombre: como sanator del uer
 tola meta calida: q' llaman en grego cetha: 7
 esta enfermedad sana ella muy ligera mente qua
 to sea aueiga de fudo: 7 demas es que la tme con
 go: es signu de no auer esta enfermedad. De natu
 ra es fria 7 humida. Et fallan la en la tierra aque
 llaman mareas con el mar uero. Et a omes ueruo
 en si muy manuilosa. que qual quier animal que
 ante en quatro pies: coma carne: mago q' uer muere.
 Et la estrella que es en el nudo quando de la cosa de la
 signu del escorpion a p'cer en esta piedra: 7 de las re
 de la ueruo. Et quando es en el asistente: muestra
 esta piedra mas manifesta mente sus obras: -



DE LA PIEDRA AQUE DICEN INFIER:
 El. xxx. gano del sig
 no de escorpion: es la
 piedra q' dicen tur
 quise. De color es a
 manilla gorda de
 gorda muy negra.
 p' ella es mas q' pio
 mo. 7 muy resplandi
 ent de gorda que la pas
 la el ueruo. 7 de las fallan gantes 7 ocios p'quemas: 7

DE LA PIEDRA QUE A NOME DE TURQUISE:
 El. xxx. gano del sig
 no de escorpion: es la
 piedra q' dicen tur
 quise. q' quere
 dor en color: sana
 del de ueruo. 7 q' que
 si ueruo es am. q' el
 que la tme conigo.
 es signu de no auer

DE

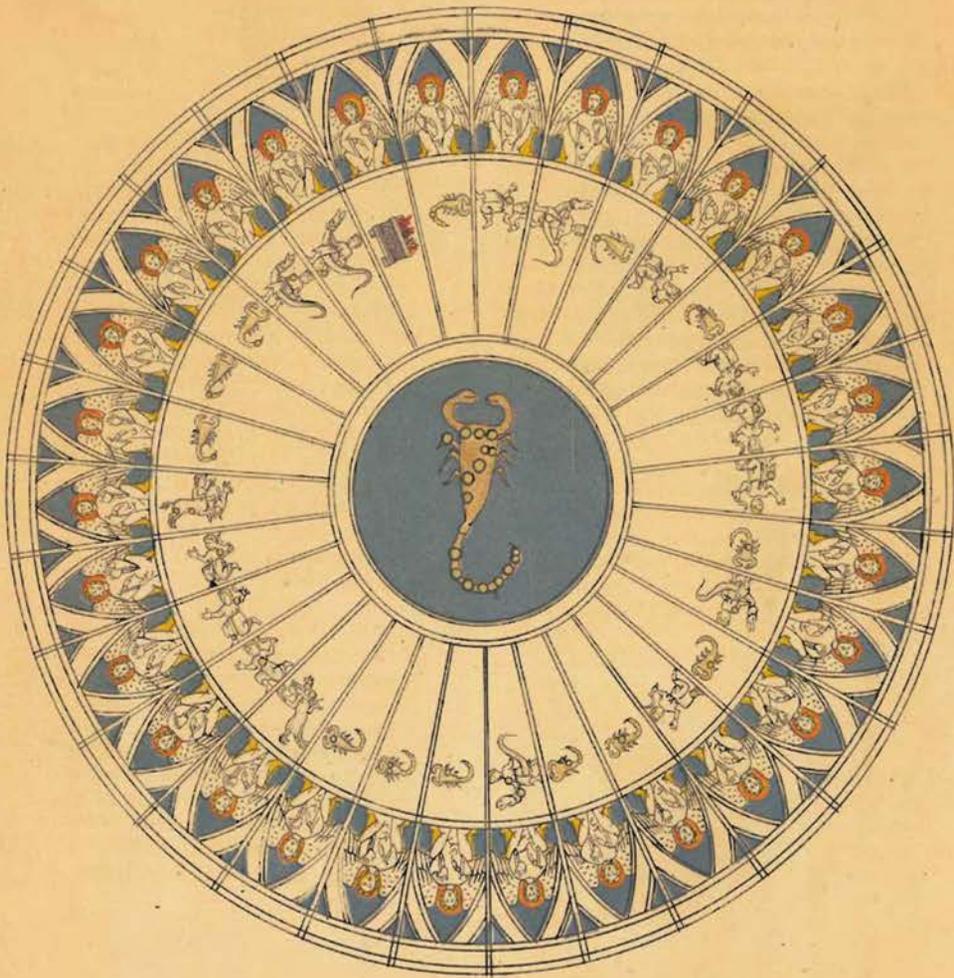
ESTORPION

66

esta enfermedad: si la pusierais que la oviere: una
 luego. Et asis a sea uento muy noie: i manullo
 la que si la pusieren con manar en que sea uento:
 luego como merclando uno co otro i uarias
 en si mismo. Et si algun cuerpo esposto así como car
 nes yscido o con co la oviere en ferre: tanna se to
 do i pueras: i esta es una de las mayores manillas:
 que fillaron los sabios en las uenturas de las piedras.
 La color desta es uerte como tela estencial: pero mas
 cruda que en a: i mas uera: i qe mas se respante. Su
 labi es de muchas formas. lo que no fillan all estenci
 al de uete: sino en forma de canudo. pero esta piedra
 es mas yscida que la otra estencial: mas fuer idun
 de que el uento: i si se el fuego meo que ella. Se fill
 lan la en la ysla de alacua: con del mar negro: en un
 nono muy formos que a en aquella uera. Et la esta
 la que es en el mundo serre con tela y uera del uento.
 co tela figura del alacua: a poder en esta piedra: de la
 uente la su capa: i la uenta. Et quando es en medio
 nido: muestra esta piedra mas sus omas.



DEL SIGNO DE ESCORPION.



DEL SIGNO DE SACIFICARIO

67

Conmeme a no aquei que **Prologo. 2.**
 quisiere otar velos myna gaudes del signo
 de escorpion: q' p'ue mientes ala planca my
 que sus receiva deli estrella q' a poder sobre la piedra: r
 omofli al sermo dela fuz q' sea puesto en ton lugar: fu
 zuelto esto: a salum lo q' quisiere q' el p'ozerte dies:
Vola piedra aqne dizen saqueth 2.

Ci primero gaudes
 del signo de sagu
 no: es la piedra aq
 dizen saqueth. Et
 ta es hallada en un
 de liquia: r omofli
 ato da ryo q' corre
 otra vela mulla aq
 llaman mitez. pe
 tra es negra de color

r muy humana de peso. Et quanto la queman haze:
 llama: r el della fumo q' huete como ryo quando la
 meten en el fuego. De natura es calid: r seca. Et si su
 fumate q' ella al que es endemoniado: to mal luego.
 Et si fumante omofli q' ella la muger q' a tolor en su
 natura: sana luego por uzo que esta piedra es p'ualua
 Et del fumo desta q'no la q'ma: haze las rrynas. Et esta
 piedra es bona q'mo la meten en las melesinas. para sanar
 la enfermedad aq dize arrenat. q' mende a la q'ma de fleu:
 por q' es salado y uquato. Et la estrella q' es en la rochella
 firmeza del q' nene el ynoio fizado a p'od en esta piedra r
 della reate la uirtu. Et quanto es en medio nelo: muestra
 esta piedra mas sus obras: -



Dela piedra aqne dizen sacmeth
 El segundo gaudes
 del signo de sagu
 no: es la piedra aq
 dizen sacmeth que
 quisiere amara
 tes. Esta es hallada
 en la mena aq la
 man cen. Et omofli
 si la hallan en tu
 de egipto en mune

tas que ay de ella. De natura es calid: r seca: r lige
 ra de queuanar: r es de color uermela: r quato es
 mas tinta: tanto es mejor: r omofli la q' es lampia r
 que se non deluzna. Piedra es muy obsequia. Et
 la su p'prietat es: que a en si fuerza r enduza con a
 guetes: r por esto la aman: r adreaga la q'ostum de
 las mencias de los oios. Et si la mesclan con leche
 de muger: sana la enfermedad aq dize en ovm
 nia: r las llagas que se hazen en los oios. Et si la
 dan a beber con uino: guarece del mal que se haze
 por retentamento de la orina. Et omofli alas mu
 geres que an enfermedad por uzo que les uient
 mucho su foz: fuz q' lo pierdan. Et si tan tena a
 beber al que estuyre sangre: haze muy guano por la
 natura. Et si que quisiere que esta piedra haga
 mas uentura su uentura: queme la r haga la p'prietat. r
 dela a beber q' uino: r a un mayor fuerza r obrataz
 mas que otra quida. pero no la depe quemar mucho
 si no danna: h'et: la forma de quando se depe q'mar
 es esta: que p'ue mientes quanto quisiere sanar
 la osten: que la sa que uiego. Et quanto esta pie
 dra foga en aguzada: la della una cosa uenme
 la que es muy bona para sanar la farna r la come
 son que se haz en los oios. Et las tres estellas. la sep
 temonal: r la mendonai. de las tres que se n en el
 trapo simetiv del que nene el ynoio fizado an po
 der en esta piedra r della reate la fuerza r la uentura
 Et quando estas amas son en el alcauete: muel
 en esta piedra mas fuerza r mayor uentura en todas
 sus obras: -

DEL

SIGNO



Esta piedra aque llaman corze. 2. 2. 2. 2.



Co si tenes gualto del signo de sagitario: es la piedra mimental aque llaman corze. De natum es color: y foz: es de color: color: la una q' una con otra viene: y es la mejor q' uo es de color: y a om que con un negro que no es tan bona. E si uermosa fallan: en las mientes q' son en la parte de entos: y a en ella uentum mucho. adoncia que no puede: si no quando la llegan a un negro o a om cosa que en estonce se haze en ella asingar verde que es un y fuzes color. E si ayuntaren esta piedra co la otra que es en terreno: es que si subian en estebon: amas otras de colores con argente color: hazo lo endurecer se manera que quere. E si fundiere el agua con un poco de uino: o en un poco de uino: y lo amantien despues en agua fria: torna se de color de oro fino. mas si lo negare despues a fuego: denegre. E si quisiera tener o de uenir en estebon: hazel muelas en formacion. assi como la en formacion que ay en el corfano que se llama de piedras: oyo si la q' dize en caner: en forma de: signo: del cap: y temas en una toca sus copreos

no: esto haze mayor mente: si tonen r' a guardar; algun res estado de qual natura quer que sea por que aquel manar reate en si oio: mala: y se de fisco. Pero otra parte son bonos los colores desta piedra para adinguar la gualtura que se haze en las partes de los oios: oyo si para sanar la fama delle: y efectuar el uido: y engrugar las humedades que en ellos se hazo. E si estas metemas fueren mondas en cuba de uino: o en mocho: son mejores: y que uehuna mas ayra. E quando q' man el auirve: y lo lauan: haze se de las uenas metemas para sanar las ragnos: y para limar estas enfermedades tocachos. Pero deve purar mientos el q' dello quisiera gozar: que no otre en los cuerpos sonles y blandos co ella: si no fuer q' mada. mas en los fuertes: seyendo cura. E la estrella meridional destas los que son en: fondo del signu. a poder en esta piedra: y ella uenir su uenir. E quando ella fuere en medio de la luna esta piedra. mas manifestamente sus otras.



Esta piedra que a nombre macacoma. 1.



Co si. gualto del signo de sagitario: es la piedra aque dize macacoma. De natura es color: y foz: es en ella si ayra se lauan: y sanan bien cura que se haze en los oios: y mone la huna.

DE

FACTORIO

68

de la: ovofli en ay: la humidat que ay: y presta
 ala fama: rala comenon: un tanto se con ella en el
 banno. De color es verde: r semea aludro que a
 de si uentura. Laia es ya quano: r fallan la much
 en la nocta aque llaman: laia: r ovofli en la de spã
 na. Los oves se ayudan muchos della en apuurr
 a oio. ca ella a uentud de fazer lo por su natura: r de
 volver toda su uentud del: r de apuurr lo de toda orla
 co que lo m es elen: r por end es muy comocuda de
 los oms. Et la estella que es en la mano diestra
 q acaere se uel r ecomamiento q es capo de la orla
 de la natura: r es figura del alhane. que entuende
 por el engano: dellas a poder en esta piedra: r della re
 alde la fuerza: r la uentud. Et quanto es en medio
 ayo: muestra esta piedra mas manifesta muer
 sus obras: *~~~~~*

mas fuertes de abrantar. y todas semean uentos
 r algunas dizeon q con un amon de ello: mas no
 lo es. ca ellas no quizan ni se labran como el uento
 fis. Et si esta piedra fuerde con fierro fuer: ca del
 la mucho fuego: r ay de las que sem es piedra de la
 apuntada. De natura es calero: r seca en el terreo
 grado. Et si la muelen: r la ponen sobre las yofre
 mas fuertes as como fierros: r omes que las seme
 in: hys las maderar: abur en poco tiempo. Et aun
 sin esto: otran mucho della los que se truan de
 la obra mayor. Et la estrella q es en la punta de la
 siem del sagitario a poder en esta piedra: r ella ren
 la uentud. Et quando es en el ascenente muestra
 mucha esta piedra: mas manifesta muer sus
 obras: *~~~~~*



Desta piedra aque dizen meche *~~~~~*
 Et quanto grado
 del signo de sagi
 tano: es la piedra
 aque dizen meche
 Et su es hallada
 en las riberas del
 mar rubro en mu
 nens que ya del
 la. Et ovofli la
 fallan en uentud
 de egipto. Piedra es toda blanca: sin otra mescla
 ninguna que en ella ay. Dellas ya dizen r ellas
 son las mejores: r otras ya osamos yacas que son

Desta piedra que a nomb: e apud de te os. *~~~~~*
 Et si se lo grado de
 signe de sagitario:
 es la piedra q dize
 apud de te os. r el
 se non uoca por q
 lo ayunta con en:
 uno por menudo q
 sea. Et es hallada
 en tierro de armema:
 r ovofli en la de es
 blos. De color es fros de puerro uentud: r aun mas si
 tu ya quanto. y estadas de cuerpo r ugon se ayunta.
 De natura es calero: r seca: r semea al samar en
 muchos cosas. Piedra es que ayunpa mucho uac



De la piedra del humo:



El vii. ginto del signo de sagitario: es la piedra que dicen del humo. Et este nombre a por que la hallan en las cañales de los ramos. ca se quarian de agua en fondo del las: por el elemento

miendo que se ven en muy guano tiempo de las: catenas. Porosa es: i humana de peso i ligera de que montar. De natura es caliente i seca: de color parda. Et si la muelen i la echan sobre la canjer que se ha mas mugidos en las narinas: sanan luego. Et la estrella q es en la mano q tiene apretado el arco la figura del sagitario a poder en esta piedra de la reate su uentad. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiesta mente sus oras:

no en ella: i por ende es conada en una de las piedras de los animales. De natura es caliente i seca en el mundo. Piedra es recorta i dura. i rectora uermea que tan ya quanto a amarello. Et dicen le en a mungo uaur: en guago karon. Et si se puenca es q si la mezclan con los puros que son malos ois: es fuerte los venies: i aguja el uido. Et si la amaslan con yerbas frías: i untan con ella las yntemas catenas: sana las: como si se las llagas con el uido q llaman formiga. Et si la amaslan o gomo uermea ca ponen en las naras: si que a la enfermedad a que llaman en latin catanym: es q tiene los ois claros i no uce: sana luego i ualido lo. como si uelle la enfermedad que mesa los caten es de la canja. aque llama lo piedra de gula que los sus nacer por fuerza: mas que lo blanco: como los taca color que cum ante. Et la estrella que es con la parte de medio dia en el uago del arco de sagitario a poder en esta piedra: uelle reate la uentad. Et quando es en malo cielo: muestra esta piedra mas compuna mente sus oras: **ammmmm**



De la piedra de la fidelidad:



El ix. ginto del signo de sagitario: es la piedra que hallan en la fidelidad de los ois: vner: esta ginta que quando matan en: la uis: uener: hallan le la piedra de:

De la piedra:



El x. ginto del signo de sagitario: es la piedra que dicen en amrica. Et su semea en color amarillo: blanco i limpio. Le que es de uentad i rectora: fuer i

DEL

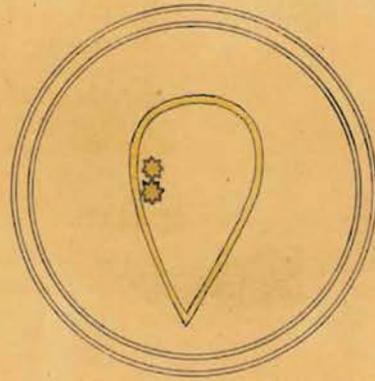
LIBRO

duna de que quantar: quando la quodantian. fiald
 la tent. **Es** esta a una muy manuelle
 usado que se yendo con blanca como ella es. quato
 la onen con asquina. es la ugnita: sane tulla color al
 te como tuqafina. **Et** fialan la quodent furuna cer
 atas ulla aque naman carvendun: en mnenis:
 que ay teta. **De** natura es calente: seca: i por esto
 alumpya i tuelle el panno que se faz en el wsho: i
 las otras cosas que uenen por fornamia de yuomeor
Et si la mucler: la yonen sobre el lugar de que corre
 sangre: faz la estancar: i ovosi quando es quemada
 da i mofida: fizen tulla yones muy tocos pora alim
 piar los dientes estingando los qd ellos. **Et** la estilla
 mencionat de las dos que son de la parte finesta de
 la figura del sagitario a poder en esta piedra i de la
 parte su uerud. **Et** quando es en el ascenente: i
 mucler esta piedra mas manifesta muenis sus
 otras:



De la piedra del indio
Quando del sig
 no de sagitario es
 la piedra del indio
Et esta manena
 a una que es por si
 cuerpo: i om que es
 encorporada con el
 arena: i quando la
 purgan i la apami
 cold: aruntas i faz se por si cuerpo. **Et** esta piedra es de
 muchas colores. ca una ya blanca: i esta es mas norrie

i mien: que las omea i don de mien: ota ner:
 te. con talce: i ota carbona. **Piedra** es que fante lige
 ra mente en el fuego: i quando la fialan tello: rena
 sea si fialansa. **Por** si la fialan acobona. a muenis:
 to se estancarun por: que tuda: i qual quier cosa que
 pongan en ella: retuce i ligent muenis: i lagna que
 quier animal que fialan en ella: un bien como fier
 ro: i en la lagna que esta fize: ay ya quando de cofico
De natura es calente: i seca. **Et** si tueren tulla mes
 clada con vino blanco: fue sacado i fone: que tuda
 ta la punta que se faz en la lengua. **Et** quato la que
 man: i la mucler fize de la melenia: fize buena a el
 to: i no mucler. **Por** quemada: a mayor fuerza en
 que quantar la piedra que om quita. **Et** si la mien
 dan bien mofida con greda: i lantan la cabeza o ella:
 melle la fize de la sana las uengas uenidas que
 se faz en en ella: por comen: i faz los cabales le nos.
 i en tulla uento los que son coxpos: quata los ocos
 que no ayun i faz los nacer ayria i vien. **Et** ocossi
 es tona ya meter en las melenias que fize en para
 la fama uos oca. **Et** las dos estillas que estan de
 parte de medio fize en el arco qd es con el septimnon
 de la corona mencionat an poder en esta piedra i de la
 parte su uerud. **Et** quando son en medio esto:
 mucler esta piedra mas manifesta muenis sus
 otras:



DE

LIBRO

CAPITULO

7º

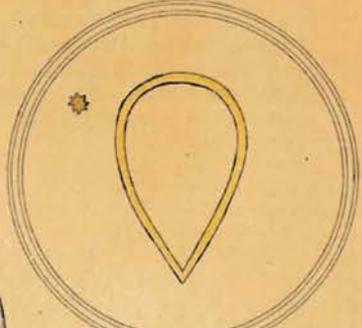
De la piedra a que dicen asaruch:



xi. m. gano del fig-
no de saguano: es la
piedra a que dicen
asaruch: llama-
lo en casto sardany
en latin se dicen
oypiment. Esta se
pueden manejar
mas la una que es
de color uermela:

la otra uirte que a nombre se uerch. E de aduina-
destas se mueuen en este libro qual es: mas puenen-
miente conuenes que se diga aqui lo que tanne a
amas en uno: e despues dize que se aduina por si.
Esta piedra es fallada en muchos lugares: e en muchos
mineros: mas la mejor de todas es la que fallan en
la tierra q̄ a nombre es eocuto. De natura es calient
e sea en el quarto grado: e a en si muy grande q̄ ma-
niente. E si la quemar hasta que se torne tal como
en blanca: mesclan con el diamante un poco de uir-
me: e de huiueren es apurado: e meate con el un
poco de uerme: e pusiere desta piedra e quanto lo fun-
dieren: ancha de color de oro de uento: e de si enca: e
se peder la mala color que a en si: mas pero no es oro
natural. E si quemaren a asaruch: e lo fueren
porias: e los quieren sobre los dientes: e se gano pro-
e orosi: e a enca q̄ se comen: e esto es: por que se
se: al q̄mar de mas seol su flama. E si la pon en
sobre los cauellos: me los roca: e aun si la roca mucho
y estar: quemar la carne. Estas cosas an de ser uno:
esta asaruch: que auemos dicho: mas lo que a la:
a enca: e apurada miente se quinos que es muy tin-
ta de uermela: e muy clara: e limpia: e ligera de q̄
blanquear. E si la melior: e la amañar con quino
de uirme: e unquen con ella el legar onde se mesla
con los cauellos: nunca nacem y mas. E e mesla-
do la con uirme: e ana la en se de uer aq̄ llaman loy-
da. E e unquendo la con pes: melle las gotas blan-
cas que se form en las humas. E e enca en las me-
lorias que son con un roca las enfermedades de las
narices: e de la uoca: e de lagras: e de se de uias: e orosi de
las amocoytas. E es buena para se meate en las
meliorias que son en las que se apuradueno en lo

prehos. E si saluman con ella al que a no con-
gua: e en el grado por: e aun si comen de la un p-
mesclado con miel: e de la uerme: e de la uer-
la estrella que es de la tierra de las dos reñe de las que
son en el arco septentrional sola o uoca a por en
esta piedra: e de la parte la uerme. E quando es
en el a ser uerme: e de la parte la uerme: e de la parte
mente sus otras: e de la parte la uerme: e de la parte



De la piedra a que dicen asaruch:



xi. m. gano del fig-
no de saguano:
es la piedra a que
dicen asaruch: e
es la saguana ma-
neca de las que ca-
rienca. E de esta fal-
lan se tres colores:
la una amarilla:
la otra uermela:

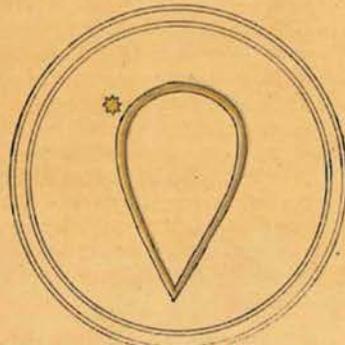
la otra uermela: e de las es la mejor: e mas noble la
manilla: e la peor: e mas mala la blanca. Esta pie-
dra a muchos mineros: e fallan la en muchos lugares:
pero las mejores de las son las que fallan en la uer-
ta a que llaman e se uerme. Esta amarilla: e de co-
lor: e por que esta como unas foias de uerme. De
natura es calient: e sea en el quarto grado: e si con la:
con la mesclan: e se mesclan con uerme. E si se mesclan
con la uerme: e se mesclan con uerme. E es buena para se
legar luego mueren. E es buena para se mesclan con la
legar luego mueren. E es buena para se mesclan con la

DE II

SI G N O

to o a alguna fruta de pasamiento. ca melle la car-
 ne mala della segund me dizen o con ella r
 sana. Et lo blanco della: es tofio mortal. Et qn
 to es furumado qual quier manen dello: es esto
 mismo. Pero este amarello: sana la enfermedad
 conofua aq se fiz en la boca: r noman le en griego
 fermes estomitus. Et mezclada con givofum de
 puelo: guance las postemas. Et la estrella que
 sigue ala que es fuera del año mencionada tra a co
 rona que esta a esta parte misma a poder en esta
 piedra: de la parte su uertud. Et quando es en el
 ascendente: muestra esta piedra mas manifesta
 miente sus otras: *-----*

la aque llaman entz. De color es cardena muy
 viva: gora de gotas negras. p eiosa es: huna
 na de peso: r ligera de quemantar. De las fallan-
 guantes: otras porquemas. Et quando sale de
 la mureta: no a clarida ninguna. pero quando
 la puen: recie en si su quanto de resplator.
 Et quando la quemán encierran se el fuego en
 ella: como en los otros magetes: r a muy guano
 fuerza de quemar. De natura es caliente: r seca en
 el segundo grado. Et qui la uerrec con figo:
 seu segun de no auer ninguna enfermedad en
 las ojas: ca esfuerza mucho el uis. yo qui mucho
 uue dello: es tofio mortal. Et la estrella que es
 en el omco sinistro del saguano: cae en la ca
 esta del año. a poder en esta piedra: de la parte
 su uertud. Et quando es en el ascendente: muestra
 esta piedra mas ophica miente sus otras: *-----*



De la piedra que semeja la miel: --



Del xij. grado en
 signo de saguano
 es la piedra que
 semeja la miel. Et
 es contada entre
 los otros magetes
 nuntos. Et si la
 ponen gora de mi-
 el o de acucar: su
 me deo segund su
 quantitat: r quanto mas uate dello: tanto mas
 crece en su peso: de que lo a sumido. no lo pueden
 sacar della de otra guisa: sino ncremento lo en loch
 Et esta piedra es fallada en la tierra aque llaman
 uicunian: en una mureta que es cerca duna uil

De la piedra q pare...



en la o. r. --

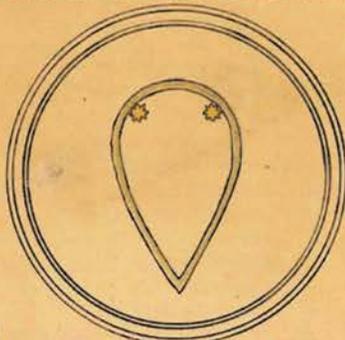
Del i. grado del
 signo de saguano
 es la piedra q pa-
 rece en la mar qn
 to sale uis: r
 r asorte de quanto
 es puesto. Esta fa-
 lan en la mar re,
 mudo: o son fal-
 ladas las otras pi-
 etas en que guere manifesta miente la natura

DE

FIGURARIO 71

de las planetas. pero esta hallan mas alla por or-
 ental. en aquella mar que las omra. y naci sobre
 agua quando un puer es sobredena. y a donde se
 quando enafo ella. Et aun en otra cosa se mueve
 en la figura de un puer en ella. que quando la haca
 del agua: la yonen en nenu. estando mueren u
 pier es sobre a ella y quando se mure lo ella: faz se
 curua. Su color es uerde que con a blanco: y sien
 pre la hallan en forma de una. pero los maestre q
 o mueren esta piedra: faz de la qual forma que
 ren. pedida es y fuer y dura de que uan tar: y es
 de grado respirando: te gusta que la yalla el infu.
 De naciun es conent y seca. Et a un ueruo que
 si lance yruera. o om a uerua: quebra se ue
 go las oia: muer. Et las dos estrellas. la una a
 es de parte de sepremon en el ano de la cona. a
 la otra que es de parte de macho dia. lo que a con
 mo mismo. an poder en esta piedra: y de las uer
 fu uerua. Et quando son en macho oio: muer
 en esta piedra mas manifiesta mueren sus oia.

es en la tierra aque uaman latin cueua es muy
 fonta y umbrosa. Et halla y otras piedras que
 son muy clares: mas y no que las palle el u.
 fo. ca las mayes que salen de ella: torna se en si misma
 como en el espejo. De forma es de trucha. del un
 cato redonda: y del otro como canata. Porola es y
 humana de peso. pero o tod esto: fuer y dura de que
 uan tar: y quanto la que uan tar: hallan la de
 to aspen y blanca de color. Et a en ella una muy
 manifiesta perud onte ella toma el nombre.
 que si y uere oyo se qual naciun quer que sea
 en aquella parte canata: faz semeiante que sea
 como en el ojo: y esto dura: muer a si ojo fuer y
 en ella. que no se consume: m la uerua uigua
 mas si sal y edun: luego pierde a si uerua on
 como quer que el oyo y fia. Et si la effuguen
 con sal: faz esto mismo. pero si despus la muer
 ren en el fuego y la se parte de yruera macho: co
 uer fauerua. asi como la ante aue. Et el que
 uer de comer en esta piedra comen que no sea
 mucho que esto: sea segun de no auer enferme
 tur en las pedes m estredun del fuego: y si la ou
 ere perder la a. Et las dos estrellas. la cana. y
 la que es en el oio de la de uerua tres que se
 en la que uer de sagitano an poder en esta piedra
 y de la uer de la uerua. Et quando son en me
 dio oio: muelen esta piedra mas copida muer
 re sus oia.



De la piedra del fuego



De la piedra del sagitano: es la piedra del fuego. De naciun es calid y seca en el tercio grado. Et hallan la en una ciua q dpen conuy que



De la piedra del sagitano

DEL

SIGNO

De la piedra que llaman anacon



El xvij grado del signo de sagitario es la piedra a que dicen anacon. Et esta es una mancha de un color: y es ovoso y muelo como es. Et fallan la en la tierra adonde se cria o dice

ellos que fallan el otro unido uermos. y son asi en color: mas por este es menos nudo de natura es caliente y seco y no es muy limpio la figura de los colores que son en ellos: y por ende es buena para elificar los nervios. Et en esta piedra a guisa de fader y gun y peneas que fallan en los savios para otular en la otra mayor en esta mudado en ella y si se cosas muy firmes y muy preciasas: y tiene que a todas aquellas cosas que el hombre uermos. Et la estiva que es lo el trabajo de las mas que son en las tierras del sagitario. a poder en esta piedra: y de la tierra su uermos. Et quando es en medio de lo muelan esta piedra mas manifiesta muelan sus obras: -

De la piedra de la sal



El xvij grado del signo de sagitario es la piedra a que dicen anacon. Et esta es una mancha de un color: y es ovoso y muelo como es. Et fallan la en la tierra adonde se cria o dice

ellos que fallan el otro unido uermos. y son asi en color: mas por este es menos nudo de natura es caliente y seco y no es muy limpio la figura de los colores que son en ellos: y por ende es buena para elificar los nervios. Et en esta piedra a guisa de fader y gun y peneas que fallan en los savios para otular en la otra mayor en esta mudado en ella y si se cosas muy firmes y muy preciasas: y tiene que a todas aquellas cosas que el hombre uermos. Et la estiva que es lo el trabajo de las mas que son en las tierras del sagitario. a poder en esta piedra: y de la tierra su uermos. Et quando es en medio de lo muelan esta piedra mas manifiesta muelan sus obras: -



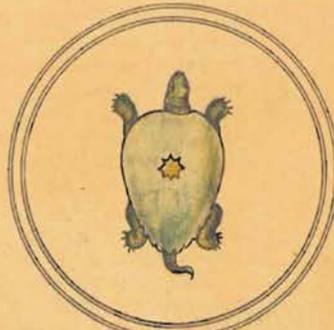
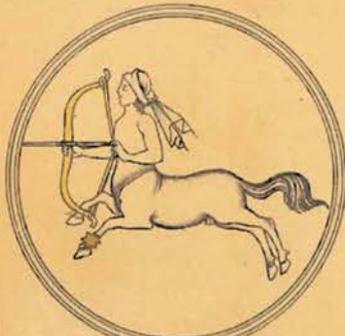
De

FIGURARIO

72

Y presta les mucho contra la fiema que crece en el
 los muchos agnades. Et oco si es vori alas yosho
 mas que uenen de fiema: y para couer la huima:
 que se fis en los ois: medala con ois: y unta con
 ella el cuerpo: melle la cancedar. Et la estrella que
 es en el talon sinistroy delantey del saguano a peder
 en esta piedra: rdeha roto su uenid. Et quanto
 es en: es asidende: muestra esta piedra mas mani
 fiesta mente sus oras. ~~~~~

muy bono para la fiema del ma en: y otro si en egypto
 fiz en empia: yro della para la fiema del aniguel
 por que es menor para ella que ninguna otra: mien
 na. Et a natura de fize: ammar. Et si dixer: rdeha a
 touer un yro: lana y punga la fiema. Et enca mu
 cho en las vitros de fisica. Et la estrella que es en la es
 pua: rdeha raru: gita: dizen lo dopye: uolante: a peder en el
 ca: piedra: y rdeha roto su uenid. Et quanto es en el of
 cende: muestra esta piedra mas compuda mente
 sus oras: ~~~~~



De la piedra aque llaman Cal gema. ~~~~~



Et. r. g. r. de
 signo de saguano
 es la piedra aque
 dizen Cal gema: y
 esta es de sustan
 cia yocema: así
 como dixeremos. Et
 la mas que fallan
 della: es en la uena
 de armunia: qm.

Et natura es calente y seca. Et moca mucho que
 no es en la mala carne en las llagas. Et es conq:
 para las yostemas que uenen de fiema: y las que
 adocen de los yhos: pios. Et enca mucho en las me
 leunas que fizen para la enfermedad de la uia. Et
 otro si para la chiquinana que es yostema que se
 ma en la gangana. Et lina las empones. Et si
 la mezclaren con melunio: fize se dena empialdo

De la piedra aque dizen armamar. ~~~~~



Et. r. g. r. de
 signo de saguano
 es la piedra aque
 dizen armamar. Et
 esta es de sustan
 cia yocema: así
 como dixeremos. Et
 la mas que fallan
 della: es en la uena
 de armunia: qm.

Et natura es calente y seca. Et moca mucho que
 no es en la mala carne en las llagas. Et es conq:
 para las yostemas que uenen de fiema: y las que
 adocen de los yhos: pios. Et enca mucho en las me
 leunas que fizen para la enfermedad de la uia. Et
 otro si para la chiquinana que es yostema que se
 ma en la gangana. Et lina las empones. Et si
 la mezclaren con melunio: fize se dena empialdo

DEL

SIGURO

gustanos que se fizien en ellos: son los blancos y fiemo-
 sos. Et eran mucho en ova de fides: y ocofisi en la o-
 bra antiquissima. Et la ethiopia ystrumena de las tres
 que son en la caliza del saguano. a poter en esta pre-
 dia y della roca su uertut. Et quando es en medio
 aslo: muestra esta piedra mas ayndamere lo otras.



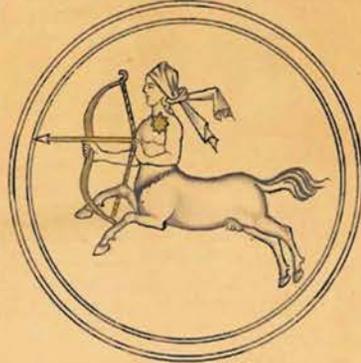
Esta piedra aque se llama asen asen



Et el quito del sig-
 no se saguano: es la
 piedra aque dice en a-
 nauigo asen: y en latn
 alimbre. Et este no
 bre a poi que se au-
 uian: y el dize en to-
 das las cosas q con
 ella auzen: es au-
 na seguri su nani-

u. Et las que son para remir: haze los rocos color-
 ros muy fiemosos y claros. Las mejores ystas halla
 en egipto en una tierra aque llaman miles. Et en
 si es hallada en grecia en una tierra aque dicen machi-
 ny en su lengua: y en latin se llaman macedonia.
 Estas piedras hallan de muchas maneras: mas po-
 las mejores son tres. La primera es aque sezen fen-
 dita en latin: y en griego casuar: la segunda es re-
 ta: dicen se en nauigo capnam. Et la tercera es
 ystrumena: dicen se en griego nguna: y en nauigo a
 yuana. Et de estas ay algunas en que paxer uerdu-
 m: y otras que semejan ala tierra: y otras que dan

a color de amarillo. pero con tos esto que las pen-
 na con la lengua: folla que nuna a saber azedo. La
 gora miente que sezan: y de color son muy blancas.
 Et la mejor de las es la fendida: y paxer en ella el
 azedat: mas que en ninguna de las otras. De la
 natura de la rectoria: es mas: la que nuna a amarillo.
 Et de la ystrumena: la que es dura y a color de lech
 y es igual en todas sus puntas: y a color de fuego. Et
 por que todas las maneras de las son concoloradas
 en natura y en uertut: por esto se llaman aqui de to-
 das en uno y sezen que son uirtutes y humores:
 con uirtut muerde: y por esto son bonas para color
 la tela de las ovas: la carne de la lana de q se llama q
 sea: eran en las mezesmas que sezen para la lar-
 na que uene por mucha ystrumena: y presta alas il-
 gas que se fizien la tela. Et si la quemar y la buel-
 uen con alguna cosa: unan con ella los sotanos:
 muelle la mala oia que a en ellos: y presta alas yste
 mas de las otras: y mas sezen de las que se sezen:
 por la fama: aque naman secpitulas. Et am-
 pla los cuerpos de las mentes: y sezen de las. Et am-
 fia: mas que si sezen en el ayre fua que con asi
 como agua: quana el fua: y por esto la mejor mu-
 chy en la ova mayor. Et la ethiopia que es entre las
 otras de las tres que son en la figura del saguano. a
 poter esta piedra y della roca la fuerza y la uertut.
 Et quando es en el ascendente: muestra esta pre-
 dia mas manifesta uenir sus otras.



DE

AGRICARIO

78



Desta piedra que a nombre fuisse uterino

o l. ven. gatto del sig-
no de sagitario: es la
piedra aque dize en su
fite uterina: es una
manera deos sus fite
de q. m. a. u. m. es dicitu
las x. mas este un
es piedra uterina: r.
no mucho ofusa. d. i.

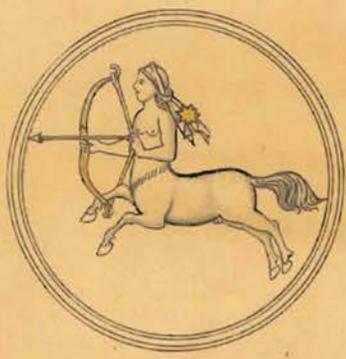
en fellan en nomi de affua. a. a. p. y. de. a. d. e. r. e. c. e. r. e. l.
mar. e. c. a. n. e. **E**t esta piedra quando es en su manera a
lumbra mucho: así que deus dicit semola en d. e. l. a. a. n. a.
quato es fuer de la: pierde esta uerua: p. o. e. s. p. i. n. o.
r. e. n. a. m. u. es como las omes: a. c. o. n. d. i. n. g. e. s. s. e. l. l. a. e. n.
t. o. r. a. s. s. u. s. q. u. a. n. t. i. t. u. d. e. **E**t a. m. u. e. m. d. i. q. u. i. p. u. l. e. r. e. i. n. p. o.
r. o. d. e. l. l. a. e. n. l. a. n. a. r. q. i. e. s. e. n. c. o. n. o. m. a. t. o. p. l. i. n. a. s. i. m. u. d. o.
l. o. p. u. l. a. s. a. n. a. **E**llo m. l. i. n. o. s. i. p. e. a. q. i. e. m. a. i. q. u. a. m. a. a. p. o.
p. u. l. a. **E**t. e. s. t. i. a. i. q. u. a. l. a. e. n. f. e. r. m. e. n. t. a. q. d. i. z. e. n. e. n. g. r. e. g. o.
e. s. t. i. l. a. **E**t. e. n. t. a. m. u. d. o. e. n. l. a. s. o. u. a. s. d. e. l. d. o. q. u. e. q. l. o.
v. i. d. i. g. i. n. e. u. e. r. m. e. n. t. i. s. i. s. i. e. l. o. d. e. t. o. n. a. a. l. o. r. e. p. e. e. s. t. o. l. a.
m. e. r. e. m. u. d. o. e. n. s. u. s. o. v. r. a. s. i. o. s. q. u. e. s. e. n. a. m. a. t. a. o. m. a. m. a.
y. u. **E**t. l. a. e. s. t. i. l. a. m. e. d. i. c. i. n. a. d. e. l. a. s. u. e. s. q. s. o. n. e. n. e. s. u. s.
a. r. t. i. m. e. n. t. o. s. e. p. r. i. m. o. n. a. l. d. e. l. a. r. o. c. a. d. e. l. s. a. g. i. t. a. r. i. o. a. p. o.
d. e. e. n. e. s. t. a. p. i. e. d. r. a. r. e. c. e. l. l. a. u. e. r. e. s. u. u. t. e. r. i. n. o. **E**t. q. u. a. n. d. o.
m. e. l. a. s. t. e. n. e. n. t. e. m. u. e. s. t. a. e. s. t. a. p. i. e. d. r. a. m. a. s. m. a. n.
f. i. e. r. t. a. m. u. e. n. t. a. s. u. s. o. v. r. a. s.:



Desta piedra aque llaman uterina

o l. ven. gatto del sig-
no de sagitario: es la
piedra aque dize en vi-
s. e. l. l. a. **E**llo es uerina
de color: así q. semola
a. l. a. l. o. n. g. o. n. a. e. n. c. o. l. o. r.
p. e. r. o. n. o. s. i. n. t. e. s. i. c. o. p. o.
m. o. e. l. l. a. a. n. t. e. s. e. d. e. m. a.
e. n. e. l. l. o. r. p. i. e. d. r. a. c. o. l. o. r.

Las piedras maneras de la son en la purificacion: q. d. i. z. e.
t. o. l. a. s. s. a. c. a. n. t. e. l. l. a. s. m. a. n. e. r. a. s. n. o. a. n. e. n. s. i. r. e. s. l. a. d. e. r. e. m. i.
g. u. n. a. m. a. s. d. e. s. p. u. e. s. a. l. p. o. u. r. s. u. s. e. s. f. i. e. r. m. o. s. a. r. d. a. n. t.
De natura es color: s. e. n. t. e. n. o. l. a. s. u. a. s. e. n. t. e. n. t. a. e. s. m. e.
t. i. c. e. q. u. a. l. a. r. e. l. a. l. o. n. g. o. n. a. r. l. a. s. e. q. u. e. c. a. r. m. a. y. e. **E**t. s. i. u. e. r.
t. i. c. e. e. s. a. m. i. q. u. i. u. n. t. e. d. e. l. l. a. p. e. d. r. a. d. i. e. s. g. u. a. n. o. s. d. e. c. a. d. o.
o. m. a. s. n. o. s. o. n. a. n. a. s. u. e. n. o. s. m. e. d. i. c. o. s. **E**t. s. i. l. a. p. u. l. e. r. e. n.
a. l. o. r. e. s. p. o. r. d. e. s. o. r. a. r. e. s. p. u. e. s. s. e. c. a. t. u. r. e. e. i. s. o. n. e. n. e. l. l. a. s. i.
s. e. m. u. d. o. m. u. n. g. u. a. r. e. i. u. d. o. **E**t. s. i. l. a. e. s. t. i. l. a. m. e. d. i. c. i. n. a. t. u. r. e.
t. o. l. a. d. e. m. p. t. o. p. o. r. l. o. s. a. u. e. n. o. s. d. e. l. a. c. a. r. e. g. a. n. l. a. p. u. l. e. r. e. n.
r. e. s. p. u. e. s. e. n. u. e. r. u. t. a. m. l. a. s. p. i. e. d. r. a. s. s. u. s. f. i. e. r. e. s. p. a. q. u. e. n. o.
Et. l. a. m. e. d. i. c. i. n. a. d. e. l. a. s. e. s. t. a. e. s. l. a. m. a. s. u. t. e. r. i. n. a. r.
m. a. s. e. l. l. a. m. **E**t. a. y. o. m. n. i. m. a. n. e. n. d. e. l. l. a. s. a. q. u. e. s. e. m. e. r. e.
d. i. z. e. q. u. e. n. o. e. s. t. a. n. u. t. e. r. i. n. a. s. i. n. t. a. m. u. n. d. o. l. a. s. p. i. e. d. r. a. s.
l. a. s. s. u. s. o. m. o. e. s. t. a. o. m. n. i. q. u. e. d. i. z. e. n. o. s. m. a. s. p. e. r. o. a. r. o. a. n. d. a.
u. e. n. e. n. o. s. q. u. e. l. a. **E**t. l. a. s. e. s. t. i. l. a. s. p. o. s. t. r. u. m. e. n. t. o. s. d. e. l. a. s.
t. o. s. q. s. o. n. e. n. l. o. q. u. i. s. t. a. d. e. l. a. r. o. c. a. d. e. l. a. s. a. g. i. t. a. r. i. o. s. p. u. e. r. e.
d. e. s. e. p. r. e. s. e. n. t. o. n. a. p. o. r. e. n. e. s. t. a. p. i. e. d. r. a. r. d. e. l. l. a. m. a. n. e. s. u. u. e. r.
t. u. **E**t. q. u. a. n. d. o. s. e. e. n. m. u. d. o. a. c. t. o. m. u. e. s. t. a. e. s. t. a. p. i. e. d. r. a.
m. a. s. s. o. o. m. a. r.:



DE LA PIEDRA QUE LLAMAN ARPUNTAZ:



De la piedra que llaman arpuntaz: Es una piedra que se llama arpuntaz. Es una piedra que se llama arpuntaz. Es una piedra que se llama arpuntaz.

que se dice con enopia. Es la misma de la piedra que se dice con enopia. Es la misma de la piedra que se dice con enopia.

DE LA PIEDRA QUE A NOMBRE PULCHIT:



De la piedra que a nombre pulchit: Es una piedra que se llama pulchit. Es una piedra que se llama pulchit. Es una piedra que se llama pulchit.

que se dice con enopia. Es la misma de la piedra que se dice con enopia. Es la misma de la piedra que se dice con enopia.



De la piedra que llaman Leprosach:



Leprosach. gualdo el
figuro de lagunas:
es la piedra aq dize
leprosch. q quer
deur tanto en cuido
como estagudo de
tuas. En ella a tal
uerrud q qui la ta
e cobigo: meten las
barras q cotren al

omden durmendo: o cocha las alos mimes y auen
nas. semo la es: i dora de gunda q la pasta ei uiso: i de
coer puzca que ama a uermes. Lamana es de yelo: i su
ere idna mas yo o to d esto: que era muy de ligero:
quedo la llegan al amagam. En su piedra hulla en
fondo de la laguna que dizen del yel: q es ala par
atendun tela tienu de yod miffio a ei agua de sta lapa
na es muy saluola: i en la coha se meca a q a h m m m
De natura es calene: sea. Et si tan della motua
a tener quado m chla tu agna to un pco tu un aga
m: sana dea en f m m m m m m m m m m m m m m m m
si dea toer del esto m ago: teas entinas: i pueha
mudo al figuro: quado es flaco o effuado. **Et la co**
chellas la una que es en la piedra de esta postea
m
la om que es de dante de la to te yate de
seprento q es en el quadrangulo que se he en la
m
m
reare la m
Et quado es en medio aelo: muestra esta
piedra mas manifesta m

De la piedra que dizen farragud:



Farragud. gualdo el
figuro de lagunas:
es la piedra aq dize
farragud. q quer
deur tanto en cuido
como estagudo de
tuas. En ella a tal
uerrud q qui la ta
e cobigo: meten las
barras q cotren al

omden durmendo: o cocha las alos mimes y auen
nas. semo la es: i dora de gunda q la pasta ei uiso: i de
coer puzca que ama a uermes. Lamana es de yelo: i su
ere idna mas yo o to d esto: que era muy de ligero:
quedo la llegan al amagam. En su piedra hulla en
fondo de la laguna que dizen del yel: q es ala par
atendun tela tienu de yod miffio a ei agua de sta lapa
na es muy saluola: i en la coha se meca a q a h m m m
De natura es calene: sea. Et si tan della motua
a tener quado m chla tu agna to un pco tu un aga
m: sana dea en f m m m m m m m m m m m m m m m m
si dea toer del esto m ago: teas entinas: i pueha
mudo al figuro: quado es flaco o effuado. **Et la co**
chellas la una que es en la piedra de esta postea
m
la om que es de dante de la to te yate de
seprento q es en el quadrangulo que se he en la
m
m
reare la m
Et quado es en medio aelo: muestra esta
piedra mas manifesta m



De la piedra que a nombre mundicia: -



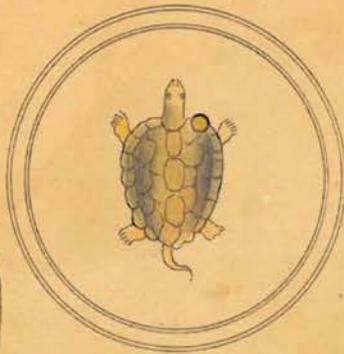
De la piedra que a nombre mundicia: -
 El que quando ves
 signo de saguano
 es la piedra que
 dize mundicia.
 Esta es finta
 tu en nona de pi
 no mas que en o
 no legar en font
 dno yo q' con cre
 ta de la muna aque
 llaman capre. De natura es cauer i seca i se co
 lor negro i unna de unna amantia. A si se es
 retener i unna de peso. Era en si estana i pro
 pnetat que quando la estan en el agua ua a fondo
 i si la estan en el vino anda a fondo nando. Er
 si la mueren i la mesclan co muna: sana las yf
 rmas caueres. Er si la tucen sobre los cabellos: me
 da los toca i si despues nacen: son mas blancos q' los
 primeros: i si muchos ueses los siguen a merceda
 guila: no nagan y mas. Er es vna orofa yoa
 las mesteras q' fa: en alos oies: ca uelle la vian
 ana velos. Er la estera que es en el lato mendi
 onal del quadrangulo q' se faz en la miz tela cola
 del saguano a poder en esta piedra: vna recie su
 uerua. Er quanto es en medio aelo: muchis es
 tu piedra mas conpua menter sus oies: -





DEL

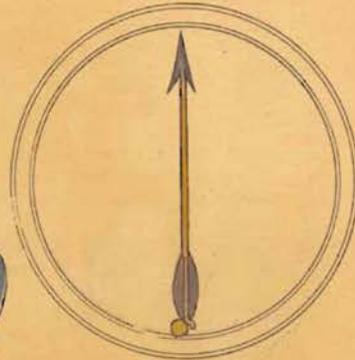
STON.



Dela piedra que a nombre es amola. 2.



El nuevo grado del signo de capricornio es la piedra de la tinta amarilla aque llaman espinola. Et esta nace en terra despinada onde ella toma el color no more. Et fallan la oton si en terra de au y ven le mayuana. pero esta despinada es mas pedrenna que las otras. mas pesada. y como menos dañado. De natura es fria y seca y por ende es retentiva. y dessea mucho. y a en ella punnimento ya quanto. Et es mejor que otra medicina: por las llagas que se fuyen en las partes uergeras. Et uenen las humidades que no pueden las reas de los ojos. y esfuerza el uiso y aguzar. Et la estrella que es en el concul dela facia. a por en esta piedra: resta reate su uerme. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifesta mente sus obras: -



Dela piedra aque dicen es ech. 2.



El quarto grado del signo de capricornio es la piedra aque llaman es ech. Esta es de color muy negro. y humana de peso y ligera de quantar. y uen como espinola. mas yo no que la puede el uiso. En muchos lugares fallan las minas de esta. mas las mejores de las son las que fallan en las yslas de india. De natura es fria y seca en el nuevo grado. Et si la moheren. y la mesclan con las mismas que fuyen para esfuerzar el uiso de los ojos: presta mucho. Et si fueren de esta estrellita y se busaren y a catar: esfuerza mucho el uiso. y esen fiado por uerme o por enfermedad. Et esta piedra quanto la sacan de la mina es secha como rabat mas guerdas y otras delgadas. Et después la sacan la de qual manera quieren. pero no es buena para traer la ome totana consigo: por que al que la trae acaeren le por en tristezas. Et la estrella de la antigua de las dos que son en el ombro derecho del aguilón. a por en esta piedra: resta reate su uerme. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra: mas manifesta mente sus obras: -

DE LA

PIEDRA

ono fsi las eruzas muy uermasas. pero la qz se a uer
 no te estancar la sangre. puede mas suora. que
 de todas las otras. esta es aquella q a color del agua
 q sal dea carne quanto esfen y sal. esta otra meo
 que las otras en los dientes. asi como dixemos. far
 aum mas que sana las eruzas q se hacen en la uis del
 los. y meca la sangre q sal de las eruzas. Er la estrel
 la q es en el alto del arco del cielo. o no si del arco
 del capricornio a poder en esta piedra. della reate su
 uerda. Er quanto es en mocho celo. muestra esta
 piedra mas manifesta mente sus otras. -

precia mucho. ala comecion. y alas lagas que se
 fizen della. Er quando la mezclan con oca. fise
 stella melesina muy bona q esna uerpuada
 mente. y amansa la uolera. tuelle la carne yocu
 ta de las lagas. y apuentalas. Er quanto la qinan
 a mayor fuerza en estas cosas. Esta piedra a peca
 mucho y uerda. y en quanto es qmada. si me
 dan co ella un poco de sal gema. fise se muy blanca.
 y por en la mecen en la obra tanquima. mas se
 como esto a de ser. no es posible en este uero. q
 no co uene. Er la estrela siguiente de las dos q son
 en el ombo simelho del toure. asiant a poder en el
 ta piedra. y della reate su uerda. Er quanto es en
 mocho celo. muestra esta piedra mas manifesta
 mente sus otras. -



De la piedra que a nombre almara. -



Er sereno grado del
 signo de capricornio
 es la piedra q dize
 almara. Er esta
 muestra co manifesta
 y otras naturales
 de que queremos a
 goza hablar. y en q
 son en a uerda de las
 otras. Er las meo

ros dellas fillan en la tierra. a que llaman uerda
 natura. o no fsi en india. De color es uermasas y como fo
 rna. Er es clara. mas no quera q se a uerda. y rela
 ta. y uerda. y uerda de que uerda. y de natura sua
 y fise. y por en uerda mucho. y uerda. y uerda. y uerda
 de las fise que la son en. pero su fuerza no es muy
 gando. y la su fuerza no es muy. mas es uerda.

De la piedra que llaman almaga. -



Er sereno grado del
 signo de capricornio
 es la piedra q
 dize almaga. Er
 esta es en uerda man
 tas. La una que es
 de la uerda q me
 de de que no co uer
 ene que fise uerda.
 y la otra es de uerda

ta de que qdemos hablar en este uero. Er como quier
 que sea fillada en muchos lagas. la mejor de todas
 es la que fillan en una tierra que a nombre almara.

IN

CAPRICORNIO

78

De color es de figura: de gruella sustancia: y muy pe-
sada: de puros iguales en todas sus qualidades: y de:
natura fria: y seca. Et quando la remouen en el a-
gua: crece mucho. Y creceua es: y por en la meren
en las en las melancas q' fizien para las menze-
nas: y otrosi por mas que es de fiteciana: ayunta
mucho las puras q' se de la yunta. Et quando
quiere q' haga su obra mas fuerte: bueluen los pol-
nos della en un huero assado blanco: y esborte mu-
elmo mas su obra: y presta mucho ala color del si-
gado. Et si co ella untan las postemas cau-
ros: alos muy quando yd. y otrosi es muy vna p-
u las lagas de los estomas: y para los q' estuyen
sangre: y presta alos q' an menzados de yguas. Et
si tan della a beber: o la meren en cristal: mata:
los yguanos q' se fizien en los estomas. Et las
dos estrellas la mendional: y la septemonal de
las tres q' son en el caeno postremo de la figura
de capricornio a poder en esta piedra: della uate
la fuerza y la uertud. Et quando son en el asen-
tente: muestra esta piedra mas manifesta-
mente sus obras:.



De esta piedra de aguar.

Et. se. grado del sig-
no de capricornio:
es la piedra de aguar.
Esta es muy conof-
cida de los omes: y sus-
tan la en muchos lo-
gares: y de diferentes
colores: mas la me-
ior: mas noble: es
la uerde de q' habla
este libro aqui. Et dicen le el agua de un del otro:
por q' es de color de q' un a uerde. Blanca es:
ligera de que yunta: y de natura fria: y seca. Et
si co el agua q' della sale quando aguan y algun
fierra untan la enfermea: a q' llama lo pua:
sana: y fiz: crecer los cabellos. Et quibus a deuer
esta agua buelca co unagre: de la ysta:
ma q' se cria en el tupo: y presta ala enfermea
aque llaman temome. Et si untan co ella las
renas de los nenas y q' nua: ueda las q' no cre-
can: y otrosi fiz: alos p'quicos: los miedos uer-
gonnidos. Et si estregar en esta piedra el an-
bre que hallan en la ysta de catros: presta mu-
cho a los q' se fiz: en alos omes a forza. Et me-
clara co unagre: o anaron: presta otrosi mucho
ala fama: y ala comers: y alos postemas aque:
llaman serpyulas. Et si pusiere della molida
en los oys uelle la blancura q' se fiz: en ellos. Et
las dos estrellas la pumca: y la postrema de:
las tres q' son en la boca de capricornio an poder
en esta piedra: y della recibe la fuerza: y la uer-
tud. Et quando son en medio cielo: muestra es-
ta piedra mas completa: mette sus obras.

DEL

SIGNO

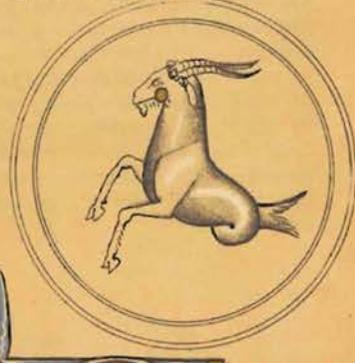


De la piedra aque llaman talc.



Tercio del signo de capricornio es la piedra aque dizen talc. Esta se haze de un oñe de noche y asseca se sobre tierra y haze como veias una serpiente. Et en unu goñ dizen asfich. Et a un oñe nombre en amungo si dizen arut amarep. q. quier dize sinz de noua. La color desta es como de achas y fallan la en muchos lugares. assi como en tin de vaniquia: en la de homen: en la de cabros. Et quando la vesuelan uze mucho: y por ende fizen della en algunos lugares humbreas por las uanes bien como si fues de uideo: y quanto mas deigadas para las foias: tanto mas so in uoidas y clamas. Et es una uertud uny mamant uola q. si la fiex con mamello o con otra cosa qual quier: no se desfa si no a foias. mas si la meren en panno de lana gruesa y ponen en ella piedras guias y la maen uny detre: muelen toda de fassendo y torna se poluo y con esto quanan el cuerpo q. es ayo alguna enfermedad: y por esto la meren en la obra mayor. De natura es fria y seca. Et si usare de untar

do ella qual mebro quer: no la q. mana el fuego un arna como el oro q. no fue untado. Fuera a te rener mucho: y por ende haze q. dar la sangre al q. la esaze por alguna enfermedad q. aza: y es lo mismo haze alas mugeres quando les sale mac q. no conuene: toñ pñ a las ydrenas que an en las tetas: y esto mismo haze alas q. se ma en las medues de los omes q. que haze humar: y alas q. dizen uny las oieas: y a toda manera de carne que se llama por humidar: y aun haze mas q. almpia las llagas que se fizen en los gachos en cima de los dedos y canas. Et la estrella meridional de las tres q. son en la boca de la figura de capricornio a poder en esta piedra y della reate la fuerza y la uertud: quando es en el ascendente: muchu esta piedra mac mamfi esta miente sus obras.



De la piedra aze.
El onzeno guado del signo de capricornio: es la piedra aze llama aze. Este de natura es fria y seca en el segundo grado: y ligera de que uertud. En muchos lugares es hallada: mas la mejor de todas es la que hallan en la tin: ad dize mades. De color es paren que q. tra un poco a amarello

DE CAPRI CORNIO

Piedra es mucho. Et si la muelen e meten con ella
 tres seruiduras del madero. e desla mezclan con
 agua e la pone sobre los fustos q son fendidos.
 o los que en aruicar. avanca los tan bien que
 no parece fennal pero fuerd fendidos o apunta
 tos. Piedra es que deslita mucha e venene e miel
 le la ofuscitar del uso. Et con esta mezcla con
 agua e un tanto con ella las ystemas alientes
 que se hazen en las tetas de las de las mugeres
 o en su nana. o en el miembro uapunt de los
 omes: presta mucho e muele la tolar e sanan.
 Et la estrella q es en la corna derecha de capri.
 como a poder en esta piedra e della recibe la su
 erga e la uerda. Et quando es en medio cielo:
 muestra esta piedra mas copiosa en sus o
 tras:-



fuerd es e duna de qbrantar e pelam. Et fallan
 la en una crena ad qden camay q es en la tra ad
 naman en un qnd q es gema dea tin de moza. Et
 a en adha en una omes muchos manoms de piedras
 de q fuyto ya este uero e fuyto an to aduener.
 mas esta de q de amos. fallan la en esta crena con
 ta bien como si naa esse. e pueden la tomar con la
 mano. fallaxa es de muchos fennas unas guadas
 e otras ypuenas. De natura es fria e seca e a en si
 quanto neruda. La ymema es q al q la turre
 se configo: nun qual fallaxa muerto en agua.
 La figura es q si temer ome della yro duna e
 tagma: punga melan coma tem punda miente e
 vien. La corn es q si la calgan sobre las ystre
 mas que se fize al ome en la garganta: su las
 qreca e sanar. La quarta es que q la ystra
 mucho a calar: effuapit el uiso de los ois e sana
 las enfermeas q se fizen en os q emuagan la mil
 ta. Et las tres estrellas la septentrional e la men
 dional q son en el pefuero de la figura de capri
 mo a poder en esta piedra e della recibe la fuerza
 e la uerda. Et quando son en medio cielo: un
 esta esta piedra mas manifesta miente so oia.



Dela piedra que a nombre catamugida
 Et en guato del sig
 no de capricorno:
 es la piedra a que
 dizen catamugida.
 De color es uer
 meia e muy clara:
 de guata que la puf
 la el uiso. Et q a
 el uiso agudo si pu
 dre vien miente
 en ella: uen tanto figura de ueruo fecho de linas
 amanehas: e si la qbrantar en quatro piezas si
 meten della: en rotas punga esta figura mifina

DEL

LIONO

De la piedra que llaman *quim*.

El otro guato del
 signo de capricornio
 es la piedra a que
 llaman *quim*. Et
 este nombre a dan
 moite q' es en la
 nerna a que disen
 aco pes q' quer desir
 castidad de fno. Et
 se mont es guato r

muy alto. a nombre *curum*. r las mineras desta
 piedra: son falladas en cima del r la piedra del roma
 este nombre. P' elada es mudo r ligera de quebrantar.
 Et quando la q' buantan: fallan la vedada como
 arena gruesa. De color es negro r a en ella uena
 uena. Et si la quemá en fuego. apuena r sus se
 cuero muy duro: de gusto q' la no pueden q' bua
 tar si no con guato mudo. pero del fuego no re
 de ella omni p'riedar: si no q' la endurece. De na
 turu es fina r seca en el terreo guato. Et quanto es
 quemada. fize de ella mellezina muy bona que
 tenend r estira mucho r por ende es bona para las
 postemas calientes. r fernalada mente: a aquella
 que usan carbon de. caen estirando la mucho:
 ariema que no se faga postema. Et si la fizen
 poluis r los nien sobre las enaas: sana las ena
 dums que son en ellas. r onofli la comeson de la
 roca. Et presta contra todo enfangostamiento del
 fueigo: de qual natura quer q' sea. Et a una omni
 uerud muy estirna. que si la mouere r la ama
 sacen o uino r fize de ella como vellora: la puede
 per en la natura dela muger: meca que q' no en
 preme. Et la estira que es en el ynoio fimehu
 en curado dela figura de capricornio a poder en esta
 piedra: r della reate la fuerza: la uerud. Et qui
 to es en el asistente: muestra esta mas compi
 su mente las obras: -

De la piedra que a nombre *capra*.

El otro guato del
 signo de capricornio
 es la piedra a que
 llaman *capra* q' que
 se tenen capricornio.
 Piedra es uianar
 r ligera de quebran
 tar: suena es en el
 agua apna: mas
 no en otra cosa. De

color es verde o fura r de mero feni. Gucho la
 fallan en fia de gypo: r finen se dena los q' cum
 los panos: ca los embianquere ayna r bien. De
 natura es fina r seca. Et esta natura q' a de mian
 q' er los p'inos. es por si r contra su natura. De f
 canca la sangre alas mugeres quando les sale
 mas q' no tiene. Et enca en las mellezinas que
 fizen para cerrar las llagas: r mayor mente los
 que acocen en los cuerpos uianos r humidos. Et
 ra piedra no a fado ninguna: r si uenenen uella
 suena o agua: presta contra la bolor de la uerud
 r estira toda manera de menzon. Et la estira
 la septentrional delas tres que son en las p'inas
 del dia dielna dela fllina a poder en esta piedra
 r della reate la fuerza: la uerud. Et quanto es
 en macho aslo: muestra esta piedra mas compi
 mente las obras: -

D'Q

IAPRI

CORRIO 80



De la piedra de sotoma

Si vnguido del fig-
no te capucorno:
es la piedra de foto-
ma. Piedra es ue-
gra: oscura: y no
sa: aspi de viento
pero fuer: i duna
quebrantar. Et qn
do la qbrantan: fal-
lan la tentio del
ta mama guila. Esta es hallada en los montes de
sotoma: ondo ella toma el nombre en muncias q
ya della: fanan de las unas grandes: otras ye-
quemas: i de muchas formas. De natura es fra-
y seca en el primer grado. Et a tal uternd que
si la muelen: i fizen della emplastro el poren
sobre la usgriga qbranta la piedra q se y era.
i sana ondo si dela enfermezar q fiz gozar la
ozna. o quato si ondo meca por suemas. Et la
estrella q es en el pefueyo dela gallina a poder
en esta piedra: i della: trae la fuerza: i la ue-
rid. Et quato es en medio cielo: muelen es-
ta piedra mas comphta miente sus otras:



De la piedra aque dicen vicanquid

Si en grado del fig-
no de capucorno:
es la piedra aque
dizen vicanquid
Esta fallan en la
fin aque dizen ly-
nar: ondo si en la
de callos. en amor
e de lagans es fal-
lada en vob: i aspi
to la fican de los es blanda como cera: i respues
q si tu el apre endurece. De color es testmagra: i ma-
cho oscura: de natura fra: i sea en el primer:
grado: i sea en el tercero: i ya eno es en ella mas
la sejar q la fican. Et a en si vicanquid: i
sequedat con ya quanto se aguder: i su sabor es
oto tal compuesto de la misma manera: i por
end yesta alas lagas malas: i potencias: ma-
por mente: alas que se fizen en la boca. Et si
la uuelta fuer: uada: i mentera y esta piedra
monda mezclada co miel: sana mucho ayua. i
guarda de los pengios que fueren uenir en caudo
la: i sana ondo si de las lagas que se fizen en la
cabeza: o en el fontona: muelle mucho la carne:
sotomana. Et si los ponas della pusieren sobre
lo arveles que son muy gruesos: acaga: i los
fiz los muy finos. Et la estrella q es en el om-
bro fican de capucorno a poder en esta piedra

DE L

SIGNO

7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en el ascendente: muestra esta piedra mas manifiesta muerre sus obras: -

capuanno a poder en esta 7 della reate la fuerza 7 la uertud. Et quanto es en medio cielo: muestra esta piedra mas copiosa muerre sus obras: -



Dela piedra aque disen *tesetekaur* 7 7 7

El xvij. grado del signo de capuanno es la piedra aq disen *tesetekaur*. Et este nombre quer rito desir en caldeo: como *collecor* de *tashtas*: 7 *auco*: *tu logna*. por que ella a tal uertud q el q la trae consigo:

muelen tota muesa de qual natura: quere q sea. Et sana de reate los accidentes que meuen por: uson de melancoma. Fallata es en la dia aq uama *gulin* cerca de la uilla que a nombre enz. o a omis castilla de su. Piedra es q ama mucho los omis por su fierrosu. Et fallan la siepre de dos colores q son uerde 7 uermado: caatana deilas es muy clara 7 uerna 7 de grado resplando. De natura es fina: se ca 7 fuer: dura de querantiar. yo es irruana de peso. Et quato la muesen: enca mucho en las melesmas que haze poral coragon: 7 presta o trossi mucho contra las llagas q se hazen en las estentanas. 7 es buena para la mena: o de sangre. Et las dos estentanas la q cata cona seprentmon 7 la o frum de las tres que son en el ueruo delantero de la figura de;

Dela piedra que a nombre *occe* 7 7 7

El xvij. grado del signo de capuanno es la piedra aq disen *occe*. Et esta es llamada en el panna en un mo de q es sobre la uilla aq llaman *araca*: 7 disen al more: et de q no es mucho alto. De color es muy negra: gema ce gotas amanelas. Lument es 7 irruana de peso: 7 mo la ligera de querantiar: 7 de natura fina 7 sea. Et esta uertud q el q la trae consigo: al grado estentana: muelen el muelo: haze mucho arreuido en todas las cosas uernas en q entra. Et si la muelen 7 la amastan con muel: 7 untan el ueruo con ella: 7 lo uogan al fuego: ammet de color: todo muy fierro se: 7 effucreal de grado: si fir: cuerpo mas fuerte q ante en: no se puede fondir tan apna: ni que cosa tan ligera muerre. Et si la mezcla con cen: 7 con uirna: haze de ella en plastro muy tope para hazer crecer la carne en las llagas 7 cerrar las oy na. Et las dos estentanas delanquas de las tres que son en el ueruo de la cola del delfin de la figura

cho alto. De color es muy negra: gema ce gotas amanelas. Lument es 7 irruana de peso: 7 mo la ligera de querantiar: 7 de natura fina 7 sea. Et esta uertud q el q la trae consigo: al grado estentana: muelen el muelo: haze mucho arreuido en todas las cosas uernas en q entra. Et si la muelen 7 la amastan con muel: 7 untan el ueruo con ella: 7 lo uogan al fuego: ammet de color: todo muy fierro se: 7 effucreal de grado: si fir: cuerpo mas fuerte q ante en: no se puede fondir tan apna: ni que cosa tan ligera muerre. Et si la mezcla con cen: 7 con uirna: haze de ella en plastro muy tope para hazer crecer la carne en las llagas 7 cerrar las oy na. Et las dos estentanas delanquas de las tres que son en el ueruo de la cola del delfin de la figura

tro que son en el quadrangulo q es en el centro del mismo an poter en esta piedra 7 della recate la fuerza 7 la uerda. Et quando son en el asen dente muestra esta piedra mas a pua mite so otras:-

rella postrema delas tres q son en malio del centro dela figura de capro como a poter en esta piedra 7 della recate la fuerza la uerda. Et quando es en malio cielo: muestra esta piedra mas man fieta mente sus obras:-



De la piedra que a nombre gmalaguta

Cl. xix. grado del signo de capro como es la piedra. an dizen qualquiera q quier desir en caldeo: guaratido de nanno: por q esta a tal uerda q si la ponen a los ninos quando nacen: son guaratidos de no auer la maldicia. ni las cosas en fermedades q les fueren acaecer: quando los crian. Esta piedra semeja en forma 7 en color ala uelota. Et hallan la en un ryo q a nombre septe que corre ala parte occidental dela tierra de pumision. Luana es de yelo: 7 suer: 7 dum de queo iantar: 7 quando la qbran: hallan dentro en ella en semejanca de lana carmenada: 7 quando la qbran haze se cen: 7 si son en desta comda ala mpre de qual arte q ser: no les haz mal estado: ni otra quemado ninguna: 7 tenen su finca a su tiempo: no 7 sin otra ocaio. Et si dixer de ella: muestra a uener: a ome que ayu toze en las esdennos: 7 a ome q se de la uoloz: de la piedra.

De namu es fina 7 fina. Et la es



De la piedra que a nombre gmalaguta

Cl. xx. grado del signo de capro como es la piedra. an dizen carmes q quier desir en caldeo: piedra de nenn. Esta es hallada en un ryo muy bonito que es en la tierra que a nombre

lanfi gema dum lozar aque dize carcon. Et esta gema q dize: sacan es carna: gruesa mucho 7 de color uerde: 7 desq la an sacada: la ponen al sol: en cluree 7 se se piedra de qha color mifina: 7 esto se haz en un dia: 7 por deax la y estar mayo: nempo: no en cluree mas: 7 despus q la an pua recate en si clarar. De natura es fina: 7 sear muy afficaz: en estas sus compnyones. Et a tal uerda q si han de la a uener: pto de media dragma o mas: resfria to: to el cuerpo: 7 enore los uerues: 7 mata. Et si la ama saca con unno: 7 untare co ella el cuerpo del reo: pi co: abeiga: al de manen: q guarate muy bien: pero si muchos siguen co esto: desfria mas celo q a uer

es: es toña contra toda enfermedad q viene por malanco ma. Et oyo si a ueruo de fiver uenre si fier ala muger en el nemy que dese: tan bien por beuer la: como por poner la en la natura. presta oyo si ala tola de la uengia. Et fiz omi cosa que si la brenuen con agua. i lauan co esta la castra: fiz los caleros crecha. y yedia es que enca mucho en o oyna te fisa. Et la estrea por su meta de las dos q son en el espino de capracimo a pod en esta piedra de la mate la ueruo. Et quito es en el aстен de muela esta piedra mas compua merte lo oit

nos q fizen por los oios. Et aun fiz omi cosa que si am deua a beuer ala uerua q a ohuas: ana. Et la estrea meridional de las nos q son en las pino las de ala dieta de la gallina a pover en esta piedra: i de la realde la fuerza i la ueruo. Et quanto es: en medio cielo: muestra esta piedra mas sus otras.



De la piedra q dizen en caldeo apethumen.



De la que brianza: fallan beruo en ala sustancia de natuo. fallada es en rita de la mar de occident ca la echu las oinas ala oneta. Et fallan la siemp en en forma de mudo en q a guineos m emudo como de arena. Et su ueruo es amil. q si am de la a beuer peso cluna de agna: q brianza la piedra q se fiz en las rocas o en en la uengia. i fiz la echu en manent turena merua. Et oyo si omi mucho en los po

De la piedra q dizen alffiru en caldeo.



Et vru. guito del signo de capracimo es la piedra q dize alffiru en caldeo. i oyo se dize feruac. Et fallan en muchos lugares. mas la mero de toas es la q fallan en un more q es en cima de corda aque llaman iulana oyo si en tin turena. y oyo es mucho i tan luana de peso: que naca sobre la gna buen como fust. Ligera es de que brianza: i de color bia sa q tna a pardo: i de natura fra i sea. Et q uido la la muelen i maé los yoles de la soure los cueros: fiz los biancos i firmos. Et si echu los yoles de la soure el puyamudo. me la estpura q a en el: de gu si q no tna y fuma. i ampya oyo si los di eruo i fiz los biancos i firmos. i presta oyo si pora uer la bianca de tres oios. co omi melesmas q se pora ellos. mas no en su cayo. Et a oya ppreuar q si pufere de la en auit o en unna o en omi cosa q

DEL

SIGNO

rengamos a la fazon que mas firmere: sus la
 qdar assecha: sus creder la carne en las lagas-
 r metos cauellos de qual quier lugar sobre que la
 pongan: o mofa las fuchas de los pies quando la:
 tamen fomenas en el tiempo. Et la estrella de san
 remi de las dos q se auzen con un medio dia resta
 en la uny de la otra de la figurate capricornio a pod
 en esta piedra r de na recele la uerua. Et quanto
 es en medio a el d: mofa esta piedra mas con
 yuda miente sus oras:-

car la sangre quando sale much. Et quanto la
 qman haze se mas sea: mas fozta a mayor fuerza
 en recele las cosas humidas q no auzan r mudo
 mas: si la amafian co un agua. a estonce sus q
 dar la fuor por fuerza: si unta el cuerpo co ella. pe
 ro es en si w fcho mofa. ca si della uene alguno an
 re q sea qmada: a fugal te guda q mata: o mofa
 sus quanto es qmada: mas no tanto. Et la estrel
 la de la uerua de las dos q se en la uny de la otra de la
 figurate capricornio a poder en esta piedra r de la
 recele la uerua: quanto es en el assecha: a mofa
 ella mas compda miente sus oras:-



De la piedra aque ch en del veslo. . . .

De la piedra aque llaman que rebys. . . .

A l. xvi. guato del sig
 no de capricornio:
 es la piedra aque
 dizen del veslo. pe
 dra es blanca r de co
 lor blanco r ligere de
 que dantur. De ella
 ya q unu a uerme
 ro en la color: r omu
 que son mes dafel
 de natura r de blanco. En muchos lugares es fal
 lada r a muchos mofas de la. De natura es
 fina r dea. Et quando es mocha r mezclada con
 alguna cosa: endurax mofa r sus se piedra a pe
 endo la meten los fuchas mofa en las meftrinas
 que son de fuchas r omofa es vena qna lauore
 re auzan r de omu cosas: por q las haze con ella son
 las r muy bonas. Et es omofa es vena pora estan

A l. xvi. guato del
 signo de capricornio
 es la piedra q
 dizen que rebys. r
 llaman se en latin
 do m. ambrerino.
 por q se de color de
 azul. ro es mas tin
 na: mas duna que
 la omu q dizen as
 r quaten en ella goza los carnes: como en la omu
 fura goza deo. Et quanto la q vantan: falla
 la fentro de color: ardena: vuela co amari eloz
 por esto tanno co eua los madens de color ardena:
 mas pero no es tan vena r tinta como la del otro
 azul. De natura es fina r sea: r por esto a guato
 fuerza de effnar r de recele. Et enna en las mele

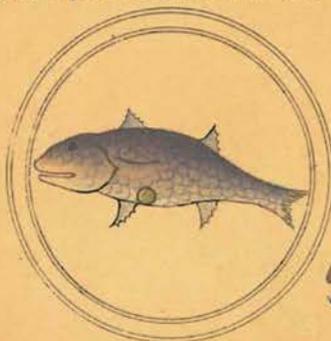
III E

MAPIII

NOVIUSO 83

Si mas q' fixen para los ojos. r' sana las ysthemias en
 los ojos. r' onvili las lagrimas q' se fixen en el cuerpo. r'
 embrian q'ee los dientes r' sana las lagrimas q' se fixen
 en las ormas. **Er** en esta obra maro: desta gu-
 sa que quanto la q'mada r' mada: r'ena en el ojo:
 quando lo fueren: embrian q'ee de mancha que se
 nede: mas legens miente: r' del tona color. **Er** m-
 ne la p'ada onvili en color: r' mas con todeso
 no es cosa q' d'ate mudo. **Er** la c'at'ia de la n'era
 de las r'as q' son en el miente del pes q' d'ata c'at'ia me-
 cho dia a p'ocer en esta p'ada r' de la r'ate la fuer-
 ca r' la n'era. **Er** quanto es en medio de lo mu-
 edna esta p'ada mas c'op'ia m'ere lo oras:-

si calidens r' onas en q' adoran de comer: es el d'el
 las r' uado en q' comen r' beuen: r' con cosa que n-
 en esta m'ere a cozer: m'ere ayria r' q' p'oo f'igo. **Er**
 los manares q' en esta adoran: san de las amonov-
 das r' de la g'ora: r' r'ena: mas q' los ha sana q' m'ere.
De natura os f'ia r' sea. **Er** las r'as el r'ate la p'ri-
 metia r' la p'umeta de las quatro q' son aia par de
 seprention en la r'as de la cola de ap'urmo an
 poder en esta p'ada r' de la r'ate la fuerca r' la
 n'era. **Er** quando es en medio de lo mu-
 edna esta p'ada mas c'op'ia m'ere las oras:-



De la p'ada que se llama m'ere
Mere. g'ava del
 signo de capricornio
 es la p'ada a q' d'ize
 m'ere. De color
 es verde: m'ere r' d'iz-
 m'ere de que v'ianar-
 r' a q' de r'ate. **On**
 la p'ada de q' mandan
 es fallata r' agr'ar
 en ella los fieros r'
 pulen las p'emas. **Er** esta p'ada o fiero q'een
 ella pulen o agr'ar: r' d'ize en si aguce: o p'umeta
 mas de r'ate. **Er** q' grandes las fallan r' d'ize
 la que finen p'adates de las en a q'la n'era: r' o r'af

De la p'ada que se llama m'ere
Mere. g'ava del
 signo de capricornio
 es la p'ada a q' d'ize
 m'ere. De color es r'ate:
 que que n'ia a n'ere.
 la. Les ne es de fiero.
 r' humana de p'ed. p'
 fiero r' d'um r' que
 tuante: r' quando
 la q' d'ize: p'ere
 r'ee en ella como p'umeta m'ere r' d'iz. **Er** fallan la:
 fiero r'ee en forma de m'ere. **Er** este nombre q'
 d'ize m'ere q' a es en g'avego: r' q'ere tanto desir como
 p'ada de la n'era: p'or que la fallan en el coragon
 de la n'era como si f'uesse y m'ere: lo mas que la
 fallan: es en la n'era q' a no m'ere r' p'umeta. **De las**
 m'ere r' o r'af r' d'ize. **Er** es de fiero r' d'ize:

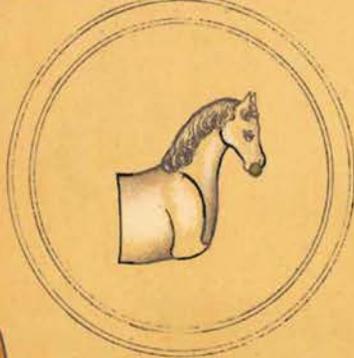


DEL

JSTION O

fría: fría. Et su uertuo es así que si mezclan del
poluo que dentro en ella fallan co el uidro al hora
del fonder: no quieria quando lo sacan del fuego
como lo al fuz: nentes marrellando. 7 fufre toda
fuerza de martello 7 fisen del qual otra quierre:
tan bien como oro o de plata q no pierde su dan-
tar. Esta piedra a oior de unagre: 7 quando la po-
nen en la lengua: nenes en ella 7 empuja las hu-
midades dela natura de las mugeres: 7 cierra las
uagias 7 sanadas. Et omo si guarece las uagias q
se fisen en los estennos. Et la estrella postrema
de las dos q son en la boca dela piedra del cauillo. a
poder en esta piedra 7 della uerte la fuerza 7 la uer-
tud. Et quando es en el asfent: muestra esta pi-
edra mas manifesta muerte sus obras: 7

7 coo ell comienza a correr fasta to entra en la
mar: a desiertos mugeres: 7 así son falladas. De
natura es fría 7 seca. Et a mueruo q si la entra
en alguna cosa que fieria: esha luego. Et omo
si fise que el q la trae co fugo: pierde todo cuidado
de mugier. Et deuee no fallan ninguno de qn
tas la moietó q muerre con fierro. Et si la mu-
elen 7 la amañan co gumo de milantro uerde: fu-
elues 7 torna se en sustancia de la: si co aquel a-
gua untre mozdadura de buoria o de can mu-
oso: sana luego. 7 si esto mismo fizee: así uaga
quando se cierran: no fice y fermal. Et las tres etrel-
las q uertna a medio dia: la otra q es en el calo de la
cola de capreuo de las quatro q está en ella. así uerte
en esta piedra 7 della uerte la uirtu. Et qmo se en el
asfent: esta piedra mas sus obras: -



De la piedra que a nombre sanathus



De uirtu gudo del sig-
no de capreuo: es
la piedra así disen-
sanathus. Esta a co-
lor de argonça ama-
nella: 7 es muy clara
7 muy uera de ma-
nera q la punta el u-
dro: es de fredo fa a
marellor. por tu ya
quanto a uirtuo. Et fallan la en el ryo que corre
cerca de la uilla así llaman amunioqui. Et de ryo
nace a parte de medio dia 7 corre contra sepreuio

De la piedra

finagub



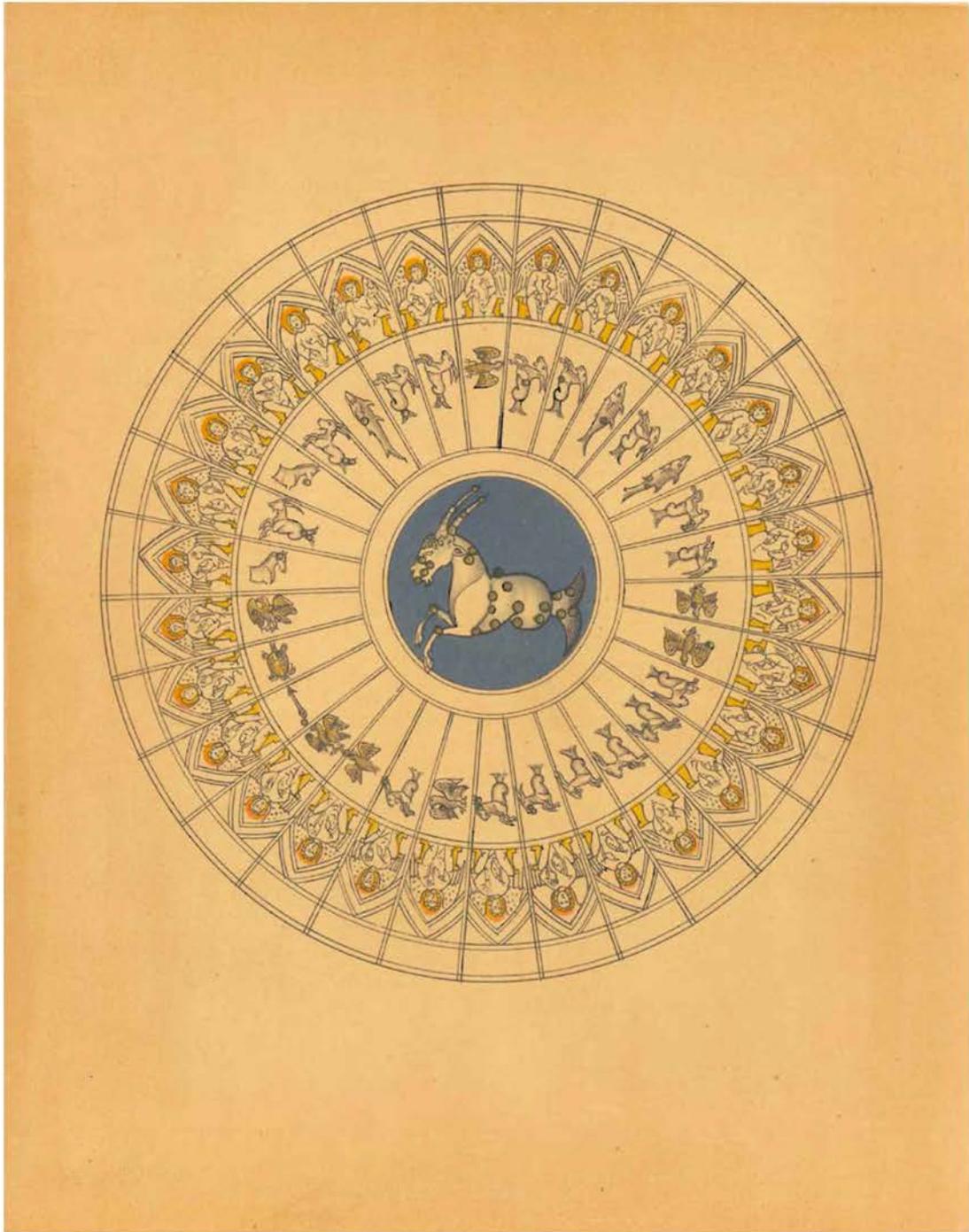
De uirtu gudo del sig-
no de capreuo: es
la piedra aque
dizen finagub. Et
en es fallada en una
laguna q es entre
la tierra de los castu-
tos de froy: 7 la otra
así llaman ceruum:
Et el agua de la
laguna a tal uertuo: que todo madero q estyan en:
ella ua al fono: esta piedra es fallada en fono de la
agua: en forma 7 en color de oro de orme muy lizo
7 muy claro. De natura es fría 7 seca: 7 muy clari-
así q no la quanta otro cuerpo si no el uidro. Et

DE

PISCES 84.

esta es una muy grande manusa de natum: en que
 brantar tan flaco cuerpo como el indio: a tan fuer
 te rosa como es esta piedra. Su uertud es así q' así
 contee cō esta alas tribas montañas: como fuz al
 omie cō la ota que dixeremos en este libro ad dis en
 berh. ca la resha q' la uee tan guano lator roma en
 cazar la: q' se nunca enite parte fista q' muere:
 si la no tūm enite por fuerza. Et ota uertud no fal
 larōn a esta piedra: si no esta. Et la etrena por
 trinem de las dō que sōn en la calga de la piza
 del cauallo. a poder en esta piedra: r' deua reue la
 uertud. Et por eno quanto es en medio cielo: r'
 muestra esta piedra mas compita miente sus
 otras





DEL SIGNO DE AQUIANO 85

Piedras son las treinta maneras... de piedras segun los uerua... del signo de aquiano... moftrado con... qualos estrellas an... onde reuden la uerua. Onde conuene q... que testo se quisiere... moftrare: q... mientes ala planeta saturno... segun antes dicho... vianetas.



El pumero guto... signo de aquiano es la... piedra q... chizen car... uede. Esta es cotada... entre las piedras de... animal: por q... en el... mote a q... llama q... le... quan q... es en uera de... macosoma a unas... uerua muy... quando mata... algunas de las... ante q... un año: falla le en el... una pie... tra de color... en q... a una gota muy uerua. Pie... tra es sin resp... de natura... calient... y humida en el... segun guto. Et si uerua es... q... al q... la... co... figo... estamental... el... tan fuerte: q... no... mal... el... f... en... negro... y... tanto como q... o... q... la no... t... a... muy... q... de... u... muger. Et si... male... esta... pi... cora... la... med... co... uino... ria... ponen... sobre las... poste... mas... d... as... si... como... al... q... o... mas q... son... de... natura... de... mel... o... ma... sana... en... poco... de... t... p... En... la... estrella... q... en... la... otra... de... a... q... uer... en... esta... piedra... y... tela... reate... si... u... de... et... q... es... en... el... a... f... e... r... m... u... esta... pie... tra... mas... so... o... tras.

De la piedra que es llamada...



El segundo guto... de aquiano es la... piedra... q... d... e... m... m... m... Esta... es... fallada... en... a... de... af... f... en... u... de... mar... o... a... una... q... u... y... a... y... er... de... es... macho... y... sin... resp... la... ter...: fuer... d... u... de... q... u... a... n... t...: i... q... u... la... q... u... a... n...: fallan... la... u... blanca...: a... q... u... a... u... de... u... g... e... r... de... mer...: si... tan... u... de... a... u... de... x... e... fo... d... una... u... a... g... m... a... f... a... q... u...: p... u... g... a... la... d... e... ma... r... e... p... a... t... a... m... e... r... e... de... u... a... s... fall... q... u... e... r...: u... e... l... a... s... p... e... q... u... e... r...: y... e... l... a... s... ca... t... e... l... a... s... muy... f... e... r... o... s...: y... e... r... i... e... s...: y... o... n... d... i... f... e... r... la... n... a... t... e... r... e... n... el... i... g... a... r... o... n... d... e... f... u... e... r... a... m... a... c... a... s... p... u... e... n... f... e... r... m... e... n... t... o... p... u... o... n... g... o... l... a...: E... c... a... n... a... o... n... u... e... r... u... q... u... i... n... t... a... r... t... o... e... n... e... l... a... s... m... e... d... i... o... s... q... e... n... f... i... a... q... u... e... n... p... u... e... e... n... f... e... r... m... e... n... t... q... a... p... a... e... n... l... o... s... n... e... r... u... o... s... de... f... l... a... q... u... a...: s... a... n... a... l... e... r...: t... o... m... a... i... e... e... n... f... u... u... e... r... u...: e... n... f... u... f... o... r... m... a...: y... l... o... s... q... s... o... n... m... a... l... o... s...: g... r... e... u... o... s... de... m... o... n... e... r...: t... u... y... i... a... n... t... e... e... l... o... s...: y... f... i... z... q... s... e... m... u... e... r... a... n... l... y... g... e... n... m... e... r... e...: E... t... q... u... a... n... d...o... q... u... i... a... e... s... t... a... p... i... e... d... r... a... e... r... m... e... g... r... e... e... r... f... u...: s... e... p... u... o... s... a...: e... r... e... l... o... n... e... la... m... e... r... e... e... n... la... o... t... r... a... m... a... y... o... r...: E... t... la... e... l... l... i... b... r... a... m... e... r... i... o... n... a... l... r... e... l... a... s... de... que... s... o... n... e... n... la... y... g... a... r... a... s... i... m... e... l... h... a... d... e... l... q... u... i... n... t... a... e... l... a... g... u... a... e... n... la... f... i... g... u... r... a... de... a... q... u... i... a... n...o... a... p... o... t... e... r... e... s... t... a... p... i... e... d... r... a...: y... d... e... l... a... r... e... n... t...e... la... m... e... r... i... t... u...: E... t... q... u... a... n... d...o... e... s... e... n... m... a... l... h... o... c... i... e... l... a... m... u... e... l... h... a... e... s... t... a... p... i... e... d... r... a... m... a... e... c... o... m... p... u... a... m... e... n... t...e... s... i... n... o... t... r... a... s...:



DEL

SIGNO



Do tercero. guato del sig
no te aquano es la pie
dra del signo. esna
son falladas en mucho
logares de muchas her
mas: las que fallan
en terra de promissib:
son pituzuelas men
das: muy dums. De
colores de miltia: r de natura calient: r humida: r la
su humar es en el primer grado: r la calentura en
el otro: r por ende testia mas q humeyra. Et si tanz
de la: a bauer qbrant la piedra q se faz en la cen
ga: mas no las telas venes. Et a omi puecia que
si la pone en el agua: apura se della como q la abra
re. Et si la buene con qual oho quer. en corpo
ra se co el: r se se una cosa: r si la pone testia guisa
en los doires: sama las llagas que son en ellos: r
ovosli. haze a la fama: r la comeso: r tuelle la:
tois tens. Et si la estaleare r echare della en la
ozna: mada el wyto que se faz y: r testia en agua
r el uenno q esta tenno en cenuto: r guarda que se
no faga y potana. Et la estrella yssimem de la
tos que son en el pie dextro de la gallina a poter:
en esta piedra: r della reate la fuerza: r la uertuda qnto
es en el ascedente: muelna esta piedra mas man
festa muer sus obras:



Dela piedra aque llaman eses angres: xxxviii

Do. m. guato del signo
te aquano es la pie
dra aque dize angre
nges q quer deir
en caico: q quer de ar
ne. Su uertud es am
q si ayenien un poco
della co la carne qua
do la metre a cozer en
olla o en otra cosa: faz que se ouga ayra. Et si al
alguno come de aquella carne: effueral lo muelna
r muelle el muelo de los espumas de uida: r conoua: r
da atruimento. De natura es calient: r humida:
r fuer: r dum de quebrantur. Et fallan la siepre
en forma redonda. Amosa es: r de color uerde que
run a cardeno. Glara es: r luzient de manera que
la passa el uiso: r fallan la ylla aq dizen mama en
la riera de la mar en vuela en el arena: r allum
bra tenach en deredor de si. Et si la muelle: r san de
la a tener preta cona cona todo toffico: tambien
de animal como de uegetable: r ovosli. faz a tre
mor: r ala flaqueza del coracon. Et la estrella
septentonal de las toas q son en la ygada fin esta
de la figura te aquano a poter en esta piedra: r della
reate la fuerza: r la uertud. Et quanto es en el asce
dente: muelna esta piedra mas copida muer lo otro



De la piedra aque llaman zarkutis:--



El quanto grado del signo de aquario: es la piedra aq dizen zarkutis q que ta to deax como piedra tozax: esto es por que en aqua neta de nabe chuyra para dela ualla aq llaman hmebi ap

una cueua: y rento en ella: a una menea en q fallan estas piedras de las guindas: y otras pequenias: semejan pecaço todo en color: en ligamento: y en tozax: ta. fuer: co: y dura de quantar: y quando la qntan tan por fuerza: fallan la de nuy como a foyas: y no se puede moier: si ante no la qntan en fuego: y quando es qntada muelos muy bien. Et si metieren della mohta despues qes qntada: un peso en ueynte de plata: orna la de poter todo muy firmoso: de guita q se no: deparan: del en nungun cosa: si no suo fundiere: ni chas ugnadas. De natura es caliente: y humida. Et si coxere della una poca en mucha agua: miederen y algun punto de los q se sezen de las cosas q nacen de la tierra: assi como lina: o cannamo: o algodon: du nel de color: todo muy firmoso. Et esta piedra syre q qntada o cma: enna en las meles: mas q syre po: m los pechos: abre las carretas del pulmon. Et si los puntos della soplar: a alguno en las narzes: purga la caliza de fiera: y de todo humor: pero q en ella: y aya. Et la estrella que es en la ana: semejan de la figura del qnta: el agua: a poter en esta piedra: de la reate la uernid. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas manifiestamente sus obras: --

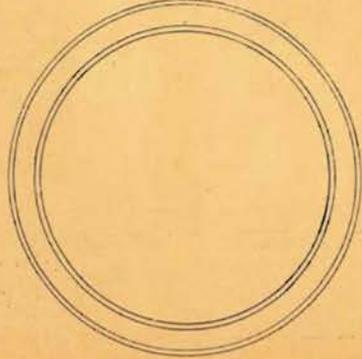


De la piedra que



proen yarmine:--

El quanto grado del signo de aquario: es la piedra aq llaman yarmine. Et las menea: en q la fallan: son en neta de faher: en la la de albio: piedra es muy poderosa: y humana de peso: y al peso de nento: y lige: ra de quebrantar. De color es azul: pero no muy: tinta: y si la meten en el fuego quemas: mas pero co: todeso no pierde nada de su demostacion: siens: que se haz mas firmada. De natura es caliente: y hu: mida en el uero grado. Fuera a de rener: y de arredar: los humores: y presta mucho ala toies del estomago. Et si despiare della en el agua: y menten y huas: pastas: torna las fresas como ante can. Et esto mi: mo faz a toda manera de fruez: ca la no tozax: ni: podere: ante la nene siempre en aqi estado q en qn: to la en ella pufieren. Et si con esta agua lauare pi: nos en q aqua: o de q los no puecan ahmpar to na: y guita: lauados muy bien q no pierde ninguna cosa: de su firmosum. Et la estrena ofua: de las res que son en el omno: dextro de la figura de aquario: a po: der en esta piedra: y della reate la uernid. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas compi: tamente sus obras: --



DEL

SIGNO



Desta piedra aque llaman amargues:



El .vii. grado del signo de aquario es la piedra aque drema amargues. Esta es su fallada en el monte sinay fuer es: clava de que vianzar: de color que puda q nun ya sin to a amarello: a en ella figura de arbol:

de color verde: a quando la que vianzan en quando pedras fizen de ella: en cada uno de los pueres es su figura. De natura es calid: i humida. Et si la muelen: i ponen de ella en las lagas antiguas: fizen las cenizas en poco tiempo. Et si la mezclan con cenizas con masina: es mejor para esto. Et aun a otra muy noble uentura q nun qua fallaron omne que la to uiese con fugo que mal fizele su figura: a por esto la tienen sempre guardada en sus casas: en sus reynos: los de tierra de promission. Et la estrella que se ve las dos q son en el ombro diestro fize la figura de aquario a poder en esta piedra: i de ella recibe la uirtud. Et quando es en medio cielo: muestra esta piedra mas completa miente sus obras:—

Desta piedra que tira el toffico:



El .viii. grado del signo de aquario es la piedra que tira el toffico. Esta es de color amarello gotoso de gotas negras. De natura es calid: i humida: i uirtud de peso: i uirtud de fuer: i de uirtud de que

vianzar: de gual que seno que vianza sino con quando uianza. Et es planto: a en si va quando. Pero si la pulen recibe mas. Et quando la que vianzan en agua: pedras q fize de ella fallada: fizen de color amarello: de gotas negras: tan bien como de fier. Et esta piedra es de tal natura: q quando la muelen en el fuego enciende en ella: i q ma: mas no tanto m tanto de miente como las otras q dizenos. Et si uertur es assi q quando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beber en q assi toffico: quer: se de animal o uegetable: o m muelen: tan aquila uirtud del toffico bien como la aymanite tan al fier: i gume lo en si. Et si la piedra es que uenana: i toffico: muelo assi q lo no pueda tirar en una vez: o en dos: ni en tres: o en mas: por q puor quanto tan cara uertura: fize de esta gual. que despues que la piedra a tanto lo q puor tirar: pone la en olio canel: i sal de ella quanto toffico tira: despues tome la y:

DE

FEBRERO 27

ona ves r assi fassa q entienan que no sea bella
 mas r esta piedra hallaron los aniges por que si
 alguno fuere en tofigato que lo presen la quan
 tia del tofigo qli dieran r qli lo presen mas acerta
 mente r mejor guarder. Et las cum mas que
 sea aqñ qñ a comudo o banto r gela pusiere ala
 boca: sea gelo cavar luego puella r esto mismo faz
 si alguno es fento de vruca o de alacem r gelo r
 pusiere sobre la ferida. Et las dos estrellas la q es
 pñmca de las dos q son en el anca r la septimo
 nal de las dos q son en la piedra simetna de la figu
 ra de aquano a poder en esta piedra r de la ferida
 cura r la curu. Et quanto son en el aserudate:
 muestra esta piedra mas espñmca mente sobrac.

ruer la sobre los marmoles o sobre las otras pie
 dras q quere siver blandas r vntas. Et ovñs los
 ymbos de la son bonos para los dientes. ca r remedo los
 sobrellos: en blanco de los r sea los muy firmes los.
 Et si diera de la a beber a omne quantu dicit puru
 son: purga la coleta. Et si la vnta en la pa que
 empagan o tres o las otras cosas en que nene mudo:
 guarda lo que no darme. Entra ovñs macho: en
 los ceruicos q haze para curar las llagas. Et las dos
 estrellas la q es en la yguia derecha r la otra men
 dional de las dos q son en la piedra simetna de la
 figura de aquano a poder en esta piedra r de la re
 cure la fuerza r la curu. Et quando son en medio
 nido: muestra esta piedra mas sus obras.



De la piedra que a nombre yarmen

De la piedra que llaman gabryr



El veneno guto del
 signo de aquano es
 la piedra aque dize
 yarmen. Esta es
 hallada en un mont
 que es ala parceda
 del castiella aque
 llaman yarmen.
 Et este es muy alto
 mont r chual vie fir
 ra en la mar. Fuert es r chual de q bantia r a fien:
 de tiendo de cento r color de azul. pero no tan clara co
 mo la q ma ya quanto a amargura. De natura
 es calent r humida en el otro guto: r es bona para



El veneno guto del
 signo de aquano es
 la piedra aque dize
 gabryr. Esta es
 hallada en el monte
 aque llaman gabryr.
 r dahi toma el nom
 bre. Et este mont es
 en la tierra aque dizen
 caudaluca. piedra
 es mñmca r ligera de que bantia r de color de moie
 ra. por quanto mas oscura. Et quando la siman:
 haze se Juliana r pñosa. Calent r humida es de
 su natura. Et es bona para estingar a ella los que

DE L

PIEDRA

us que quiere fazer purgamiento pora escuuir o pora
pintar. Et si la mesclan con las melesunas q haze
pual dolor del estomago: presta mucho. Et si los pol-
uos della pone en los ojos del q los tiene claros: no
ues: e nech. Aluenta mucho el viso: e sana los. Et
la estrella septentrional de las tres ayuntadas que
son en la cauya del cavallo mayor a poder en esta
piedra: e della parte la uerdad. Et quanto es en mi-
dio cielo: muestra esta piedra mas manifesta-
mente sus obras: >



De la piedra que a nombre jamez



Et onz eno grado del
signo de aquario es
la piedra a que dice
jamez. Et ha es halla-
da en las mineras de
la tierra q a nombre
ingen: en la de camaa
q son en tierra de uene
e estas son las meo-
res: mas piedras.
e las mas dellas son grandes: e hazen dellas qual
forma quieren. De color es blanca que nra a xpal
siemas eno que parece en ella una uermetas mucho
asficta: quando la ome bien esta asficta muerde.
De natura es calien e humida. Et a tal uerdad q
qui la trae consigo: siente se seguro en si: e su me-
do: e sana de la dolor de la cauya: e del royo q se faz
en ella. Et si un de la arden quanna sabuda: pur-

ga malencoma: e es bona contra toda enfermedad q
uene por rason della. Et la estrella que es en el pie
sin elho de la gallina a poder en esta piedra: e della
parte la uerdad. Et quanto es en el ascendent: muel-
ta esta piedra mas compita mente sus obras: >



De la piedra a que llaman genefix



Et en grado del signo de
aquario es la piedra a q
dizen menefix. Et ha es
hallada en tierra de un
no que corre cerca de la
milla q a nombre hu-
uen. Fuere es: e dura de
q duranta: e clam de gen-
sa q a pilla e uiso. De
color es uermetas q un pa
quanto a amarilla. De las
hallan grandes e otras pe-
queñas: e de diuisas forma
e los orbes es fase de la
qual forma quere. De natura
es calien e humida en el
segundo grado. Et a tal
uerdad q el q la trae con-
sigo: siente bien su faren-
da: e su mente. Et si un
de la a traer: purga malan-
coma: e no muerde. Piedra
es mucho por su breuo
fama: e por su uerdad. Et
las tres estrellas de la sep-
tentrional de las tres q son
en la tierra sin elho de la
gallina: e de la estrella de
el agua: e de la piedra de
las tres q son en el cen-
tamiento: e de la estrella
de aquario: estas tres an
poder en esta piedra: e de
ellas parte la uerdad. Et
quanto es en el medio
del cielo: muestra esta
piedra mas compita
mente sus obras: >

DE

AQUARIO 88



De la piedra que anombre meymey.

De la piedra aque disen zar bene.



Primo gualto del ;
 signo de aquano es
 la piedra aque ha
 man meymey.
 De natura es calid
 y humida. r. de color
 puru gondu. r. ego
 nis uertes. Liana
 es de peso r. aqua de ti
 eno r. ligera te que

uantar. Et fallan la ala pite occidental despun
 na en ama dun mont muy alto q a nombre car
 ath. Et su puetar es azul que si mesclan un poco del
 la con mucha plam al hora del forour: coma la roca
 como tal menchi. asi q nunca la puede adoure co
 ninguna maestra q si fagan: por q tiene a su estado
 como ante en. Et si alguno tiene buel pias: caen le
 todo los miembros r. muere. pero si la bueluen con
 onio r. uncan co ella algun miembro q se pumico:
 sana. r. esto mismo fiz ala qmadura. r. enta mucho
 en los curtos q fizen para tener las uagas. Et las
 de estrellas. la menciónal de las tres que son en la
 palma diestra dei que saca el agua. r. la otra men
 chonal de las tres q son en el uorno ystrimero del
 agua r. son amas en aquano. an pter en esta pie
 dra r. de las uerte la ueruid. Et quando son en el af
 centent muestra esta piedra mas completa me
 te sus orzas: 7



Si. r. un. gualto del sig
 no de aquano es la
 piedra aq disen zar
 benneic q quer de
 sur en el uo sanato
 despun r. de tollum
 ento de los miembros.
 Et esto es por q su uer
 tud es azul q qui la
 tunc obigo: r. faguo

de no auer enfermetar de las que ueni por qual qer
 de las de natus: r. si la ouere dante: sana. De natura
 es calid r. humida en el seguido gualto. fuer es r.
 dum se q biantar: o fana: en la uo: r. fana a ala el
 uera de fieru. Et fallan la en la nera a q llama al
 canch r. ay mudus minetas de la. Et quando la met
 en el fuego en ceta se la calentun en ella r. quama
 no tanto como esta otra q dixemos. Et si la mueten
 r. la orhan en las uagas foridas: fize tener la carne
 en ellas ayra r. equal miente. Et aun a o tra ueruo
 por q se puede con fper entre uoras las otras piedras
 q si la met en sangre meclan co ella: r. todas de su
 natura. Et las de estrellas de las tres que son en la
 palma diestra ystrimero. r. la septentrional de
 las tres que son en el tomo ystrimero: son uoras
 en aquano. an pter en esta piedra r. de la uerte la
 fuerza r. la ueruid. Et quando son en el afcentente r.
 muestra esta piedra mas completa meete sus orzas

DE II

S I G N O



De esta piedra agne dizen romanos. **CCCCXXV**
 Et. xv. grado ter sig no de aquano es la piedra agne dizen cuuqui. Et este no bre a por que la fallan en la tierra as llaman la eric. pie dra es negra fe color muy pesada. i lige m de qzizar. De natura es calient i humida. Et quando la mue len i la mes dan co iunare: fizen della tinta mu y buena i lura para escrivir. Et otovill iauando co ella los cabenas: nune los pueros i muy fremo fe. Et si metedan con oho la su moladura: fizen della melesina muy bona para la fama q mune por mucha humoide. Et si la distillan i la meren con el azumbre dia para del sonduar: nune de co lor de plata muy firmeza. yo si muchas uergades la fuzden: torna a su estado como ante era. Et la estrella sagunda dei agua comen mencionat q es esto nua. la mano de aquano a poder en esta piedra i tena rente la fuerza i la uertud. Et qnto es en medio a ele: muestra esta piedra mas com puda mente sus obras. **CCCCXXV**

Signa. **CCCCXXVI**
 Et. Lxvi. grado ter sig no de aquano: es la piedra agne dizen romana. Et sta es llamada dia parte de uentura de uentura de roma en una cie ua que es anas de un mont q a uobue tnat. Piedra es teco lor uerde i a en ella lunas blancas q sem eian le mas romanas. i en quantos pedagos fuzen della: en todos la fallan toha guisa. Et qnto es de natura. Et su uertud es ama que el que la tme co figo: re hene nunqua enferma tela enfermeata q llama pondo. i si a uente: sana tuerto la. i otovill una; las llagas de es effendinos. De natura es calient i humida en el dero grado. Et pnto si la mue len i la meren en los oios: melle i a bianca i la luma que se fe: en ellos sana otovill dei punno que se ma en la cam i da bona color. Et si quando las uergas man untan con ella el logar onde son tuadas: fize que nunqua mas y nacen. Et la estrella q es en el ymoio sin esto de la gubina a po ter en esta piedra i tena rente la uertud. Et quando es en el ascendente: muestra esta piedra mas ma nifi esta merte sus obras. **CCCCXXVI**

DC

HQH D O 89



Dela piedra que parece en la mar: *animum*

De un guano del signo de aquario: es la piedra q parece en la mar quando se pone sacario: i asientos quando fuere. **E**sta es fundada en el mar renobido: o fallan las otras piedras en que parece manifestamente la uertud de las planetas. **E**t la figura de la misma parece en esta piedra: **A**l conuino de la oca q es cheta en el. **E**t guano del signo de capricornio. **E**t las señales de la piedra son q es muy blanca: i uisada yolda: i fuerte: i dura de quitar: i de quitar: de guano q no quebra si no con guano mudo: i quando la q brianan: fallan la deuo de co: la negra: i si la ponen al arde claro: parece en ella mala negra. **E**t estarete quando se pone sacario: sus se torna quando fuere. **D**e natura es calid: i humida. **E**t es en ella una uertud muy mala q si la caual guano quando sumano es q la piedra: i en tanto la uertud es la estella fuerte tierra: no sus mal. **E**t si la q ombe nose to fugo quando duerne: susel pon sar nose prado: i muy fave. **E**t la estella q es en el y noio sin elro del cauallo mayor a pocer en esta piedra: i de la uertud. **E**t quando son en el asie: font muestra esta piedra mas fuerte en sus otras:



Dela piedra que a nombre *topazium*

De un guano del signo de aquario: es la piedra aque llama deyn. **D**e natura es calid: i humida: en el segundo guano. **E**t fallan la en la tierra que a nombre cabe: duquana en muerne: q ay de la. **D**ianita es i semela a una punta de guano de muchas colares. **E**t fallan la sobre la sus de la tierra: i aqiles guano: los son como agudo. **E**t si la muestra: i tmen los polme: deya sobre uaso o otra manen alguna de plata: o de metal: sus lo claro: i muy hermoso. **E**t lo mismo sus alas estadas: i sus estadas: i de mas agudo. **E**t si la muestra: i la sus corre: i la amasan: q alguna cosa: sus de la forma de vellora: i la mete ala magr en la natura: enuga la: i apreta la: sus la dier: fave de uaron: i otvili sus q se emperne mas: apna. **E**t las sus estellas la siguen: i la mecha. **E**t de las sus que son en el conuaino segundo de aquario a poder en esta piedra: de la reale: i de la sus erga: i la uertud. **E**t quando son en el asiente: muestra esta piedra mas compudamente sus otras:

DELL

SIENO



De la piedra aque dicen yezanz. ~~~~~

De la piedra aque llaman orenena. ~~~~~



Et. xx. guato del fig-
no de aquano: es la
piedra a q dicen iem-
na. Et este nombre
a dun mont en que
la hallan q a nombre
van q es en nem de
bermin en ama du
mont o a mueras
tella. De color es uer-

Et. xx. guato del fig-
no de aquano: es
la piedra a q dicen
marena. que qui-
er decir en calco: es
piedra de llorar: por
que a tal uertud q
a quea tme configa-
siempre esta trist
lloroso: si la puse-

meia que tme a amarello ya quanto. fuer es r
dura de q bantat: sin respianca: r les ne. y es fe-
cha roca como a fozado. Et si la fessuelan: es de ven-
to en el coraon de color blanca. De natura es cau-
ent r humida. Et si la muelen r la distilla con
uino: r unan o ella la cabeza calua: fiz nader y ea
tella: esto mismo fiz en qual quier lugar de cuer-
po en q los ouo r fueron meflado: r uera otuosi que
se no meflen: las que son nacax. Et sana dela en-
fermetat q fiz al ome amozter se a menudo: tan-
to uela tammaua quanta dicit: segund entendiex
q es en enfermetat. Et la estrella meridional de las
tas q son en el reuolamtuoso itero de aquano a
poder en esta piedra r tella reate la uertud. Et
quanto es en medio aelo: muestra esta piedra mas
compluamente sus otras: ~~~~~

ren en uero dalgino r durment sotrella: san esto
mismo: si diero della a tener: comoxer la otro tal
al q la tener: r por esto es piedra mucho atoxer
de a los que la comoxen. fuer es r dura de que
biantat: uer de gansa si la pusa en uiso. De co-
lor es pura r a en ella unmas amarellas como q
se manan unmas con otras. Et fallan la en las yf-
las de india en uera dun rro q corre por ellas a q
llaman caru. De natura es calient r humida. Et
las dos estrellas la septentrional r la meridional
de las que figuen al agua comen del reuolamtuoso
segund q es en la figura de aquano a poder en esta
piedra r della reate la uertud. Et quanto es en el
ascendente: muestra esta piedra mas complu-
mente sus otras: ~~~~~

DE

AQUARIO

90.



Dela piedra que a nombre adadema. 127



Et en grado del signo de aquario: es la piedra aque dize en creadema. De natura es calient e humida. Et las mineras della son gema della uilla a que llama aereviliz: q es en la tierra de siruma

De color es cardena que tira va quanto a amariello. De las ay grandes e otras pequenas e de muchas formas. Et esta ofelaxte con el tiempo clare: e fito se turua co el nubriato. Et segund el dicho de los sabios: toda piedra q camia su color: es de mala sustancia. Et en esta piedra a na qual to todo en cerrado: assi que quanto es fonda: fito van lo en fondo del albor en que la funden. Et su uertud es aca que el que la trae consigo: remen le quares le uen. Et si la muelen e mieren los pous della en los ojos: sana la carna q se haze en los en poco de tiempo. Et las tres ebreuas. la una la ystromena de delas az que siguen al reyna: miento primero del agua: e la otra apartada q es miente a parte de medio dia despues del reyna: miento segundo de la agua e son amas en aquario. an poder en esta piedra e della reite la uertud. Et fito lo en medio cato muestra esta piedra ma la ois.

Dela piedra que tira la sal. 128



Et en grado del signo de aquario: es la piedra q tira la sal. De natura es calient e humida. Et a tal uertud q si la ponen cerca de sal na la as: bien como los otros magneos tiran aguas co

las sone que an poder. Et am esta a mayor fuerza en su tuer: ca tira mas de uerit q las otras: e tira to de peso q si. De color es amarilla de llama amarilla e gorda de gotas blancas. Sana es de gula que la no passa el uis: e porosa e humana de peso. Et si la mieren en alguna cosa comen en q ouo sal: gema la otra de qual natura quere q sea: serueno la cosa en q la pone fina: mas si fuere calient: no fito esto. Et si despues q a guanto la sal la mieren en agua q fuere fra: fito como calient: e omoli e fundo la en el agua de la mar: auelle la salgadura della: e fito la uona de tener. Et sta piedra a nombre alardo e es hallada en tierra de ymision en rreus de la mar cerca del lugar de caye en ella el pro ag llama alardo. Et si moida la mieren en los ojos: aq cian las pestinas: guarda q no amun: e fito las nager. Et la ebreua septentrional della: tira q si en el reyna miento reito del agua del signo de aquario a poder

DE II

SIGNO

en esta piedra 7 della recite la uertun. Et quando es en el ascendent mueltra esta piedra mas sus obras.



De la piedra aque dizen dehemera.



Et cum guto dei signo de aquano: es la piedra aq llaman en casteo dehemera n. q. hie tanto deuro mo sanator de for dedur: ca ella a tal uertun. q. si la mezclan con el orme soto taqual natura quier q. la aya: sana. De natura es caliditate 7 humida en el tecto guto. 7 de color azul magnificencia que es mas neta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient: 7 muy preciosa. Et si la q. man a la se de tela fumo q. es de olor muy fuer 7 mucho a guto: assi q. a penas se puede sufrir: mas despues que es quemada: se es luanada 7 muy preciosa: 7 si la mezcla en 7 la mezclan con oho: 7 la meten en el agua: muelle la sordidat 7 presta a todas las enfermedades q. se fizen y. Et la manera desta piedra es en la ysa de dragon muelle deo mar: 7 esta ysa es en el guto mar q. llaman oceano de la paracenta: tal gema de la sin o no mozan los oms. Et la estrella macha: de las tres q. son en el retornamiento tecto de la agua corrient de signo de aquano a poder en esta piedra 7 della su uertun. Et quando es en medio cielo: mueltra esta piedra mas sus obras: -

natura quier q. la aya: sana. De natura es caliditate 7 humida en el tecto guto. 7 de color azul magnificencia que es mas neta 7 mas fuer 7 mas dura 7 mas luzient: 7 muy preciosa. Et si la q. man a la se de tela fumo q. es de olor muy fuer 7 mucho a guto: assi q. a penas se puede sufrir: mas despues que es quemada: se es luanada 7 muy preciosa: 7 si la mezcla en 7 la mezclan con oho: 7 la meten en el agua: muelle la sordidat 7 presta a todas las enfermedades q. se fizen y. Et la manera desta piedra es en la ysa de dragon muelle deo mar: 7 esta ysa es en el guto mar q. llaman oceano de la paracenta: tal gema de la sin o no mozan los oms. Et la estrella macha: de las tres q. son en el retornamiento tecto de la agua corrient de signo de aquano a poder en esta piedra 7 della su uertun. Et quando es en medio cielo: mueltra esta piedra mas sus obras: -

De la piedra aque llaman secura.



Et cum guto dei signo de aquano: es la piedra a que dize secura: 7 este nombre a dum ryo en q. la fallan q. a nombre secura q. es en tierra de etiopia 7 fallan las en fondo del. De las su gudas 7 otras pequenas: 7 de forma luenga 7 redonda. Fouada es como canna: 7 su color es como grano de miguana q. es muy claro 7 lizo 7 quita la si uiso. Luana es de peso po fuer 7 dura de q. uita: assi q. la no q. uita: o uita q. si no la plata por su natura: 7 quando quier se de la alguna lano: se se pumea muelle siera o estopro de plata co q. la quier: ca estonce luan bella qual forma quisiere muy ligera muelle: 7 otra piedra no puede poder en ella: si no la diamante sola. De natura es caliditate 7 humida. p. es mas en ella la caliditate q. la humida. Et a tal uertun q. si q. la mezclan con el carbonada en plata: no auene en suenes polucion: 7 si la a por alguna enfermedad: muelle la lina. Et esto mismo faz: si se de tela empallado ei p. se sobre mordedura de can uisoso o de otra uista persona. Et la estrella postrema de las tres ayuntadas q. son despues del retornamiento tecto

tes 7 otras pequenas: 7 de forma luenga 7 redonda. Fouada es como canna: 7 su color es como grano de miguana q. es muy claro 7 lizo 7 quita la si uiso. Luana es de peso po fuer 7 dura de q. uita: assi q. la no q. uita: o uita q. si no la plata por su natura: 7 quando quier se de la alguna lano: se se pumea muelle siera o estopro de plata co q. la quier: ca estonce luan bella qual forma quisiere muy ligera muelle: 7 otra piedra no puede poder en ella: si no la diamante sola. De natura es caliditate 7 humida. p. es mas en ella la caliditate q. la humida. Et a tal uertun q. si q. la mezclan con el carbonada en plata: no auene en suenes polucion: 7 si la a por alguna enfermedad: muelle la lina. Et esto mismo faz: si se de tela empallado ei p. se sobre mordedura de can uisoso o de otra uista persona. Et la estrella postrema de las tres ayuntadas q. son despues del retornamiento tecto

to del agua a poder en esta piedra y della reate
la ueruid. Et quando es en el asentate: muestra
esta piedra mas sus otras.



De la piedra q se haze en el canal dela mar



De la piedra q se haze en el canal dela mar
Et. xxx. gudo del
figno de aquano
es la piedra que
se faz en el espi-
nazo del canal de
la mar. Et esta
es conuata entre
las de las anima-
les. De natura
es calida y humi-
da. Et en si mas la sequen q no faz la humi-
dad. Et es en si pura y de fierro. Et si uer-
dad es esta q si la mueren y dan della a beber: pre-
ta a todas las enfermedades del pulmo abuelo
las curas del: y clarifica la voz. Et si las poluos
della pusiere en la llaga al q es fento de la era de
guda q el fierro no pueden sacar: saca y sana
la llaga. Et si la coxer: y el agua q salier della
se asentate a q fuer llagado en los dientes: es
sana. Et la estrella de delante de las ay que son
ayuntadas en los pechos del animal mayor a po-
der en esta piedra y della reate la ueruid. Et quan-
do es en el asentate: muestra esta piedra mas co-
piosa mente su fuerza en todas estas otras. :-



De la piedra que a nombre se uocan.



De la piedra que a nombre se uocan.
Et. lxxv. gudo del
figno de aquano:
es la piedra q se
en el canal de la
quer se uen en este
legua: tanto como
del: y de la ueruid.
Et esta semea en fir-
ma y en color de
oro. Et a tal ueruid
que el que se uen con el: sana de todo mal
del ueruid y uen de la ser q uen en enfermitat del:
es segun de la no auer ueruid la ueruid con el. Li-
mana es y puro y de la ueruid. Et las mo-
ras mueren de la son ala parte oriental de la mar
en las ruinas de la mar. Et a tal mala ueruid q
si la q man y dan della a beber las sus poluos: ma-
ta es en si ueruid mortal. Et la estrella q es en el
calon del pie derecho del animal mayor a poder en el
esta piedra y della reate la ueruid. Et quan-
do es en el asentate: muestra esta piedra mas
mas copiosa mente sus otras. :-

DEL

SIGNO



De la piedra q se faze en el espunazo del cancer marino

Si. rrr. guano del signo de aquario: es la piedra que se fa: en el espunazo: del cancer marino

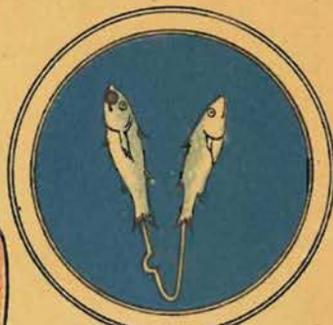
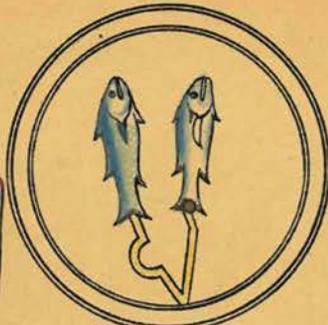
Esta es conuada en las piedras de los amales por mas flaca q la q se fa: en los dientes. De natura es calida r humida. Et si ueridadal que si la fizen poluis r la mete en los oios: presta ala dolor de los: enriega mucho las humidades r esfuerza los nervios r agniza el a uio. Et si la muelen r la amassan con un agua r untan co ella la enferme ad: ad llaman en amulgo huez: r en leguare del panta empernes: sana. Et quando la qman mungua en su humidat: r crece en la huar r en la forleza: r el fuego della sal una oio miraguda: r las mugeres otzan della quanto es qmada: para ferer el uero della can delgado r de tona oio. Et la estrella q es entre los omes: del cauallo a poder en esta piedra r della reate la uerud. Et quando es en el ascendent: muelha esta piedra mas ma muelha miente sus obras:



De la piedra aque dicen hedunaz

Si. rrr. guano del signo de aquario es la piedra q se fa: en un montaque llaman hedun ond ella toma este nombre. Et las sus manens son hualdas en la tierra q

a nombre muel. Planta es r oscur r de color purda gontar de gotas uetas. presta es r quando la q mada della un oio que huele como quando al san carne gruella. De natura es calida r humida. Et si la muelen despues q es qmada r untan co ella las llagas corrouas: sanan. Et otrosi ad to della a tener a ome. mellel ei feso r ei entench miento: r fa: el secretomonuato bre como si fues recudo. Et si mucho uene della: muere. Et la estrella postrema de las dos apunadas q son en lo pecho del cauallo a poder en esta piedra r della reate la uerud. Et quando es en medio ario: muelha esta piedra mas complida miente lo obras.



Esta piedra a que dicen tesauten.

Esta piedra que a nombre peribemel.

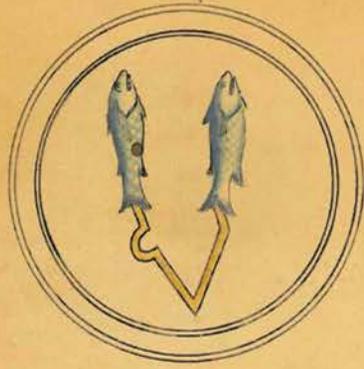


Clarum. gaudet del signo de pisco: es la piedra que se dice rescaiden. Venatum es fina y humida. Et es hallada en tierra de uirgillonia en montes que ay della en los granos per-

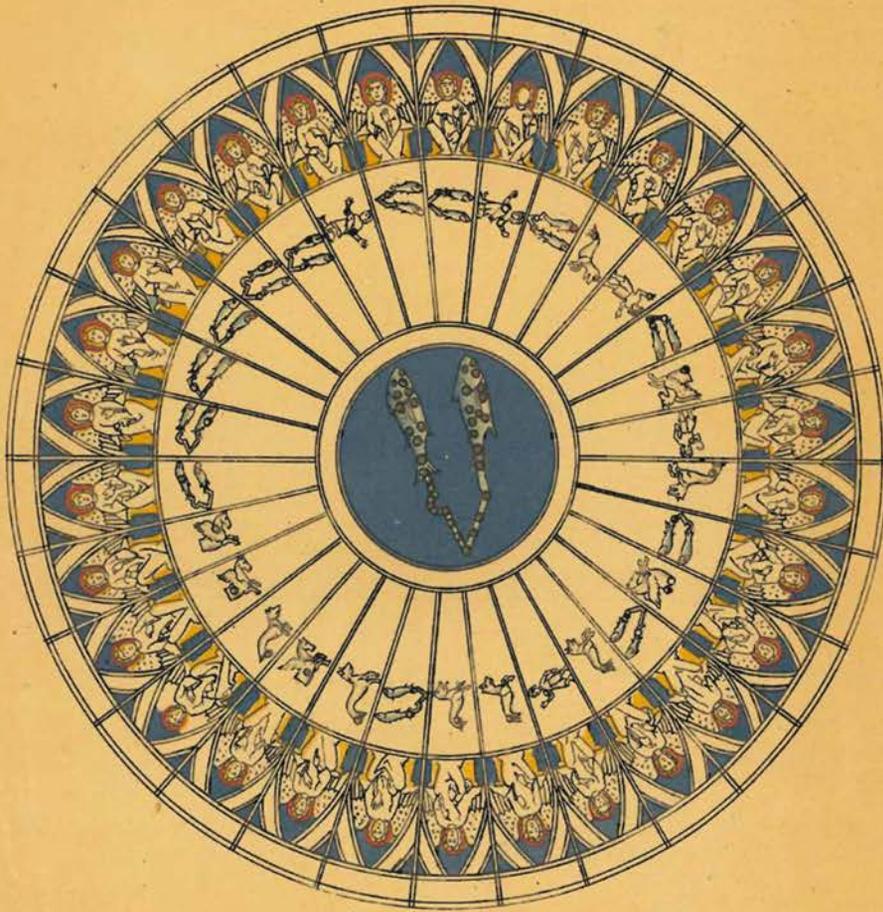
clarum. gaudet del signo de pisco: es la piedra que se dice rescaiden. Venatum es fina y humida. Et es hallada en tierra de uirgillonia en montes que ay della en los granos per-

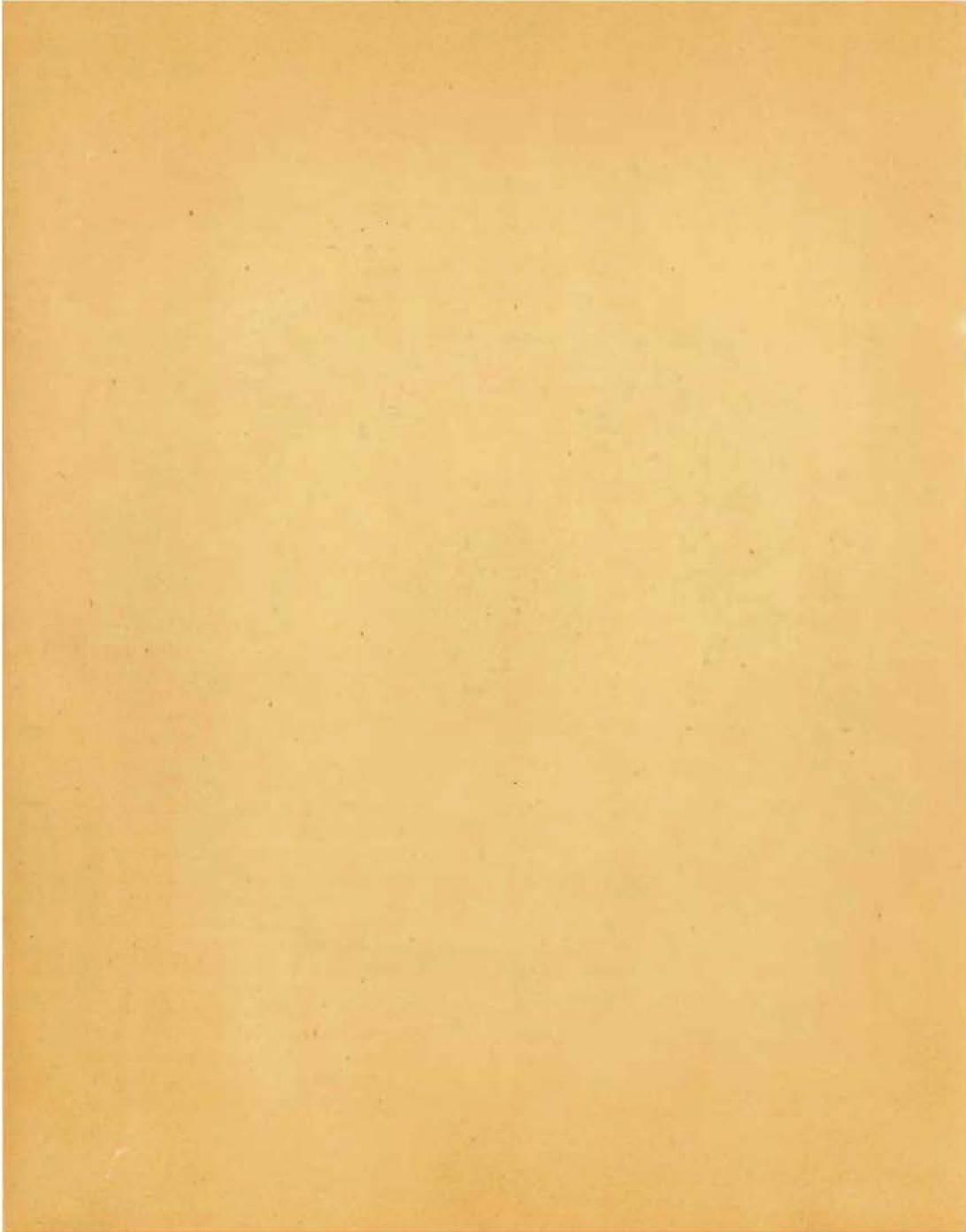
mos. A color es amarilla como de gotas de leche: y fuer: dura de quebrantar: pesada: liza de: gusa que la pilla el ojo. Et la uirtud desta: es al conuicio de la oca que chremos en este grano sobredicho. es el que la dice el signo amara le y de men le quanto le uenen: y de en vien del. Et si la muestra: y van della a beber: taella el sabor: ma lo de aquellos que comen la tierra o la greda: q uene por uozon de malun comia. Et la estrella postrema de las tres cruces que son en la alca de prespostremo de la figura de pisco a poder en esta piedra: de ella uente la fuerza: y la uirtud. Et quando es en medio delo muestra esta piedra mas conplax miente sus ovas:-

mucho hallada en la tierra que a nombre qvech: De natum es fina y humida. Et su uirtud es ama q q la tal conlago: an le grano mico quanto le uenen: no ama mal ninguno en el uentre ni en los estomagos: y por que es mucho amara de las o: y otonfi por su firmosima. Et en esta piedra: la roym se queeren quando mal: de gusa que si las ponen en uno uinno se cotuuna de las en si misma: y queera. Et la estrella mencionada de las tres que son en el uentre del pisco: postremo es la figura de pisco a poder en esta piedra: de ella uente la fuerza: y la uirtud. Et quando es en medio delo muestra esta piedra mas conplax miente sus ovas:-



DEL SIGNO DE PISCES 93





Prologo sobre las fizes de los signos.



ichas son las creyentes
maneras de piedras
segund los creyentes
grados del signo de p
res. mostrado co qua
les estreñas an su am
nento. r donde reate
la fuerza r la uertud.
Onde a mester q qui

esta obra se quierre cambiar: que pare mientes
ala planem iupiter que sea en bon estado en las
obras de bien: en las del mal el es mmo: ca estas mpla
genem de todas las planetas r de las estrellas fi
ras. r de las piedras que se auerzan co ellas. Et de
las renas r de los animales. ca todas an uertud er
ficiata que reaten de dios por mano de los angls.
r por uertud de los aelos r de las estrellas que en ello
son: r despues de los quatro elementos: r assi hasta
que llega toda cosa a alcançar su la uertud nat
nmento: r manar: r mantenerla. Onde del
pues que mostrado auemos por este libro q com
puls auer de los dichos deos r de los antiguos que
ordenaron por las o nes uertudias la uertud que re
aten las piedras de los creyentes grados de los sig
nos cada una segund la uertud de q grado q a fuer
ca souella: como enre agora que digamos r asen
adclant la uertud que an las piedras segund el
sol pusa por las fizes de los signos: r de las figuras de
las estrellas que en ellos son: r ovissi en quales ti
an aquella uertud mas completa miete.
r en quales fizes muda diuina manem en otra se
gund el camamiento: r la diuersitat que a en las
figuras de las estrellas q son en las fizes de quales
signos. las quales no an cuenta ni las pñone otre
nombrar ni dar asinamiento. si no bies que las fi
zo: segund mostró el rey tano por spu sco auerado
a dios quanto dize. Q. ni cuenta la muchachumbre
de las estrellas: r a cada una llama su nombre. Et
por esto quanto el sol pusa por las fizes de los signos.
o alguna de las otras seys planetas: reate la piedra
uertud de los myos que desentien de las figuras de las
estrellas en ayvtereyo reate la fize de quales signo onde
segund se muda el camamiento de las figuras: assi

se mudan r se cambian todas las cosas que reaten
uertud de las. tan bien la nuas como las que po:
an alma. Ca segund dize ptholomeo: r los otros q
fueron sabidores del arte de astro nomia. toda la
fuerza r la uertud que embrian los aelos: r las estre
las sobre las otras cosas que son lo ellas: toda es
en que ellas sean apuradas para otuar. Las nuas
para reuirt: a q llaman materia: r las otras para
otuar a que llaman forma. Onde los cuerpos du
so son uirtos: r por el mezclamiento que an unos co
otras se fize en todos assi como una cosa fuer r pelata.
r por esto son de un materia: r aman siempre rece
bir fuerza de la uertud de los cuerpos altos r nobles
celestiales. Et magar siempre la auen en si por q
no pueden ser fechos ni mantener se sin ella:
pero co tod esto mas la reaten quanto estan apur
uades: r son en estado para reuirt la completa miete.
Et el exemplo de esto semea al fecho del orne. q quanto
es mudo el alma del magar sea completa quanto ma
yo puede ser como cosa que no a en si forma r se el
nente por todas las maneras de las figuras de las au
pas en que entia: pero con tod esto por que las mem
bras del mudo no son tan copiosas como deuen ni
nente apuradas completa miente la materia
para reuirt la forma celestial: por esto no
pueden tanto otuar como quanto es ya en tiempo
de auer toda su fuerza completa. ca allora falla
la materia en la forma lo que quere. la una en re
ceuir: r la otra en dar. Et por esto el mudo: no a en
si ninguna fuerza quanto es parquemo como
quanto es mudo. ni el mudo como quanto es ma
redo: r assi hasta que llega a ser orne copito. Et
esto mismo auene en todas las otras cosas. no tan
solamente de las animales mas auen en las pla
tas que se entente por arboles r yerbas: r en las pi
edras r en todos los otros metales. ca no an tan grado
uertud quanto nacen como quanto son naquitas:
por que la materia de las no es apurada para reuirt
toda la forma completa miente. Et por esto ma
yor uertud an quanto son en aquel estado que de
uen auer. que quanto comienan a seruir a el: o
quanto uan ya descendiendo. Et por esto tod orne
que de los saberes nobles r antiguos se quiere ma
nudar: a mester que pare mientes en estas razones

que son dichas a por ellas entienda i uerna a
conne la muerdo de las cosas como son dichas i es
puedas i nauadas unas o otras: en q uerpo
los coze la ueruid i an mayor fuerza tozar: i pu
reden mas manifiesta muerdo sus otras: i segun
aquello se prian meter apurar de las: en aquello
que ouieren meter i mas compita muerdo.

Eo uosfi que dize: que cosa son estas figuras
i por que an assi nombre: esto se demuestran por
sus depuramientos: que a en la figura de caral
figno: assi como conecamiento: i macho i fin.
i alguna de las tres partes que son llamadas
figras a tres guias: i de la mancha a en esta signo
nuyta guias: assi se figen por todas nuyta: i
sus figras en los dize signos: en q a tres entos
se llama en guias. Et estas son llamadas figras
por que qui las quiere con carotas: en uno no lo
puete figer: si no caruina por si: i por end en la
que primero comienzan a cozar: es como si apa
recesse pameca muerdo: i por esto llaman figras.

Et dize como en las piedras que dize como
an acamiento: i noten la ueruid de las figuras
que son en los guias de los signos: o uosfi a nllac
piedras mismas: tomas an fuerza i ueruid q
reuten de figuras apuradas mien de q son en
caruina de las figras: por que magar las pie
dras muerdo la ueruid por las figuras de los
guias: assi como es dicho: pero uosfi guisa la an
de caruar segun el mutamiento de las otras fi
guas que son en las figras: por la ueruid i la pro
piedad que a en ellas: i por end ouiene que se
diga pameca muerdo de la piedra: i despues quat
es la figura dond ella reute la fuerza i la ueruid.
Et agora tomaremos ala pameca muerdo en fabricar
de las piedras: de sus ueruides por las figras de los sig
nos: i dize como pameca muerdo del signo de aries: q
es comienzo de coze los oca: - **De la piedra que**

a nombre sangrina

Dela pameca figras del signo de a
es esta piedra a q uama figras
Esta a tal ueruid q en q la ueruid obli
ga figras a fier a ueruid i ueruides
i ueruides de ueruides i ueruides
esto se figras mas compita muerdo

figras mas en esta figras: en su ascension an su hora
i en ton caruina de los. Et q dize de la piedra que
dize la ueruid de figura de un ome negro q a los oca
salidas a fuerza: i tiene tanto an alquice: i en su ma
no un acaron



De la piedra que dize buech

Dela figura de las del signo de aries: es la pie
dra a q dize buech. Et la ueruid de la es
atal: q el que la ouiere coze figras armado
i ome ueruides: i niqual ueruides mal de los:
ante real ueruides q quisiere muerdo la tomerde. De
ro esto sea mas manifiesta muerdo quat en sus fi
gras en esta figras: en su ascension i en su hora: i salidas
de las ueruides: en ton caruina de ueruides
i de ueruides. Et que defende de la piedra la ueruid
de figura de muger que no a mas de un pie: -



DC

LIX

HHSES 95.

De la piedra que a nombre alaquec. 1.

Esta piedra es del signo de aries: es la piedra a que dicen alaquec. Esta a un ueruo que es que la ueriere consigo: sea amado de los omes r deos acaitea r de los uirtutes: r de los q mantiene la ley: r acordada con ellos lo q quisiere: mas que otro que la non ayra: sea bien andante en merer puz entre los que se desanimen. Pero esto maestra ena mas coputa miente q no fuere el en esta sig: en su ascendente r en su hora: r como de Saturno r de mars: r bien reuerato dea luna r de uenues: que deserta lo bresta piedra la ueruo de la figura de un omie Saturno que tiene una uam en su mano derecha:

mugier con carnos crespa r que uene un su fho pugnauicio ante si. 9



De la piedra a que llaman zumbede. 2.

Esta segunda es del signo de tauro: es la piedra a q dicen zumbede: r esta es dicho ena noueno grado del signo de tauro. Et su ueruo es q tal q si la pusieren en herbo de algun omie: no auia dolo de razer co mugier uenian la y touer: r aun uama co la signa. Et esto es mas copudame de seyento merano en esta sig: en su asc r en su hora: r como de las uirtutes: r reuerudo de uenues: r en tyn catamiento de iupiter. Et que deserta sovesta piedra la ueruo de la figura de omie q sere en camello: r q ara en los dedos uinas: q sere de alas de la uaga. e

De la piedra a que dicen dehench. 2. 2. 2.

Esta primera es del signo de tauro: es la piedra q a nombre dehench en anauigo de q auemos dicho en este libro en el primer grado del signo de tauro. Et esta a tal ueruo que es que la ueriere consigo: sea mucho amado de las mugeres: r merer puz entre los casados que se desanimaren: r aun grado entendimiento en el arte de gomena. Et esto se uama manifesta mente q no fuere uenues en esta sig: r en su ascendente r en su hora: r salua de las infortunas: r bie reueruda dea luna: r en tyn catamiento de iupiter. Et q deserta sovesta piedra la ueruo de la figura de



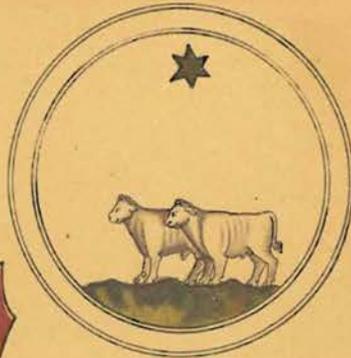
cata el Satro.

De

II JS

De la piedra que a noble zedech.

Dicha piedra es del signo de tauro
 es la piedra aque llaman zedech
 de q auemas ya dicho en este libro
 en el .xxvi. grado del signo de pisces
 e su uertud es así que si la pusieren en algún
 lugar poblado: ermar la: e entera de la ciudad en
 venas. de guita que se macan unes con otras:
 e aua a for: en aquel lugar: p ero esto sea mas:
 manifesta muerre sereno saluado en esta fir:
 e en su ascendente: en su hora: e en mino e en seña
 catamiento de mar. Et que descenda sobre esta
 piedra la uertud de la figura de un orn negro o
 los dientes saluar a fuera: e a cuerpo de elo fante
 e que tenga ante si un ueruo: e mas si un am.



De la piedra del azul

Esta segunda es del signo de gemma
 es la piedra del azul de que auemas
 ya sabido en el .viii. grado del signo
 de capricornio. Et esta a tal uertud que el q la
 trae consigo: es auenturado en caminos: e sea
 ser andir: e seruido: e reuista por lo q fuere e
 tornara ayua: e face sus facendas muy ligem:
 mente. Pero esto sea mas acatada mente
 sepudo uenus en esta fir: e en su ascendente: e en su
 hora: e saluo de las infernas. Et q descenda so
 bre esta piedra la uertud de la figura de un orn le
 uantado en pie: ueludo de longa: e un reimo en la
 cabeza: e remenudo en la mano sinestra una uel
 leña: e en la dextera una saeta.



De la piedra esmeralda.

Esta piedra es del signo de gemma
 es la piedra aque llaman esmeralda
 e esta es dicho en el .viii. grado del signo
 de mino. Et su uertud es así q al que la trae q
 signo terna el seño e el entendimiento: así que
 no entente nada en quanto la uent. Et esto:
 se muestra mas o puda mente sereno meruio
 en esta fir: e en su ascendente: e en su hora: e ueruo
 to de la luna: e en ton catamiento de mar. Et
 que descenda sobre esta piedra la uertud de la figu
 ra de un ueruo: e mas si un am.



De la piedra aque dizen diamant.

Desta piedra es del signo de gemini: es la piedra aque llaman diamant. Et desta es ya dicho en el primero grado del signo de tauro. Et su uertud es atal q el que la tuviere consigo: amara mucho casa 7 sem bienan dnt en ella. 7 duan bien del los omes. Et esto se muestra mas compitua miente seyendo saturno en esta faz 7 en su ascendit 7 en su hora 7 en tino o en secul gatzimient con la luna. Et q descendit sobre esta piedra la uertud dela figura de ome enlongato: 7 que coja buelta: 7 canar do factas.



De la piedra aque dizen alaquec.

Esta figura es del signo de cancer: es la piedra que a nombre alaque. Et desta es ya dicho en el sexto grado del signo de capricornio. Et la uertud desta es atal q si la pudiere en lugar to fare unno uarias o muelas: melle lo. Et omo si deas vueltas 7 deas admetras o de omes de singlos male. Et remas el q la trae consigo: es alegre 7 sin llama 7 de bon talant. Pero esto muestra ella mas compitua miente seyendo mar: en esta faz 7 en su ascendit 7 en su hora 7 en bon estamto de unpuer. Et que descendit sobre esta piedra: la uertud de figura de mugier hermosa de can 7 q tenga en su cabeza corona de flos de muro 7 en su mano un ramo de rana sei. 7 ella que este alegre 7 q tenga la boca en semejanca q huiere canar.

De la piedra que llaman xpal.

Esta piedra es del signo de cancio: es la piedra aque dizen xpal de que nombramos ya en este libro en el quinto grado del signo de escorpion. Et esta a tal uertud que el que la tuviere consigo: sea bien antant sobre mar: 7 el capitan siempre muy bien del peligro della. Et si la ponieren en lugar to ara mignia ragnas: Non in luego. Pero esto sea mas compitua miente seyendo la luna en esta faz 7 en su ascendit 7 en su hora 7 salua de las infortunas. Et que descendit sobre esta piedra la uertud de ome que ama la calle ca tuera 7 los otros otrosi: que esten coiguas 7 sobre flos de figura: -



DE

LIS

De la piedra que a nombre yacoch

Esta piedra es del signo de cancro: es la piedra q' a nombre en aringo yacoch mas en latin iacochi amantilla. Et esta es ya dicho en este libro en el. xx. grado del signo de leon: algunos se dicen otros q' asir chitano. Et su ueruid es asi que si q' la ueruid con figo sea bien andir en mar: i en casa de ueruidas. Pero esto sunt mas compida mente se yendo ueruid en esta fca: i en su asiditend: i en su hora: i saluo de las infortunas: i recebido de la luna. Et que desista de esta piedra la ueruid de figura de omne que tiene en su mano semeiante de izquierda: i que sea los pies de galapago: i temendo ante si car tales:



De la piedra aque dicen Bobi

Esta figura es del signo de leon es la piedra aque llaman bobo: i esta auemas omentum ya en este libro en el. xx. grado del signo de leon. Et la ueruid desta piedra es q' si q' la ueruid con figo sea andir: i te guano estu aqua: i bien quito de los ojos. Pero esto se demuel: tu mas compida mente se yendo el soi en esta fca: i en su asiditend: i en su hora: i saluo de las infortunas: i en trino de iupiter. Et que desista de esta piedra la ueruid de figura de omne q' este ueruid: i ante un osso: i emps ei un an.



De la iagonga blanca

Esta primera es del signo de leon es la piedra aque dicen iagonga blanca: de que auemas ya omentum en el. xx. grado del signo de yules. Et la ueruid desta piedra es asi q' si que la ueruid con figo es potentes forte omne uiles: i no se: en andir en el logar to ella sonen leones en osso: i en omne del agles malos: magar q' los y. am. Et esto es mas manifesta mente se yendo iupiter en esta fca: i en su asiditend: i en su hora: i saluo de las infortunas: i en con tamiento de ueruid: i de la luna. Et q' desista de esta piedra la ueruid de figura de omne q' tiene en la cabeza corona: i en la mano aty como que



De la piedra que a nombre alaza .2.

Esta tercera faz del signo de leon es la piedra que a nombre alaza en antiguo. Er desta es ya dicho en este libro en el segundo grado del signo de virgo. Er si ueruo es azul que si la ponen a puerta alguna mala: apuntan se y todas las bestias malas: y fere como tanto en aquel lugar. Er esto es mas manifestado en mente leyendo mas en esta faz: en su ascendent: en su hora: y bien recebido del sol: Er si desentra sobesta piedra la uertud de figura de omne uero de sua casa que tiene en la uer carne en semelante que la come: y en la mano un aguamamul: -

**De la piedra aque llaman alaza .1.**

Esta segunda faz del signo de virgo es la piedra aque llaman alaza. Er que aut: mos ya enentado en este libro en el quinto grado del signo de tauro. Er la uertud desta es azul que el que la tiene consigo si fuere escudero o giro omne que tenga rentas de rey o algun officio: pierda y fere se le mal: roya su hacienda: y es escasso: mal quanto de los omes. Er esto es mas manifesta miente sobento saturno en esta faz: en su ascendent: y en su hora: y bien recebido del sol. Er que de desta sobesta piedra la uertud de figura de un omne uelico de longa: -

**De la piedra aque dicen zanarger .1.**

Esta primera faz del signo de iugo es la piedra que a nombre zanarger: que es enentado ya en este libro. Er que es ya nombrado este libro en el quinto grado del signo de tauro. Er esta a un uertud de el omne que la tiene consigo es bien anarar en escuadr: y en conar: y en lavar por pan. Er esto es: esta mas copiosa miente sobento mercurio en esta faz: en su ascendent: en su hora: y saluo de las infortunias: en bon catamienro de uipuer: y recebido del sol. Er que de desta sobesta piedra la uertud de figura de mugier mancha auer: ca es alique: y temendo en su mano una mugier na: -



DE

LAS

Dela piedra que a nombre coral
 es la piedra aque llaman coral. de q
 diximos ya en este libro en el onzeno
 grado del signo de tauro. Et su uertud es asai. q
 ei q la trae consigo: puenas mucho en su uolun-
 tad. 7 pagas de quanto faz. Et si la ponen en lo
 gar do am. casados. faz q se ame mucho las man-
 tas o sus mugeres. 7 si alguna de la uenecia ome
 ron ante: faz q se torne en amor. Pero esto es
 mas manifesta mente seyendo uenus en esta
 faz. 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 en ton cata-
 miento de la luna. Et q desceua sobre esta piedra
 la uertud de figura de ome qub embuelto en
 un alquice. 7 ante una mugier q uenie en su
 mano una alcaza pora tener ayer.



Dela que dizen almagrta
 La segundaz faz del signo de libra: es la
 piedra que a nombre almagrta. Et
 su uertud es asai que qui la ueriere con
 algo: amam siempre folgar. 7 no quemar soltar
 lazano ni cambio: 7 sea mal quisto de las mu-
 geres. Pero esta uertud a ella mas manifesta
 mente seyendo saturno en esta faz. 7 en su ascen-
 dent 7 en su hora. 7 uertudo del sol. Et que dize
 ta sobre esta piedra la uertud de figura de ome
 todo negro: -



Dela piedra aque llaman rpal.
 La primera faz del signo de libra
 es la piedra aque dizen rpal. Et del
 ta es ya nombrado en este libro:
 en el quinto grado del signo de
 escorpion. Et esta a mi uertud q ei q la trae qo
 figo amam le mucho las mugeres. 7 es en si ome
 de uertud en tar 7 en tomar. 7 ama fazer bie. alce
 probas. Et esto faz ella mayor mente seyendo ueni-
 en esta faz. 7 en su ascendente 7 en su hora. 7 uertudo
 del sol. 7 en ton catamiento de uerpe. Et q desceua
 sobre esta piedra la uertud de ome q rega en la ma-
 no derecha lanza 7 en la sinestra un as. 7 en dextera
 da.



De la piedra aque llaman esmeral.

Esta tercera faz del signo de libra: es la piedra aque dicen azumbolche en aringo. y en latin esmeral. Et en es dicho tenera en este libro en el noneno grado del signo de mayo. Et su ueruo es atal que el q la trae consigo: ama fazer firmacos malos y fuzios. y p gao de cantar: y de alegna seynto mercano en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y ueruo to del sol: y en lon catamiento de iupiter. Et q desdena sobre esta piedra la ueruo de omie caualero en un año: y anrell un ofi:

**De la piedra que a nombre de piza.**

Esta segunda faz del signo de capricorn es la piedra q a nombre de piza. Et desta es dicho en este libro en el. xx. grado del signo de ian. Et su ueruo es atal que si la pusiere en algun lugar to am alacunas o aluelinas o otras repinas pzonadas ayuntar san tomas a ella. Pero esto es mas manifesta miente sepe to iupiter en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y ueruo to de la luna. Et que desdena sobre esta piedra la ueruo de omie canallero sobre un canallo: y que tenga en la mano derecha un ala can:

De la piedra que a nombre cornelina.

Esta primera faz del signo de escorpion: es la piedra aque llaman cornelina de q es ya dicho en este libro en el.

Et la ueruo tenera es atal q el que la tomare consigo: sera trist: y fannuto. Et si la pusiere en algun lugar to am aluelinas o otras besthas pzonadas: ayuntar san tomas a ella. Et esto san ella mas compiuta miente sepe to mayo en esta faz: y en su ascendente y en su hora: y bien ueruo to del sol: y en lon catamiento de la luna. Et que desdena sobre esta piedra la ueruo de omie que tiene en la mano derecha lanca: y en la sinestra una cabeza de omie:



D

Dela piedra que a nombre alaza .
 Esta piedra es del signo de escorpion: es
 la piedra aque llaman alaza de que
 es dicho en este libro en el .viii. guto:
 del signo de auro. Et la uerdad desta es aui que
 si alguno la conuere consigo aui mugeres por
 fuerza: si la pusieren en lugar to faga mal me
 ue ruelle la: en quanto la ome conuere consigo
 nol faga mal la mar. Et esto es ella mas co
 pta miente seyendo la luna en esta saz: en su
 ascendente: en su hora: en bon catamiento de
 uenas. Et que desdena sobre esta piedra la uer
 tud de figura de un camallo en firmezante que
 uere: >



L S



Dela piedra de la sangre .
 Esta figura es del signo de saguino:
 es la piedra aque dicen de la sangre de
 que es yudicio en el .viii. guto del sign
 de saguino. Et si ueruo es aui que algun la
 con e consigo: queren le mal los omes: e dicen mal
 del: e fuyen le quanto mal pueden: e malar bien
 si yudiesen. Et este es ella mas manifesta: e
 miente seyendo mas en esta saz: en su ascendente
 e en su hora: e bien recebudo de la luna: e en qua
 drachua de iupiter. Et que desdena sobre esta pi
 edra la uerud de figura de ome que lieua dos ua
 cas: un timio: e un oido ante si: >



Dela piedra que a nombre cornelina .
 Esta piedra es del signo de sa
 gitano: es la piedra que a nom
 bre cornelina. Et esta a tal uer
 tud que el que la usiere consigo:
 sera amado deas omes: e queren loyde: e amam
 iplanos: e amores. Pero esto faga ella mas com
 pta miente seyendo iupiter en esta saz: e en su
 ascendente: e en su hora: e casus de las mofonias.
 e recebudo de la luna: e en bon catamiento de ue
 nas. Et si desdena sobre esta piedra la uerud de
 figura de dos personas de omes q estan unos con
 otros: >

Dela lagongca amarilla
 Ela tercera faz del signo de sagitario:
 es la piedra que llaman lagongca
 amarilla: de que auemos ya en esta
 to en este libro en el. xv. grado del signo de leon.
 Et la uertud della es ayal que si alguno la
 adriere consigo que sea alcalde: uisgaya de re
 cho: y sea amado de los reyes y de los grandes seño
 res: y nunca desentenda en su estado en quanto la
 uinere. Pero esto faze ella mas con puda mēte
 syendo uisgaya en esta faz: y en el ascendente: y en
 su hora: y como de las infortunadas: y bien recebido
 de la luna: y de uenus. Et q̄ desentenda sobre esta pie
 dra la uertud de un omne asistido: y q̄ tenga un ca
 pueno agudo en la cabeza: -

desta una aya



Dela piedra que dicen azal
 Ela segunda faz del signo de capricornio
 es la piedra que llaman azal: de que
 es ya dicho en este libro en el. xv. grado
 del signo de tauro. Et a tal uertud que si la pu
 sieren en lugar en q̄ ante ganadas crecer la mucho
 la leche: y son guardados de las ocasiones q̄ les su
 ele acaecer: esto mismo faz alas atreias. Pero el
 to muestra ella mas con puda mēte syendo
 uenus en esta faz: y en el ascendente: y su hora: y la
 na de las infortunadas: y en ton catamiento de iupit
 Et que desentenda sobre esta piedra la uertud de
 figura de un omne q̄ tiene ante si un nimo: en se
 meante q̄ trece con el: -

Dela piedra que a nombre almagnaa
 Ela primera faz del signo de capri
 cornio es la piedra q̄ dicen almagnaa:
 esta es ya dicho en el p̄me
 ro grado del signo de ayes. Et la
 uertud della es ayal que si que la troviere consigo:
 sera bien andante en cada y lauge de tierra. Et si
 la pusiere en lugar to se dunnaren las muelas:
 tosta así dunnamente. Et esto faz ella mas
 manifestada mēte syendo saturno en esta faz:
 y en su ascendente: y en su hora: y bien recebido:
 de la luna: y en ton catamiento de iupiter. Et q̄
 desentenda sobre esta piedra la uertud de figura de
 omne q̄ tenga en la mano desta una aya: y en la



DC

L I S

De la piedra aque dicen esmeralda . 1 . 1 .

Esta piedra faz del signo de capricornio es la piedra aque llaman esmeralda: terna qual es ya dicho en el .xxv. grado del signo de tauro. Et si uerud es azul que sea tenerre alguno consigo: sera bien quisto de los meos y de los escrivanos y de los alcaldes de las uillas: y sera lo q quisiere de ellos: de guisa q sea bien andante. Pero esto sera mas manifesta; miente seyendo mercurio en esta faz y en su ascendente y en su hora y salus de las infortunias. y recebido de la luna y en bon catamiento de iupiter. Et q desienta sobresta piedra la uerud de figura de omne q tiene un uiso en la mano en semejante al alce y q sea en una leter en el: y mis si una coia de .xxv.



De la piedra aque llaman esmeralda . 1 .

Esta figura faz del signo de aquario: es la piedra aque dicen azumbale en arauigo y en este roman; esmeral. Et del m es ya dicho en el noueno grado del signo de tauro. Et si uerud es azul que el q la tiene consigo. uaga se a ell los meos y aman le mucho: de guisa q se no pueden partir del. Et esto faz en mas com pta miente seyendo mercurio en esta faz y en su ascendente y en su hora y recebido del sol y de la luna y en bon catamiento de uenut. Et que desienta sobresta piedra la uerud de la figura de omne q uize acostado: y folgado a su caxa: . 1 .



De la piedra que a nombre turquesa . 1 .

Esta primera faz del signo de aquario: es la piedra q a nombre turquesa en arauigo: y en latin turqisa. Et esta es ya dicho en este libro: en el .xxv. grado del signo de pilas. Et esta a mi uerud q si la pusiere en legro algun omne se nauar de mala de na. perdon en qnto mecarre fura q aya pchido todo qnto ome: de guisa q floua porre y aranto. Et esto fura en mas seyendo saturno en esta faz y en el ascende. y en su hora y bien recebido de la luna. Et desienta sobresta piedra la uerud de figura de omne con caxa couada: y en su mano semejante de un panno: . 1 .



ETSES

100

Dela piedra a que llaman coral.
 La tercera faz del signo de aquario:
 es la piedra a q llaman coral de que
 es ya dicho en el .x. grado del signo de
 mario. Et su uertud es atal que si alguna muger
 la touiere consigo: sea muy amada de las otra
 mugeres: e diuán bien de ella. Et esto faz ella se
 yendo ueniendo en esta faz: e en su ascendente: e en
 su hora: e recebiendo del sol: e de la luna: e en trino
 o en sechil caminamento de u puer. Et que desta
 sobresta piedra la uertud de figura de una
 mancha hermosa que este antella una uena
 como q ia cata. +



Dela piedra que a nombre iagronca amarilla.
 La segunda faz del signo de puer: es la
 iagronca amarilla: de que es ya dicho
 en el .x. grado del signo de leon. Et su uer
 tud es atal que ei q la touiere consigo: sea se oxpu
 lloso e prenas mucho: e metes en grandes obras:
 en grandes fechos. Et si esta pusieren en lagar de am
 mengua de agua de lluvia: llouira luego. Et esto
 es mas mande en miente seyendo la luna en esta faz
 e en su ascendente: e en su hora: e salua de las mferm
 nas: e q con bon caminamento con un puer: e co uer
 Et que desta sobresta piedra la uertud de figu
 ra de ome q uene en su mano una flor. +

Dela iagronca uermella.
 La primera faz del signo puer:
 es la piedra q a nombre iagronca
 uermella. Et desta es ya dicho en el
 quarto grado del signo de leon. Et
 su uertud es atal que ei que la touiere consigo: sea
 bien amante en mar: e si fuere pescador: eymen
 mas pescador que otro q la no uaya. Pero esto faz
 ella mas cumplidamente seyendo un pue en esta
 faz: e en su ascendente: e en su hora: e salua de las in
 fortunadas: e recebiendo de la luna: e en bon caminam
 to de uenus. Et que desta sobresta piedra la
 uertud de figura de un ome con dos cuerpos en se
 me adre que faz señas con los treces: +



De la piedra que a nombre oval

La tercera vez del signo de pides: es la
 piedra aque dize en qual: testa es pach
 dyo en este libro emel. xi. grado del sig
 no de tauro. Et si ueruo es aca que el que la
 ueriere con sigo: amara mucho a su per
 mes: y por montes: y nunca quera entrar:
 en unlla: y sea vni anar: en uera que se
 inga con aues. Pero esto es: es la mas computa
 mente sepeudo mas en esta sig: y en su asender
 y en su hora: receudo del sol: y de la luna: en to
 tamente con unuer. Et que desenda solre
 en piedra la ueruo de signu de un oris que tiene
 en su mano un aue: como que cata a un cigno
 que este ante en pre:-



D E S A T U R A D O 101

cañdo el
segundo la
pitano en
que se mu
esta com
pura mite
la pperior
q a en las
piedras por
la uertud
q recite de
las figura

que son en el cielo ochavo segund el de pur m
ento delas fizes delos tize signas pmo el sol corre
en todo el anno tan bien de noche como de dia:
conuene agora que sea mostrado el fecho del
reuer lapidario en q de pure de como se llama
muchas uctes las uertudes delas piedras segund
el estado delas planetas. r delas figuras q esta en
el ochauo cielo onte ellas reciben la uertud. Et
primera miente comenzamos en saturno por
que el es ma' alta planeta q todas las otras. r
des uertudes descendiendo por orden hasta la luna
q es la mas baja. por quien recibimos la uertud
delas otras planetas segund la puso dios en ella

Dela piedra que a nombre ademuz. en grego
aduzno a poder sobre la piedra q a
nombre ademuz en grego. Alms
en amuzgo. r en nuestro lenguaje
diamant. Et testa es su dicho en el
primer grado de saturno. Et si qñdo
saturno es bien recebido dela luna. r en su ascen
dent. r en su hora comare alguna esta piedra r la
rouere consigo descendiendo sobre ella la uertud de
la figura delas estrellas en que estan figuradas o
cho letas mayores del alex de saturno q falla
con los omes pñment miente que otras letas q se
er se pudieren. r entrase en algun logar to apa
omē que se quecan bien: quere san su ego mal
en quanto la piedra y tomere.

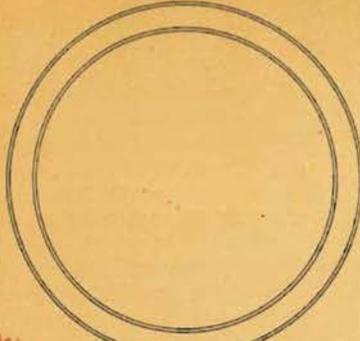


Dela piedra aque llaman seruzoch en castiengo

la segunda piedra de saturno que en
seruzoch en castiengo. Et su uertud
es atal q el que la rouere consigo se
uente saturno en su exaltacion. r recebido dela
luna. r en su hora. r que sea ascendente la pñme
ta faz de capricornio. r que desenda sobre esta pi
edra la uertud dela figura de orne q este en pie
sobre un estampo. r que tiene sobre su cabeza ro
ca. r en la mano derecha hoz como que quiere se
garauun mucho. r sea sano en su cuerpo de toda
ocasion q pñde acastar de parte de fuer. Et
aun esta piedra misma a otra uertud segund:
el mudamiento de saturno. Et si alguno la rou
ere consigo quando el fuer en la reuera faz de a
aquario. r en su ascen. r en su hora. r recebido
del sol. r en trino. r en scihl castiengo. Et que
rederai sobre esta piedra la uertud de un orne
que este en pie sobre un todo muy alto: sana la
piedra que se fize en la uertud. o en los reuino
nos. r la quemazon que uene por gotamēto
dela ouna. Et otrosi faz estancar la sangre qñ
to sale mucho alas mugeres despues del parto.

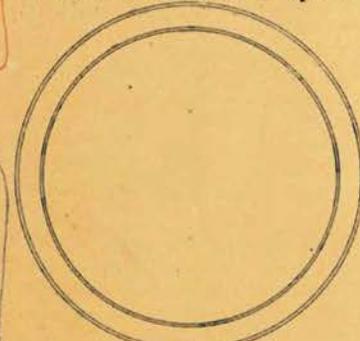
DESATURNO

DE IUPITER



Dela piedra que dicen de hinc: *uaxo.*

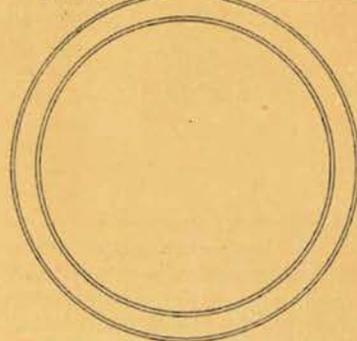
La piedra que se llama de saturno a nombre en arauigo de hinc: en latin iaspho uerde. Et su uertud es atal. que si en casa de saturno. se pinto el en su detraimiento. en catamiento malo es malo. en la fazon q descendien los iasphos dela figura delas fiere letinas del abax de saturno la menere enue omis que se quieren bien. queren san luego mal. r buf. ar. fto an en dicho r en fecho quanto pudere.



Dela piedra que llaman cornelina.

Llaza en arauigo. r en latin cornelina es llamada la quarta piedra de saturno. Et la uertud desta es atal. que si se uero saturno en el estado desta otra q auemos dicha. r la pudere entre gundo conyunta de omis.

lignam todos unos con otros r manir san. Et estas maneras de obras sobredichas que a saturno. son segund el amuamento que a con las planetas r con los signos. mas las obras que el a sobre las animalias. r sobre las plantas. r sobre las metales. no conuene aqui. por que se dice de saturno en su lugar el amuamento q a con cada cosa.



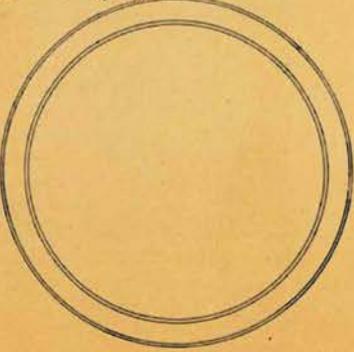
Dela piedra que a nombre jangoa amarilla r piter a poder sobre la piedra que a nombre jangoa amarilla. Et su uertud es que el que la tuuere consigo se pinto el en su exaltacion. en buen catamiento del sol r dela luna. r bien recebido de uenus. sea preciado de los omes. acrecentam. much en su auer. r seu de ton talant. r su uer na uer. r auer ton acatamiento. r lo por que fuer realidar tal bien r apna. r de mas si enemiga ouere no auer poder de fier le mal. Et aun a otm uertud esta piedra segund el mutamiento desta planet m. Ea el que la guardare limpia mente. r el dia del uenus ante de comer. r en dia de iupiter. r se pinto el en el ascendente. demanture algo a dia q sea de bien. uertudo la en su mano. auer lo a. p. ro esto sea. mas conplida mente se uero iupiter en su exaltacion. r en ton catamiento del sol r dela luna. r bien recebido de uenus. Et que descenda sobre esta piedra la uertud de figura de omie que esto asentado sobre un esamno que sea quatro pies. r q se uere q le haian quatro omes.

DE II OPTIC ER 109

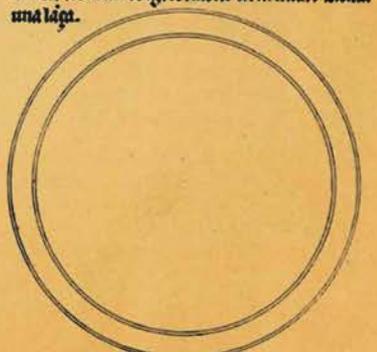
con alas en los cielos: cada pie del estremo qd
tenga el omie en el ombro: el qd s'ouiere en el qd
tenga las manos alzadas contra arriba en ma
nera de arno que ruega a dios.



Desta piedra que a nombre xpistal.
a segunda piedra de iupiter a nombre
crystal. Et su uertud es azal que el qd
la touiere consigo sea amado y onrra
to de los alcabtes: y de los otros omis qd uisgan las
uillas: y recabtan lo qd quisiere con ellos. Pero es
to faze seyendo iupiter en su exaltacion: en su
hora: y bien recebido dela luna: en su autum
ento de uenus: y qd s'alta la primera faz de uenus
otrovi. en la primera faz del signo de piscis. Et
que desentia sobre esta piedra la uertud de figura
de un omie fremoso con turca que este aualle
ro sobre un agula:-



Desta piedra aque llaman pudent. Et
arriba llaman ala tercera piedra de
iupiter qd faze sacar la gran miente.
De color es uermosa qd en a amarella.
Et suena de dentro quanto la moe el omie. Et
quanto la pulen lo qd sale della es blanco. Et la
uertud que a es esta. qd el que la tuuere consigo
sea amado y bien recebido de los omis: es cabida
su razon en todo lugar que la diga. Et si es omie
qd quere castigar a uno: o a uno en ello muy
vie. por qd se apuntau. to dos a aqul lugar to el fue
re con aqulla piedra. Et segid dya hermes que
fue muy gran philosofo. las uertudes de las piedras
muy finas se auentan segund el amamieruo que
gan las planetas unas con otras: y con las figuras
de la celo. Entre esta planeta a muy mayor uertud
seyendo iupiter en su casa: en su ascender: en su ho
ra: en la segunda faz de piscis: y bie auado dela lu
na. Et qd desentia sobre esta piedra la uertud de fi
gura de iupiter. Et aun esta piedra a otra uer
tud: Et si quanto fuere iupiter en su ascender: en
su hora: bie recebido del sol: y dela luna: viene del
agua en qd fuere lanada a beber: al qd a fuerre siebre
nen el gran pro. Et otrovi a otra uertud esta pi
edra. Ca seyendo iupiter en su ascender: en su hora: y
en la. si. faz de sagitario: y bie recebido del sol: en un
no o en fald: ca comiemo del: uenie siemp las agud
de las uillas a su neyo: y si mala su dorno: en eis
laga to ella fuerre. Et esto faz: desdiero sobre ella la
uertud de figura de omie cubierto de una humana: ca
uallero sobre un drago: y remedo en su mano derecha
una laga.



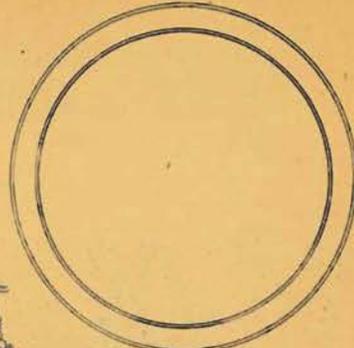
D E M P I R B S

De la piedra aque llaman esmeralda. 2.

Esméralda a nombre la quarta piedra de iupiter. Et su uertud es atal que el que la tomare consigo seyendo iupiter en la tierra fiz de tanto bon catamiento de uenias: sem mucho amado de las mugeres. Pero esto es mas completa mente auerito en ella tales figuras como aqui estan figuradas.

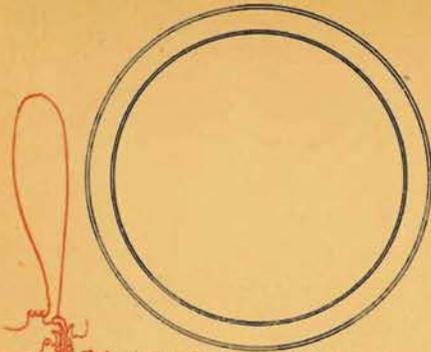
De la piedra aque dicen aimagnites. 2.

Ara a poter sobre la piedra aque dicen aimagnites. Et su uertud es atal que el que la tomare consigo seyendo mas en su exaltacion: et en buen catamiento de iupiter: que sea aseruir la, figurada fiz de ariet: sem todas las fechorias que quier de bonos: et males: et aun mayor muerde es su poter en los males que en los buenos: et en las lides et en las humillas. Et mouere esta piedra tomare consigo nunca sea uenado ni forjado por omne. Pero esto fiz ella mas completa mente defendiendo sobre esta piedra la uertud de la figura de omne causal leu sobre un leon: que tenga en la mano derecha espada desnuda: et en la sinestra cabeza de omne.



De la piedra aque llaman alaaque. 2.

Alaque a nombre la segunda piedra de iupiter. Et esta a tal uertud que a q la tomare consigo seyendo mas en su exaltacion: et en su iura: et bien reprobado del sol: et de la luna: et q sea aseruir la primera fiz de escorpion: an leuado quanto le uen. Pero es mas quanto defende sobre esta piedra la uertud de figura de un omne le uantado en pie ueludo de longia: et teniendo una espada cogida de su anello: et en la mano derecha otra espada desnuda: et en la sinestra cabeza de omne. Et oronfi a omni uertud esta piedra. Et uirtueto la sobre fechorias: o sobre otro lugar qual quier donde sea la sangre: fiz la luego estancar. Et esto fiz ella mayor muerde seyendo mas en su exaltacion: et en el aseruir: et bien reprobado de la luna. Et que defende sobre esta piedra la uertud de figura de los que se antra en estas leones. Et aun en esta piedra alaaque a omni uertud que el q la tomare consigo en la hora de mara: et en su aseruir: et en la tierra fiz de escorpion: et bien reprobado del sol: et en bon catamiento de iupiter: sem ualiente: et arremedo: ardit: magner sea medoso por natura: no aun mucho de rey ni de un mal ladrones. ni otros omes malos ni de las males. Pero esto fiz ella mas completa mente defendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de omne con azona en su cabeza: et teniendo en la mano derecha una espada desnuda: et en la sinestra las leones de la figura de mara.

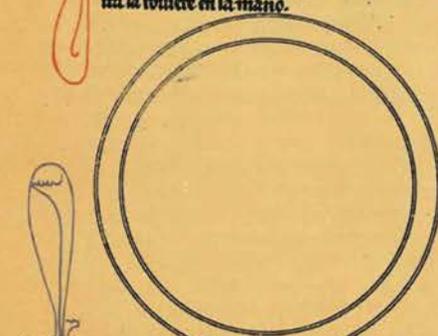


Dela piedra aque dicen aquit en aningo: --

A trecenta piedras de q'as a nombre aquit en aningo. i. en latin cornelina. Esta a tal uertud que el que la touiere con el go syendo la hora de q'as. i. el en la trent sus tege muni. i. que desidia sobre esta piedra la uertud de si gum de alacum. Catur la sangre de las narres me au la touere en la mano.

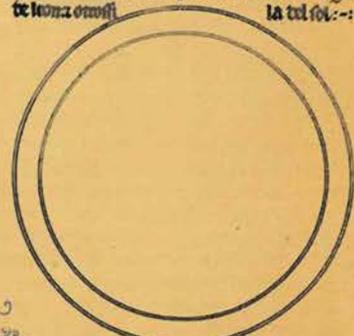
el sol a poter fouer la pue tra q' a nombre uergonca uermosa. Et la uertud de esta es am. que el rey q' la touiere consigo syendo el sol en su castellan. i. en su diaz en su ~~uicio~~ bien ca tado te supier. sea uence

tor de sus enemigos de guda quel sean todos otre chentos. i. uertan a su mantamiento. ~~Es~~ esto sye ella mas com plata miente quatro de siede la uertud de figura de un rey asientado en su sel la. i. que tenga en la cabeza corona. i. ante si figura de cueros. i. druso de sus pies estas temas. Et aun a omu uertud esta piedra. Et syendo el sol en lo no caxto de saturno. ni de mars la touiere algu no. i. la touere consigo. no sea uengido en traxalla. i. syer sean todos sus figuendas ligera miente. i. acatum bien lo q' conengay. a no formasa fue no malo en espuntado. Et esto es mayor miente defendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de hona omni la del sol. --



Dela piedra aque llaman chamant. --

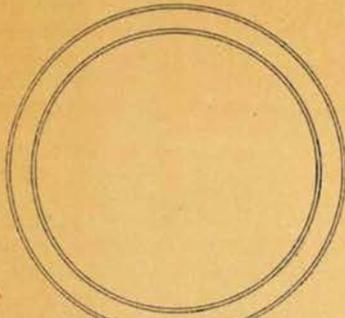
A si se dice a la quarta piedra de asay de su uertud es am. q' si la ponen en lugar de su omis. syer los a todos en feruar de heluo. Et omni la mienten en las con fexones que son para esto. Et esta uertud a ella mas com plata miente en la hora de mars. i. es el uertud en ella cibus puluimus. Veritamen uertm id g'as responde. D la uergonca uermosa: --



Dela piedra aque llaman chamant. --

A si se dice a la quarta piedra de asay de su uertud es q' el q' la touiere consigo syendo el sol en aries. i. en su asendete. i. en su ho ra. i. bien cuando dela luna. tener lan qu'atoy le ui cre. Et esto sye ella mas defendido sobre la uertud de figura de mugier q' esta asientada en un carro q' tura quatro amillos. conuido en la mano dicit un espino. i. en la or un p'lor. i. si ~~haceta~~ ~~adde~~

IO E III S O III



De la piedra que llaman Sanguina.

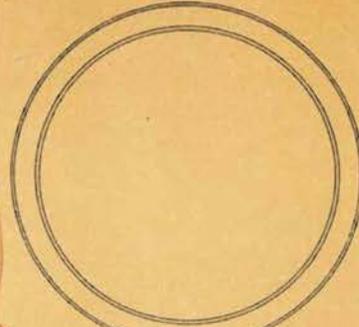
Sanguina a nombre la reuera piedra del sol. Et su uertud es arar q si fizieren en ella estas figuras de lemas q aqui son escarptas

sejendo el sol en el primero termino dela figura de leon: en su ascende: en su hora: sanaly epulencicos sobre que la ponan: **De la pie**

dra que a nombre cornelina.

Cornelina es orossi la quarta piedra de las del sol. Et a tal uertud que el q la mirare consigo sejendo el sol en leon: y tendiendiento sobre esta piedra la uertud de figura de un omie q este enfiesto de pies sobre un leon a solos pies del leon estas lemas que aqui estan figuradas:

recibida con las ruyes robas las cosas q quisie se sejendo turehas y buenas. Et qui estas lemas cauare en esta piedra sobre esta en la primera hora del uertud sejendo el sol en aries: y la pusiere en forma ainarella. assi como de de oro o de laton: y sellaren con ella. el uolo armento sejendo amasado con agua de lluvia: y chere a beuer della al enfermo que a fiebre. el uertud con ella el cuerpo: y la cura sana.



De la piedra que a nombre oro.

La quinta piedra del sol es el oro. Et esta es contada entre las otras piedras minerales pue que fizere forma de

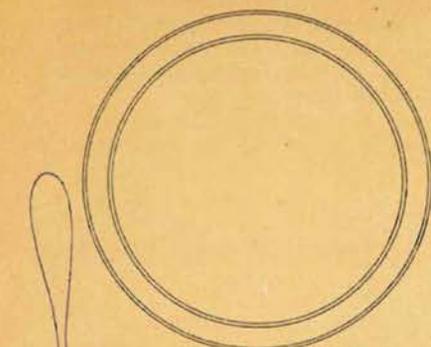
oro en dia de domingo: lo que a de ser piedra que sea orossi dello mismo: y entallen en ella en la octava hora del dia figura de un rey asseado en su silla teniendo corona en su cabeza: y un leon asseado a su lado: el rey que tenga en la mano derecha una lanza con que de al leon por la cabeza: y sobre la cabeza del rey estas figuras

y enderretor del: estas otras.

y sejendo orossi esta piedra subimada con ligno indico: aque dizen en aruigo yor: o con un guano de musgr: y descendiendo sobre esta piedra la uertud desta figura sobre esta: aca uertud q el que la uertud consigo en el dexo mediano: que es de la mano derecha: sea defendido y guardado de todos los nuzamientos que el que an fizere: orossi sea con uo de quan los le uertud: y mayor miente de los ruyes:

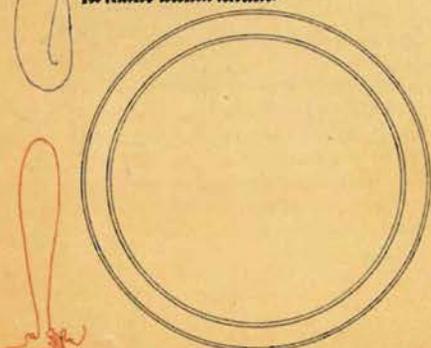
D E I S O L

D E U E N U S 104



De la piedra que a nombre bzedi.

Bzedi es **ovvfi** la sexta piedra de las del sol. **E**sta tal uertud que si quela touiere consigo seynto el sol en la primera faz de leon. e que sea el en el ascendente e en la primera faz del taurel los males penfamientos. e sana las dolores del figado. e del estomago. **E**sto muestra mas complicita mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de un ome leuantado en pie q tiene en su mano derecha un asta.



De la piedra que dizen agui.

A serena piedra del sol es de color negra pero es clara que la punta el uiso bien como al xpi. **E**sta la uertud della es amil que aqui la tre consigo seynto en ella seynala.

tas estas figuras de terras que aqui son escrytas: sea encuberto de uista de los omes. **E**sto sea mas complicita mente en la hora del sol. e descendiendo sobre esta piedra la uertud de tales figuras como estas.

De la piedra que dizen alambre.

Alambre en amargo. e alambre en este romans apornbre la .viii. piedra del sol. **E**sta uertud es amil que quela touiere consigo quanto enuere el sol en el primer grado de la mansion que es dicha carfa: es en el signo de leon. e que sea este mismo signo en el ascendente. e en la hora de uenus. e en nare ante rey. o ante algun ome poderoso aque aja miedo: no le fura mal. antes reciba bien el onrra. **E**sta es ovvfi buena a los que andan camino e an miedo de ladrones. o de enemigos que les fagan mal: presta mucho a los que son feridos de cataduras o de alacranes. o de otra bestia enpoxada.

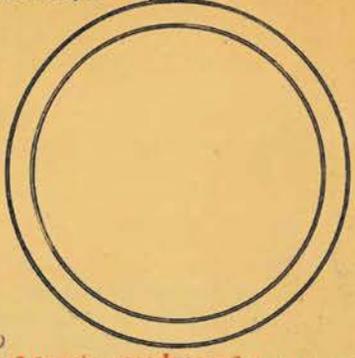
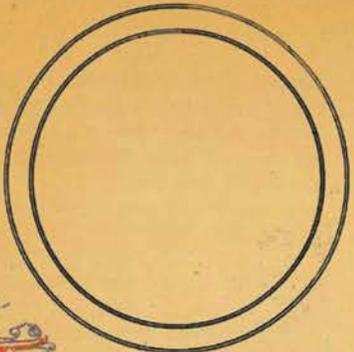
De la piedra que a nombre iohi.

Iohi es piedra que magis es rota del sol: a en ella: muy grande parte uenia. **E**sta qui esta piedra touiere consigo en hora de uenus seynto ella en la exaltacion e en su ascendente.

Esta es ovvfi buena de uirtud de bon caminero: seyn amado e bien querido de los omes e diuin dié del. **P**ero esto se muestra mas complicita mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de muger que tiene en la mano derecha magana. e en la izquierda un ppyre hecho como tabla en que esten tales figuras como aqui estan figuradas.

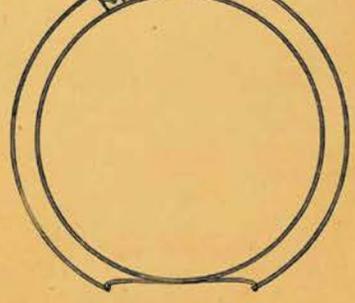
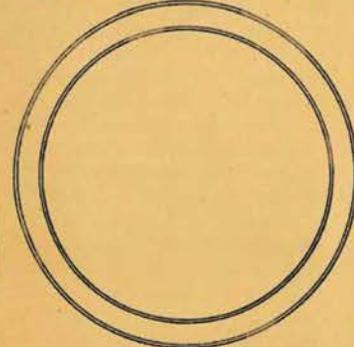
Esta es ovvfi buena de uirtud de muger que sea de aue: e los pies de aguilas.

amato velos omes: allegar son a el: r seruir
 lan de buena mente en q quier q los mande.
 Pero esto son mas descendiendo sobre esta pie
 dra la uertud de figura de mancha toca de su
 ja: que este antella un ome con cadena a su es
 ello: r tras ella un moço chico q venga en la ma
 no una espada de suya: -



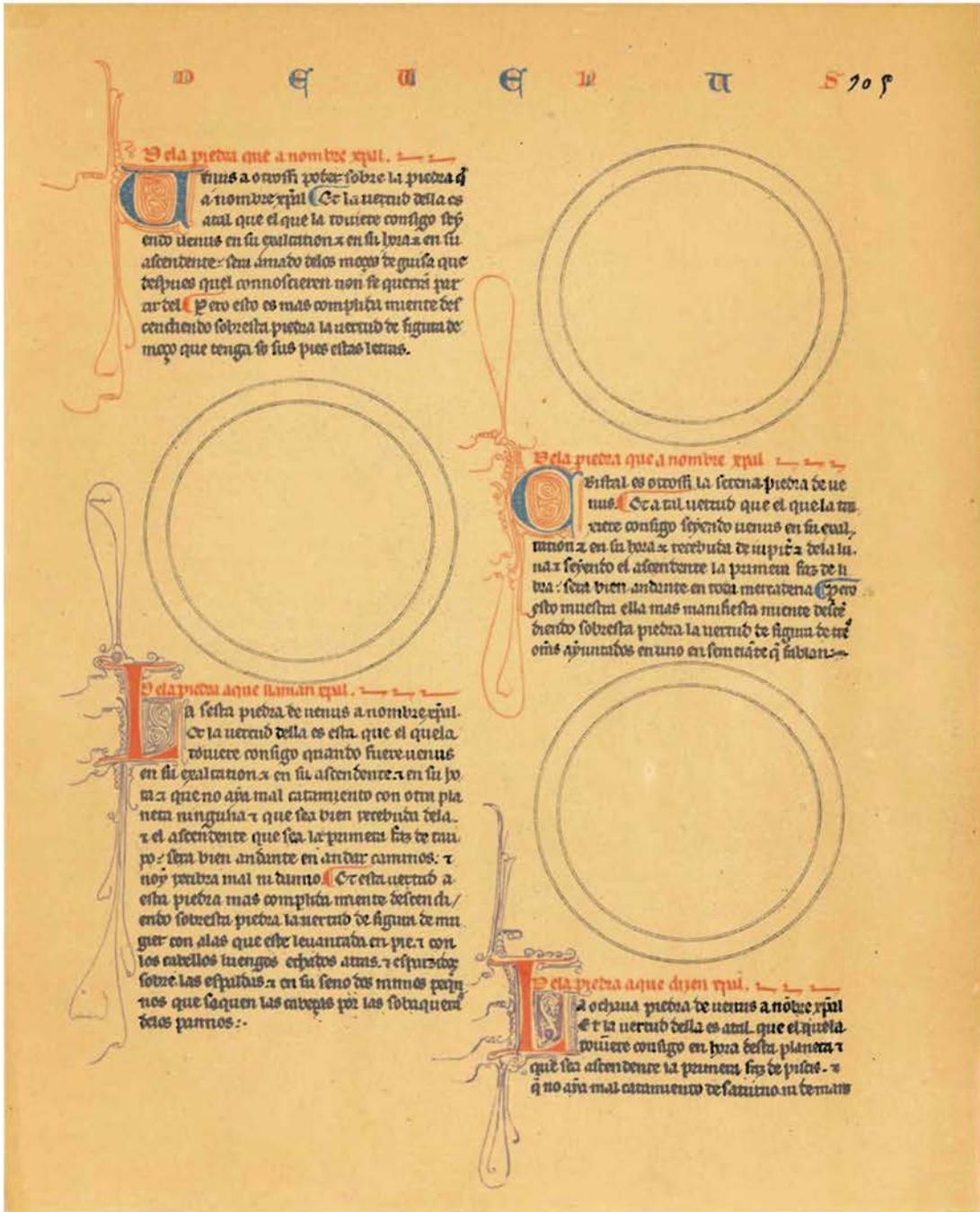
Dela piedra que a nombre saigara blanca.
 A segunda piedra de uenus es la saigara
 pa blanca. Et su uertud es atal. que
 el que la touiere consigo. serendo ue
 nus en su casa x en su dia. r en su ascendente: r
 en su hora: r bien uuebuda de la luna x en la pri
 meri las de tauco: es alegre r bien quito de las
 mugieras. Pero esto es mas completa mente
 descendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
 de mugier: que tiene en la mano derecha una: r
 macana: r en la izquierda un pome sin figura.

Dela piedra aque dicen azul.
 azul a nombre la quarta piedra de uen
 Et la uertud desta es atal que el q la
 tiene consigo serendo uenus en su ascen
 dente: r en su casa x en su hora x bien recebuda de
 la luna: presta contra toda ferida de atueba o
 de aliamen. o de oca terha emporonada: r majore
 miente lo faz lanando la en agua. o en uino: r
 dando gelo a tener. Et esta uertud muestra ella
 mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de
 figura de caluchua q este sobre ella un aliamen: r
 ante si un aguamamil: -



Dela piedra aque dicen azul.
 azul a nombre la quarta piedra de uen
 Et la uertud desta es atal que el q la
 tiene consigo serendo uenus en su ascen
 dente: r en su casa x en su hora x bien recebuda de
 la luna: presta contra toda ferida de atueba o
 de aliamen. o de oca terha emporonada: r majore
 miente lo faz lanando la en agua. o en uino: r
 dando gelo a tener. Et esta uertud muestra ella
 mas descendiendo sobre esta piedra la uertud de
 figura de caluchua q este sobre ella un aliamen: r
 ante si un aguamamil: -





1 que se cete bien con la piedra. sea de bñen-
 talant & alegre. & si ouiere en fetmetar de ma-
 lan comã: rouler sela. & estregar la el coraçõ.
 & aua poder de lazer muchos ueses con mug-
 er: & aua gundo plazer della & onofsi ella del
 Et si la ueriere con fugo mugier q' aui mal:
 en su nauia sana. **Es esto** muestra ella:
 mas desendiendo sobre esta piedra la uertud
 de figura de mugier leuantada en pie con los
 brazos abiertos: & en la mano diestra una ma-
 ana: & en la siniestra un yone:

De la piedra que a nombre xpi.
De esta piedra de uenus es xpi. Et
 la uertud q' a es esta q' quien la tom-
 are con fugo ferendo uenus en su casa &
 en su castano. seu amado de las mugieres
 de muy gundo amor. **Es esto** es mas desen-
 diendo sobre esta piedra la uertud de figura de
 mancelta que p'na sus cabellos:

De la piedra aque dizen anal.

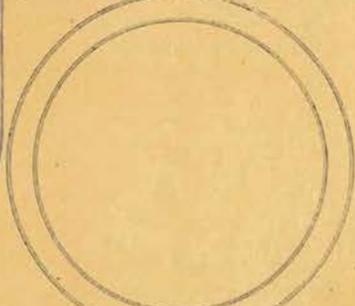
Xpi a onofsi uertud por la fuerza de
 uenus. ea el que la ueriere con fugo
 ferendo uenus en su casa & en su foza.
 & recubida de uir: & bien curada dela luna.
 & en la p'na de sus de mar: seu amado de las
 mugieres: & ganara su amor. **Pero esto** es ma-
 desendiendo sobre esta piedra la uertud de figura
 de mugier leuantada en pie: como q' esta a
 una yoda

De la piedra aque dizen anal.
Qual es piedra que recebre onofsi uer-
 tud por la fuerza de uenus: & son malata mi-
 ente para fazer foye los uirios & los
 muros que son tan no de ayo omis. **Es esto** sea: el
 la q'into es uenus en su castano: & en su foza & de
 rep'udo de mar: entrel & sanimo de mal cura
 miente curados: & que sea mas fuerte: & sanir
 no hato. **Et q' desendiendo** sobre esta piedra la uertud
 de figura de gans q' corre mas un mar.

D E U E M P J 106

De la piedra agne llaman coral :-

Aun a otra ueruid el coral por la fuerza de uenus. Si qui la touiere consigo se yendo esta planeta en su hora y en su ascendente: en la primera vez de mudo: sera amado de toda cosa que el uia. Pero esto se muestra mas manifesta muerre descendiendo sobre esta piedra la ueruid de figura de muger con sus cabellos sueltos: y amalla sobre un aerno: -



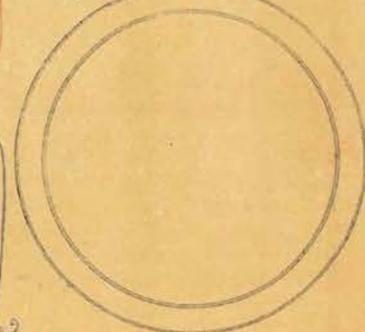
De la piedra que a nombre coral :-

Aun el coral a otra ueruid por la fuerza de uen. q el que la touiere consigo en hora de uenus: y en su ascendente: es le bueno para amor de mugeres: en amar las a el much: y ellas a el. Et esto es mas descendiendo sobre esta piedra la ueruid de la figura de las lemas.

De la piedra agne llaman cornelina :-

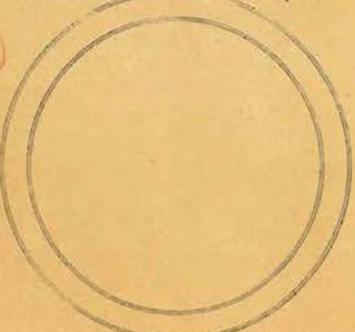
Cornelina a otro ueruid para toller una enfermedad q suete auer mucho los mimos: aq llaman maseca. Pero esto es mas qnto fuere uer en su casa: en su ascendente: en su hora: y yntendo la piedra al cuello: o lauando la en agua o en otra cosa q de a uen.

Et descendiendo sobre esta piedra la ueruid de figura de muger leuantada en pie q uene los cabellos echados sobre un costado: y en la mano derecha un pmo embuelto: y en la izquierda una maquina



De la piedra que a nombre coral: -

Coral a otro ueruid por razon de uenus q el q touiere consigo seruido uer en su ascendente: y en su hora: bien fortunada amar las mugeres manechas: y hermosas. Pero esto es mas qnto deside sobre esta piedra la ueruid de figura de muger q uene en la mano derecha una pieroga: y en la izquierda una maquina: -



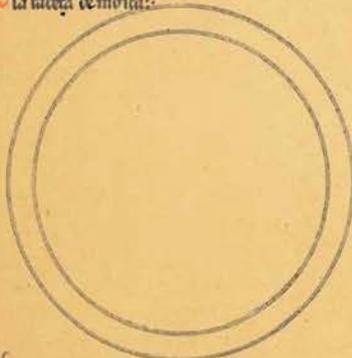
De la piedra agne llaman coral: -

Coral ueruid a la cornelina por razon de uenus que el q la touiere consigo oia seruido uer en lugar de una mocha: seruido uer en su hora: y en su exaltado: en ton casta miento es mas: toller las a: y esto son de las otras cosas enuofas. Et esto son mas descendiendo sobre esta piedra la ueruid de figura de mocha: y en la mano izquierda una maquina

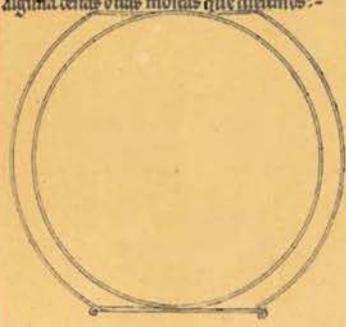
D E U E N I S

Dela piedra aque dicen ametina: -

Er aun a omni ueritudo la conuolma por la fuerza de uenus. que el quela touiere consigo seyendo esta planera en su exaltacion: en su hora: a la coiguen sobrel estomago del q ouiere dolor a el. o si diere a tener del agua en q si fue lauadu: sanam. Pero esto faz ella mas manifesta mente desendiendo sobrela piedra la ueritudo de figura de cabeza de esetra: sobrela cabeza de mosa: -

**D**ela piedra que a nombre conuolma: -

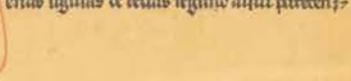
Conuelma a omni ueritudo por razon de: uenus q el quela touiere consigo en la hora de uenus: a el ascendente q sea la primera haz de libra: sea aguarado del tunno de los mosquitos: a de todas maneras de mosas que ha personas o mercedores. Et esto es mas testificado sobrela piedra la ueritudo de figura de mosquito: o de alguna de las otras mosas que estan os: -

**D**ela piedra aque llaman dehenach: -

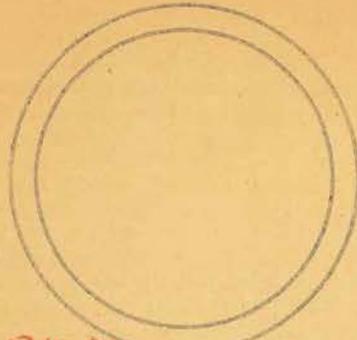
La piedra q llaman dehenach en amungo es omni de uenus. Et a tal ueritudo que el q la touiere consigo qndo fuere esta planera en su exaltacion: en su ascendente: en su hora: a la metere en agua o secan sanguiuelas: moruan litogo. Et si las touiere en el cuerpo: en la garganta: uenire del agua en q esta piedra fue lauadu. echar las a ligera mente: a sin recobir de las sanam. Et esto mismo sea q si qer otro ammal: a q lo ten a tener. Pero esto fa mas testificado sobrela piedra la ueritudo de figura de dos sanguiuelas q tiene alguna de las la cabeza: e: -

**D**ela piedra aque dicen azul: -

Azul es omni piedra que pertenece a uen. Et la su ueritudo es azul. q el q la touiere consigo seyendo uenus en su ascendente: en su hora: en su hora: en ton cammentu sola luna: trayendo la en forma de laton: fazer la que sea amado de las mugeres: a mayor miente de q las q no omeren los ois: aros. Et esto mismo sea la mugere q la touiere. en amor de los omis. Pero esto sea mayor miente desendiendo sobrela piedra la ueritudo de figura de conuolma q tiene las crines purdas: a otras las medias sobrel: un ombro: tendidas: a las otras medias sobrel otro: en la mano illa macana: a sobre la cabeza estas figuras de ternis segund aqui parecen: -

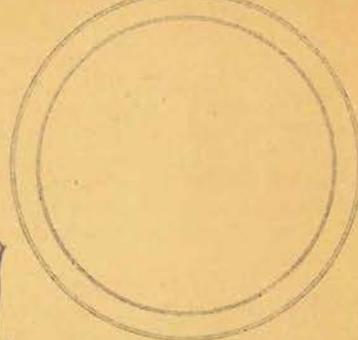


sea amada de los omes. Et esto es mas copiosa y
mente descendiendo sobre esta piedra la uertud de
figura de mugier serrenata en detrecho:—



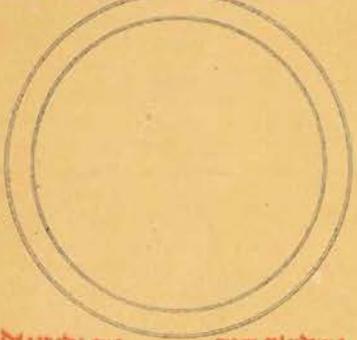
Dela piedra que a nombre azul. *mmmmmmmmmm*

Quasi el azul es piedra que a uertud por
razon de uenus que el que la touiere co
nigo seendo esta planeta en su casa y en
su exaltacion y en su hora: sea uertado de los reyes
y amado de los pueblos. Et a mugier la uertue.
no amun los omes faze del demandar su amor: m
to como a omes q la no raxa. Et esto es mas de
rendiendo sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier q ua anella un mimo: y tiene solos pies un
uajo: y sobre su caxa esta figura de uenus:—



Dela piedra aque dizen calcedonia:—

Et aun esta piedra calcedonia a omes uertud
por razon de uenus q el que la touiere conigo
seendo uenus en su casa y en su dia y na
tanto a mas con caramento darme: amara mu
cho las mugeres y si la touiere mugier: faze esto
mismo a los omes. Et esto es mas quanto
descende sobre esta piedra la uertud de figura de mu
gier asseruata en una fiella y anella un ome en
pie: ella q este figuado de los reyes como q habla
con el.



Dela piedra que *origen calcedonia*

Calcedonia es otrolli de uenus. Et a tal
uertud que el q la touiere conigo seendo
uenus en su exaltacion y en su hora y en su
asceruata: y en caramento darme co mare: sea ama
to de las mugeres. Et owelli raxando la la mugr.



Marassita *De la marassita color de oro*

Que a color doro: a en ella granu parte uen.
Et su uertud es a tal. q el q la touiere con
igo en dia de uernes seendo uenus uie fortuna

V E N E R U S

ta r en su caitacion. r de trino o de feshi curu
miento co iupitar. r la pader sola cauea qñ
do durmire: fizez la pader los amores si fuere
enamorado r sonnaa vniuers suenos: r de saum
fatur. **De la piedra que a nombre venete**

Venete es otrossi piedra de uenus. Et
a tal ueruid q el que la touiere co figo
serendo uenus en la segunda fiz de
cauro. sem amado de los q mueren r madoz me
re de las mugeres. Pero esto mucha ella ma
complida miente desendiendo sobre esta piedra.
la ueruid de figura de las lemas r fennales que
ad paroen.

De la piedra aque dizen alherm:

A piedra que a nombre paderin es otro
si de uenus. Et quien la touiere co figo en
luna de esta planeta r en su dia r en su af
cerencia. Et desendiendo sobre esta piedra la
ueruid de figura de las lemas

r tauerre con ella alguna mugier. amar la.
Et otrossi qui touiere alguna piedra de ue
nus r aqñlas que se deslaman quando las mieren
en alguna uoz serendo esta planeta en su dia
r en su hora r decha en su caitacion. r cauido
la sanimo de cano o de feshi curuimiento: no
auna saui de uer con mugier. Et si mugier
la touiere: suu esto mismo co uaror. Pero
esto fizez ella mas complida miente desendi
endo sobre esta piedra la ueruid de figura de mu
gier uelida q desauire su natura co su mano:

M E R C U R I O

De la piedra que a nombre zana ger:

eruido a fennalada me
re sus piedras apuradas.
r omis en q a parte r la u
na de las a nombre zana
ger en amuigo: r en latin
pasine. Et la ueruid del
la es amil. q si alguno la to
uuiere con figo quado fuere

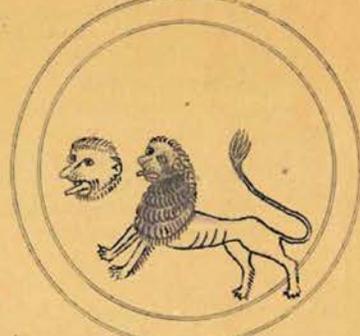
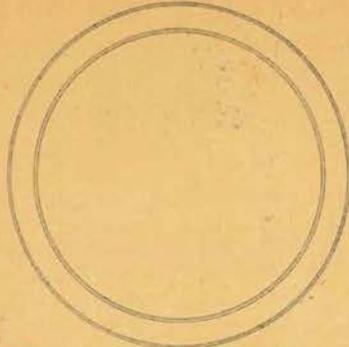
mercurio en su caitacion r en su hora r en bon
caramiento de iupit. r de uenus. o del uno de los:
sem bien autum en soltar r en sacar piedras. Et
si el preso la touiere: saldra ayua. Pero esto es
mas complida miente desendiendo sobre esta pi
edra la ueruid de figura de un ome que estu af
struido en una cauea r q rega sobre la cauea
figura de gallo. r en la palma decha semeante
de llamas de fuego r q aya los pies fexos como
de aquia: r que rega so ellos figa de las lemas.

De la piedra aque llaman esmeralda:

Esmeralda es otrossi de mercurio. Et a
ueruid q qui la touiere co figo serendo:
mercurio en su ascendencia en su hora r
bien cauido de iupit. r de la luna: su dia qñto. r
onruado de los obitones. r de los q cogen las rentas.
Et esto se muestra mas quado desende sobre esta
piedra la ueruid de figura de mancelo ueruido q
tione en la mano decha ueruido: r soles pie
estas lemas.

D E R C U R I O 108

aid de figura de leon. a ntel cabeza de otro leon.

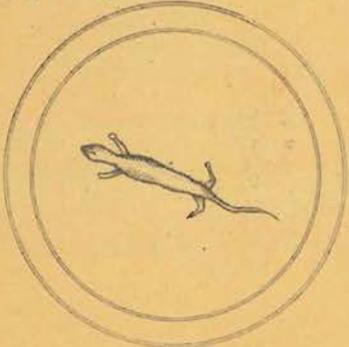


De la piedra aque dizen esmeralda. 2

Ecaun la esmeralda a uertud por fuerza de mercurio. q el qta touiere conigo s'p'ando el en su casa. r en su hora. r bien rece budo dela luna. r q sea el ascendente la primera hora de uirgo. not d'na ninguno co q' se: r tenen tan todos lo q' se p'ega. Pero esta uertud se mu elta mas descendiendo sobre esta piedra la uirtud de figura de lagartez na.

De la piedra aque dizen esmeralda. 1

Esmemita mur uerde a otrosi grand uertud por la propiedad de mercurio. Ca el qta touiere conigo en hora de este planeta. r su ascendente q' sea la primera hora de gemin. s'iendo mercurio el no cinquagudo de saturno ni de marte. en tino o en sexta. aumento de uirtud: aun grand enalimento. r bona memoria para reuer q' quise q' ap'ida de los latentes sem amado r onrado de los omis. Pero esto es mas cumplidamente descendido sobre esta piedra la uirtud de figura de macedo con una espada en la mano derecha uerdugo: r en la sinestra carta como que lee:-



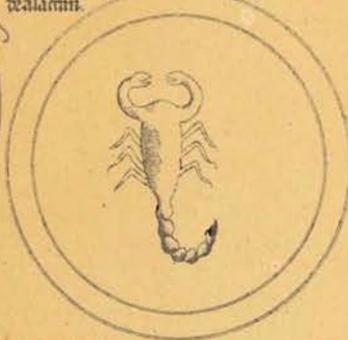
De la piedra aque dizen esmeralda. 2

Quosi la esmeralda a omi uertud por uison de uenus. ca el q' la guardare conigo quando fuere mercurio en su exaltacion. r en su hora. r bien guardado de uenus. auerlan mucho los omis: r not rana d'uno oio malo. Pero esto es. r descendido sobre esta piedra la uer-

D E Q U E R E Q U I R I O

De la piedra aque llaman prasine.

Drasine es otonsi piedra de mercurio. Or su uertud sella es aral. q si la touiere: mugier configo ala hora del quier. seré no mercurio en su exaltacion: en su ascedente. e bui carada de uenus. pura ayua sin ranno de si: e dela manna. Et esto se muelha mas descediendo sobre esta piedra la uertud se figura de alamm.



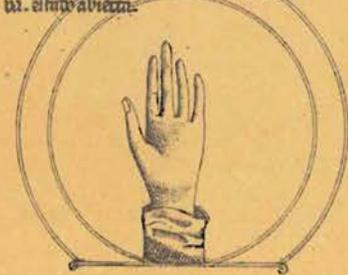
De la piedra aque llaman mero.

Mercurio es otonsi piedra de mercurio. Et a tal uertud como esta sobredicha. obtiyo dela duçda gusa q dixeremos. Et esto muelha ella mas descendiendo sobre esta piedra la uertud se figura de mano de ome q te ne unas bulas.



De la piedra que a nombre asarino.

Asarino fino que es gotado de machis e flores. es piedra de mercurio. Et a tal uertud que el q la touiere configo seré de mercurio en su casa: en su hora: en su ascende: en bui caradado de uenus: e dela luna: q no aja mal matamiento co Saturno ni con mars: la tauare con aqua: la touiere: danam dela fielle q miente por calentum. Et otonsi figura si la colgare ala piedra. mas no tanto. Pero esto seru mas copha: miente descendiendo sobre esta piedra la uertud se figura de mano de ome dela muerca: ten va. el uido abierca.

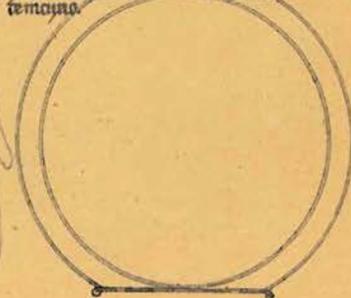


De la piedra que es llamada magna.

Magna es otonsi piedra de mercurio. Et la uertud sella es am. que el q la touiere configo seré esta planeta en su hora: en su exaltacion: en la primera vez de aries: tener lan e omne lan quantos se merca.

De la piedra que a nombre sanguina.

Sanguina a otonsi uertud por uso de mercurio. que el q la touiere configo en hora desta planeta: la tauare co aqua. e la diere a deuer a alguno que aja mal e uena: prestar la: e si mucho la touiere danam. Et esto se muerca miente descendiendo sobre esta piedra la uertud se figura de mano.



D

E

II

H

II

U

N

H

109

De la piedra que a nombre alcaite.

Alcate es otroff de color blanca. e de natura de mercurio. Et su uertud es amolarse e el q̄la touiere consigo seyendo esta piedra en su dia e en su hora. desligar la seyendo ligada. e esto haze. tan bien a mugier como a omne. Pero esta uertud se muestra mas quando descaete sobresta piedra la uertud dela figura destas letras.

De la piedra que dizen corai.

Corai a otroff uertud por razon de su color. que seyendo ella en su dia. e en su hora e la lauan en agua e la diere a tener al epileptico. o al loco. o al emporonato. hysanto lo luego tiempo. sana. Pero esto es mas manifesta miente descendiendo sobresta piedra la uertud dela figura destas letras.

De la piedra que llaman azul.

Azul es piedra de la luna. Et su uertud es amolarse e aquella touiere consigo seyendo la luna en su exaltacion. e en su asceder e en su hora. e bien caida de iupit. e que la no cure sanimo ni mare de mal aumento. sea amaudo de los oris. Et si esta piedra lauan en el agua e la diere a tener a dos que se quieran mal. aue nir san. e q̄er san bien. Et esto muestra ella mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de manaco leuancado en pie e corona. en su cabeza. e en la mano derecha cayudo. e en la izquierda effido.

De la piedra que dizen corai.

Corai es otroff dela luna. Et a tal uertud que el q̄la touiere consigo seyendo esta. planeten en su ascedente. e en su hora. e bien caida de iupit. e en la primera hys de auro. aua mucho en andar aua. Et magr que ante grandes tornados. no cansan tan ay na como otro q̄ la no tuaja. Pero esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud de figura de omne e aua de aue q̄ esta armado a una asta. e en su mano fembre turbol fiendo.

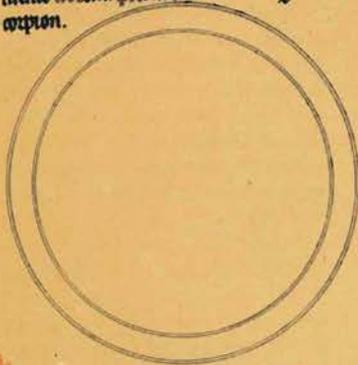
De la piedra que a nombre bezahur.

Bezahur es q̄ a uertud por razon dela luna. e el q̄la touiere consigo q̄nto ella fuere en su ascedente. e en su hora. e que sea ascedente la primera hys de amaro. e bien recuida del sola bien caida de iupit. e q̄ no aua mal aumento e sanimo. ni ro mare. aguar sea la memoria. e entenda bien las cosas q̄ oyere e no este olvidado. Et esto es mas descendiendo sobresta piedra la uertud dela figura destas letras.

De la piedra que dizen bezahur.

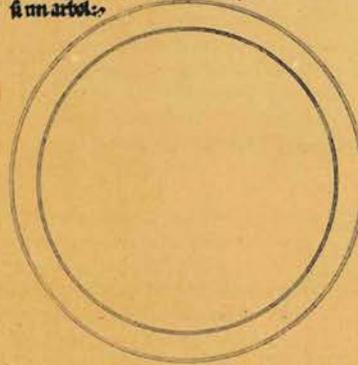
Bezahur la piedra bezahur a otra uertud que la figura de nemis. e el q̄la lauan. e en alguna hora seyendo la luna en su hora e en la segunda hys de escorpio. e el ascedente q̄ sea leon. o tauro o aquario. e diere aq̄llo en que fuere lanada a tener al q̄ fuere fendo de escorpio. q̄nto la luego la tolar. e sanam a pax ues q̄la

bera. **P**ero esto es mas conphidiamete deste
 diento. **S**obre esta piedra la ueruid de figura de el
 ayron.



Esta piedra que a nombre aliaza.

Aliaza es otroffi piedra dela luna. **E**
 su ueruid es azul. que quando la touiere
 alguno cobigo soyo en ella en el asceden
 te. **E**n la exaltacion. **E**n la ymment. **E**n de cieto
En la puerre en lugar to aju muellos o arboles.
En un buen rayna. **E**n esto mismo hazen cosas
 las las cosas que nacen dela uera. **E**n esto se
 muestra mas manifesta mente desen chedo
 sobre esta piedra la ueruid de figura de omne leua
 tado en pie q tiene sobre su caxa un auer. **E**n ante
 si un arbol.



110

Omphos es un lapidario en
q se muestra la uirtud de las pie-
dras segund la reben de las figu-
ras del cielo q desorden sobreditas.
¶ **E**t omofsi de los cambios en q
estan las planetas. ¶ **E**t conun-

ene agora de mostrar de manera q habla de las
uirtudes dellas segund la constellacion en q son
cristales. ¶ **O**mosi de la forma q reben en su crista.
¶ **E**t aun de la color q an por su natura. ¶ de la or-
q sale dellas quando las mien de resio sobre al-
guna cosa con agua. ¶ **E**t omofsi muestra como
les viene esto por la uirtud de las planetas q engen-
dran. ¶ **E**t an estas cosas por el poder de dios que las
fizo. ¶ las ordeno. ¶ las mantiene cadauna en su es-
tado. ¶ **E**t este lapidario compuso mahomet abel
quely segund el fallo este saler en los libros de los
sabios. ¶ pongo por si mismo. ¶ ordenolas por las le-
tras del. a. b. c. amungas segund estan aqui orde-
nadas por las latinas.;

Honros es la
pierrezca
de la. a. es de
fiere maneras
q cada una del
las a su color.
¶ su obra apar-
tada por si por
a bien opora
mal. ¶ las colo-
res son estas.
la pierrezca ne-

ga. la segunda pierrezca. la tercera uermosa. la quarta
amarilla. la quinta blanca. la sexta celestia. la sep-
tima uerde. cadauna destas es omofsi de su planeta.
¶ **C**a la negra es de saturno. ¶ la pierrezca de iupiter.
la uermosa de mars. ¶ la amarilla del sol. ¶ la blan-
ca de uenus. ¶ la celestia de mercurio. ¶ la uerde de
la luna. ¶ **O**nde la negra que es de natura de sa-
turno. es el su planeta. ¶ su regnado el sabido.
¶ **E**t a mal uirtut q si la pusieren en logar. ¶ to aya
bostiglos malos marte los a. ¶ **E**t otro platon
en otro logar se q sublo apuradamente de las.
fiere maneras de la pierrezca sobredicha q quando

algun omne la follare de color negra. sepa q
es de saturno. ¶ su gestamiento es de mala fama.
¶ **E**t si quando la pusieren con el agua lo que se
liere della fuere blanco fue fecha en exaltacion de
uenus. ¶ a tal uirtut q el que **traxere** consigo
puesca contra todo uicio q tenga. ¶ **E**t si la pol-
dura fuere de color uermoso que tira contra pue-
ro. ¶ a en ella uenas blancas. ¶ uermos. ¶ lo que
salriere della fuere blanco fue obrada en exal-
tacion de uenus. ¶ su uirtut es. q el q la **traxere**
consigo sea mucho honrado de los omnes.
en todo logar q uaya. ¶ **E**t si fuere la polidura
della negra. ¶ la touere alguna mug' consigo
non podra iungun omne mezar desanuencia
entrela. ¶ su marido. nin de otro omne qual qer
que ella ame. nin podra su marido tomar otra
muger. nin queer la bien nin aun non podra
auer amistad con otro si non con el que ella ama
re. ¶ sera mucho amada de quanto la uieren. ¶ **E**t
bien assi sera el omne que la **traxere** consigo.
¶ **E**t si la polidura fuere amarilla. fue obrada
en exaltacion de sol. ¶ su uirtut es. q el que la
touere consigo sea muy onrado de los omnes
en todo logar que uaya. ¶ uengan q es muy apu-
esto. ¶ muy ferinoso en todos sus hechos. ¶ **E**t
si fuere la polidura de color de cielo. fue obrada
en casa de mercurio. ¶ en su exaltacion. ¶ a tal
uirtut que si la touere algun omne consigo q
sea de flaco entendimiento. pero con todo esto te-
nera lan las gentes por sesudo. ¶ por prudente. ¶ por
entendido. ¶ non aura miedo ninguna cosa.
¶ **E**t si la polidura fuere uerde. fue fecha sep-
endo la luna en su exaltacion. ¶ su uirtut es. q
que el que la touere consigo. no le quea ninguna
bestia mala. nin su entofigamiento. ¶ **E**t si fue-
re la polidura de la pierrezca negra aura todas estas
uirtudes sobredichas. ¶ **E**t esto es por q fue obra-
ta segund saturno. en la casa de su exaltacion.
¶ **E**t fillamos en otro libro que quos la pierrezca
fuere negra. ¶ su polidura blanca que puenta con
na. todos los roscos. al que la touere consigo.
¶ **E**t si fuere amarilla. ¶ la touere alguno con
sigo. non canllara por ninguna tributo quel nen-
ga. ¶ sera el seguro. todos los de su casa de las
enfermedades que atacan a los omnes. ¶ **E**t si

fuere negro et la touiere alguno consigo: re-
cabdara todo lo quisiere con los omnes: et creta
su sesso: et aprenda todas las cosas que quisiere
aprender. Et si fuere uerle et la touiere algu-
no consigo: sea mucho amado de su padre et
de su madre: et omar lan mas q a los otros hijos.

De la segunda manera de la piedra argonia

La segunda manera de las siete q son
en esta piedra sobredicha a q llaman
an rours. es panta. et de natura de
iupiter: et es su planeta: et su regnador es el
uenes. Et su uirtut es que presta por toda
cosa que la omne traya. Et dixo platon
que quanto esta piedra fuere panta. es de
iupiter: et su gofamiento es dulce. Et si
el su fregamiento con el agua fuere blanco.
fue fecho en exaltation de uenus: et en su hora.
Et su uirtut es aml que si la touiere alguna
muger consigo que ouiere companna con
algun omne: nunca la podra quitar des.
Et si la touiere algun omne consigo nunca
su muger se podra quitar del. nin querer bien
a otro. Et si fuere el su fregamiento con el
agua negro. fue fecho en exaltation de saturno.
Et su uirtut es que qui la traxiere consigo
sera mucho honrado: et muy preciado de los
omnes en todo lugar que fuere. Et si es
amarilla. fue fecho en exaltation del sol.
Et su uirtut es aml que el qui la touiere co-
sigo sera honrado de los omnes: et quier le
an muy bien. Et si fue obrada en leyendo
iupiter en la casa de su exaltation. Et su
uirtut es que si la touiere algun omne con-
sigo: et fuere algun mal. non reciba pena
por ello. Et si fuere de color de cielo fue
obrada en exaltation de mercurio. Et su uirtut
es aml q el qui la touiere consigo: demmar
lan los diablos auer: et todos los spiritus
malignos. Et si fuere uermelo. fue fecho
en exaltation de adre. Et a aml uirtut que
si la touiere algun omne consigo. nol empe-
na arma ninguna en batalla. Et si es
uerde. fue fecho en exaltation de la luna.
Et a aml uirtut que el qui la touiere consigo
et fuere acusado de algunos omnes. nol podra

nozir et uenax los a todos. Et aun
fallamos en otro libro que quando fuere
el su fregamiento blanco: et la molieren a
anombre de algun omne emorando por su
nombre: et des se alcoholare los ojos con ella:
amar le an mucho et aguarde lo an. Et
si fuere el su fregamiento negro et se alcoholo-
lare alguno con ella. omar lo an quantos
lo uieren. Et si fuere pardo: et las mugeres
se alcoholaren con ella: seran mucho amadas
et honradas de sus maridos: et non las contra-
dizan de que quier que fagan. Et si fuere
el su fregamiento amarillo. sera muy pre-
ciado et honrado el qui la traxiere consigo.
et diran los omnes bien del. Et si fuere
su fregamiento uermelo: et la touiere algu-
no consigo: enderejar lan todas sus ganan-
cias. Et si fuere su fregamiento verde: et
la touiere alguno consigo: sera omarado en
qual quier lugar que se asierre entre los
omnes. Et si su fregamiento fuere de co-
lor de cielo: et la traxiere alguno consigo sera
muy piadoso. maguer non lo deia ser por su
naturra.

De la tercera manera de la piedra argonia

La tercera manera de las siete que son
en esta piedra sobredicha. es uermela
et de natura de ays. et es su plane-
ta et su regnador es el marcos. Et su uirtut es
a tal que presta por la sangre. Et dixo
platon en otro lugar que quando esta piedra
fuere uermela. es de ays: et su gofamiento
es amargo. Et si fuere su fregamiento
con el agua blanco: fue obrada en exaltation
de uenus. Et si la touiere alguno consigo.
et capere en algun fuerte periglio. el metieren
en alguna pusion: escapara con la merced de
dios muy bien ende: et tomarsela todo en bi-
en y en alegria. Et fuere su fregamiento
con el agua negro: fue fecho leyendo sacro
en su exaltation. et su uirtut es aml que si la
touiere algun omne consigo. el acocere en
algunas peccas: sera librado muy bien ende
con la merced de dios: et uerra todo abien.
Et si la molieren et metieren della en las
medemas que fizen por los solientes: mos

mostrar la ayua en ellos su metoamieno.
Et si el agua de su fregamiento fuere uermea: sepas q fue obrada seýendo muy en la casa de su exaltation. et su uirtut es así que el que la touiere consigo: sera muy onrado. et muy preciado de todos los omnes a qui se al legare. et reman que dene ser mejor et sanar dellos. **E**t si fuere su fregamiento purdo: sepas q fue fecho en exaltation de iupiter. Et su uirtut es que quer que la traça consigo: acabara todo lo que demandare. o lo que quisiere acabar con alguno. **E**t si el su fregamiento fuere color de cielo: et la touiere alguno consigo: uar se lan todos los cupidos. et todos los malos pensamientos. et esto el que fue obrada seýen mercurio en la casa de su exaltation. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: sepas que fue obrada seýendo el sol en su exaltation. Et su uirtut es así q si alguno la touiere consigo: sera muy amado et muy preciado de los omnes. **E**t si fuere su fregamiento con el agua uerde: sepas q fue obrada seýendo la luna en su exaltation. Et su uirtut es que el qui la touiere consigo: nol enpeza fiem. ni saluar del sangue. ni voluar ninguna llaga que ay. **E**t fallamos en otro libro que quando el su fregamiento fuere blanco: et la touiere alguno consigo: tener la p todas las obras que fiziere. et si su fregamiento fuere negro: et la touiere alguno consigo: finta todas las cosas quel numero ala uoluntar que puedan fazer. **E**t si el su fregamiento fuere amariello: et la touiere alguno atado en el bazo: sera muy amado de todos los omnes. **E**t si el su fregamiento fuere purdo: et la touiere alguno consigo: apoucauar se lan todos las sus cosas. et quer que uaya. **E**t si su fregamiento fuere uerde: et la touiere alguno consigo: nol empieza arna ninguna.

La quarta manca es esta piedra sobre dicha: es de color amariello. et de uirtut del sol: et el es su planeta. et su regnador es el wmingo. Et su uirtut es así que alieplega las enfermedades del qui la traxer con

figo. **E**t dize platon q quando esta piedra fuere amariello es del sol. **E**t si fuere su fregamiento con el agua blanco: et traxer aca lo dorado: fue obrada en ora del sol: seýendo uermea en la casa de su exaltation. Et qui la touiere consigo et orar adido: sera recobrar su oracion. Et otro si aprouecha a recobrar todas las cosas que omne quisiere de los omnes. Et qui demandare allegamiento. o ayuntamiento. o casamiento: recobrar lo. **E**t si fuere su fregamiento uerde: et su gofamiento salato: fue obrada en ora de la luna: et en exaltation del sol. Et su uirtut es así q el que la touiere consigo: presta en su camino: et en buscar algunas cosas. Et si acatiere que por alguna razon ay de foy non sea alomca to. **E**t si fuere su fregamiento con el agua purdo: fue obrada en ora del sol: et en exaltation de iupiter. **E**t esta piedra es muy noble: de guisa que ninguna cosa non llega a su precio. si reuendo la alguno consigo en tanto ante los Reyes. o de otros granatos señores: sera bien recibido: et muy onrado: et preciado dellos. Et acabara todas las cosas que quisiere de las yentes: et sera amado de todos los omnes: et fiaran del: en que quer que los demande. **E**t si fuere su fregamiento color de cielo: es de mercurio: et fue obrada seýendo en la casa de su exaltation: et presta a los moços para apreater leer: et para dexar todos los saltetes. Et qui quer quila touiere consigo: acalata todo esto que sobredicho es: et si fuere contra los omnes cosa que non deia: fofurgeto an. **E**t si fuere su fregamiento uermoso como la sangre: seýo que fue obrada en hora del sol: et en la exaltation de mara: et presta para las matungas et para las pelejas: et qui quer quila touiere consigo: non sera uctigado: et en qual quer obra que el pusier su mano: en derrejarla. **E**t si fuere su fregamiento con el agua negro: sepas que fue obrada en ora del sol: et en la exaltation de saturno. Et qui la touiere consigo: nate en ella toxico. Et por ende no estuene que la traça: si non ala hora que la ouiere meslar. Et aqui quer que contrasta

el qui la tomere: uenecer la. Et algun om
ne fuere scido de algun bestuglo malo: i frega
re esta piedra con el agua. el bueno a beuer lo
que ende sahere poder la. Et si fuere su fre
gamiento con el agua amariello: fue hobrada
en el dia del sol: i sepiendo d: en la casa de su cal
tacion. Et su uirtut es que el qui la tomere con
sigo non sea fento de nungun bestuglo malo. nule
nada su poison. Et fallamos en oyo lugar que
que quando el fregamiento desta piedra fuere
blanco: i la tomere alguno consigo. alcanpan lo
que quisiere de los omnes: i si fuere uerde: i pu
siere mano el que la tomere consigo sobre algu
na obra: sera buena: i acabar la ayua. Et si
fuere el su fregamiento negro: i la tomere al
guno consigo: sera a perduto a que quier quer
quel demanden. Et si fuere su fregamiento ne
gro: er el que la tomere consigo nombrare el
nombre de alguno que quisiere que uaya: empo
el: yna en quanto la piedra tomere. Et si quisi
ere que non uaya: empo el: alcoholos los oios es
el fregamiento della: i non la tomere consigo.

Quinta mania desta piedra es blanca: i
es de natura de uenus: i ella es su plane
ta: i su signator es el uenere: i esta pi
edra es llamada la uirgen: i enua en la obra que
fizen para empennar alas mugeres q se non
empennan. Et otro pleton que qnto esta pi
edra fuer blanca: q es de uenere. Et si fuere su
fregamiento con el agua blanco: es oero que fue
obrada en la su caitacion. Et si fuere el su frega
miento dulce: i fregamiento blanco: fue obrada
en hora de uenus. sepiendo ella en la casa de la su
caltacion: i la forma entando a ella: i la uirtut
della presta mas alas mugeres: que a los omes.
Ca en muchos lugares dicen a esta piedra: la de
yna: por que qual quier muger que la tomere co
sigo: sera mucho amada de los omnes: i de las
mugeres: i non la uera ninguno que non seyn
enamorado della. Et presta oyo si a qui quier
que que la postema: teniendo lo que sale de la p
tidura della con el agua. Et si fuere su frega
miento con el agua amariello: i el su fregam
iento agrio: fue obrada en hora de uenus: i en la

caltacion del sol. Et presta para auer trianga
con los omnes hominados. Et es mejor alas
mugeres que a los omnes: por que si alguna
della la tomere consigo: sera mucho amada del
los. Et el omne oyo si que la tomere consigo:
sera su uicio otorgado delante qui quier que fu
ble. Et si fuere su fregamiento con el agua uer
meio: i su fregamiento amargo: fue obrada en
hora de uenus: i en la caitacion de mar: q pñ
Et su uirtut es anal: que presta al omne uol
ente que a guar quem de guisa que se non
puede asselegar. Et esto faze si beuer con el
agua de lo que sal del su fregamiento. Et
oio si non puede ninguno empener: al qui
la tomere consigo. Et si fuere su fregamie
to con el agua purlo: sepi que fue obrada en ho
ra de uenus: i en la caitacion de uirtut: i su
fregamiento sera dulce. Et su uirtut es anal
que dando a beuer su fregamiento con el agua
fria a quien ouiere uol en el coraon: o ouiere
mal de fantamento: quedar la la uoloz: i per
dera el espanto. Et qui quier que la tomere
consigo: sera aschudo de todos los omnes: i obe
tecer le an quanto el quisiere. Et si fuere su
fregamiento con el agua de color de cielo: i su
fregamiento amargo: fue obrada sepiendo mer
cuto en su caitacion. Et ha tal pñedar que
dando a beuer lo que saliere de su fregamiento co
el agua al que sobiare en si la olera uenere aq
dicha ha. Et qui quier qui la tomere consigo:
prestar la por auer trianga con los estruanoes: i
con los omnes hominados: i amar le: m: i pñar
le an: qui quier qui lo ueya. Et demas reman
todos los omnes que es fermoso: i apñesto.
Et si fuere su fregamiento con el agua uerde:
fue obrada en la caitacion de la luna: i en hora de
uenus. sepiendo la luna fregamada. Et si fuere su
fregamiento salado: sepi que es lunar fina: i
que la luna non erra a ninguna infortuna.
Et en si anal pñedar que colgando la sobre el ar
bol que non de su fructu: omne uere: que ge lo
faze dar. Et si da el fructu como uere: faze ge
lo dar meso. Et faze oyo si empennar ala mug
er: i la tomere consigo. Et si fuere el su
fregamiento con el agua negro: sepi que fue

que fue obrada en boca de uermis. y en la qual non se saca. Et lo que sale del su fregamiento es: es peson que mata. ca non a ninguno que lo beua: que non muera con ello. caldase el cuerpo a delgado gelo: fasta que llega ala muerte.

¶ Et esta piedra non la toquen si non los reyes. y los muy grandes señores. para cebar las personas de sus comens.

¶ Et qui la touere consigo non se llegara a el ningún bueglo malo.

¶ Et fumes en otro lugar que quando el fregamiento desta piedra fuere amarello. y tomar a color de fuego. y hablar el qui la touere consigo. quiere digno uerdat quiere digna menura: sera curado.

¶ Et si fuere su fregamiento de color uermis: y la touere alguno consigo: en tomar la agua toda obrada bien que comensar.

¶ Et si fuere su fregamiento eno parido. que nra a color de neta: sera cubido. su miedo que faga a algún omne por algún su amigo. y con sear lo an los omnes a su pro.

¶ Et si fuere su fregamiento de color de cielo: sem de un en mien en su alma. el que la touere consigo.

¶ Et si fuere su fregamiento uerde y la colgan en alguna huerta: crecera apna lo que plantare.

¶ Et los arbores daban apna fruto.

¶ Et si fuere su fregamiento negro: sanara con ello leuente lo: el que ouiere leuto algún peson.

¶ Et otro si el que fuere ferido de escorpion o de otra sierpente. y tener este fregamiento.

La selena manera desta piedra es color de cielo. Et es de natura de mercurio: y el es su planeta: y su regnan es el apocoles.

¶ Et la uirtut desta es tal: que presta a los dolores que se leuantan del cuerpo: y de la colera uermis.

¶ Et otro planton que quando fuere el fregamiento que sale desta piedra con el agua blanco: sepa que fue obrada en boca de mercurio. y en la exaltacion de uermis. y la su pro presta para asselegar los celos que an los omnes. y mas que mas a los celos de las mugeres. en les fize asselegar los cuerpos dello. y curar los la maza.

¶ Et el omne qui la touere consigo: non aua misura. ni cubido. ni en firmam.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua uerde: sepa que fue obrada en la boca

de mercurio. y en exaltacion de la luna. Et ha ayal uirtut que quier qui la ouere: sera poderoso en todas las cosas que obrare de phisica. et sera muy atondado de todo bien en todas las cosas que demandare en esto mundo.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua amarello: sepa que fue obrada en boca de mercurio. y en la exaltacion del sol.

¶ Et a ayal uirtut que si la espire alguno en peso. o en rio. o en camino. non corra el agua deute.

¶ Et si passare alguna nuf con agua que quemouer: y para se esta piedra delantella: non bouera.

¶ Et si la erbaten en agua corriente: uerese y non corra.

¶ Et qui quier qui la touere consigo: non se quita del al que amare fasta el dia de su muerte.

¶ Et si fuere en senos algún senor. o con algún amigo: bonnar le an mas que a otro ninguno.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua punto: sepa que fue obrada en boca de mercurio. y en la exaltacion de iupiter.

¶ Et su uirtut es ayal que el qui la touere consigo: y estudiar con reyes. sera seguro de los. y se ra amado de todos las gentes.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua beuena: sepa que fue obrada en boca de mercurio: y en exaltacion de mara.

¶ Et el qui la touere consigo: sem en toda su vida abondado de todo bien.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua negro: sepa que fue obrada en boca de mercurio: y en la exaltacion de saturno.

¶ Et a ayal uirtut que qui quier qui la touere consigo: nunca se quita ra buenabmija de su casa. Et si an acrecenta ra dias en sus ganados. y en sus bestias.

¶ Et si saliere su fregamiento con el agua color de cielo: y uare mas a uerde. a ayal uirtut que si algún omne la touere consigo: y demandare qual castamento quier. a taler lo ha.

¶ Et si al cobolare con el fregamiento desta piedra los ojos: sera muy mejor recibio: en el lugar to que siere castel.

¶ Et fallamos en otro lugar que quando el fregamiento desta piedra saliere de la co: el qui la touere consigo: sem siempre alegre.

¶ Et si saliere su fregamiento negro: y ta aduere alguno consigo colgada: a delimar selan todas las bobas que quiere suer.

¶ Et si saliere

el su fregamiento amarillo: sea buena para toda cosa. Et si la echaren en río. o en pozo: menguara el agua. y por animum definar la que non mane. Et si algun fierro la adunere atada sobre si: auna la merced de su señor. y non se enflama con el. Et si falliere su fregamiento uermelo: y la touiere alguno consigo: uera siempre todo bien. Et si falliere su fregamiento verde: y la touiere alguno consigo: y sembrare en tierra fuerte o flaca: nazia lo que sembrare mejor que en otro lugar. Et si falliere su fregamiento pardo: y se alio solare algun omne con ello: nombrauto a aquel que muger que quisier: auer la ha. Et si falliere su fregamiento de color de cielo: apio uechar a de todas las cosas que fiziere:

La color desta serena piedra. es verde. y es de natura de la luna. y es su planeta. y su regnador es el lunes. Et la piedra desta es tal: que presta a las dolencias que acapren a los moquillos. Et dixo platon que quando esta piedra fuere uerde: sepa q es de la luna. Et si falliere su fregamiento con el agua blanco: sepa que fue obuada en la ora de la luna: y en exaltacion de uenus. Et el que la touiere consigo: y llantar uallas o mardo: sea su nacimiento: y su uelamiento muy bueno: y nunca se uanara. Et si ouiere tierra de arar. o de sembrar. o uisna o otra cosa qual quier de fumento: nazca muy bien y dura mucho tiempo. Et si falliere su fregamiento uermelo: sepa que fue obuada en ora de la luna: y en la exaltacion de mar. Et a amal uirar que el qui la touiere consigo: sea ordo. y obedendo de todos los omnes to quier q uaya. et presta orofli: a qui ouere ueraga de sangre: si la adunere colgada consigo. Et si falliere su fregamiento con el agua pardo: sepa que fue obuada en ora de la luna: y en la exaltacion de iupiter. Et qui la touiere consigo: sea muy poderoso en phisica que otro omne. Et es buena orofli: todas las cosas que emne qdier de las obras que sem te bien. Et si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo:

sepa que fue obuada en ora de la luna: et en exaltacion de mercurio. Et a amal uirar que el qui la touiere consigo: y fuere entre sus enemigos: nol emparan. un auna nre to tellos. Et es buena orofli a los moços que la tamen colgada consigo. Et si falliere su fregamiento con el agua negro: sepa q fue obuada en ora de la luna: y en la exaltacion de saturno. Et el qui la touiere consigo: y robare de phisica: prestara todas las melezinas que fiziere. Et lo que sal de su fregamiento: es yyon que mata. Empro si dan dello abuer al ydospico o al talleo cada dia peso de un grano: sanan. Et si falliere su fregamiento con el agua amarillo: sepa que fue obuada en la ora de la luna: y en la exaltacion del sol. Et a en si amal uirar que el qui la touiere consigo: sea muy bien parido de los reyes y de los altos señores. Et si falliere su fregamiento con el agua verde: sepa que es toda la uirar: y non se uoluo con ella: natura de otra planeta: y presta a aquellos que en la polema tamen la colgada consigo. Et fallamos en otro lugar que quando fallie el fregamiento desta piedra blanco: y la touiere alguno consigo: y plantare plantas. o sembrare firmencia. et menere la piedra en un poco de parino. o de algodón: y la touiere assi to sembro: nazca aquel fumento muy bien y sea muy uirano. Et si falliere su fregamiento negro: auna siempre mucho bien. el qui la touiere consigo. Et si falliere su fregamiento amarillo: todas las melezinas que diere al enfermo p fcar le au: y sanan con ellas. Et si falliere su fregamiento uermelo: omne lo a cabarino. et en sal par lo ha. Et si falliere su fregamiento de color de cielo: depuso del: non le podian emproer. Et si falliere su fregamiento pardo: y la touiere alguno consigo: et si ficar a algun enfermo: sanarlo ha.

Antes byen en que a la. quarta piedra de la. a. de color es blanca. et blanda. y fallan la en las mineras de la calcedonia. y los uechres usan della. en el

el claramiento de las piedras. **E**t su uirtut es atal que el qui la fregar con el uina gre. y diere de lo que saliere della peso de una uirgna a beuer al qui ouiere mal del bago por razon del inchamiento adelgado. y ge la a. y asselegar la la uoloz. **E**t presta o tro ssi ardo poron temiento su fregamiento

Araganifer. ha nombre en griego. la quinta piedra de la a. **E**sta es de dos colores. La una uermeya assi como la iangona. y la otra par da en que ha atal claridar de noche. q neye omne con ella assi como con lumbr de fuego. **E**t la uirtut desta es presta ala frida en vellos rennonnes. temiento su fregamiento.

Aperetes llaman en griego ala sexta piedra de la. a. uermeya es de color. **E**t quando la fregan sale su fregamiento uermeyo. que tira a color rojo. **E**t si la pelaren tepues que fue polida: fallan que non mengo en su peso ninguna cosa. **E**t esta ha atal uirtut. que si touiere la nuirger que ha conuimento de sangre de su polidura en una peca de lana: y la uirtut una hora en su natua. a que dizege la. **E**t que ouiere la uena mada: y la colgare sobressi.

Amebicartz. dizen en griego ala septima piedra de la. a. **E**t fallan la en armenia. y es de color azul. **E**t la uirtut della es: que presta al tolor del figado. el fregamiento della.

Ambros es llamada en griego: la octaua piedra de la. a. **E**t presta es atal. que qui la pusiere en lagua ouiere rinas. auuntar san todas a ella. **E**t los amigos fieren della imagines que prestauan ala tolor de la garganta.

Aquoz dizen en griego ala uin. piedra de la. a. **E**t de color es de azul oscuro. y ligera y quebiatar. **E**t

ha atal uirtut que si la fregaren con leche o con maneta de uacas: y la dieren abeuer al que mordiere el peyo rinoso. sanara.

Aloardemus a nombre en griego. la uerina piedra de la. a. **E**sta a color de fiero. y quando la fregan si sale su fregamiento uermeyo. **E**t con esta alumpian el alioffur. y arredondan el uirido. et esclarecen las piedras. **E**t la su uirtut es: que presta al tolor de las entrannas. y a toller la carne que sobra en el piezo del omne. assi como terruga. tapiendo la colgada sobressi. el qui a este mal.

Abuz en griego. y mabe en aruigo. y cristal en latin. por que es de maneta. **E**t a nombre la undecima piedra de la. a. **E**t ay dellas que tiran a uir da. y presta contra fuego gresido. **E**t su uirtut es que el qui ouiere el mal del fue go gresido: y fregar esta piedra con aspre et untar el lugar del fuego sanara. **E**t quien ouiere tolor en la uigla: y la aduere colgada con ligo. uirtutela.

Almelm llaman en griego la duodecima piedra de la. a. **E**t es piedra mineral. y en ella claridar a seme ianga de plata. **E**t esta piedra es ala que dizen. atalch. **E**t los sabios fablaron muchy della. y dixeron algunos vellos que en el alum lo que non se funde en el fuego. mas qui sopresse su solution: desobur selie su pondat. **E**t dellos dixeron que quando la remouaten en unagre. muy fuerte que se faze del uino: ablandesse hasta que se torna atal como massa. y que entonce pueden fazer piedra: que presta a los pozones. y por clar los bestugios malos. donde quisieren. **E**t qui bien la spiere soluet et untar con ella el lugar que quisere non tomara el fuego en el.

Albounz a nombre en griego. la tredecima piedra de la. a.

Hegra es de color de plom. Et a atal uirtut que el qui ouiere color en las ojeas. i. la fregar. i. visullar aquetto que della saliere en ellas: a quedar se la. Esto mismo fa se colgando la sobre ellas: mas non ayua.

Ayothiquos dizen en griego ala quarta decima piedra de la. a. Hegra es de color. Et lo uirtut es que presta al que ouiere postrema. fregandola con el aspre. et dandol abeuer. lo que salier del fregamiento.

Alfas. dizen en griego. ala quinta decima piedra de la. a. Et fallan la en las marismas de egipto. Et qui quier que te uier el agua con que la lauaren o aquello que saliere del su fregamiento non podra nozirle ningun poxon que trua. Et dno iacob alquindi. que esta piedra presta para qual quier toffico que omne trua. i. alas feruas mortales de las serpietas.

Alycos. a nombre en griego. la sexta decima piedra de la. a. Et el qui tener su fregamiento: non le empezara: ningun toffico mortal.

Aesfars llaman en griego. ala septima decima piedra de la. a. De color es blanca como cristal. y nagma omne en ella una llama uermena como si fu esse fuego. Et a en ella figura de muger que tiene su mano sobre la boca. Et a en si mal uirtut que tira los ojos aqui los a.

Aynoces llaman en griego la octava decima piedra de la. a. Esta es uirtut del cobre. i. a en ella que es piedra. Et a atal uirtut que aprouecha alas puntas que sienre omne en las carnanas. i. a sellen el affogamiento que leuanta del lago. trayendo la omne colgada consigo.

Ayetanus. dizen en griego ala nona decima piedra de la. a. fermosa es et de

grande claridad. Et parece en ella la cara quanto la omne cara. Et esta atal uirtut que en quanto la tomere omne consigo se m segure de las feruas de las bestias empyo nadas. i. de todo toffico.

Berios dizen en griego ala pumeta piedra de la. b. Et semea pum blanca. Et su uirtut es atal. que quiquier que ayua mal en los ojos. i. se al coloflare con su fregamiento: tirar gelo a.

Bichanaritas. a nombre en griego la segunda piedra de la. b. Et es de muchas colores. Et a en ella granuellos menudos que tiran auente. Et su uirtut es atal que qui la fregar con aqua tibia. Et untar con el fregamiento el lugar do ouiere postrema: sanata.

Bianer dize en griego ala tercera piedra de la. b. Et a color uero. i. a en ella granuellos menudos asencuados de sereno. Et si la fregar saldra della color verde. i. si durar mucho el fregamiento. saldra amarello. Et esto es por que a en ella dos naturas. p uectofas a los que au dolor en los pulmones. a que non fallan molesta.

Bicentris. a nombre en griego: la quarta piedra de la. b. Et es uerde de color. Et fregan sobre ella el oro. Et fallan la en las sepulturas de los antiguos en figura de sana. Et su uirtut es que presta a los moos que au espanto. temen la colgada sobre si.

Baluri a nombre en griego: la quinta piedra de la. b. Et esta es de tres materias. La pumeta es: de muy apueta firmosura. i. tira las parias contra si. Et su uirtut es atal que qui la fregar con agua. i. diez abeuer el fregamiento que della saliere. ala muger que esta de parto: para muy ligeramente. Et omni fas le coir et a limpiar su flor: quando uenir su fregamiento con el aspre. Et bixetou

algunos quando la molieren y untaren con ella el altaris a que dizen en latin . . . moler: sea luego sano. **E**t la segunda manera una a uermeum de saci color et dizen le tubari maximo. **E**t su uirtut es ayal que si la uariere alguno con fugo q aya puntas de color a quedar gelas a.

Basos dizen en griego ala sexta piedra de la. b. **E**t dno aluandze en el libro de las piedras. que qui colgar esta piedra en el ynoio del qui ouiere oemomo: reparar se la y nunca lo ayra emenit el q la couier con fugo. **E**t dno otrossi que si la aduriere colgada con fugo el que a la gota: quel prestara mucho y non se doleta della. mientre la couier con fugo.

Balor a nombre en griego la septima piedra de la. b. en latin cristal. **E**t dno aluandze. en su libro que se funde assi como vidrio. y recte tancaua. **E**t dno benificydas el sabio que qui la colgare sobre su cabeza. non uera en durmiedo cosa quel haga mudo nulle espante.

Oleas dizen en griego ala primera piedra de la. g. Esta es blanca asemeanga de leche. es muy clara. y fallan la en las sepulturas de los antiguos. y la muger que la couiere colgada de si. a uermeum se le lacte. **E**t qui la fregare. y tomare lo que saliere della peso de medio dinero. y lo dize al uer al que non puede uerter: ayda. uerter la a luego.

Oleas dizen en griego la segunda piedra de la. g. **E**t la fize de fuso della es blanca y la reuuso negra. y los ladros a blancos y bermeyos. y presta al que a la postema en el coraon. **E**t si la aduriere colgada el qui ouiere dolor en el costado: sanara. **E**t esta es de las cosas maravillosas que usan los sabios.

114.
Oleas dizen en griego ala tercera piedra de la. g. Esta es negra et blanca. **E**t fallan muchas dellas en los rios que couren. **E**t su uirtut es que presta para los tulligos. y para echar las serpientes de los lugares de el dizen fuffunando los con ella. **E**t esta piedra puede ser comosenda por esta guisa. si la metieren en el fuego et la dexaren y iaser: finta que sea uermeum y de si la sacaren et echaren agua sobrela. y non se amatare y amatarese luego que el . . . se le echaren de fuso es ella.

Oleas a nombre en griego la quarta piedra de la. g. **E**t ayen la engastada los omnes en amellos por que es famosa et apueta. **E**t qui la fregare bien con el agua y dize al uer lo que falle della al q a color de puntas prestar la. **E**t fize otrossi echar los quillos que tiene omne en el uentre. **E**t la curia de la muger preuada. **E**t dno istianes el phylolofo en el libro que fize de las piedras q qui uener uno en el naso que fize en esta piedra non se embriagan con ello por mucho que beua. **E**t si echare muchos pedruelos menudos della en el uino que beuer san omne tal. **E**t dno otrossi q qui pusiere esta piedra de uiso de su cabeza qn do quisier dormir: uera buenas visiones. et maravillosas. y non uerem cosas quel agruexan. **E**t otro aun qui engastare esta piedra en amello y la uerriere con fugo: nunca aun espanta. ni uerem en quanto la couier en su dedo. **E**t a en esta oros piedras muchos. ayendo la omne assi como sobredicho es.

Oleas dizen en griego ala quinta piedra de la. g. y en roman: calcolonia. Esta es de muchas colores mezcladas las unas con las otras. **E**t a ayal uerter q quien la embuelue en los catellos de la

muger que quier parir: faze la encajar ayua. Et faze otrossi echar la caruana del uientre en qual fizeon quitar la muger piennada. Et faze descender ala muger su floz. Et duo linemus abutuqui en su libro que fizeo de las piedras, que el q pusiere esta piedra en el costado de la muger que esta de parto, que non sintta ninguna dolor al parir:

Dones a nombre en griego la primera piedra de la. d. Esta es de muchas colores. y a en ella muchas lunas blancas. y uermeeas. y puetas. Et su uirtut es atal que quila fregar con el agua. y se alcosolar con lo que della saliere los ojos quando ouier dolor en ellos: prestar la. Et a esta piedra dizen en arauigo. mahium almoleh. que quier desir lectuaria de las sales.

Dientos dizen en griego. la segunda piedra de la. d. Esta es lezne assi como marmoz polido. y a en ella lunas negras. Et qui la ueje asma que es toda negra. y quanto la moian en el agua: toinal se uermeeia. Et su uirtut es que presta. y para las moiedunas de los testigos. y para echar los de los logares de fueren.

Dixarentz. a nombre en griego la tercera piedra de la. d. Su color es della del uinagre que non es bien claro. fuerte es y dura de quebrantar. Et qui la fregar y untare con lo que della saliere las puntas que an los omnes en las carnes ungelas a.

Hrus dizen en griego ala primera piedra de la. h. Et otrossi dizen iargonga cardena. Et es la que a color de cielo. y ay alguna della. que es blanca. y negra. Et quanto la ome bien catu: ueje en ella figura de un agila

que tiene sus alas espuerdas. el una sobre si. y la otra so sus pies. Et la uirtut della es para recabdar omne las cosas q qui fiere con los sequiores granados. y de los omnes nobles.

Uarahu a nombre en griego la primera piedra de la. y. Et fallan la en las sepulturas de los amigos. De color es tieble que tira a netmeum. y a color de cielo. y a en ella muchos prouechos. que si la fregaren con el agua fria: dizen a tener lo que saliere della al que a calentá mucho encendida en las entrannas: tirar ge la a. Et tirara otrossi a omne sed. y la calentura que el entra en el cuerpo. y a son del sol. o del ayre que es mucho caliet.

Uania dizen en griego ala segunda piedra de la. v. fuerte es y dura de quebrantar. Et fallan las sepulturas de los amigos. Et es amamunilla alyem. y a en ella frados anchos. Et su uirtut es atal que el qui la traxiere colgada consigo: tener la pro a escapar de todo peligro. Et al que tuuere su agua en que fuere lauada. prestar la. a conturbamiento. Et si la toliere con la polidura que saliere della. y la tener. sanara de la quebradura. o del membrus si saliere. Et duo el sabio que fablo desta piedra en otro lugar que el pel mazo que fuere amasado con su agua: q non se arrancara del lugar del pulieren faze que sea sano. y el qui.

Uarcs a nombre en griego. la tercera piedra de la. y. Et es fallada en la ysla de cabros. Et a atal uirtut que si alguno ouiere beuido toshico. y de si tener del agua que saliere de la polidura della. prestar la.

Petants es dizen en griego ala primera piedra de la. s. De color es de ascyre. y de fierroso carumem.

er a en ella grand claridad. i uce se omne en ella. Et qui la engastonare en anuello. e la aduxiere consigo. non le enyestria. inordinuiento de ningun bestiglo.

Amorat a nombre en arauigo la segunda piedra de la. r. i en latin. esmeralda. Esta es muy conosciada. i de muy grant precio. i ay tellas blancas et otras pueras. i odesto es por la costra q tiene de suso. que quando las esclarescen con un se uerde. Et qui la ueniere consigo. alcançara grant onra. Et quien entallar en ella teniendo costra blanca figura hombre. que ensena un leon en su mano. i la ueniere consigo. sera siempre bien recebido de los Reyes. i acabara todas las cosas que quisiere.

Dozeche en arauigo. a nombre la tercera piedra de la. s. que quiere decir uideo en latin. i mere la en obra de la plata. mayormente la que es mas clara. i es acerca del menester. Et qui la quemare. i fregar los dientes con el polvo della. faze ce los a muy claros i muy limpios. Et esta es de las piedras que non las come tierra nin agua. i duran siempre que se nunca destruyen.

Hadir dizen en arauigo ala primera piedra de la. b. i en romanis fiero. Et acordaron se todos los sabios que fabla con desta razon. i dixerun que qui tomare la piedra sobre que nacieren el fuego fasta q se fize della el fiero. i la colgar sobre el que o uiere la quartana. uir se la. i si uieren a beuer el agua en que amaran el fiero puelir la. Et otrosi mereu la limadura del fiero en las melesnas que aproueban alas enfermeades de la fiebre. Et otro malomath amze en el libro de las piedras de las cosas. que quien colgar la limadura del fiero sobre el ojo del que deuenca durmiente. que non deuenca mientras la to

uere.

Tacats a nombre en griego la primera letra de la. r. Et semea al cristal. pero desforzel ya qnto. ca ha en medio una escuridad. que semea la hirma negra. Et es buena para las mugeres. para enamorar se los omnes tellas. trayendo la consigo.

Omnos dizen en griego ala segunda piedra de la. r. Et en arauigo mo s. Et es de muchos colores. i enderecha de la bobia de los antiguos. Et es fallada en los logares de sus desolos. Et presta al que a conuenidas. o pleytos. o demandas con otros. o con otro. et uencera los otros.

Caleatts a nombre en griego la tercera piedra de la. r. Et semea al figuero de una auie que llaman Cayacos. Et presta a los dolores del figuero al que la trayere colgada consigo. Et qui la fuerge et diere a beber lo que falliere del su fregamiento al que este mal ouiere. uir se la. Et esta piedra. es conosciada para mentir por est uir.

Amtotum colos dizen griego ala quarta piedra de la. r. Et es negra como q una auenida. Et presta ala tristesa. i a los cupdatos. trayendo la omne consigo.

Cayole a nombre en griego la quinta piedra de la. r. que quiere decir rete numento. i a en ella frutos de simina q los non fize omne. Et otro malomath amze en el libro de las piedras que la pueedar desta piedra era señalada mientras. para retener en los arbores las hojas. i el fruto que non cayen. colgando la sobre ellos. Et otrosi otro que ay que bien assi uenue la creatura que non cayesse del uentre de la madre.

Tafi dizen en arauigo. ala sexta piedra de la. r. Et otro malomath amze

que este nombre aue ella por que na
sobrel agua que se non affonja en ella.
sepiento dnm et pesada. **Et** dno quel di
vian. que quien aduiesse esta piedra
configo: que sera muy bien recebido del
re. y de su muger. y de los omnes. **Vda**

Septima piedra de t.
Ous a nombre en griego la septima
piedra de la .i. Et en aruigo auia
ca. **Et** dno mahomath et sobre dicho q si
fregaren con ella el cueru que rabe el cabel
lo del. **Et** otosli los odiosos fregan con
ella los odiosos por los fazer mas leznes. **Et**
si fregaren con ella el ciego: mira el cabel
lo del. **Et** aima en ella oia uirtut. que
si la aduieca colgada desli el qui omere la
fiebre: nrange la a su furor. **Et** si dieren
abeuer lo que saliere de su fregamiento.
con el agua. al que ouere calentura nran
ge lo a. **Vda .vii. piedra de la .i.**

Ous dizen en griego a esta .viii.
piedra. Et llaman la en aruigo:
adun. es blanca assemeança de marmoz.
et fazen della uasos por los reyes. Et non
quier que se llegue a ella ninguna uirtuta.
ca a qual quier logar della que se llega. te
negrese luego. y nunca esclauer. **Et** si
moheren esta piedra y la metieren con el a
postoligon blanco. enlligara las postemas. y
las llagas. en que a mucho uenino. y ogeia
la mania. Et si lo beuer alguna muger:
secarisse la la leche. y dizen que tira la flor
de la muger. **Et** la muger que lo beuer:
uedar la el empreñamiento. **Et** el beuer
della. es peso de una dragma. o mas o me
nos segun la complexion de la muger.
et la oia y el tiempo en que fuere. **Et** esto
sera segun el feso et la sapiencia de saler
el tiempo y la fazon. y la edad de quella q
la da a beuer. **Vda .viii. piedra de la .i.**

Ous dizen en griego. ala .iiii. piedra
de la .i. Et es blanca assemeança de
crystal. pero es un poco mas oscura. Et tira
la en los amellos. por que amluirtut que
que el qui la tomere consigo. sera bien rece

bido de los reyes. **Et** si omere en ella
figura de loto enfrizado. ser lo a de todos
los omnes. **Vda .iiii. piedra de la .y.**

Onuoloyz. llaman en griego. a
la primera piedra de la .y. **Et**
dizen le otosli goma daltelar.
por que la fallan en una uilla de Altran
dia que a assi nombre. **Et** es de muchas
colores. y non la fallan sinon en aleuan
dia. **Et** su uirtut es que presta al que
a la postema. a que non puedra dar con
feso los phisicos. fregando la con agua. et
untando con lo que saliere della. el logar
do la omne tiene. la dolor. **Vda. segun**

Venetas a nombre en griego. la
segunda piedra de la .y. Et semea
al corazon de una aue. a que dizen caonoz.
Et qui fregare esta piedra y dierre abeuer
lo que della saliere al que ouere dolor del
figado nrange lo a. **Vda. tercera piedra**

Valentinos. dizen en griego. a la
tercera piedra de la .y. **Et** es pueca
que tira a uerde. **Et** presta a los curados
et alas tristias. trayendo la omne consigo
esta semeança de piedra es su uirtut. falla
mos en la .ta. saluo ende que refuana en
el nombre. **Vda .iiii. piedra de la .y.**

Velus. a nombre en griego. la quarta
piedra de la .y. **Et** es mineral por
natura. y la color della semea a todas colo
res. y tira yu quanto assemeança dor. y
qui quier que la aduieca consigo: sera
seguro de todos los vestiglos malos. **Vda**

Vcapoloz. llaman en griego. a la quin
ta piedra de la .y. **Et** presta al dolor
de las puntas fuertes trayendo la omne
colgada consigo. **Vda .vi. piedra de la .y.**

Vruos. dizen en griego. a la sexta pi
edra de la .y. **Et** es fermosa. y apu
esta de color. y presta al dolor de las puntas
del cuerpo. y asselega al affogamiento que

nasce del vago. trayendo la omne consigo.

De la primera piedra. dela. c. i.

Cumminum. a nombre en griego. la primera piedra de la. c. De forma es de un hueuo. y a deuto en ella otra piedra que se mueue. Et todos los sabios se acordaron. y dixeron que la muger que la tomare colgada de su anca quanto quisiere parir. faze la que para ayua. *De la. ij. piedra dela. c. i.*

Caacclaman. a nombre en griego. la segunda piedra de la. c. De color es blanca. Et dixo mahomath el el sobrenieto. que qui la encauonare en amello. y la pusiere en un uaso o en un bucn muy equal. y lleno de uinagre. et hiriere xpo el amello. començara la piedra de tolr. y de monerse. y pr la yendo endel manar fira que llegue al fuello.

Et quiquier que la aduierre consigo. amansan la yu. y sea bien recebido de los reyes. et de los otros omnes. *De la. ij. piedra dela. c. i.*

Chamale. dizen ala tercera piedra de la. c. Et es muy connoçida. y mave la en los amellos. Et dixo auicenes el sabio en el libro de las piedras. que si la aduierre colgada consigo la muger q fuer preñada. guarlar la. la ceanira. Et si la molieren. y la amassaren con agua. y la pusieren sobre la quemadura. prestar la mucho. Et si sollaren el poluo della quanto fuere molida. con un camuto en derecho de la candela. sabra della. muy gran fuego. y quemara quanto fallar. Et si diere otrossi abener el poluo della al que ouiere mal del figo. prestar la ala sangre que sale del. *De la. primera piedra dela. l. i.*

Indum. es nombrada la piedra de la. l. Et semea ala retina de la muger. y fallan la en los montes de la sia de albiez. Et de las

nermeas. et de las amariellas. Et si la colgare la muger sobre la retina que ouiere dolor o postrema. unange lo a y faze la correr. Et otrossi la leche ala muger q ha poca. *De la primera piedra dela. ij. i.*

Mu. Et llaman ala primera piedra de la. m. Et fallan la en las alboleras de labras. Et qui la mouer y beuer el poluo della. prestar la a todos collicos que comier. o q tener. *De la. segunda piedra dela. qum. i.*

La segunda piedra de la. mun. a nombre. ayha. Et fallan la en el rjilo de egypto. Et a atal menur q si beuere alguno de lo que sal del su frugamento. o la uuiere en amello consigo. nol podra empercer ningun poron. Et no es cosa prouada. *De la. ij. piedra dela. qum. i.*

La tercera piedra desta letra. ha nombre imna. Et es de color negro. y el conch. y entra en ella estanno. Et si mirar el atal que qui tener lo que saliere de su frugamento. prestar la a las postemas muy grantes agudas. que semean quanto fallen al fuego. Et q la molieren. y la amassare con agua. y la pusiere sobre las. esfiar tan y uia del las toda su agudeza. y su calentura geñal muerre. Et esta es cosa prouada. *De la. ij. piedra dela. qum. i.*

La quarta piedra desta letra ha nombre. auguriz. Et es aquella que tira el fiero. Et su menur es a tal que si tener lo que saliere de su frugamento. el qui fuere yropio. o ouiere puntas en el gazo por arson de fino. prestar la. Et dixo iacob alquimdy. en el libro de los collicos. que qui moliere della peso. de dos dragmas. y la diere abener al que ouiere beuido hmadura de fiero. con una poca de agua. y camare sacare lo la. Et si por auentura camare non pudiere. el

dieren abeuer lectuano de uoletas es una
poca de cecamonua. fixerpe lo a echar por de
vino. engula quel noh fara mal ninguno.

Letra quinta piedra dela. q.
Esta letra a nombre. aparetifica. Et
es de vos guiso. assi como se muestra
en el libro de las piedras. Et de las ya
son de color rojo. y otras que de plata. Et
los oiezes la meren en otros tres metales
por que los adota unido. Et otro si es.
buena para mezclar con todos los alofoles
que hazen para los oios. *Dela. vi. piedra
dela. q.*

Letra sexta piedra desta letra. a nombre
aparinor. De color es blanca. et de
muy clara blanco. Et su uirtut es
atal que si la moheren. y la dieren abe
uer al que ouiere manazon de sangre.
prestar la. Et otro si alientandose lo
biella sepezo molida el que ouiere esta
enfermedad sobriedich: tener la muy
grande pro. *Dela. vii. piedra dela. qon.*

Letra primera piedra de la. qon. ha
nombre. qocatis. Et dize q seme
ja al cristil en la color. Et algu
nas ya que tuan apando. Et la que ti
ra a esta color a atal uirtut. q si la fregra
ren con aseyre. y desl con la polidura que
della salheren unuenen el logar do aya fuego
guisefce. amatar lo a. Et otro si si la tra
uere con ligo colgada el que ouiere color
en la ueria aslesegar ge lo. *Dela. qon.*

Letra segunda desta letra. a nombre
yelum. en griego. y tale en arauigo.
Esta es minera. y a en ella clauoat assi
como en la plata. Et los sabios habla
ron mucho sobre esta piedra. Et de los vi
riewm que era alhoraym. nohos diuiewn
que el alum. que se non suelue en el fuego.
Et qui sopiere su solution resobur sei
ha muy grand porado. Et algunos sa
bios diuiewn. que qui la remouasse en

unnagre de uino. que se facie blanda
como massa. y emonce podue fazer
della apuntamiento que prestarie co
na todo pson. Et otro si facie della.
piedras que prestarien para echar los
bestiglos malos de los logares. Et te
mas que si la sopiesse soluer. y untafle
con ella alguna cosa. non se allegarie
hy mur. *Dela. xxi. piedra dela. qon.*

Letra sexta. piedra desta letra. a nom
bre. Argoutz. De color es de
plata. Et su uirtut es atal que si la fre
garen. y estallaren el agua con qui fue po
lida en la oieja. al qui ouiere color en ella.
prestar la. Et otro si hazen della un ay
untamiento a que llaman oieja.

Letra. iij. piedra dela. qon.
Esta quarta piedra desta letra es llamada.
Jengouquos. De color es negro.
et su minera es en negra de egipto. Et a
atal uirtut que si despues que es sacada
de la minera. y alimpiada assi como de
ue. y la moheren. y la dieren abeuer con a
seyre al que ha la postrema. sanara. *Dela.*

Letra quinta desta letra disen. se
unias. Et es fallada en la ysla de la
bios. Et su uirtut es atal. que si la mo
heren. y la dieren abeuer al que ouiere be
udo rolfico. prestar la. *Dela. sexta pie
dra desta letra aque dizen non.*

Letra sexta desta letra. a nombre
yefins. Esta es fallada en la tibia
de gulo. Et su uirtut es atal. q presta
contra todos los rolficos. lanando la. y te
uendo aquel agua. *Dela. primera pie
dra dela. qad.*

Letra primera piedra de la. Car. dize
Canderitis. en griego que quiere de
car en arauigo. Alhadidi. y en latin
fiery. De color es de fierro. Esta es de las
nobres obnas et tierzas de los de Grecia.
Et fallan muchas dellas en los entran
mientos. de los amigos. Et son falla

das tan grandes como pellas. Et otras
pequenas. Et a en ellas canado: figi
de loto. Et su uirtut es atal que si la tra
uere consigo alguno que aya pleyo an
te alcance. con otro uencera. *De la*

segunda piedra de la. car. a nombre
La piedra segunda de la. car. a nombre
semofacos. En esta a dos colores.
y dos naturas. del sol. y de uenus. Et
qui fallare esta piedra. tiene la mucho
guaxiar. Et su femal es: que tiene
una luna por pecho. Et a en ella q
tro foytos. Et su uirtut es atal. que
el que la tuuere consigo colgada. y omer
alguna nascencia. tirar le a el uoloz. et
lanara della. *De la. iij. piedra de la. cad. i.*

De la. iij. piedra de la. cad. i.
La piedra tertia de la. cad. disen.
Calmeacos. en griego. Et en aramigo.
lyybel. De color es blanca. y de grand
claridad. Et quanto la catan al sol. pare
cen en ella muchas colores. Asi como
uente. y uermelo. y carlino. Et quanto
la fregaren el agua que calle della: seme
ia ala leche. y paresee tenro en ella. seme
iante de lima quando es puma. Et su
uirtut es atal. que si la colgaren algun
omane en que sobre melencoma. ala hora
que la luna fuere en conuocion con el
sol. tollergeto ha. Et esto mismo fase
al que a muchos pensamientos. *De la*

pumera piedra de la. ayin. i.
La pumera piedra de la. ayin. ha
nombre en griego. euenr. Et su
piedra es calva. Et va atal au
tut que si la polidura della dieren a beyer
con uino al que es celoso. prestar la. Et
esto mismo fase trayendo la enfortia. o
en otra manera qual quier. untando las
fienes con la polidura della. presta al to
lor de la cabeza. *De la segunda piedra.*

De la. dambur. i.
La segunda piedra de la. ayin. llama
en griego. dabur. Et en aramigo. a
aquic. Et su piedra es de muchas maras.

et de muchas colores. Et a dellas ay a
manellas. y dellas uermeias. Et la
uermeia ha tal pueuet que meda ala
muger pumada. que non pueda parir.
ala hora del parto. en quanto la tuuere con
figo. nun abuere la craxura ante de su ti
empo. Et omisi figz a los artores non ca
er su fincho. Et a en ella otros muchos
pionectos. segund es dicho en el libro de
las piedras. *De la tertia piedra de la*

ayin. i.
La tertia piedra de la. ayin. ha nombre
ayin en griego. Et en aramigo. ha
bach. Et disen que esta piedra se cue
ze de la sangre. Et a en ella empicameto
en esta manera. que si boluieren della en
conducho. faz camara a aquel qui lo co
mex. Empero presta al que quisiere ca
mar por desentungar el estomago. *De la*

pumera piedra de la. fe. i.
La pumera piedra de la. fe. disen
fortis en griego. Et van la ia
cob alquindi. en el libro de los rossios. Et di
ro que qui la tuuere consigo colgada. o tein
er la polidura della: non le emperan nun
gun rossio que aya banyo. nun ferida de
ningun mal vestigio. Et por esta uirtut
es ella como ofuda en el libro de las pie
das. *De la. ij. piedra de la. fe. i.*

Lez. ha nombre. la secunda piedra
de la. fe. Et es fallada en las par
tidas de fatymeten. Et fable della iacob
alquindi. en el libro de los rossios. Et di
ro que qui la tuuere consigo engastona
da en forma. tomara todas las sympientes
que quisiere. y no le emperan. Et omisi
dando la abeuer molida. al que ouere ve
nda algun rossio. y prestar le a. Et esto
mismo fase. al qui ouer uoloz en el men
tre. *De la tertia piedra. fe. i.*

La piedra tertia de la. fe. disen su
arimem. en griego. Et en aramigo.
fayreeb. Et es de dos colores. La una uera

que es meior. Et la otra de color de cielo, que non es tan buena. Et dixieron los sabios en el libro de las piedras que la uende atal urrar, que quien la engastonare en forma, e la traxiere consigo, no aura la enfermedad a que desen yowpilia. Et si ante la ouiere, e tener de la poli dura della, aluuar se la mucho. *De la primera piedra de oro.*

La primera piedra de la. *Sad.* ha nombre en griego. *σάπιος*. Et en arauigo. *Sauam.* Et en latin *Sita.* Esta es mayz de las piedras. Las piedras principales de la natura, non son mas de tres. La primera es *quartzos.* La segunda ha nombre. *Salcedonio.* o *pede beernal.* Et la tercera, esta misma que fablamos. *Piedra es muy dura de quantar e de depuradas formas, e de muchas colores.* Et los prouechos desta piedra, viremos ya en otros lugares. *De la primera piedra de la.*

La primera piedra de la. *Kass.* Orse *Kass.* Et es fallada en *Taurace.* o en sus paradas. Et quien la engastonare en forma, e la traxiere consigo, tomara todas las serpientes que quisiere. Et no le empesaran. Et teniendo vella molida, presta para todo colico, que omne tenga. *De la segunda piedra de la.*

La segunda piedra de la. *Kass.* ha nombre *heartors.* De color es negra. Et es mucho encaviada. Et semeja ala serpiente, en su encauamiento. Et es de la manera de las piedras selladas, que los antiguos guardauan. Et presta para echar los dragones, e las serpientes, de los lugares. *De la tercera piedra de la.*

La tercera piedra de la. *Kass.* Dizen *fiacurritus.* Et esta es la *maxallita.* uermeja. Et los sabios fazien vella piedra con su sabiduria, que presta a los q auen la *postema* aguda. Et al fuego guiselo e

friegando la con agua, e urrando el lugar en que fue la *postema.* o el fuego. *De la*

La piedra quarta de la. *Kass.* ha nombre *heartos.* Et esta es dicha en este libro muy complicita muerre, en la primera piedra de la *he.* Et nombamos la *hybatuz.* Et pero es uombada por dos nombres: una es la piedra, e unas las urrades que faze. *De la primera piedra de la.*

La primera piedra de la. *ure.* Dizen *Beutin.* Et dize *Latuz* en el libro de las piedras, que esta piedra fallan, en el oro fino. Et es *romanna* como grano de renale. Et en el oro que ella fuere, non se podra batur, nin prender en ello lima. Et ha atal urrar, que si la traxiere consigo col colgada el ouere, la enfermedad aque llaman *remomo.* nunqual tomara en quanto la comere, nin aura miedo nin espanto. *De la*

La segunda piedra de la. *ure.* ha nombre *he arauigo.* *Arwam.* Et en griego. *ay mu.* e en lenguaje de los Romanos. *yuia.* e latin. Esta es una de las tres que son mas de todas las otras, segun ya dicho en la primera piedra de la letra que ha nombre *zar.* Las quales son. *Arwam.* e *Arwam.* e *Arwam.* Et esta *Arwam.* es piedra muy dura, e en que non ha ninguna blandura, nin claridad en su color. Et es de muchas colores. Et sobre esta fregan el oro, e la plata, e el estamno, e el plomo, e el cobre, e purfice su color, e su sermosura, e su tonar. Et dellas ya que fallan de forma de columnas que son todas de muchas colores. Et assi como *netta.* ama nella, uerde, uermeja, parda. Esta *pantum* es de color de ambr, e ya dizeinos sus prouechos, e su fregamiento, e su aueramiento. Et la otra *Arwam.* es de muchas maneras, dello piedra, e dello *aueramiento.* e a ella claridad, e dello es el *manoz.* e otras muchas maneras. Mas el *Arwam.* e *Arwam.* que esclarece los dientes quanto lo muelen, e lo

118.

mezclan con especias q son falladas el libro
de fisica. r dello ya que lo muelen por su calor
r lo mezclan co especias r dello que lo qman
ante que lo buelvan oissi co ellas. Et a en el
la otras uerutes r a una tella es q quando lo
molere r lo dize ala muger a tener co yelo sa
budo segund dize en los libros de fisica. uedar la
q se no empreme. r esto fizy ella por q se conge
la en la lra dela madre. *De la primera de*

Est libro es de la siberia

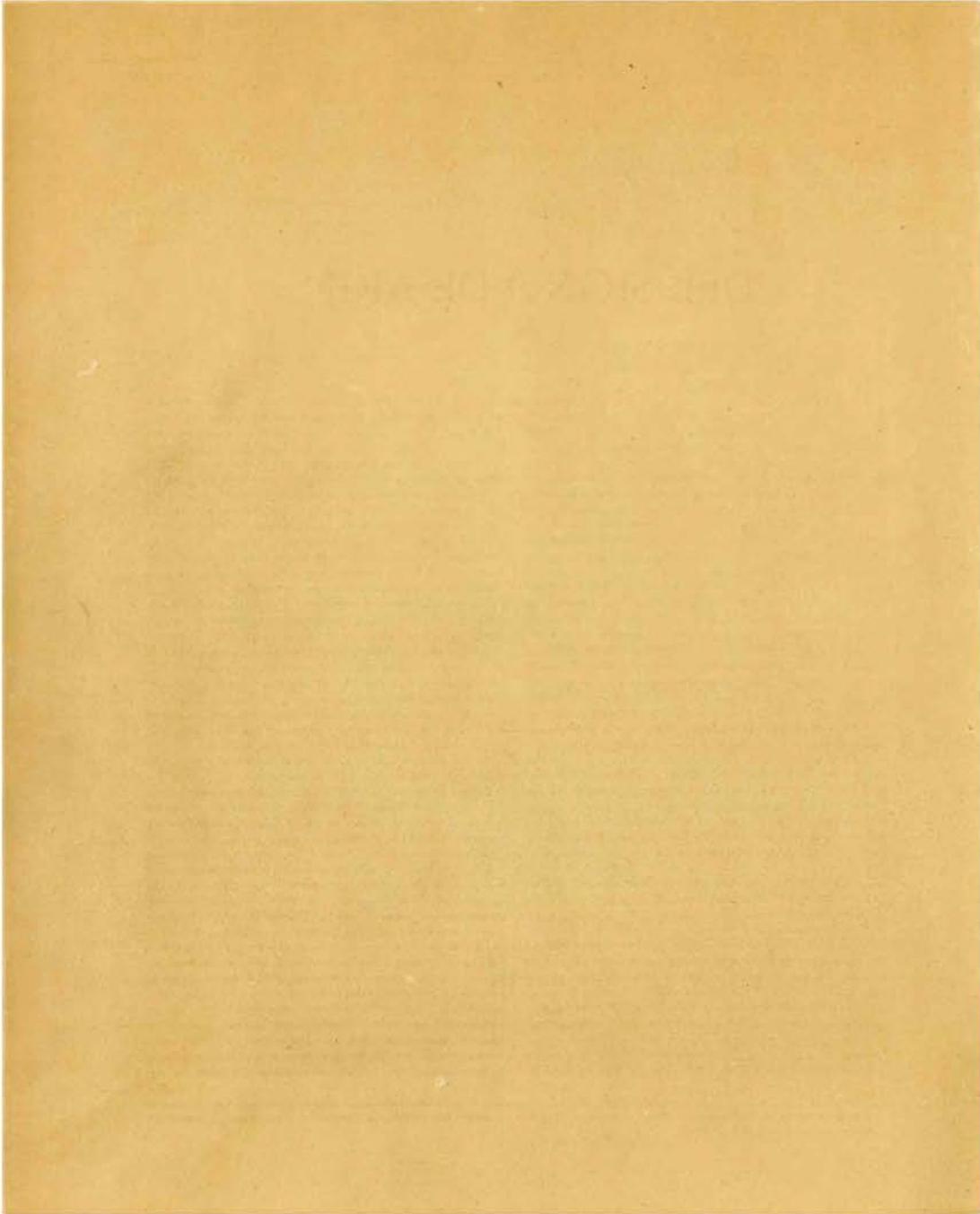
Capens a nombre la primera piedra dela
piedra es natural. Et hallan la en los
entramientos de los antiguos. Et su
color es tal como el plomo. y un es r muy apax
ada en si. Et su uirtud es que presta mucho ala
gafeur. ca gela nim al q la a. tanto gela a tener

De la segunda piedra dela an
A la segunda piedra dela an dizen capens.
Et a en ella puntos blancos r ouelos. Et
es delas otras de los antiguos. Et hallan la en los so
entramientos. Et a tal uirtud q el que la tou
ere consigo. nol en pecca uigun delgado empo
nado ni otro peyon. *De la tercera piedra dela*

an
La. y. piedra dela an a nombre capens.
Et es otrada con la sabiduria de los antiguos
Et es ochu r negro de color r aspera r a en ella pun
tos umidos r asperos. r es muy dura. Et la uirtud
della es amil que al que dize a tener la poduna
della fizyento plida con aspre r ouere tanto algu
tossio. tanto gela. *De la primera piedra dela*

an
Dicho llaman ala primera piedra dela
aspe. y de color es de rosa. r a olo como el
ala. Et la uirtud della es que si colgare
sobre omie que sea laxo. sanara luego en aji dia.

De la segunda piedra dela rube
A la segunda piedra rube dizen rubepeyn
en grego. r en anauigo kaeren. Et sta es
una telas tres principales que dymenos. y de
color es blanca. r meten la mucho en fizy las
aberturas r las uillas r los castellos. Et su uer
tud es que si la molere r la pusiere sobre fca
ta o tna dum de neuio. o de uena de q sola san
que. estanca la luego.



**TRANSCRIPCIÓN MODERNIZADA
DEL LAPIDARIO**

Presentamos una transcripción modernizada del *Lapidario*, manuscrito H. I.15 de la Biblioteca del Escorial, basándonos en la edición de Sagrario Rodríguez M. Montalvo («*Lapidario*» (*según el manuscrito escurialense H. I.15*), Madrid, Gredos, 1981). Con el objetivo de facilitar la lectura del texto al público no especializado se opta por ofrecer una edición modernizada y eliminar las marcas de editor, asumiendo las correcciones, reconstrucciones y enmiendas propuestas por Rodríguez M. Montalvo.

I

**LIBRO DE LAS PIEDRAS SEGÚN LOS GRADOS
DE LOS SIGNOS DEL ZODÍACO**
(Lapidario atribuido a Abolays)

PRÓLOGO

Aristóteles, que fue más cumplido de los otros filósofos, y el que más naturalmente mostró todas las cosas por razón verdadera, y las hizo entender cumplidamente según son, dijo que todas las cosas que son sólo velos se mueven y se enderezan por el movimiento de los cuerpos celestiales, por la virtud que han de ellos, según lo ordenó Dios, que es la primera virtud y donde la han todas las otras.

Y mostró que todas las cosas del mundo son como trabadas, y reciben virtud unas de otras; las más viles, de las más nobles. Y esta virtud parece en unas más manifiesta, así como en las animalias y en las plantas; y en otras más escondida, así como en las piedras y en los metales.

Y de éstas hicieron los sabios libros en que dijeron de los cuerpos celestiales que no son compuestos de los cuatro elementos; y eso mismo de los otros que de ellos se componen, así como de animalias, que son todas las cosas vivas que han alma de sentir y de mover. Y otrosí de las plantas que son de los frutos que nacen de la tierra, así como árboles y yerbas.

Y hablaron otrosí de las cosas más duras que se hacen de la tierra, así como piedras y metales. Y de cada una de estas hicieron libros. Mas, los que escribieron de las piedras, así como Aristóteles, que hizo un libro en que nombró setecientas de ellas, dijo de cada una de qué color era y de qué grandeza, y qué virtud había, y en qué lugar la hallaban. Y así hicieron otros muchos sabios que en estas cosas tangieron.

Mas entre aquellos hubo y algunos que se metieron más a saber el hecho de ellas. Y tuvieron que no les abundaba de conocer su color y su grandeza, y su virtud, si no conociesen cuáles eran los cuerpos celestiales con que habían atamiento, de que reciben la virtud porque se enderezaban a hacer sus obras, según el enderezamiento de los estados de los cuerpos de suso, en toda obra de bien o de mal.

Y entre todos los sabios que se más de esto trabajaron, fue uno que hubo nombre Abolays. Y como quiere que él tenía la ley de los moros, era hombre que amaba mucho los gentiles, y señaladamente los de tierra de Caldea, porque de allí fueran sus abuelos. Y porque él sabía hablar aquel lenguaje y leyola su letra, págase mucho de buscarlos sus libros y de estudiar por ellos; porque oyera decir que en aquella tierra fueran los mayores sabios que en otras del mundo.

Mas, por las grandes guerras y las otras muchas ocasiones que y acaecieron, muriera la gente, y ficaron los saberes como perdidos; así que muy poco se hallaba de ello. Y este Abolays había un su amigo que él buscaba estos libros y se los hacía haber.

Y entre aquellos que buscó, halló éste, que habla de trescientas sesenta piedras, según los grados de los signos que son en el cielo ochavo. Y dijo de cada una de cuál color y cuál nombre, y qué virtud ha, y en qué lugar es hallada, y de la estrella de la figura que es en el grado de aquel signo donde ella recibe fuerza y virtud. Y esto según el sol corre en todo el año por los grados de las figuras de los doce signos, que se hacen por todos trescientos sesenta, que son todos figurados de estrellas menudas, y otras figuras muchas que están en el ochavo cielo, que son figuradas otrosí de estrellas; las unas a parte de Septentrión, que es a la estrella que llaman Trasmontana, y las otras a parte de mediodía, que son de ellas dentro en los signos, y las otras de fuera de ellos, así que se hacen por todas con los signos, cuarenta y ocho.

Ende cuando Abolays halló este libro, fue con él muy ledo, ca tuvo que hallara en él lo que codiciara hallar de este saber de las piedras. Y desde que hubo por él mucho leído, él entendió lo que en él era, trasladolo de lenguaje caldeo en arábigo. Y en su vida puñó de probar aquellas cosas que en él yacen, y hallolas ciertas y verdaderas, ca él era sabidor del arte de astronomía y de la natura de conocer las piedras.

Y después que él murió hizo como perdido este libro muy gran tiempo, de guisa que los que habían no entendían bien, ni sabían obrar de él así como convenía. Hasta que quiso Dios que viniese a manos del noble rey don Alfonso, hijo del muy noble rey don Ferrando III y de la reina doña Beatriz, el Señor de Castilla, de Toledo, de León, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia, de Jaén, y del Algarbe. Y halló en siendo infante, en vida de su padre, en el año que ganó el reino de Murcia, que fue en la Era de.

Y hubo en Toledo, de un judío que él tenía escondido, que no se quería aprovechar de él, ni que a otro tuviese pro. Y de que este libro tuvo en su poder, hízolo leer a otro su judío, que era su físico y dícenle Yudah Mosca el Menor, que era mucho entendido en el arte de astronomía, y sabía y entendía bien el arábigo y el latín.

Y de que por este judío, su físico, hubo entendido el bien y la gran pro que en él yacía, mandóselo trasladar de arábigo en lenguaje castellano por que los hombres lo entendiesen mejor y se supiesen de él más aprovechar.

Y ayudole en este trasladamiento Garci Pérez, un su clérigo que era otrosí mucho entendido en este saber de astronomía. Y fue acabado de trasladar el segundo año que el noble rey don Ferrando, su padre, ganó la ciudad de Sevilla.

Y este libro es muy noble y muypreciado. Y quien de él se quisiere aprovechar conviene que pare mientes en tres cosas. La primera, que sea sabidor de astronomía, por que sepa conocer las estrellas, en cuál estado están, y en cual sazón viene mayor virtud a las piedras de ellas, según la virtud que reciben de Dios. La segunda cosa es que sepan conocer las piedras y los colores, y las facciones de ellas; y otrosí que sepan ciertamente los lugares señalados donde se crían o se hallan, y extremar la contrahecha de la natural, y departir otrosí las que naturalmente se semejan en uno, conociéndolas por peso y por dureza, y por las otras señales por que se pueden conocer a hombre que fuere entendido en este saber. La tercera cosa es que sea sabidor del arte de física, que yace mucho de ella encerrada en la virtud de las piedras, según en este libro se muestra. Y que sepa de ellas obrar así como en el manda. Y que sea de buen seso por que se sepa ayudar de las cosas que hacen pro, y se guarde de las que tienen daño. Y obrando de esta guisa llegará a lo que quisiere hacer por ellas, y verá cosas maravillosas de la su virtud, que recibe de Dios, porque hará a loar y bendecir el su nombre que sea venido por siempre jamás, amén.

DEL SIGNO DE ARIES**DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MAGNITAD EN CALDEO Y EN ARÁBIGO, Y EN LATÍN MAGNETES, Y EN LENGUAJE CASTELLANO IMÁN**

El signo primero es el de Aries, que quiere tanto decir como figura de carnero. Y es casa de Marte, y exaltación del sol. Y según la complexión que él muestra en todas sus obras es caliente y seco.

Y la piedra que es en el primer grado de él llámanle magnitad en caldeo y en arábigo, y en latín magnetes, y en lenguaje castellano imán. Y esta piedra es negra en su color, pero tira un poco a bermejura. Y hay algunas en que parece color cárdena como de azul, y éstas son las mejores. Y como quiere que la mina de estas piedras es hallada en muchas partes, la mejor de todas es la de tierra de India que hallan cabo la mar. Esta piedra ha naturalmente virtud en sí de tirar el hierro con muy gran fuerza. Y porque semeja gran maravilla a los que no saben la natura de las propiedades de las cosas, que esta piedra, que es caliente y seca, pueda tirar el hierro que es frío y seco, decimos que no se deben maravillar por ello; casi bien parar en mientes a los dichos de los sabios, hallarán que todas las cosas que tiran unas a otras, lo hacen en dos maneras; o por semejante o por el contrario. Y de esto mostraron los sabios muchas razones que no conviene que sean puestas en este libro, ca asaz abunda lo que se aquí dice para todo hombre entendido, ca por la propiedad de esta piedra pueden conocer todas las otras. Y el tirar que ésta hace es según la cantidad de ella a la del hierro que tira; así que en tierra de India, en el monte donde las hallan, que es cerca de la mar, a las naves que cabo de ella pasan, tira todos los clavos de ellas por fuera de la parte donde está la peña, así que los hace ir como saetas; y si están bien reblados que no los puede extender y sacar, hace ir las naves contra sí tan de recio que se pecían en las peñas y perecen. Y es gran maravilla que el hierro, que vence todos los otros metales por fortaleza que ha en sí, véncelo esta piedra por su propiedad y hácelo venir contra sí obediente. Y por esto se muestra que este tirar es más por fuerza de contrariedad que de semejante. Y tan gran es la virtud que recibe de esta piedra el hierro que se llega a ella, si es bien fina, que tira otros hierros más pequeños que sí, de guisa que se apegan a él bien como a la piedra. Y de esta manera puede tirar muchos hierros, apegándose unos a otros hasta tamaña cantidad cuanto pueda sufrir. Y esta virtud es tan probada y tan manifiesta que sin lo que ve hombre por los ojos, teniendo la piedra en la una mano y el hierro en la otra siente en cómo se va pegar en ella, y el un hierro en el otro.

Y si hombre quisiere que esta piedra pierda su virtud, métala en agua de ajos o de cebollas, de guisa que esté cubierta toda tres días y tres noches, y la perderá. Y si quisiere que la cobre, métala otros tres días y tres noches en sangre de cabrón; que esté otrosí toda cubierta, y la cobrará, mudando la sangre cada día.

Y en esta piedra ha otrosí otra gran maravilla; que si la meten en un terrazo, en horno que sea de fuerte fuego, y esto hicieren cuatro vegadas, cambiándole cada vez aquel terrazo por otro nuevo, y desde que fuere quemada y la sacaren del horno, y la pusieren cabo de ella un poco de azufre, y rociaren la piedra con agua, saldrá de ella fuego tan fuerte que quemará muy lueña a toda cosa que alcance que pueda quemar. Y esto hace porque ella es caliente y seca; y cuando la queman, enciérrese en ella la virtud del fuego y encúbrese; y por ende huye del agua que es el contrario de ella, fría y húmeda, y ayúntase con la azufre, que es a su semejante caliente y seca. Y de esta

guisa, huyendo muy de recio de su contrario, que es más fuerte que sí, y juntándose con gran fuerza a su semejante, quema muy de lueñe, así como es dicho de suyo.

Y si quisiere hombre que pierda esta quemazón, eche sobre ella olio, de cual natura quiere, y la perderá.

Y esta piedra ha virtud en sí que, aquel que la trajere consigo, si fuere hombre flaco de corazón, dar la esfuerzo, y si fuere esforzado, esforzarla más. Y en el arte de física es muy provechosa, ca si a algún hombre dieren a beber limadura de hierro, o alguna otra manera de tósigo en que haya hierro mezclado, o fuere herido con hierro emponzoñado, moliendo de esta piedra, y haciendo la polvos, y mezclándola con cual olio quisiere, y dándola a beber al que lo es entosigado, saldrá el toscó por parte de yuso, y sanará luego. Eso mismo hará si la pusieren molida sobre la llaga del que fuere entosigado.

Y el que quisiere saber con cuales estrellas a esta piedra su atamiento, y de que recibe la fuerza y la virtud, sepa que son aquellas tres que están en paz y siguen al nudo del filo de la figura de Piscis, y la una de ellas es en cabo de la cola de un pez. Y la propiedad que ellas han de tirar el hierro es por la virtud que reciben de estas estrellas. Y cuando la mediana de ellas sube en el horizonte, de parte de Oriente, hará mayor fuerza, y más virtud en todas estas obras que hemos dichas.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ZURUDICA

Del segundo grado del signo de Aries es la piedra a que dicen zurudica, que quiere decir «deshacedor del hígado». Y esta piedra es cárdena en su color, así que semeja al zafiro en la cardenor, más no en la luz, ca a ésta no traspasa el viso como al zafiro hace, ca la su color es mucho espesa y turbia. Pero hay algunas en que hallan grano blanco como gotas, y éstas son las mejores.

Y hállanlas en Tierra de Promisión, en la ribera de un río que dicen Alberich, que corre entre dos montes, lueñe de poblado.

Esta piedra, de su natura es caliente y seca. Y su propiedad es que el que la trae consigo a gran miedo sin razón, a menos de ver por qué. Y según natura de física, para obrar mal ha tal virtud, que cuando la pulen o la muelen, y de aquellas puliduras o moleduras dieren a alguno a beber cantidad sabida, le deshará todo el hígado, saliendo sangre por de yuso, así que nunca le quedará hasta que muera. Y si hígado de algún animal pusieren en un bacín, y la piedra con él, la deshará todo y la tornará en sangre corriente.

Y la estrella mediana de las tres que son en la cinta de la mujer cadenada, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su fuerza y su propiedad. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente hará esta piedra mayor fuera, y mostrará más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN GAGATIZ EN CALDEO Y EN LATÍN GAGATES

Del tercer grado del signo de Aries es la piedra a que dicen gagatiz en caldeo, y en latín gagates. Este nombre a ella de un río en que la hallan a que dicen Gaga; y le dice en otrosí río de infierno, y corre cabo la casa del Templo. A esta piedra no pasa el viso, ca es de color de greda turbia. Y hállanla otrosí en España, en unos montes que son cerca de Zaragoza, en un lugar que dicen Diche, y otrosí en el monte que es cabo Granada a que llaman Soler, en unas cuevas que y ha. Pero también

las de Zaragoza, como las de Granada, son pocas, y no son tan buenas como las que hallan en el río de Gaga.

Esta piedra es de su natura caliente y seca. Y ha tal propiedad que, cuando la pulen, y dan lo que de ella sale a beber a algún hombre a que huelga mal el cuerpo, por razón de sudor, tóllesele, y hace que huelga bien. Y aun sin ésta, a otra propiedad, que si la ciñeren sobre el vientre a hombre que haya en los intestinos gusanos a que llaman simiente de calabazas, hácelos todos morir y echarlos por de yuso. Y la estrella que es sobre la muñeca del brazo diestro de la «señora que está en la silla asentada», ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente hará esta piedra mayor fuerza y mayor virtud, y mostrará más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MILIZTIZ

Del cuarto grado del signo de Aries es la piedra a que dicen miliztiz, que quiere decir tanto en caldeo como «madurador de postemas».

Ésta es de color cárdena, que semeja de azul; y quebrántase aína, y muélese entre los dedos. Esta piedra es hallada en el monte que cerca la Casa del Templo, en unos lugares que ha y que semejan cuevas, y quien entra dentro siente cuerno calentura de baño y como olor de humo. Y hay de estas piedras grandes y pequeñas, y las que han en sí blanco mezclado con el cárdeno son mejores. Y cuando esta piedra pulen, hácese clara y lucía así como las otras piedras. Y ha tal propiedad que tira los fustes de la cicuta, así como el imán tira al hierro.

Y en razón de física hace gran pro, ca el quien la moliere y la amasare con algún licor, y la pusiere sobre la postema, hácela madurar luego. Y si la colgare sobre ella hace eso mismo. Y quien quisiere de ella mal obrar, y la diere a beber a algún peso de seis dracmas, morirá saliendo benigno de él por de yuso; más si bebiere menos de esta cuantía, escapará. Y al que entendieren que la ha bebido, y dieren a beber cual olio quiere, no hará mal y guarirá muy bien.

Esta piedra es de su natura caliente y seca. Y la virtud y la fuerza que ha es de la estrella meridional de las tres que son sobre el cinto de la mujer cadenada que nunca conoció mando. Y cuando es en medio cielo, muestra más su obra.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CENTIZ

Del quinto grado del signo de Aries es la piedra a que dicen centiz. Y es hallada en tierra de India, en una isla por donde corre un río que ha así nombre; y hállanla en las riberas de aquella agua. Y es de color tan verde que tira ya cuanto contra negro.

Esta piedra es muy fuerte, y pesan ciento y veinte dracmas. Y cuando la limpian, puliéndola, cátanse los hombres en ella así como en espejo de alinde. Y es otrosí es de su natura caliente y seca.

Y ha en sí tal propiedad que, si la tuviere la mujer colgada sobre sí, o engastada en sortija, cuando yaciere el varón con ella, nunca se empreñará sino de maslo. Eso mismo hará cualquier animal sobre que la colgaren.

Y esta virtud recibe de la estrella que es en el retornamiento del río, la que tañe en los pechos de Caytoz. Y cuando es esta estrella en medio del cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MOVEDOR

Del sexto grado del signo de Aries es la piedra que es dicha movedor. Y ha este nombre porque, cuando la pulen, y toman lo que sale de ella, y lo dan a beber a mujer que sea preñada, morirá luego la criatura, y la echará de sí muerta o viva, de cual guisa quiere que esté. Y eso mismo hace si la tuviere colgada. Otro tal hará a toda animal que de ella beba o se la cuelguen de suso. Esta virtud es mala para las mujeres que tienen los hijos vivos en los vientres y no los querrían perder, y buena para las que los tienen muertos y no los pueden echar, o son tan flacas que no pueden parir.

Y el color de esta piedra es mezclada de verde con bermejo, pero la verdura de ella es tan flaca que tira a amarillo, y otrosí la bermejura es tan poca que semeja al agua de la carne cuando la echan en sal.

Y la estrella que sigue a la que es en el retornamiento del río ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN GOLIZTIZ

Del séptimo grado del signo de Aries es la piedra que dicen goliztiz. Y este nombre ha de un río, que es así llamado, en que la hallan, en las riberas de la mar de India. Y porque no es hallada en otro lugar sino allí, por eso no lo ha otro nombre sino según el río.

De natura es caliente y seca, y de color parda mezclada con amarillo, pero la amarillor es más que la pardura. Su propiedad es que si pusieren de ella pesante de diez dracmas, tira de cobre o alambre, pesante de media, así como el imán tira al hierro; y según esta cuantía, tira más o menos. Y aún ha otra virtud; que si tomaren de ella peso de media dracma, y la echaren sobre diez de plata fundida, la tornará de color amarilla, y si esto hicieren tres veces o cuatro, tornará de color amarillo, y si esto hicieren tres veces o cuatro, tornará de color de puro oro y sufrirá fundición de fuego por siempre jamás, pero no es oro natural; y esto hace porque ha en ella natura de azufre bermejo.

Y en el arte de física ha esta virtud; que si tomaren de ella peso de dos granos de hordio, y la molieren, y la mezclaren con agua dulce, y la metieren en las narices del que nace con la enfermedad a que llaman demonio, sanará de la primera vez, o al más tarde a la segunda.

Y la estrella delantera de las dos que son en el cuerno del signo de Aries, y la otra que es en el pescuezo de esta figura han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas estrellas fueren en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TELLIMINUZ

Del ochavo grado del signo de Aries es la piedra a que dicen telliminuz. Esta piedra es de su natura caliente y seca, y la su sequedad es en el cuarto grado. Negra es de color, y parece en ella ya cuanto de lo bermejura, así que semeja a los granos de la pimienta. Es fuerte y muy dura, así que no se puede quebrantar con ninguna

cosa, sino con el latón amarillo que es tinto con la atutía de Alejandría. Y esto la quebranta de esta guisa; que cuando el latón llega a la piedra, quiebra ella luego.

Ésta es hallada en tierra de los negros, en ribera de un río que pasa por aquellos lugares donde estas piedras son; y hállanlas de departidas colores y facciones, más hállanla siempre en forma redonda y llana, hecha como tortilla, y de ellas grandes, y de ellas pequeñas. Y la virtud de ella presta mucho en el arte de física, casi la ponen sobre herida o sobre llaga sana muy aína, sin hacerse en ella benigno ni postema. Y si la cuelgan sobre ella, hace eso mismo.

Y la estrella que es sobre la cabeza de la figura de la mujer que está asentada en la silla, y la otra que está en el recodadero de esa misma figura, y llámanle la Palma Tinta, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando a más fueren en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MILITITAZ

Del noveno grado del signo de Aries es la piedra a que dicen milititaz. Ésta es de su natura caliente y seca. Y hállanla en las islas de una tierra que ha nombre Cin, en un lugar por donde corre un río que dicen Río de la Miel. Esta piedra es liviana de peso y muy porosa, y nunca la hallan sino en figura cuadrada. Bermeja es de color, más no mucho, ca tira una gran partida a color amarillo, y de ellas ya que las hallan todas amarillas. Y su propiedad es tal que si la pulen con alguna cosa, sale de ella sabor dulce como miel.

Y en el arte de física hace esto gran pro, casi lo dieren a beber a hombre que haya tos, u otra dolencia en los pechos, al muy gran pro y sana luego. Y si la colgaren sobre aquel lugar donde fuere la dolencia hará eso mismo, pero no tan aína.

Y la estrella delantera de las tres siguientes que son en la figura del río ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando esta estrella fuere en medio del cielo mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HUYE DE LA LECHE

Del deceno grado del signo de Aries es la «piedra que huye de la leche». Ésta es caliente y seca de su natura. Y es negra de color y porosa, de guisa que recibe por ende gran liviandad. Y es en tiento áspera y ligera de quebrantar. Y hállanla en la ribera de un río que ha nombre de Isia, que es en tierra de Egipto.

Y su propiedad es tal, que si la ponen cerca leche de cual animal quiere, salta la piedra y huye muy de recio de ella, así que por ninguna manera no se quiere con ella juntar; y esto es por la enemistad que a con ella según su natura.

Y ésta es en el arte de física muy buena, casi la molieren, y la destemplaren con el vinagre, y untaren con ella cualquier de las morfeas o alba, o negra, sánala luego.

Y la estrella que es en la rodilla diestra de la mujer cadenada ha poder y señorío sobre esta piedra, y delta recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALJÓFAR

Del oncenno grado del signo de Aries es la piedra a que llaman aljófár. Ésta es de su natura caliente y seca. Y hállanla en muchas partes, que son en la gran mar que

cerca el mundo en derredor, en unas conchas muy grandes en que se crían ellas de esta guisa; que, cuando vienen los vientos de Septentrión ábrense y cogen aquella humedad que aducen. Y, con aquellas gotas de rocío que en ellas caen, ciérranse y van de noche al fondo del agua; y, cuando viene el día, salen y páranse contra sol, y ábrense y cogen gran pieza de la calentura de él, después descíendense al fondo; y eso mismo hacen a la tarde, cuando se pone el sol. Y desde que entienden que aquella agua es cuajada alvíanse, así que las ondas de la mar las empujan tan fuerte que las echan a la orilla. Y cuando se encogen, tíranlas consigo, y cuando se extienden envíanlas hacia fuera. Y trayéndolas de esta guisa, hácense redondas y hermosas, y lucias. Y cuando mayores son, y más blancas, y más claras, tanto valen más.

A esta piedra, maguer es muy blanca, no la pasa el viso porque es la blancor de ella espesa, pero es muy lucia de so, bien como si fuese pulida. Y las que de ellas salen de mala color o turbias, o de mala facción, que no son bien redondas o llanas, no es sino por yerro de la crianza de las conchas, que no reciben el aire o la calentura del sol tanto como deben, ni en aquella sazón que conviene, ni se dejan traer a las ondas de la mar por que se hagan redondas.

Esta piedra es muy noble y muy preciada de los hombres. Y ha en ella gran virtud, ca la aman todos los que la ven por la forma y por la hermosura que ha de sibse, y que no ha mester ayuda de obrador. Y précianla mucho los grandes señores ca ella es contada en una de las nobles.

Y en el arte de física es muy buena, ca presta mucho a la tremor del corazón y a los que son tristes o medrosos, y a toda enfermedad que venga por melancolía, ca ella limpia la sangre del corazón y esclarécela, y tolle la turbiedad toda de ella; y por eso hace pro a estas cosas que son dichas. Y por ende, los físicos métenlas en sus medicinas y en los electuarios con que sanan estas enfermedades, y dándoselas a comer. Y otrosí hacen polvos de ellas, que ponen en los ojos porque esclarece mucho el viso, esforzando los nervios, y tollendo los vahos, y enjugando la humedad que descíende a ellos. Y si esta piedra desataren de manera que se torne agua, y untaren con ella la m, la sanará de la primera vez. Eso mismo hará metiéndola en las narices del que a dolor en la cabeza por movimiento de los nervios de los ojos. Y el que esta piedra quisiere desatar, muélala mucho, y de sí amásela con el agua del amargo de la cidra, y póngala en vaso de tierra vidriado, y cúbrala con aquella agua, y cuélguelo sobre otro vaso de vinagre muy fuerte, y cierre las bocas de los vasos muy bien, y sotiérrelos en estiércol húmedo, y déjelos estar así hasta catorce días, y a cabo de aquel plazo hallará aquella piedra tornada en agua.

Y la estrella que es a parte de mediodía del triángulo que es en el retornamiento tercero de la figura del Dragón, y la otra que es en los pechos de la que está asentada en la silla, éstas han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando estas ambas fueren en medio del cielo, mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ANETATIZ

Del doceno grado del signo de Aries es la piedra a que dicen anetatiz, que quiere decir «piedra sanguina». De su natura es caliente y seca. Y es de color lo bermeja y oscura que tira contra sanguino. Y es espesa, que no la pasa el viso, y fuerte, y muy pesada. Y cuando la pulen, lo que sale de ella semeja sangre, en color y en todas sus cualidades.

Y su virtud es tal, que si la cuelgan sobre las pastemos que salen a fuera, deshácelas en un día, y mayormente si las untan con la pulidura que de ella sale. Y si echaren de esto que semeja sangre en los ojos que han lágrimas, védalas. Y presta a todas las enfermedades de los ojos que son por humedad, y esto es por la gran calentura y sequedad que ha en ella. Y hace aun más; que aquel que la cata cada día en la mañana, cuando se levanta, es seguro de no haber postema en los ojos.

Y las dos estrellas, que es la una contra Septentrión, y la otra contra mediodía, que son sobre la boca del signo de Aries, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando éstas fueren en el ascendente o en medio cielo, entonces mostrará esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BERUTH

Del treceno grado del signo de Aries es la piedra a que dicen beruth; y ha otro nombre, que le llaman acin porque la hallan en un monte que ha en tierra de Egipto a que dicen de esta guisa. Y los egipcianos llámanle la «nieve de Azuz» y esto es porque ha color blanca; pero ha en ella ya cuantas venas amarillos.

Piedra es muy liviana y ligera de quebrantar, porque se quebranta muy de rafez con que quiere. Y hallan sobre ella una color que semeja al polvo que está sobre las paredes del molino. Y esto recibe ella de la natura del rocío de aquella mar, cerca donde las hallan. De su natura es caliente y seca. Y cuando la quieren probar si es buena, ponen de ella sobre la lengua y sienten como que muerde por la agudeza que ha en ella.

Y ha tal virtud que, cuando la muelen, y ponen el polvo de ella sobre las postemas, hácelas abrir en un día. Y si los pusieren sobre llaga en que haya carne podrida, tóllela de esa guisa misma. Y hace aún otra cosa muy fuerte; que si la trajere consigo hombre muy grueso, enmagrecerla aína sin daño que haga. Y por ende es buena para los hombres además gruesos que quieren enmagrecer aína y sin trabajo.

Y la estrella mediana de las tres que son en la boca de Caytoz, y es aquella que está en medio, y la otra septentrional de las que son sobre el ojo, y la sobreceja de esa misma figura, aquella que parece que está sobre los cabellos, estas ambas han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando fueren en ascendente, mostrará esta piedra más su virtud.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN PIEDRA DE CINC

Del catorceno grado del signo de Aries es la piedra a que dicen «piedra de cinc» porque la hallan en aquella tierra que ha así nombre. Y la gente de aquel lugar dicenle ratiz, que quiere decir tanto como «hueca» de dentro. De su natura es caliente y seca, y de color parda con venas negras. Y es fuerte y dura de quebrantar, y cuando la quebrantan, hállanla vacía de dentro.

Y ha tal virtud que si la cuelgan al cuello de aquel que hubiere la postema a que llaman esquinancia, sana luego; y si la molieren y se la dieran a beber, hará eso mismo. Y demás a otra propiedad mucho extraña, ca huyen las moscas del lugar donde ella está; y por ende los de aquella tierra hacen vasos y escudillas de ella, en que tienen sus comerres. Y aun sin esto hace otra cosa, que si la ponen en olio de olivas, deshácese luego e incorpórase con él.

Y la estrella que se abaja contra la parte de Septentrión, y es en la cinta de la dueña que está asentada sobre la silla, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando esta estrella fuere en ascendente, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL ORO

Del quinceno grado del signo de Aries es la «piedra que tira el oro». Y es de su natura caliente y seca, y de color amarillo que tira ya cuanto a parda; y cuando el hombre toma en la mano, siéntela lezne y como blanda.

Esta tira el oro y hácele que él obedezca, bien como el imán tira al hierro. Y si limaren el oro, y mezclaren las limaduras de él con tierra o con otra cosa, y tangiere la piedra a ello, apartará el oro de las otras cosas con que estuviere mezclado, y apegarse todo a ella. Y de esta piedra usan mucho los orebces, o aquellos que quieren el oro apurar. Y si la queman así como la que dijimos que tira el hierro, hará mayor poder de quemar que ella. Y aún ha esta piedra otra virtud que da muy gran alegría al corazón, así que el que la cata de mañana andará alegre todo aquel día, si no le hicieren soberanía grande por que entrizezca.

Y la estrella mediana de las tres que son en el espacio del retornamiento del río ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE CHUPA LA SANGRE

Del deciseseno grado del signo de Aries es la «piedra que chupa la sangre». Ésta es de su natura caliente y seca. Y hállanla en algunos lugares, en las partes de Oriente. Su color es verde y ha en ella una mancha bermeja, y quien la toma en la mano, hállala áspera y fulana porque es porosa. De facción es, de la una parte llana y de la otra redonda, en figura de media esfera.

Su propiedad es tal, que si rompen el cuero a cual animal quiere y la ponen allí, tira la sangre por muy gran fuerza. Y esto hace en el cuerpo vivo, más no estando la sangre apartadamente. Y quien quisiere saber la cantidad de la sangre que tira, débela pesar cuando la hubiere tirada, y después métala en agua caliente, y saldrá de ella toda aquella que ha tirado, y ficará como antes era; y pésela entonces otra vez, y sabrá la cantidad de la sangre que tiró.

Y la estrella que se abaja a la parte de mediodía, que está en el pie diestro de la mujer cadenada, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SUBE MARTE

Del deciseteno grado del signo de Aries es la «piedra que parece en la mar cuando sube la planeta que dicen Marte», y escóndese cuando se ella pone. Ésta es de su natura caliente y seca. Y es hallada en la mar, cabo de Occidente. Su color es bermeja y clara a manera de fuego, y siempre la hallan en figura redonda, y no de otra guisa. Y cuando Marte parece sobre Tierra, sale esta piedra sobre la mar, y nada sobre las ondas; y cuando se pone, descíndese y va al fondo del agua; y siempre

anda de esta guisa, subiendo y descendiendo. Y nunca esta piedra pueden tomar sino cuando Marte es sobre Tierra.

Y ha en ella un lucimiento que parece como relámpago o brasa de fuego ardiente, y la que es buena de ellas da lumbre de noche como candela. Y este lucimiento ha cuando Marte es sobre Tierra, y cuando se pone, entúrbiase luego como otras piedras, y oscurece. Ésta es de las grandes maravillas que parece por la propiedad que han las planetas sobre las piedras y las minas, por la virtud que Dios puso en ellas. Y por ende, ha tal propiedad esta piedra que el que la trae, obedécnle los leones así que los puede tomar a manos y no harán mal, porque el león, cuando la ve, pierde toda la fuerza y no ha en sí poder.

Y la estrella que es en medio de las tres que son en el fondón del triángulo, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio del cielo, muestra esta piedra más su obra.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL VIDRIO

Del deciocheno grado del signo de Aries es la «piedra que tira el vidrio». Ésta es de su natura caliente y seca; de color es parda, y ha en ella venas negras. Y es pesada y de tiento áspera, y hácnese en ella unas hendiduras. Y esta piedra no es hallada en otro lugar sino en un monte que es en Cecilia, a que llaman Vulcán, que arde siempre. Y es tal su propiedad que no la puede fuego que mar por yacer siempre en él, ni puede nunca mudar su color.

Y aún ha otra propiedad, que el vidrio la obedece, y títalo así como el imán tira el hierro, y el tirar que hace es de la cuantía de sí misma, y por ende es contada entre las piedras tiradores. Y si la llegan cerca alguna obra que sea de vidrio, vasos u otra cosa, quiebran luego. Y si la paran a la boca del horno en que este vidrio hácelo saltar fuera, quiere sea caliente o frío. Y esta virtud hace ella según la grandeza, o el peso que ha. Y otrosí a otra propiedad, que el que la trae consigo es seguro de no haber gota a los pies ni en las coyunturas; y esto es porque esfuerza aquellos lugares o la gota puede venir. Y si ante la gota viniere, maguer que no se la pueda toller del todo, mejora mucho en la enfermedad, y si la trajere luengo tiempo, puede sanar de ella.

Y la estrella que es en la postrimería del espinazo del signo de Aries, y la otra que es en el pie diestro de la mujer cadenada, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas fueren en medio cielo, mostrará esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ANNORA

Del decinovenno grado del signo de Aries es la piedra a que llaman annora, que quiere tanto decir, en caldeo, como «piedra caliza» en este lenguaje, porque lo ésta es aquélla de que hacen la cal. De su natura es caliente y seca, y hállanla en los más lugares de la tierra, ca en todas las fuertes labores que los hombres han de hacer, se ayudan mucho de ella porque junta muy fuerte las piedras unas con otras, y cierra los lugares horadados, de guisa que no puede salir por y el agua, y por ende adoban los hombres con ésta caños y cierran las naves, y pónenla en toda otra cosa que quieren que el agua no sume. Y esta piedra, cuando la quemar, enciérrese el fuego en ella hasta que él echan y agua de suso, y entonces demuestra la calentura que tiene en sí encerrada, porque sale de ella vaho como de humo. Y si ponen de cerca y azufre, sale

de ella fuego que quema, pero no tanto como las otras piedras quemadores de que nombramos de algunas, y nombraremos adelante, en el lugar donde conviniere. Y esta piedra, cuando la vuelven con el azarneck, y untan con ella los cabellos de cual animal quiere, ráelos todos en poca de hora. Y si mucho y la dejan estar, desuella el cuero. Y es así como gran tósigo, ca si estas piedras ambas molieren y destemplaren en uno, como conviene, y dieren el agua de ellas a beber a alguno, horada la vejiga y hace llagas en los intestinos, y daña el hígado de gran dañamiento. Pero en esta piedra que es dicha hay gran provecho, ca si la molieren con olio, haciendo de ella unguento, y untaren con él las grandes llagas y anchas, júntanse aína y sanan muy bien.

Y la estrella que es sobre el tobillo del postrimero pie del signo de Aries ha fuerza y señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio del cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN YZF

Del veinteno grado del signo de Aries es la piedra a que dicen yzf, y es ha que nos llamamos jaspe. Esta piedra es de su natura caliente y seca. Y es otrosí de muchas guisas, pero las mejores son cinco. La primera de éstas es de color de prasma verde, que cuidan algunos hombres que es esmeralda, no fina, porque no ha el color tan claro como ella. Y en esto yerran en su cuidar, ca esta piedra su natura ha por sipse que no tañe nada a la esmeralda, y eso mismo es del jaspe verde, que semeja a la prasma y no es por eso de su natura ni de su complexión ni ha las propiedades que ella, según se mostrará adelante en este libro.

La segunda manera de jaspe es que ha color de vino espeso, pero es clara que la pasa el viso. La tercera manera es el que ha color de aire. La cuarta ha color de humo, y ésta es la más útil de todas. Y la quinta es de muchas colores y espesas, pero ha en ella vías blancas y lucientes que las pasa el viso. Y de cada una diremos en su lugar que propiedad ha, o con cuales estrellas a su atamiento, donde recibe la virtud.

Mas primeramente queremos hablar de la propiedad que ha en sí este jaspe de cual manera quiere que sea. Y decimos que las más de estas son claras de color que pasa el viso. Y las otras que son turbias, son lucias, de guisa que todas parecen bien a los que las ven. Y los mejores de estos jaspes hallan en una isla que dicen Sarandin, en la ribera de un río que corre por aquella tierra donde son halladas otras piedras de muchas naturas y muy nobles de que hablaremos adelante en este libro. Mas en este lugar queremos decir de este jaspe, y señaladamente del que es verde de color pero ya quanto oscuro. Y siempre lo hallan en forma luenga más que ancha ni redonda. Y su virtud es tal que el que trae colgado al pescuezo, presta a las enfermedades del tragadero, ca por su natura tolle los dolores de estos lugares, y sánalos aína. Y aún ha otra propiedad, que si la hombre cata cada día, en la mañana, es fuerza el viso y conhorta el espíritu del que la trae, y dale alegría.

Y la estrella que es sobre el anca postrimera del signo de Aries ha poder y señorío sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CUMINON

Del veintiún grado del signo de Aries es la piedra a que llaman cumynon, de que ya mentamos en este libro que es la segunda manera de jaspes. Y ésta es de color de

vino blanco que tira a amarillo, y esta amarillor es mezclada ya cuanto con bermejo. Y hállanla en la ribera de la isla de Sarandin. Y la figura de ella es redonda, más no mucho. Y es hermosa y muy clara, y pásala el viso. Y es más preciada esta manera de jaspes que las otras de que hablamos. Y ha tal virtud que el que la trae consigo guarda de aquella enfermedad a que llaman «caduca». Y otrosí es buena para aquellas enfermedades que vienen por melancolía, ca las tolle esforzando el corazón y alegrando. Y hace otra cosa, que si la muelen, y la dan a beber al que a los intestinos llagados, sana mucho aína. Y por ende los físicos la meten en los electuarios y en otras medicinas por esforzar el corazón y toller las enfermedades melancólicas.

Y la estrella que es sobre las rodillas de la mujer que está asentada en la silla ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente parecerán las obras de esta piedra más manifestamente.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ASTAMUZ

De los XXII grados del signo de Aries es la piedra que dicen astarnuz, que quiere decir tanto como «semejante de estrella». Y es la tercera manera de jaspes lo que dijimos, en que ha vías blancas que traslucen. Y porque estas vías relucen siempre a manera de estrella, por eso le pusieron así nombre. Y hállanla en este río que ya dijimos, donde hallan estos jaspes. Y es más noble que ninguno de ellos. Y précianle más los hombres porque es más luciente y mejor que todos los otros. Y es de tal natura que cuando la meten en el fuego, cuanto más y está, tanto más puja su luz y más hermosa, y ca el fuego no la daña, ante la apura y acrecienta más su lumbré, según hacen las otras piedras que esclarecen por el fuego. Ende ha mester que, quien de esto quisiere obrar, sepa la maestría de hacer el fuego con que ha de adobar la piedra. Y esto es que cuando meten la piedra en el albor, que él cubran con otro desuso; y ciérrenle bien con lodo. Y hagan dos hornillos, el uno que le dé el fuego de yuso, y el otro desuso, de guisa que haya la calentura por igual. Y cuando quisieren catar si es la piedra adobada, descúbranla, y si vieren que no es aún tal cual debe, déjenla y estar. Y cuando fuere afincada no la saquen a deshora, más déjenla estar en el horno hasta que se resfríe ella por sí, ca la calentura de las piedras nobles, cuando es mucho encendida y la sacan aína al aire, tanto ama recibir en sí la frior del que se hiende y quiebra. Y cuando ella se resfría por sí misma, no hace esto.

Y la virtud de esta piedra es, que el que la trae consigo esfuérzale el corazón y dale alegría, y hace al hombre hacer de ligeramente sus hechos. Y si colgaren esta piedra a hombre que ha dolor del vientre, o del hígado, tólleselo si la enfermedad es nueva, y si fuere vieja tiénele gran pro, ca no la deja más crecer.

Y la estrella delantera de las dos que son en fondón del triángulo que se hace en el tercero retornamiento de la figura del Dragón, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es el ascendente muestra esta piedra más su obra.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BELYNIZ

De los XXIII grados del signo de Aries es la piedra a que llaman belyniz. Ésta es la otra manera de jaspe que dijimos que ha color de aire claro y limpio cuanto en luz, ca éste es muy luciente como el aire, de guisa que pasa todo el viso. Mas color propio no ha ninguno, así como el aire, que no ha de sí mismo, más recibe toda otra

color a que se allega, y de esta guisa misma hace esta piedra, que cuando el aire es claro es ella clara, y cuando turbio, turbia.

Y ésta es hallada en la ribera de aquel río donde los otros jaspes, de que hemos dicho, se hallan. Y ha tal virtud que tolle el dolor que se hace en la media cabeza, a que llaman en arábigo jaqueca y en latín migranea. Esto hace colgándola sobre aquella parte donde es el dolor. Y si la cuelgan otrosí sobre los mozos, cuando los crían, tiéneles muy gran pro en su crianza, ca se crían por ende mejor y más sanos, y demás háceles que no sean lloradores.

Y la estrella que es mediana de las tres que son en el cuerpo de Caytoz, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio del cielo, será la obra de esta piedra más fuerte y de mayor virtud.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN GACIUZ

De los XXIV grados del signo de Aries es la piedra que dicen gaciuz, que quiere de «humienta». Y ésta es la cuarta manera de jaspe de que hemos hablado, que ha color de humo así que semeja afumado. Y es el más vil de todos los otros jaspes que dijimos. Piedra es oscura que no ha claridad ninguna ni recibe pulimiento. Y hállanla en la ribera de aquel río donde son halladas las otras piedras sobredichas. De su natura es caliente y seca. Y ha tal virtud que si dieren del polvo de ella a beber, pesante de cuatro dracmas, al que ha dolor en el intestino a que llaman colón, sana luego. Y si se la ciñeren o se la colgaren sobre el vientre hará eso mismo, más no tan aína. Y de esta manera de jaspe hallan en la isla de Sarandin unas piedras pequeñas, y otras grandes, que hacen los hombres de ellas pilares o umbrales para puertas y lechos en que yacen.

Y la estrella que es delantera de las tres que son contra el espinazo de la cola de Aries ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente, mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN AZUFARATIZ

De los XXV grados del signo de Aries es la piedra a que dicen azufaratiz. Y son cuatro maneras de ella. A la primera llaman el yemení porque es hallada en tierra del Yemen. A la segunda dicen kabroci porque es hallada en la tierra a que dicen Kabrocen en arábigo, y en latín Chipre. A la tercera dicen lubi porque es hallada en la tierra a que dicen Luvia. Y a la cuarta dicen antoqui porque es hallada en la tierra a que llaman Antoquía, que quiere decir en latín Antiochi. Y de cada una de estas cuatro piedras hablaremos en este libro, allí donde conviniere. Mas primera-mente queremos decir de ésta a que dicen Yemení.

De su natura es caliente y seca. Y es de color negra, y liviana de peso, y ha figura de agalla. Y no la hallan sino en la ribera del río de aquella tierra. Y es blanda, y ligera de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hallan dentro otra piedra que es dura y fuerte de quebrantar. Y ha tal virtud que si molieren aquella piedra que hallan dentro, y la volvieren con la leche de la mujer, y mojaren en ella una poca de lana, y la pusieren en la natura de la mujer, cuando yaciere con ella el hombre, em-preneñarse de la primera vez. Y eso mismo hará cual animal quiere si la piedra fuere mezclada con la leche de la hembra que fuere de natura de él.

Y la estrella postrimera que es de las cuatro que siguen a las tres que son después de la tortura del río, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio del cielo, muestra esta piedra lo más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ABIETITYZ

De los XXVI grados del signo de Aries es la piedra a que dicen abyetitz, que quiere decir «buitreña». Y este nombre ha porque la trae la hembra del buitre a su nido por que para más de ligeramente sus hijos. Y es de su natura caliente y seca, y es la segunda manera que dijimos a que llaman cabroci. Y es hallada de figura de bellota, pero hay algunas de ellas que son ya cuanto más luengas.

Blanda es y ligera de quebrantar, y liviana de peso, y tira ya cuanto ha blanco más no mucho. Y cuando la quebrantan, hallan dentro otra más dura que tira a amarillo un poco, y a las veces hallan dentro otrosí unas piedras menudas y amarillos que son ligeras de quebrantar como las otras.

Y esta piedra ha tal virtud que cuando la meten en cuero de ciervo, y la atan a la mujer a la cosa siniestra, cuando está de parto, pare luego ligeramente y sin peligro, y nacen los hijos sin ocasión si la natura no era antes en formarlos.

Y la estrella que es mediana de las tres que son a la cola de Aries, ha poderío sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio del cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE LUBI

De los XXVII grados del signo de Aries es la piedra a que llaman lubi. De su natura es caliente en el comenzamiento del primer grado, y seca en el comenzamiento del segundo. Y es la tercera manera, que hemos dicho, a que llaman lubi. Y hállanla en tierra de Lubia, en una cueva que es en fondo de un monte a que dicen monte de Corcor. Y estas piedras son menudas y de color de arena. Livianas son y blandas de tiento, y ligeras de quebrantar. Y cuando las quebrantan hallan dentro otra piedra blanca y dura, y de quebrantar muy fuerte.

Y quien tomare esta piedra y la moliere, y la supiere tornar en agua, puede hacer de ella engrudo muy fuerte para juntar los cueros de muy fuerte juntamiento, de guisa que no parece por donde fueren juntados. Y por eso hacen en aquella tierra las buenas adargas que no las falsea hierro ni otra cosa. Y el engrudo de esta guisa hecho, es bueno para juntar las llagas antes que se haga y benigno ni postema ninguna, ca después no lo podría hacer. Y ha otra virtud esta piedra, que si la atan con hilo de seda bermeja al pescuezo, a mujer que sea preñada, de guisa que tanga al vientre, guarda la criatura hasta el tiempo del parimiento que no reciba mal, ni daño, si no fuere por fuerza.

Y la estrella cárdena que es en cabo de la mano diestra de Perseo, el que lleva la cabeza de Algol, ha fuerza sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CERAQUIZ

De los grados XXVIII del signo de Aries es la piedra a que llaman ceraquiz, y es la cuarta manera de esta piedra que dijimos a que dicen azufaratiz, y es ésta a la

que llaman antiochena. Y es de facción redonda, y muy blanca de color, y liviana de peso porque es muy porosa, ca ha en ella muchos horados sutiles que no parecen. Ligeramente quiebra, y cuando la quebrantan, hallan dentro otra piedra que tira a amarillo. De su natura es caliente y seca.

Y ha tal virtud que veda el parto de esta guisa; que si la ataren en cuero de cordero que sea degollado con cuchillo de acero fino, y la colgaren sobre la natura de la mujer, de estorbar la que no pueda parir en ninguna guisa, así que conviene que se la tollan al tiempo del parto; si no, por derecha fuerza hará la mujer de quebrar y morir. Y eso mismo hace en cualquier animal sobre que la pongan.

Y la estrella que es sobre la pierna de la mujer que está en la silla, ha poder y señorío sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es ella en el ascendente, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA BERLIMAZ

De los XXIX grados del signo de Aries es la piedra a que llaman berlimaz, que quiere decir tanto como «arredrador del sueño». Y es de su natura caliente y seca. Y hállanla en la parte de Occidente, en un monte que es cerca del lugar tenebroso, o es tiniebla lo más del año. Y es parda que tira a color de negro que semeja bazo. Esta piedra es dura y muy pesada, así que en su peso semeja al plomo. Y es fuerte que no se puede quebrantar sino con gran trabajo.

Y su virtud es según el nombre que ha, ca si la colgaren al hombre de ella, peso de diez dracmas, nunca dormirá mientras la tuviere, tan bien de noche como de día, más el velar que el hombre hace por esta piedra, no se le torna a tan gran daño como lo que hace por sipse, forzando el mismo su natura, metiéndola a trabajo. Y el velar que esta piedra hace, es sabroso si no es mucho, además, de manera que la natura no lo pueda sufrir por ninguna guisa. Y este velar place tanto al que tiene la piedra, que, maguer se la tollan, ha muy gran tiempo no podrá dormir tan bien como antes hacía.

Y aún ha otra virtud, que si de ella molieren quanto un cuarto de dracma, y la metieren al gajo por las narices, sana de la primera vez si la gafedad no fuere tan fuerte que él haya tullido algún miembro, ca esto no se puede cobrar por la virtud de la piedra, más al que fica en el cuerpo que hace la gafedad, tóllelo, y no deja ir la enfermedad de allí adelante.

Y la estrella segunda de las dos que son en uno después de la tortura del río, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE ES ANNOXATIR

De los treinta grados del signo de Aries es la piedra a que dicen en arábigo annoxatir, y en latín sal amoniaco. Esta piedra es de su natura caliente y seca en el fin del tercer grado. Y es una natura de sal que se parte en muchas maneras, así que hay de ellas de minas, y sacan las como pedrezuelas menudas y muy duras, y son muy saladas, de guisa que traban a la lengua muy fuerte cuando las ponen sobre ella. Otras de ellas hay en que hallan gotas negras, y en otras blancas, y otras de ellas que son pardas. Mas la mejor de todas es otra manera de blanca y clara que semeja cristal. Pero todas estas maneras sobredichas han una natura y una virtud,

y es ésta de tirar los cuerpos de fondo a cima, y lava los escondimientos de ellos que son de dentro y no los de fuera. Y con esta fuerza de tirar que hace, adelgaza los cuerpos con que se mezcla. Y por eso la meten los físicos en el alcohol que hacen para ojos, y otrosí en los polvos que hacen para limpiar los dientes. Y aún ha otra virtud, que si con la salmuera de ella rociaren la casa, no se allegara y culebra ninguna. Y hace más, que si hollaren del polvo de ella en la garganta de cual animal quiere que tenga sanguijuela, máatala luego y hácela echar.

Y los que se trabajan de la obra mayor, suelen esta piedra y métenla en sus obras, y obran de ella de muchas guisas aquellos que saben la maestría.

Y las dos estrellas que son en uno, la una lucia y la otra no, y son ambas en la cabeza de Algol, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE TAURO

PRÓLOGO

Dichas son las treinta maneras de las piedras que se tienen con el signo de Aries, y mostrado hemos de cada una con cual estrella a su atamiento, y donde recibe la virtud y la fuerza con que hácelo sus obras en este mundo menor, que es del cielo de la luna ayuso. Mas los antiguos pusieron reglas generales por que los hombres pudiesen obrar más ciertamente de este saber. Y mandaron que, a cada un signo, catasen otrosí la planeta que había mayor poder sobre él, y según entendiesen en que era su estado de ella que así hiciesen sus obras. En el bueno para bien, y en el malo para mal, según se muestra en este libro, de cada una planeta en el lugar donde conviene. Y el que esto no sabe enteramente, no puede saber y atamiento que han las estrellas, unas con otras, ni el poderío que han en las cosas daca, ni cómo se cambian sus estados de una manera a otra. Y por ende tuvieron por bien que en todas las obras que son de los grados del signo de Aries, que parasen mientras a la planeta de la estrella que dicen Marte, y otrosí al señor de la faz en que es aquel grado, así que sea a la hora que quisieren hacer alguna obra con aquella piedra, y en alguna de sus dignidades, y sobre Tierra, y oriental, de guisa que no haya embargamiento ninguno, ca todo esto debe ser catado en las obras que quisieren que sean para bien, y en las del mal, el contrario. Y cuando todas estas cosas fueren catadas, juntarse han las virtudes de las estrellas con las de las piedras, de guisa que harán sus obras cumplidas, y llegará por este lugar el obrador a cumplir su voluntad de lo que quiere obrar.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN DIAMANTE

Tauro es el segundo signo de los doce que dijimos, y es otrosí departido en treinta grados, y cada un grado a su piedra conocida que ha atamiento con él, y de que recibe la virtud así como adelante será mostrado.

Y la primera piedra de ellas es a la que dicen en arábigo mez y en latín diamante. Esta piedra es de su natura fría y seca en el cuarto grado. Y es hallada en el río que es dicho Baribicen, que corre por aquella tierra a que llaman Horacin, pero ella no nace sino en la tierra que es seis meses día y seis noche. Y ningún hombre no

puede llegar donde nace aquel río, porque hay muchas serpientes y otras bestias emponzoñadas de muchas maneras, y allí son las víboras que matan solamente de la vista. Ende, por eso no osan los hombres ir allá. Mas cuando aquel río crece, salen de él muchas acequias y argayos que traen estas piedras sobredichas consigo. Y como quiere que allí donde el río nace hay unas muy grandes, y otras pequeñas, como de otras piedras, no pueden traer estos aguaduchos sino las menores.

Ésta ha color que semeja al annoxatir claro, y semeja al hierro bruñido, y unas ya que tiran a color de cárdeno, y otras de amarillo, pero la mejor de ellas es la que semeja al vidrio, y algunos hombres hacen de vidrio contrahechas de ellas. Y el que quisiere probar cuál es verdadera o falsa, métalas ambas en el fuego, y la del vidrio se fundirá, y ella no, ca nunca el fuego le hace mal.

Y esta es piedra que quebranta todas las otras, horadándolas o tajando, y ninguna otra no puede tomar en ella. Y aun hace más esta piedra, que si con ella traen las otras, muélelas todas; pero hay una natura de plomo, a que dicen en arábigo azrob y en latín estaño, que quebranta esta manera de piedras de esta guisa; que envuelven el estaño en derredor de la piedra y dan con el martillo; quiebra luego, y desde que la han quebrada, si hicieren mortero y majadero de este plomo, puédenla y moler y hacer de ella polvos; y si de ellos meten con alguna casa al que ha piedra en la vejiga, quebrántasela luego y guarece. Y otro tal hace si toman un pedazo pequeño de ella y lo ponen en somo de un hierro delgado y lo metieren al hombre que ha la piedra en la natura, de guisa que la tanga, quebrántala luego. Pero esto no se debe hacer sino cuando los hombres son en duda de no sanar. Y los que quieren horadar o entallar las otras piedras, toman de ésta pedazos pequeños, muy delgados y agudos, y pónenlos en somo de unos astillejos de plata o cobre, y horadan o entallan con ellos las piedras que quieren entallar o hacer camafeos.

Pero esta piedra es así tosigosa, por razón de aquellas animalias emponzoñadas que se crían donde ella nace. Y porque estas piedras son siempre cuadradas y agudas, ráscanse aquellos animales a ellas y reciben de ellas ponzoña, así que cuando los hombres las meten en las bocas, si las y mucho tienen, cáenseles los dientes. Y hacen aún al peor, que si muelen de ella peso de una dracma con el plomo que dijimos, y la dan a beber a algún hombre, muere.

Y como quiere que ella sea de natura fría y seca, la su propiedad es ata que, el que la trae consigo ensáñase aína, y muévase a barajar, y a hacer toda cosa que sea de atrevimiento y de esfuerzo.

Y la estrella ardiente que es en el muslo diestro del brazo de Perseo, y la otra que es sobre la cabeza de esa misma figura, han poderío sobre esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando ellas son en medio cielo, muestra esta piedra más su obra.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AGUQUIRIAZ

Del segundo grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen aguquiriaz, que quiere decir tanto en caldeo, como «vedador de engendramiento» en este romance. Esta es de natura terrena, fría y seca, y muy fuerte en estas dos complexiones. Y su color es blanca, y ha en ella gotas blancas, así que nunca las hallan sino mezcladas de negro y de blanco. Es fuerte y dura de quebrantar, y oscura de luz que no la pasa el viso, pero cuando la pulen esclarece ya cuanto. Y es hallada en el Monte de la Luna, allí donde nace el Nilo.

Su virtud es tal que cualquier animal que la tenga, si es macho, no engendra, y si hembra, no recibe empañamiento. Y si dieren a beber a cualquier de ellos, peso de seis dracmas, lo perderá por siempre. Y los físicos meten de esta piedra una poca en las medicinas que hacen por estancar las grandes malazones, ca por su natura las estanca muy fuerte.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de Perseo ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CAMORICA

Del tercer grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen camorica, que quiere decir tanto en caldeo, como «vinagrosa» en este romance. Y esto es por cuanto la traen con algún licor, lo que de ella sale, ha sabor como vinagre muy fuerte. Es de su natura fría y seca, y de color bermeja, y áspera de tiento, porque es muy porosa, pero con todo esto es muy dura de quebrantar. Y es hallada en tierra de Mezanabor, en el monte que se tiene con aquella ciudad, en unas cuevas que y ha. Y hallan de ellas grandes, y de ellas pequeñas.

Y los hombres de aquella tierra muélenlas, y mézclanlas con agua, y a cabo de seis días, es hecha vinagre muy fuerte. Y usan de ellas en sus comeres. Y los físicos métenlas en los jaropes y en las otras cosas para tajar los humores, porque los taja mejor y más aína que el otro vinagre. Y si echan de ello sobre paños que sea de lino, o de lana, tájalos y rómpelos. Y porque suelve los cuerpos fuertes, y los lava tollendo la suciedad de ellos, métenlas en el arte de alquimia los que se trabajan de ella.

Y las dos estrellas que son, la una meridional, y la otra septentrional, y están en la línea delantera de Azoraya, que llaman «las siete cabrillas», y es dentro en la figura de Tauro, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN FULUDIA

Del cuarto grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen fuludia, que quiere decir tanto como «cogedor de leche». De su natura es fría y seca, y muy fuerte en estas dos complexiones. De color es muy blanca, tanto que semeja pedazo de nieve helada, y no ha claridad, ni la pasa el viso. Y es tan fuerte que no la vence otro cuerpo sino el diamante. Esta piedra es hallada en el monte de Acin, que es en tierra de Egipto, y lueñe de poblado bien cien mijeros. Y allí a cuevas en que crían culebras y otros vestiglos malos, y es hallada fuera de ellas, ca las sacan aquellas serpientes, y vénselas sacar aquellos que guardan los ganados, y tómanlas, y tráenlas a vender.

Y si la friegan con la leche, lo que ende sale cuaja toda la leche sobre que la pongan, y por ende, los de aquella tierra usan de ella en sus quesos, y en toda otra cosa de leche que quieren cuajar. Y los físicos métenlas mucho en sus medicinas que hacen para la menazón de sangre, o para las llagas de los intestinos.

Y ha tal virtud que quien la trae consigo no puede hacer orina mientras la tuviere. Y por ende, los de aquella tierra hacen de ella vasos y escudillas en que comen aquellos que han la enfermedad que no pueden contener la orina.

Y la estrella que es en el pie siniestro de Faycoz, que quiere decir inflamado o ardiente, y dícenle otrosí «el pastor», ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ABARQUID

Del quinto grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen albarquid. Y es hallada en tierra de África, en las minas de azufre. Liviana es y fuerte de quebrantar. Y es de fuera de color de alheña mezclada verde con un poco de amarillo. Es de figura llana, y cuando el hombre bien cata, parece en ella figura de escorpión. Y si la quebrantan, hallan dentro la piedra figurada de aquella misma manera. De su natura es fría y seca.

Y ha tal virtud que cuando alguna mujer la trae consigo, enciéndela tanto por codicia de varón, que no se puede ende sufrir si no por muy gran fuerza. Y así lo hace cualquier animal que la tenga que sea hembra. Y los de India, que se trabajan mucho el arte de nigromancia, obran mucho con esta piedra.

Y ha tal virtud que si dieren de esta piedra, molida, a beber a mujer, hínchale el vientre poco a poco, de guisa que semeja preñada, y cuando viene al tiempo del parir deshácese. Y los nigromancianos hacen creer que por su arte y por su saber, se hace aquella preñadez y se tolle.

Y la estrella luciente que es en el lado diestro de la figura de Persio, ha poderío sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE ES LLAMADA RACONIE

Del sexto grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen raconie en caldeo. Y hállanla en tierra de España, y señaladamente en la comarca de Barcelona. De color es parda, y ha en ella líneas de color de azul mucho escondidas, de guisa que no parecen sí no muy poco, y esto cuando fuere y aire bien claro, ca no de otra guisa. De su natura es fría y seca.

Y su propiedad es que huye del olio, así que cuando la ponen cerca del, salta muy de recio fuera de aquel lugar en que lo tienen. Y si la molieren y la mezclaren con algún licor, y después pusieren y olio de olivas, apártase toda la moledura a un cabo, y en esto conocen que es buena. Y si dieren de ella molida al can, pesante de una draema, rabia luego. Y eso mismo hará el hombre si no acorren de esta guisa: Dando olio tibio a beber, y esto que sea antes que pasen veinticuatro horas.

Y la estrella mediana de las tres que son después de las dos que siguen a la tortura del río ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA LOS HUESOS

Del seteno grado del signo de Tauro es la «piedra que tira los huesos». Y hállanla en la isla de Sardeña, así que cuando hace gran tempestad en la mar, echan las ondas estas piedras a la orilla. De color es parda, que tira un poco a amarillo. Y es liviana de peso, así que el que la trae consigo, cuando la toma en la mano, seméjale

como cosa hueca, pero es en tiento lezne y fuerte, y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hallan dentro un cuerpo muy blanco que se muele entre los dedos.

De su natura es fría y seca. Y ha tal propiedad que cuando la llegan a algún hueso tira muy fuerte, así como hacen las otras piedras tiradores a aquellos cuerpos sobre que han poder de tirar. Y por ende es buena en el arte de cirugía, para tirar de los huesos que son quebrados en los cuerpos de los hombres, por llaga, o por quebrantadura, ca esto los tira muy ligeramente haciendo de ella emplasto y poniéndola sobre la llaga en aquel lugar quebrantado.

Y los de aquella tierra, hacen de ella vasos para beber, y précianlos mucho porque son livianos. Y es buena en el arte de física, ca si dieren a beber de aquello que hallan dentro, que es blanco como harina, peso de tres dracmas, al que a la enfermedad a que dicen tiricia negra, sana luego.

Y la estrella que es sobre la rodilla diestra de la figura de Tauro ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MENEFFI

Del octavo grado del signo de Tauro es la piedra a que llaman meneffi. Ésta es hallada en tierra de Egipto, cerca de la ciudad a que dicen Menef, donde ella recibe el nombre. Son piedras menudas, y en cada una a muchas colores de muchas maneras, pero las que más se y muestran, son así como bermejo y amarillo, y verde. Piedra es dura y fuerte de quebrantar. Mediana es en peso, ca no es muy liviana ni muy pesada. De su natura es fría y seca. Y los de Egipto llaman a esta piedra mardican, que quiere tanto decir como «adormecedor», ca ella ha tal virtud que, cuando la muelen y la vuelven con algún licor, y la ponen sobre algún miembro de hombre, adormécese luego de manera que él no siente. Y por ende, en el arte de física obran de ella en aquellos lugares que quieren quemar o tajar, y otrosí en aquellos que han gran dolor, ca poniéndola sobre estos lugares, tan fuerte hace perder el sentido que después no siente ninguna cosa que hagan, por fuerza, ni por otro dolor que antes haya en aquel lugar.

Y la estrella meridional de las dos que son en la oreja septentrional de la figura de Tauro ha señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ZUMBERIE

Del noveno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen zumberie, y en latín esmeri. Esta piedra semeja arena gruesa, y hay de ellas incorporadas unas con otras, menudas y grandes. Mediana es en peso y en dureza. De su color es parda que tira a oscuro. En muchas partes es hallada, más la mejor de todas es la que hallan cabo la mar de Zin. De natura es fría en el segundo grado, y seca en el tercero.

Su propiedad es comer todos los cuerpos de las otras piedras. Y los maestros adoban las que son preciosas con esta piedra, molida sobre tabla de cobre, o de plomo, o de algunos fustes señalados que son para esta maestría; y hacen las claras y hermosas trayéndolas sobre aquellas tablas, y tajan de ellas lo que quieren, o las horadan, ca no ha piedra que le pueda defender sino el diamante solo. Y el pulir que

ésta hace en las otras piedras es mejor, y más fuerte, cuando son mojados los polvos de ella, que cuando secos.

Y los que se trabajan de alquimia, métenla en su obra porque es buena para limpiar los cuerpos, tollendo la suciedad de ellos, por que después que fueren limpios, reciben mejor color y peso que el hombre se lo quisiere dar.

Y aún ha otra virtud, que cuando echan los polvos de ella en las llagas que son viejas y podridas, comen la carne mala, y sanan por ende más aína.

Y la estrella meridional de las dos que son en línea delantera del cuadrante, que es en el pescuezo de la imagen de Tauro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ésta fuere en el ascendente, mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA ZAMORICAZ

Del deceno grado del signo de Tauro es la piedra a que llaman zamoricaz, y otrosí es dicha «piedra de los ermitaños». Es hallada en las riberas de la mar a que dicen Alcuzun, y es aquella mar por que pasó Moisés los hijos de Israel, cerca de la ciudad a que llaman Bocaliz, ca las ondas de aquella mar, cuando hace tormenta, échanlas a la orilla. Y es mucho amarillo de color, y lucia como el olio claro, y pásala el viso. Y es fuerte de quebrantar, y hay de ellas grandes y de ellas pequeñas, pero siempre la hallan de figura de castaña. De su natura es fría y seca, y muy fuerte en estas dos complexiones.

Y précianla mucho en aquella tierra, y usan de ella en sortijas y en sartales, porque el hombre que la trae consigo no ha sabor ninguno de pleito de mujer, y aunque lo comience, no puede acabar ninguna cosa mientras la piedra tuviere consigo. Y por ende, los sabios antiguos dábanla a los religiosos y a los ermitaños, y a aquellos que prometían de tener castidad, y algunos de los gentiles que habían por ley de no yacer con sus mujeres sino por tiempos señalados, por amor de las empreñar más aína, y hacer los hijos más recios y más fuertes, traíanla siempre consigo en todo el otro tiempo sino cuando querían engendrar. Y si dieren de esta piedra molida a beber a algún hombre peso de tres dracmas, nunca jamás hará poder de yacer con mujer. Y por ende los reyes de India, cuando algunos querían castrar por que guardasen sus mujeres, dábanles a beber de esta piedra, por duelo que les habían de tajarles sus miembros, y valía tanto como si fuesen castrados.

Y la estrella que es en la nariz de las que son en la cara de la imagen de Tauro ha poder y señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

Del oncenno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen coral en latín, y en arábigo dicen a la raíz «margen», y a los ramos «becet». Y esta piedra se cuaja del agua de la mar, y hácese como árbol, y semeja a la yerba que dicen «yerba marina». Y es de muchos ramos, y mientras está so el agua de la mar es blanda, y luego que la sacan ende, y la hiere el aire, endurece. Y es hallada en muchos lugares, mas pero la mejor de todas es la que hallan en la mar de Inglaterra o en la isla de Cerdeña. No

es clara que la pase el viso, y de color es bermeja, y cuanto más ha en sí bermejura, tanto es mejor. De su natura es fría y seca.

Y su propiedad es de estreñir templadamente. Y si la destemplaren, molida con vino o con alguna cosa, y la dieren a beber a los que escupen sangre, presta mucho. Y otrosí hace a los que no pueden hacer orina. Y quien la bebe con algún licor deshará la postema que se hace en el bazo.

Y la estrella que es entre la que está en la nariz de Tauro y la otra que es en el ojo meridional de esta misma imagen, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CORAL NEGRO

Del doceno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen coral negro. Tal nombre ha en arábigo como esta otra, y así es tierna so el agua, y endurece cuando la sacan al aire como ella, pero la olor es más fuerte que de la otra. De natura es fría y seca, más la sequedad de ésta es más que de la otra.

Todas las virtudes ha cumplidamente como el coral bermejo, y demás a ésta; que si la beben molida presta a las llagas de los intestinos, y a la tremor del corazón, y entra en medicinas que se dan por alegría. Y cuando la quemar y la hacen polvos, presta mucho a enjugar la lágrima que viene a los ojos, y por ende es buena para meter en los alcoholes.

Y la estrella que es en el ojo septentrional de la imagen de Tauro, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, entonces muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE NERIZECH

Del treceno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen nerizech, y otros hay que le dicen belmuz. Es de natura fría en fin del segundo grado, y seca en el comienzo del cuarto. La su color es bermeja de muy flaca bermejura, y hay en ella líneas sutiles y muy delgadas, así que no parecen sino cuando las catan mucho al sol, ca de la primera vista no parece sino como bermeja de color. Y aquellas líneas que dijimos que no son derechas más son así como si las pintase pintor que no supiese bien pintar, pero son claras y de gran lucencia y cuando el sol hiere en ellas, ca hacen rayos en tierra a semejante de cristal. De estas piedras hallan de ellas grandes y de ellas pequeñas, y de muchas facciones, pero las más de ellas son halladas en forma de huevo. Y las mejores de ellas hallan en la isla de Sarandin donde son halladas las otras piedras preciosas muy nobles. Y los orebces usan mucho de esta piedra para hacer de ella sartales, o ponerla en sortijas. Y las más noble de ellas hallan en aquel monte de la isla sobredicha, cerca de la ciudad que dicen Tarhan.

Su propiedad es tal que si la ponen en agua corriente, depártese el agua a diestro y a siniestro que no pasa sobre ella. Y según esta razón danle los sabios antiguos una propiedad, y dicen que quien la trae consigo, nunca puede morir en agua, porque siempre le alivia ella, de manera que arredrándose de ella, da por donde suspire y nos puede ahogar. Y ésta es una de las nobles virtudes que son halladas en las minas de las piedras.

Y la estrella que es en el ojo meridional de la imagen de Tauro, a que dicen Aldebaran, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN DE BARAN

Del catorceno grado del signo de Tauro es la piedra a que llaman piedra de baran. Es hallada en algunos lugares de África en minas que hay de ella. Y cuando la sacan se muelle, y después que la han sacado, le da el aire, hácese dura y muy fuerte. De color es parda, y en algunas de ellas hallan venas que semejan al oro, y otras a la plata, mas pero las mejores de ella son aquellas que han color de oro, mayor virtud muestran.

De su natura es fría y seca. Y ha tal propiedad que si la colgaren sobre llaga o herida de que salga sangre, estáncala luego. Otrosí cuando la muelen y la amasan con vinagre, y hacen de ella bellotas, y las ponen sobre la natura de la mujer, estáncala. Y métenla otrosí molida los físicos, en los polvos que hacen para apretar los dientes y las encías que son mal paradas.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la imagen de Tauro, ha señorío sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR

Del quinceno grado del signo de Tauro es la «piedra que parece en la mar cuando sube la planeta Venus», y escóndese cuando se pone. Y esta piedra, y la otra que antes dijimos de Marte, y que diremos adelante de cada una de las otras planetas en cual guisa parece en ella la virtud de aquella planeta de que a la fuerza y la virtud, todas son halladas en el mar que dicen tenebroso, pero cada una en su lugar, ca no todas en uno. Mas ésta, que es señaladamente de Venus, al color blanco y tira ya cuanto a amarillo. Y es piedra lucia y clara, y da gran resplandor. Liviana es de peso, pero fuerte y muy dura de quebrantar, así que no la quebranta otro metal sino el oro de esta guisa; que cuando lo llegan a ella quiebra luego la piedra. Y en todas guisas se muestra en ella la complexión de Venus, pero la natura de ella es fría y seca. Piedra es muy hermosa de vista y précianla mucho los que la conocen.

Y su propiedad es tal que huyen de ella todas las naturas de serpientes que son dañosas. Y aún ha otra gran propiedad, que el que la trae consigo, a gran voluntad de mujer, y aunque lo uno se hace mal como al otro.

Y la estrella siguiente de las dos que son en la corona de Persio, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la virtud. Y cuando esta estrella fuere en medio del cielo mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZAMORAT

Del deciseseno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen, en arábigo zamorat, y en latín esmeralda. Esta piedra es verde, de muy hermosa verdura, y cuanto más lo es, tanto es mejor. Mezclada es de natura de tierra y de piedra, y es de su natura fría y seca. Y hácese mucho en las minas del oro, y hállanla en tierra de Occidente más que en otro lugar.

Su virtud es tal que presta contra todos los tósigos mortales, y heridas, o mordeduras de bestias tosigosas, ca si tomaren de ella peso de una dracma, y la molieren, y la cernieren, y la dieren a beber con vino o con agua al hombre atosigado guarece que no muere, ni le caen los cabellos, ni le desuella el cuero.

Y ha otra virtud, que el que la trae consigo, escápale de la enfermedad a que llaman «demonio», teniéndola antes que la haya. Y por esta razón, y porque es muy hermosa, ámanla los hombres, y mayormente los honrados. Y en aquella tierra donde hallan las mejores, cuélganla a los niños a los cuellos, por que los guarde que no hayan esta enfermedad sobredicha. Y si la han de comienzo, y se la atan al muslo del brazo de la pierna siniestra antes que envejezca, guarecen.

Y la estrella que es en la raíz del cuerno septentrional de la figura de Tauro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZAVARGET

Del deciseteno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen zavarget en arábigo, y en latín prasma. Ésta semeja en el color a la esmeralda, y es hallada en aquellas minas mismas del oro que las otras hallan, pero a las vegadas la hallan en otras. Y es terrena y pedreña en complexión. De natura es fría y seca, y la su verdura y la su resplandor es muy mejor que de la otra esmeralda.

Y su virtud es tal, que, si la ataren a la mujer a la cosa al tiempo del parir, pare ligeramente y sin peligro. Y aun hace ál, que el que la trae consigo, hácele perder el miedo que los hombres han de noche cuando están señeros; y esto es porque esfuerza y conhorta mucho el corazón.

Esta piedra ha gran enemistad con la otra que dijimos, a que lo dicen adehenie en arábigo, y en latín jaspe verde. Pero son ambas de una color, más la mejor de ellas, y la más hermosa, es este prasma. Y cuando quieren probar de cual guisa se quieren mal, toman estas dos piedras y allegan las una a otra. Y a poca de sazón, hallan en el prasma gotas negras. Y eso mismo hace la esmeralda con esta piedra que es dicha dihenie.

Y la estrella que es en el talón del pie diestro de la imagen de Perseo, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando esta estrella fuere en el ascendente, mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ÁMBAR

Del deciocheno grado del signo de Tauro es la piedra a que dicen ámbar. Ésta es fría en el tercer grado, y seca en el comenzamiento del segundo. Y es hallada en las minas de la greda. De estas piedras hay, de ellas grandes, y de ellas pequeñas, mas pero siempre son halladas en forma redonda. Su color es amarillo bien puro, pero hay algunas de ellas en que hallan gotas verdes, y aquéllas son las mejores y de mayor virtud. Piedra es fuerte, y muy dura quebrantar. Y ha tal virtud, que el que la tiene en la boca no se embeoda por vino que beba, ni le hace mal el vino como al que no la trae. Y esta propiedad ha trayéndola consigo, pero no tanto como si la tuviere en la boca. Y si la metiere en cuba o en tinaja, o en otra cosa que tenga vino, tóllele la fortaleza de embeodar, más no le tolle la sabor que en sí ha. Y eso mismo hace a lo que el hombre bebe. Y por ende, los de tierra de Occidente, allí donde las hallan, la

suelen colgar a los niños a los cuellos, por que no les haga el vino mal, y se criasen mejor y más aína en bebiéndolo. Y por esta razón misma, la engastaban en sus vasos, y en las otras cosas en que bebían, porque les sabía bien el vino y no les hace mal.

Y la estrella que es en la raíz, entre el cuerno y la oreja septentrional de la imagen de Tauro, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUERC

De los XIX grados del signo de Tauro es la piedra a que llaman querc. Y hállanla en tierra de India, en las riberas de la mar, cuando los grandes vientos vienen y mueven las ondas muy de recio. De su natura es fría y seca en tercer grado. Y es de color blanca de gran blancura.

Tierna es, que la pueden bien labrar en torno; así que los torneros hacen de ellas bujetas y otras cosas. Y cuando la han labrada, fica blanca y limpia, bien así como el marfil que es labrado. Y estos vasos que de ella se hacen son muy preciados en tierra de India. Y sin todo eso, tráenla en sortijas, y pónenla sobre sus paños, porque tienen, que ha tal virtud, que el que la trae consigo, no puede nocir ojo malo ni obra de nigromancia, ni estas cosas a que llaman encantamientos.

Y hace aun ál esta piedra, que si la ponen en alguna casa en que haya vinagre, y la dejan y estar cuanto una hora cumplida, y después la sacan ende, y la ponen lueño de aquel vinagre según entienden que puede tirar la grandeza de la piedra, y hacen una carreruela por donde pueda venir el vinagre a ella, tíralo así y súmese en ella. Y en bebiéndolo, hácese en ella unas ampollas menudillas, y de esta guisa lo sume la piedra hasta que ha sumido diez tanto de cuanto ella pesa, y entonces quiebra.

Y los físicos de aquella tierra meten de esta piedra en las medicinas de los ojos, moliéndola y poniendo dentro en ellos, ca ella ha tal virtud que tolle aquella man-cilla blanca que se hace en los ojos, a que dicen nube, de cualquier animal que la haya, y mayormente al hombre porque es más ordenado a sufrir medicina.

Y la estrella tercera que es de la parte de mediodía de las nueve que son a la manga que cuelga de la mano siniestra de la imagen de Orión ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando esta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL ALGODÓN

Del veinteno grado del signo de Tauro es la piedra que le dicen «del algodón». Ésta es fría y seca de natura. Blanca es de color, pero poco, así que tira a color de ceniza clara. Y son halladas de ellas grandes y pequeñas. Liviana es de peso, mas pero con todo eso, fuerte y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hallan dentro en ella en manera de algodón, en sustancia y en color.

Y la virtud de este algodón es tal que no se quema por fuego, e hílase, y hacen de ello paños como del otro algodón. Y cuando se ensucia, métenlo en fuego y sale ende limpio y claro como si fuese lavado. Y cuanto más está en el fuego, tanto más se hace blanco y hermoso es él. Y los físicos, de aquella tierra queman este algodón, y hácenlo polvos, y métenlos en los ojos porque tolle la lágrima y toda la humedad que ha en ellos.

Y son halladas de ellas, unas grandes y otras pequeñas, y de muchas formas. Y hállanlas en el monte de la Luna, allí donde nace el Nilo, en fondo de unas cuevas

que y a, más son tan hondas que el que descende por ellas, si mucho y está, o muere o fica paralítico. Y los que son sabidores de las tomar, cuando entran dentro, luego que llegan o son las piedras, toman las que pueden y sálense con ellas, y desde que aquéllos son salidos entran otros, y de esta guisa las hallan y no de otra.

Y las dos estrellas, la una meridional y la otra septentrional, que son en la línea delantera del cuadrante que es en las orejas de la figura de la Liebre, y la estrella otrosí que es en el talón siniestro de la figura del que tiene las riendas, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas estrellas fueren en medio cielo, hará esta piedra mayor fuerza en sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HUYE DEL VINO

Del veintiún grado del signo de Tauro es la «piedra que huye del vino». Fría es en el fin del cuarto grado, y seca en el comenzamiento del segundo. Dura es fuerte de quebrantar, y es resplandeciente y de muchas colores, así que los que la ven, páreces en ella como letras escritas, por el coloramiento mezclado que es en ellas de muchas maneras. Y hállanla en la isla de la mar a que dicen Alcuzun, cerca de la isla a que llaman Vavac. Y ha este nombre porque, según dice Ptolomeo, nacen en aquella tierra, en los árboles, unas frutas en figuras de mujeres, y cuelgan por los cabellos, y mientras están en los árboles verdes, son vivas, y nunca ál hacen sino decir vacuad, y de que son maduras cáense y mueren. Y cerca de aquella isla, que es así llamada, hay lugar por donde pueden ir a pie doce mijeros por la orilla de la mar, y allí hallan estas piedras envueltas en arena. De ellas hay grandes y de ellas pequeñas, y son de diversas formas. Y son muy preciadas en aquellas tierras por su claridad y por su hermosura. Y los reyes las ponen en las coronas y en sortijas, y en otros ornamentos nobles que hacen.

Y ha tal virtud que el que la trae consigo no le acaece la imaginación a que llaman los hombres demonio, ni ha miedo por estar el hombre señero de noche, en tiniebla. Y ha otra virtud; que tanto aborrece el vino por su natura, que cuando la ponen con él, salta y huye muy de recio. Y hace aún otra maravilla, que cuando la queman y la hacen ceniza, todas aquellas colores que mostraba antes la piedra, todas parecen en la ceniza después que es quemada. Y esta ceniza ha tal propiedad que, si tomaren de ella un vaso y lo echaren en una cuba de vino, sea cuan fuerte quiere, ca todo lo daña y lo torna en sustancia y en color de agua. Y otrosí, amansándola con orina de can, y untando con ella toda señal de llaga, sólo que no sea entrada por hueso, deshácela hasta tres veces que la pongan.

Y las dos estrellas, la una septentrional y la otra meridional, que son en el cuerpo que es a parte de mediodía de la imagen de Tauro, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas fueren en el ascendente, entonces muestra esta piedra más su obra.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ATARRAZ

De los XXII grados del signo de Tauro es la piedra a que dicen atarraz. Es de natura fría y seca, y muy fuerte en estas dos complexiones. Pero la gente de aquella tierra donde ella es más hallada, llámanle la «piedra de la liebre» por esta razón; que en aquel lugar donde entra el gran río del Nilo en el Mar Medio Terrana, críase y un animal que semeja en sus miembros y en todas sus facciones a la liebre de tie-

rra, y por ende llaman «liebre marina». Y éste ha tal natura que, para mientes cuando la mar crece y hace grandes ondas y sube por el Nilo arriba y enturbia el agua, que entonces sale, y abre la boca y traga de aquella agua cuanta más puede tragar. Y desde que la ha tragado, párase al sol en la orilla del río, y con la gran calentura que a aquella animalia en sí y con la otra que recibe del sol, vásele cuajando aquella piedra en el cuerpo. Y cuando entiende que se le va cuajando, entra en la mar, y desde y torna al río y sale a la tierra. Y esto hace tantas vegadas hasta que entiende que se le es y agua cuajada en el cuerpo y hecha piedra. Y cuando entienden que son bien duras y secas, sale a la tierra y cámbialas. Y por ende las hallan en aquellas riberas del Nilo y de la mar.

Y son muy verdes de color, y tan duras que no las pueden quebrantar con ninguna cosa, y por eso le dicen en caldeo rofolez, que muestra tanto como cosa que no se puede partir. Y es pesada en sí según la cantidad que ha, pero la mayor que de ella hallan no pesa más de dos dracmas. De ellas hallan redondas, y de ellas un poco longuizuelas; y éstas son las mejores.

Y los sabios probaron muchas maneras por que pudiesen quebrantar o deshacer esta piedra, y no hallaron más de una sola, y es ésta; que tomen esta liebre, y que la quebranten toda viva, y oprímanla mucho, y saquen cuanto zumo pudiesen sacar de ella, y pónganlo en un vaso de vidrio, o de cobre estañado o de plata, y echen aquellas piedras en él, de guisa que estén cubiertas de aquella agua; y después cierran bien el vaso, de manera que no haya entre otra humedad si no aquélla, y desde que esto hubieren hecho, cuélguenla en un pozo de agua dulce en guisa que no alcance al agua, y desde y ciérrenle bien la boca, de guisa que la calentura del sol ni otra cosa ninguna no pueda tañer. Y déjenla y estar así cuarenta días, y después sáquenlo, y hallarán que todas aquellas piedras serán deshechas y tornadas agua; que ha tal virtud que si untaren con ella los lugares donde mesaren o rayeren los cabellos, nunca más y nacerán.

Y por ende, los físicos de aquella tierra ayúdanse de ella para guarecer los hombres que han una enfermedad a que nacen los cabellos en los ojos, que les embarga el dormir y el ver.

Y las dos estrellas, la una meridional, y la otra septentrional, que son en el cuadrante de las orejas de la figura de la «liebre», han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ellas ambas fueren en medio cielo, mostrará esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA

Del XXIII grados del signo de Tauro es la piedra a que llaman aliaza. Y de ésta hay cinco maneras. La primera es blanca, la segunda negra, la tercera verde, la cuarta ha color de estaño, y la quinta es vera mezclada de colores. Y los sabios hablaron de cada una de éstas en su lugar, y dijeron dónde eran halladas, y las virtudes y las propiedades que en ellas había. Mas sobre todas las naturas que hallaron en ella, dijeron que era cuerpo muy duro, así que pocas piedras hallaban más duras que ella, ni tanto, de guisa que cuando la muelen, y traen los polvos de ella sobre las otras piedras que reciben pulimiento, esclarécelas y dales buena color.

Y este nombre de aliaza, que dijimos, quiere tanto decir en aquel lenguaje de la tierra o las hallan, como «menguamiento de bien», porque la su virtud comunal de todas es que el que la trae consigo, ha gran miedo sin razón, a menos de saber por

qué. Y demás hácele que sea aborrecido de la gente, y que digan contra él palabras malas y sin razón, y menosprécianle, y apártanse de su compañía.

Estas propiedades que dijimos, han todas estas cinco maneras de aliaza de que oíste, más de la que primeramente aquí habla es la muy negra y luciente. Y es de natura fría y seca. Y quien la trae, crécenle siempre cuidados y tristezas, y de noche, cuando duerme, los sueños que sueña son malos y espantosos. Y sin todo esto es tósigo mortal, que si dieren de ella molida, a beber, según la cantidad que conviene, a hombre o mujer, destemplada con vino, tájale todo el pulmón y háceselo camiar a pedazos. Y esto le dura hasta que muere, así que muy pocos son los que pueden pasar de dos días adelante.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del que tiene las riendas, que es llamada «cabrón», y las otras dos que son en este mismo brazo de esta imagen, y son dichas «cabrude», han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando éstas son en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN HIERRO

De los XXIV grados del signo de Tauro es la piedra a que dicen hierro. Y ésta es piedra mineral, ca es metal; y nace en muchas partes del mundo, y son de ella muchas minas. Y métenla los hombres en las más cosas que quieren para laurear y para armas de muchas guisas. Y cuando quieren obrar de ella, métenla en el fuego y caliéntanla, y después tiéndenla de cual manera quieren. Y es de las más conocidas piedras que los hombres usan. Hay de ellas de blanda natura y de ellas, de fuerte; y de ellas ya que, cuando las más meten en el agua caliente, tanto más endurecen, y otras ya que, cuanto más y estuvieren, tanto son más blandas. Y hay de este hierro que, cuando lo funden, meten con ello medicinas, porque se hace tan fuerte que tala los otros hierros, y a esto llaman los moros alhinde, y en algunas tierras le llaman andanico. Otro ya que no es hecho por maestría, más es fuerte por sí, de guisa que taja el hierro más blando; y a esto dicen acero. Ésta es piedra que comúnmente todos los hombres la conocen, y ninguno no la puede escorar. De su natura es fría el seca, y su color es, cuando la han sacada de so tierra y adobada como debe, entre pardo y negro, pero tira más a lo negro que a lo pardo. Y es piedra que aína se esclarece y aína se enturbia, pero más de ligero recibe y enturbiamiento que no el esclarecer.

Y ha tal virtud que, cuando la calientan en el fuego, y de sí la amatan en agua o en vino, y lo dan a beber al que a menazón antigua, ál muy gran pro y ayúdale a sanar aína. Y eso mismo hace al que ha llagas en los intestinos, o postema en el bazo, o gran flaqueza en el estómago por razón de aflojamiento y de camiar mucho. Y aun sin esto, los físicos obran de la escoria molida de ella y de las limaduras, y hacen de ello polvos, y métenlos en medicinas y en electuarios porque presta a muchas enfermedades.

Y la estrella que es en el mango de la espada de Orión ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ARTICAM

De los XXV grados del signo de Tauro es la piedra a que dicen articam en caldeo, y algunos ya que él dicen artiqui, y los griegos le dicen astra. Y hállanla en la

tierra a que llaman Ártica. Piedras son menudas, y de color amarillo, y la más jalde es la mejor. Liviana es de peso por razón que ha en ella muchos poros abiertos. Y cuando la quemar hácese bermeja, y es tan muelle que con los dedos la puede hombre quebrantar. De natura es fría y seca, y cuando hombre la pone en la lengua, pégase en ella. Y si la muelen y la amasan con agua tibia, y la ponen sobre la postema caliente, enfríalas y ayuda a sanar de ellas. Eso mismo hace en las llagas y en las heridas que son mucho calentadas, ca enfríandolas, hace quedar el dolor de ellas, y demás tolle la carne sobejana que y crece. Y ha otra propiedad maravillosa, que si ponen esta piedra en un vaso con la otra a que llaman borraç, quiebra el borraç y hácese polvos, y esto recibe ende gran virtud, según mostraremos adelante en el lugar donde hablaremos del borraç, en su cabo.

Y la estrella delantera de las cuatro que están en la línea derecha, que son en el espinazo de la imagen de Orión, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HALLAN EN LA CABEZA DE LA LIEBRE

De los XXVI grados del signo de Tauro es la «piedra que hallan en la cabeza de la liebre» que dijimos, así que, cuando la matan, le tajan la cabeza a deshora, y se la abren, hállanselo dentro, en el meollo o apegada a los huesos. De natura es fría y seca, y de peso liviana porque es porosa. Áspera es en tiento, y de color parda con gotas bermejas. Y ésta es contada en una de las piedras que hallan a los animales.

Sus virtudes son pocas y dañosas, ca ella ha propiedad que si la allegan a alguna carne de cualquier animal que sea vivo, apégase a ello y tira consigo toda la carne a que se allega, de guisa que deja y gran llaga y mala, según la cantidad que toma, así que sana muy tarde, y si no medicinan puede morir de ella. Y si esta piedra llegan a carne muerta, hace eso mismo. Y si diesen de ella, molida, gran cuantía a hombre, a beber, llágale los intestinos y mátales aína si no le acorren.

Y la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene las riendas, y dícenle Alayoz, y la otra que es en el talón diestro de esta misma imagen, y es comunal a este lugar y al cuerno septentrional de Tauro, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas dos estrellas fueren en el ascendente, mostrará esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HALLAN AL HOMBRE

De los XXVII grados del signo de Tauro es la «piedra del hombre». Y contada, otrosí, como esta otra que dijimos, entre las de los animales, pero a tanto departimiento entre ésta y las otras que, la del hombre se hace dentro en el cuerpo, así como en la vejiga o en los riñones, y a los otros animales se hace en la cabeza o en los otros miembros postrimeros. Y según departieron los sabidos, los otros animales, sino el hombre, han las carreras anchas por donde corren los humores gruesos y salen con la orina. Mas el hombre a las estrechas y no pueden tan de ligeramente correr, y en deteniéndose cuando llegan a aquel lugar, donde es la mayor calentura, cuájase porque se va sobreponiendo el un humor sobre el otro. Y por ende, quando la piedra es gran, hállanla como a cortezas, el una sobre el otra.

Tierna es, y ligeramente se deshace. De ellas hay que son de color muy bermejas, y de ellas blancas, y otras como amarillos, y otras como pardas. Y las que son

muy cochas, parece en ellas en manera de luz, así como en la piedra del yeso. No se hace en todos los hombres de una manera, ca a los unos se hace blanca, a los otros bermeja y así de las otras colores que dijimos. Y aun aquellos a que se hace bermeja, a las vegadas se les cambia en las otras colores, según los lugares del cuerpo en que se cuece, o las viandas que comen, o las humores que han en sí, o según los tiempos en que se cuajan.

Y la virtud que ha es ésta; que cuando la muelen, y la ciernen mucho, y la echan en los ojos de aquellos que han la mancilla a que llaman nube, desátala. Pero esto no lo hace luego, al hora, más usándola algún tiempo.

Y las dos estrellas, la septentrional y la mediana de las tres que son juntadas en el cabo de la espada de Orión, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe la fuera y la virtud. Y cuando estas ambas fueren en el ascendente, mostrará esta piedra sus obras más manifestamente.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN LOTARICAN

De los XXVIII grados del signo de Tauro es la piedra a que dicen lotarican, que quiere decir «retenedor de natura». De su natura es fría y seca en el fin del cuarto grado de cada una de estas dos compleciones. Duras son de quebrantar, y no son iguales en grandeza, ca de ellas hay grandes y de ellas pequeñas. Y hállanlas en tierra de Armenia, en unas minas que hay de greda, que cuando las cavan, hallan esta piedra en ellas. Y su color es mezclada entre bermejo y amarillo, y cada una de ellas es flaca, así que semeja al color en el agua que sale de la carne cuando echan y sal.

Piedra es que, cuando la sacan de la mina, es muy sin resplandor, pero cuando la pulen y la adoban, resplandece ya cuanto, más no que la pase el viso.

Su virtud es que si la colgaren sobre el hombre que haya menazón, hácela estancar luego, de manera que mientras la tuviere, no puede hacer ninguna cosa; y si dieren de aquello que sale de ella cuando la pulen, a beber, hace eso mismo. Y si lo ponen en los ojos de aquel a que corre lágrima, u otra humedad, veda lo otrosí, ca maravillosamente, es gran la fuerza que ha en retener y en enjugar toda cosa húmeda.

Y la estrella que es en cabo del cuerno que cata contra mediodía de la imagen de Tauro, y la otra que es en la cabeza de la figura de Orión, estas ambas han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando fueren en el ascendente, mostrará esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE ES LLAMADA ALIAZA

De los XXIX grados del signo de Tauro es la piedra que él dicen aliaza, y ésta es la segunda manera que dijimos que ha color verde, pero esta verdura no es muy gran, ca tira ya cuanto a amarillo. Generalmente es fría y seca, y de propiedad aborrecedora, como las otras que son de esta natura. Y hallan ésta mucho en tierra de Arabia, más los alárabes guárdanse mucho de no llegarse a las minas de ella.

Y ha tal virtud que, si la cuelgan al niño cuando es pequeño, hácele ser muy baboso y llorador. Y los que no saben esto, hacen de ella vasos y escudillas en que comen y beben; y los que de esto mucho usan, viéneles de la natura de ella que les hace perder el sueño, y si dan el hombre a beber de ella mucho, hácele velar tanto hasta que muere, pero si huyan acorrer con aquellas cosas que son para esto, púdenle estorcer de muerte, más nunca por que tan bien duerma como de primero.

Y la estrella siguiente de las tres que son en la cinta de Orión, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y por ende, cuando ella fuere en ascendente, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CAMIRUCA

De los treinta grados del signo de Tauro es la piedra a que dicen camiruca, que quiere decir tanto, en aquel lenguaje, como «olvidadiza» en éste. Y es de su natura fría y seca, y de color bermeja mezclada con verde. Y salen de ella rayos, y tornan en sí misma, así como hacen en el espejo; y por ende es hermosa y páganse mucho de ella los que la ven, si antes no conocen su virtud. Fuerte es, y dura de quebrantar y de pulir, y es otrosí pesada más que su cantidad. En tierras de Arabia la hallan, en minas que ha y de ella, más las gentes de aquella tierra aborrecenla tanto que no la quieren poner en sortijas, ni se aprovechan de ella en ninguna cosa, ni la venden entre sí, más envíanla vender lueño, a otras tierras donde no la conocen; y cómpransela mucho por la hermosura de ella.

Y su virtud es tal que, el que trae consigo acaécele olvidamiento de todas las cosas que ha de hacer, que no le viene en miente de ninguna de ellas en cuanto la trae. Y si le dieren de los polvos de ella, o de la pulidura, a beber, olvídalo por siempre hasta que muere. Y ha otra extraña virtud de que usan mucho las mujeres que quieren mal obrar, que si toman los polvos de ella, y los amasan con alguna cosa húmeda, y los ponen en su natura aquellas que no son vírgenes, apriétalas de guisa que son más fuertes de corromper que las que son vírgenes.

Y la estrella meridional de las dos que son en los pies zagueros de la imagen de la «liebre», ha poder y señorío sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE GÉMINIS

PRÓLOGO SOBRE LOS GRADOS DEL SIGNO DE GÉMINIS

Mostradas son las treinta naturas de piedras según los treinta grados del signo de Tauro, y dichas las fuerzas que reciben de las otras estrellas fijas que son en las figuras de las otras imágenes que han aparcería y atamiento con este signo, pero con todo esto conviene al quien de esta obra se quisiere trabajar, que pare mientes a la planeta Venus, cuya casa es el signo de Tauro, y que cate que sea bien recibida por catamiento, o por juntanza del lugar donde son las estrellas de aquel grado mismo. Y cate otrosí el señor de la faz, que sea en aquella hora en buen estado y en alguna de sus dignidades, ca todas estas cosas conviene que sean catadas en las obras que son para bien, y en las del mal, el contrario. Mas ahora tornaremos a nuestra intención de hablar en los treinta grados del signo de Géminis.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ZAROCAN

Del primer grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen zarocan. Ésta es de color blanca de clara blancor, así que semeja hueso bien raído. Y ha en sí ya cuanto de claridad, pero no tanto que la pase el viso. Liviana es de peso, y muy lezne de

tiento, pero es fuerte y dura de quebrantar. De natura es caliente y húmeda. Y a muchas minas de ella por el mundo, más las mejores son las de tierra de Barbaria y de España. Y son halladas en las riberas de la mar y de los ríos.

La virtud de esta piedra es tal, que hace crecer mucho la leche a las mujeres que la traen. Y eso mismo hace a otro animal cualquiera. Y por ende, los bárbaros la hacen traer a sus mujeres a los cuellos, según traen y aljófar. Y presta otrosí para esto mismo cuando la meten en electuarios y la dan a comer. Y es buena contra melancolía, y presta mucho a las postemas que se hacen en los ojos.

Y la estrella que es en el cabo de la Osa Menor, a que llaman el «Cabrito de Benanays», ha poder y señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ésta estrella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL ORO

Del segundo grado del signo de Géminis es la piedra del oro». De natura es caliente y húmeda. Y es de los metales el más noble, porque la nobleza de la virtud del sol parece más manifiestamente en él. Piedra es que aman y precian mucho los hombres. Y es muy pesada, más que otra que se hallé en mina ni sobre tierra. Y no hallan de ella grandes pedazos, más siempre menuda, en las arenas de la mar o de los ríos. En muchas partes del mundo es hallada. Más la mejor de todas es la que hallan en España, en la parte de Occidente.

De color es amarillo, y cuando la limpian y la bruñen, crece más en su amarillor y hácese clara, mas pero no que la pase el viso. Y si mucho la bruñen, esclarece tanto que se pueden en ella catar, bien como en espejo.

Y ha tal virtud que cuando la liman, y mezclan las limaduras con alguna otra cosa que dan a comer o a beber al que ha tremor de corazón, o flaqueza préstale. Y eso mismo hace al que ha miedo por razón de melancolía. Otrosí sana, o tiene gran pro, al que es tiñoso, o ha una otra enfermedad que se mesan los cabellos, a que llaman alopecia. Y es buena otrosí para hacer con ella quema, y esto es porque no hace ampolla y guarecen de ella más aína.

Y su natura de la piedra de este metal es, que cuando la mezclan con alambre, tórnase como natura de vidrio y quiebra, mas pero incorpórase con él. Y otrosí, si lo mezclan con estaño torna negro, y si con plata lo mezclan, recibe la blancura de ella, y así hace con cada metal. Y por ende, los que se trabajan de alquimia, a que llaman «la obra mayor», deben parar mientes que no dañen el nombre del saber, ca alquimia tanto quiere decir, como maestría para mejorar las cosas, ca no empeorarlas. Ende los que toman los metales nobles y los vuelven con los viles, no entendiendo el saber ni la maestría, hacen que no se mejora el vil, y dáñase el noble, y así hacen gran yerro en dos maneras; la una, que van contra el saber de Dios, y la otra que hacen daño al mundo. Pero si el oro fuere dañado con otro cuerpo vil, deben y meter al fundir y azufre, el volver con el de la piedra que dicen marcasita, ca esto le aparta de todos los otros metales y límpiale de toda suciedad. Y esto es porque y azufre quema a todos los otros cuerpos si mucho está con ellos, sino el oro. Y otrosí la marcasita ha en sí natura de azufre, y por eso tiñen el cobre bermejo con ella en color de oro; y eso mismo hace a la plata, si la saben bien mezclar con ella, pero estas obras no son duraderas.

¡Que os diremos! Las noblezas y las virtudes del oro son tantas que serían lueña, pero algunas y ha manifiestas, así como donde ven los hombres, dales corazón, y tiénense con él por más ricos que con otra cosa que puedan haber. Y demás, todas las cosas que quieren hacer nobles y ricas, de ello las hacen más que de otro metal. Y presta para muchas cosas en el arte de física que no convienen a decir todas en este libro.

Y ha una propiedad sola muy maravillosa, que si hicieren de ella una sortija, el que sea la piedra de eso mismo, y la calentaren, y quemaren con ella las alas a las palomas, cuando las meten en el palomar, nunca se irán ende morar a otro lugar, maguer les crezcan las alas. Pero algunos dijeron contra esta razón, que más tenían que era esta propiedad en la figura de la sortija, que no en el oro; ca si en el oro fuese, con cualquier forma que hubiese, lo haría. Mas el que este libro compuso, dijo que tenía, que venía la virtud de ambos, porque la sortija no podía esto hacer siendo de otro metal, sino de oro.

Y algunos oros ya que son de mala color por sí, y dijeron algunos de los sabios que se trabajaron de la obra mayor, que si toma en la piedra amarilla, aquella que es muy conocida de los orebces, de que hablaremos adelante, en este libro, en su lugar, que quien la moliere, y echare los polvos de ella sobre el oro fundido, que lo torna de buena color; y es una de las obras de alquimia derecha y verdadera, porque hace lo malo bueno.

Y la estrella que es en el hombro diestro de la figura del tenedor de las riendas, ha poder el señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y por ende, cuando ésta fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN BARCADUNITICAZ

Del tercer grado del signo de Géminis es la piedra que él dicen barcaduniticaz, que quiere decir en caldeo «tragador de olio». Esta piedra es muy caliente y húmeda, más no tanto. Las sus minas son halladas en muchos lugares, y como quiere que es buena la que hallan en tierra de Baracin, mejor es la que es hallada en Tierra de Promisión, y muestra más manifiestamente su virtud. Y ha en ella muchos poros abiertos, y por ende es áspera de fuera, pero con todo eso, es pesada de cuerpo, y fuerte y dura de quebrantar; y cuando la quebrantan, semeja de dentro esponja. Y hallan de ellas muy grandes, y otras medianas, y otras menores. De color es amarillo que tira ya cuanto a pardo.

La virtud que ha es ésta; que cuando la ponen cerca de olio, de cual natura quiere que sea, tirla así, y suma de ello cuanto es su grandeza y su peso, y según esto lo tira de lueña o de cerca. Pero si mucho la dejan cerca de él, y la piedra es buena, tira más de su razón; y esto saben por prueba, pesando primeramente el olio a su parte, y la piedra a la suya, ca entonces conocen manifiestamente que ha tirado su cuantía y más. Y quien quiere sacar el olio de esta piedra después que es en ella incorporado, métala en un vaso en que este vinagre, y saldrá ende luego todo.

Y quien la muele y hace de ella polvos, y los mezcla con agua, tolle toda mancha de paño de cualquier natura que sea mancillado con olio. Y hace otra cosa, que si la muelen, y la mezclan con su peso de olio, y la cuecen a fuego manso, incorpórase con él y hácese como unguento. Y ésta es medicina muy buena para las llagas, ca las hace madurar aína y venir a benigno, y come la carne mala que se hace en

ellas. Y presta otrosí mucho, cuando es bien molida y cernida, para las llagas que se hacen en los ojos.

Y las dos estrellas, la una meridional y la otra septentrional, que son en la cabeza del tenedor de las riendas, pero la septentrional es de fuera de la cabeza, estas ambas han poder sobre esta piedra y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA LA CARNE

Del cuarto grado del signo de Géminis es la «piedra que tira la carne». Ésta es hallada en la mar a que llaman Alcuzun, que es aquella que pasaron los hijos de Israel. La color de ésta es como carne machacada. Lezne es de tiento, y liviana de peso, y de su natura es caliente y húmeda.

Y ha tal virtud que, cuando la llegan a carne de algún animal que sea vivo, tira lo consigo; más si es muerto, no hace esto, y en esto se departe ésta de la otra que dijimos de la cabeza de la liebre. Y la otra se pega a la carne, viva y muerta, y tírala con dolor, y saca sangre, y hace mala llaga; y ésta no lo hace, mas pero quien la usa mucho de traer, maguer la traiga sobre paño, desde que calienta el cuerpo, hállanla carne en derecho donde ella ésta ya cuanto dañada y molida. Y esta virtud hallaron a esta piedra los que la probaron, y no otra ninguna.

Y la estrella que es en el cabo de la cola de la figura de la liebre ha poder sobre esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MARGUL EN CALDEO

Del quinto grado del signo de Géminis es la piedra que él dicen margul en caldeo. De su natura es caliente y húmeda. Y la mina de ella es en el Monte de la Luna, donde nace el Nilo. Piedra es fuerte y dura de quebrantar, y pesada. Resplandor ha en sí ya cuanto, más no que la pase el viso. Y su color es así como yema de huevo, y cuando la quebrantan, hallan dentro un cuerpo en manera de humedad que se pega a las manos y huele muy bien. Y si con aquello untaren las llagas, o el paño que se hace en la cara, deshácelo y hace el cuerpo plano y luciente.

Y aún ha otra virtud que es muy buena para los novios, que si, cuando han de yacer con sus mujeres, untan con ello aquel miembro con que han de hacer los hijos, hácele crecer, extendiéndole y engrasándole. Todas estas cosas hace la humedad que es de dentro, más lo de fuera, que es así como casco, quien lo muele y lo hace polvos, y los mete en los electuarios que hacen para abrir las carreras del hígado, tiene gran pro, ca las abre y tolle las opilaciones que se hacen en ellas, y sana por y más aína el que a mal del hígado por encerramiento de las carreras. Y cuando la meten en el fuego, hace otra cosa mucho extraña que se suelve y corre como agua; y si la después sacan, y la dejan resfriar, y la meten de cabo en el fuego, tórnase en la primera natura. Y esto hace cuantas veces la meten en el fuego; que de la primera se suelve y de la segunda se congela, pero cada vegada se afina, de manera que mengua ya cuanto de ella.

Y la estrella delantera de las dos que son en el gobernalle que cata contra Septentrión de la figura de la nave, ha poder sobre esta piedra y lo de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN LURITA

Del sexto grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen lurita, que quiere decir tanto como «oleosa». Ésta es caliente y húmeda, y blanda de tiento, y ligera de quebrantar, y ha color como rosa blanca en que a mezclado ya cuanto de bermeja. Su mina hallan en Tierra de Promisión, en unas cuevas muy hondas. Y conócenlas de esta guisa; que cuando hiere el sol en las bocas de aquellas cuevas, venlas lucir dentro, en fondo de ellas, así como candelas que arden. Y los hombres de aquella tierra hacen de ella escudillas; y quien usa a comer o beber en ecos, engruésale mucho, y hácese la cara y el cuerpo de buena color, y crece al hombre voluntad de yacer con mujer y a ella con varón.

Y cuando esta piedra bruñen, y la limpian, la pulidura que de ella sale, semeja al olio en todas sus cualidades; y arde y alumbra bien así como él, pero no anda sobre el agua como el olio hace, antes descende bien al fondo.

Y presta mucho en el arte de física, ca si dieren de ella, molida, a beber, a quien se hace tísico, o al que ha llagas en el pulmón, sana. Y eso mismo hace poniendo los polvos enjutos de ella.

Y la estrella que es en el muslo del brazo diestro de la figura de Orión, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LA SERPIENTE

Del seteno grado del signo de Géminis es la «piedra de la serpiente». Ésta es hallada en el monte de Sinaí, y es de color muy bermeja, tanto que torna como a negror; y algunas de ellas hallan una gota blanca, y ésta es la mejor y la más noble; y cuando la meten en el fuego, crece aquella gota y esclarece la piedra, de guisa que se hace, por ende, muy clara y muy resplandeciente, lo que no muestra cuando la sacan de la mina, ca es turbia; más el fuego la hace clara y luciente. Y son de muchas formas, ca de ellas hay grandes, y de ellas pequeñas. Pesadas son, y duras de quebrantar, pero lábranlas los hombres, y hacen de ellas cuales formas quieren.

De su natura es caliente y húmeda en el segundo grado de su complexión. Y su virtud es tal que, si la cuelgan al cuello del que nace endemoniado, sana. Y eso mismo hace al que ha la enfermedad a que llaman olvidanza, que viene por enfermedad del meollo. Y aún ha otra virtud, que si la traen por la mordedura de la víbora, sana. Y hace una maravilla mucho extraña, que si la ponen en el fuego que no sea bien encendido, hácelo encender tan bien como si lo sollasen, y cuando es muerta la candela, si la ponen y antes que el fuego se ende parta, hácela encender.

Y las dos estrellas, la delantera y la siguiente, que son en la línea meridional del cuadrante que es en la palma diestra de la figura de Orión, han poder sobre esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y por ende, cuando estas ambas fueren en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL SUEÑO

Del octavo grado del signo de Géminis es la «piedra del sueño». De natura es caliente y húmeda. Y hállanla en la mar de Alcuzun, en la ribera de la isla a que llaman Alycuat. Mucho es bermeja de color y clara con muy gran resplandecimien-

to, y pásala el viso. Fuerte y dura es de quebrantar, así que no se quebranta ni se pule sino con gran trabajo, ni el fuego no ha poder del hacer daño ni pro. Y cuando es día, muévase en sí misma, más no porque vaya de un lugar a otro. Y si el hombre la tiene ante sí, él para bien mientes, seméjale que sale de ella humo en manera de polvo. Y de noche es clara en semejante de fuego, y alumbra gran pieza en derredor de sí. Y los que andan por aquella mar, cabo de la isla que dijimos, cuando ven aquella lumbre, conocen luego que es de aquella piedra, y van alta, y búscanla hasta que la hallan, y tómanla.

Y hallan de ellas grandes, y otras pequeñas. Y ha tal virtud que, que tiene de ella sobre sí peso de una dracma o más, dormirá tres días y tres noches; y si se la tollen, despierta cumplidamente como debe, más si el despertamiento fuere sin tollérsela, está una pieza amorecido, así como beodo, y tórnase a dormir a cabo; y de esta guisa hace todavía hasta que se la tollen. Y si la ponen sola cabeza al que se echa a dormir, hace eso mismo. Y los físicos y los cirujanos usan de ella en los que quieren hender o tajar por que no sientan el dolor. Y eso mismo hace a los que no pueden sufrir el gran dolor de alguna enfermedad que hayan. Pero hay departamento entre el sueño que hace esta piedra y el natural; que este no hinche la cabeza de vahos, ni se halla cansado de aquel dormir el que despierta.

Y la estrella siguiente de las dos que son en la línea septentrional del cuadrante que es en la palma diestra de la figura de Orión, ha poder sobre esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN BEZAAR

Del noveno grado del signo de Géminis es la piedra que él dicen bezaar. Ésta es piedra muy preciada y muy noble, y hállanla de muchas colores, ca de ellas hay amarillas claras, y otras pardas, y así cada una de su color según mostraremos adelante, allí donde conviene. Y las mejores de ellas hallan en tierra de Cin el de India y de Horacin, más ésta de que ahora diremos aquí, es la más noble y mejor que todas las otras, y al color pardo que tira ya cuanto ha amarillor, y dícenle en griego *ubericulequyn*, que quiere decir tanto como «arredrador de tósigo». Y es piedra de sutiles partes de los elementos. De natura es caliente y húmeda, más no mucho en ninguna de estas dos complexiones. Blanda es de cuerpo y ligera de quebrantar.

Y su virtud es contra todo tósigo, tan bien contra aquel que hace daño no matando, como contra aquel que mata, y tan bien contra las ponzoñas que son de las cosas que nacen de la tierra, como de las otras que son de los animales. Y otrosí contra toda mordedura o herida querida que sea, de cualquier animal tosigo. Y la pro que hace es en esta manera; que si molieren ésta, o limaren de ella peso de media dracma, y lo dieren a beber a hombre que haya bebido cualquier tósigo, hácelo salir con sudor y sana. Y si tangieren con la piedra el lugar de la herida o de la mordedura entosigada, presta, más no tanto como si la hacen polvos, y los ponen sobre la llaga. Y si el lugar de la mordedura, o de la herida, púdrese antes que le pongan otra medicina, y pusieren y estos polvos sobre ella, sana mucho aína. Y aun prueban su virtud en otra manera, que si tomaren y escorpión, a que nos llamamos alacrán, y tangieren con esta piedra el aguijón con que hiere, pierde la fuerza de herir con y por siempre. Y si tomaren peso de media dracma del polvo de ella, y lo echaren a la víbora o a la culebra en la garganta, ahógase luego y muere. Y como quiere que las víboras y las serpientes malas, hayan más anchas las gargantas que los cuerpos, y

cuanto más las han de esta guisa tanto son peores que las otras, pero con todo eso, la virtud de esta piedra obra tan fieramente contra ellas, que se las aprieta, de guisa que las hace morir ahogadas. Y los sabios hablaron mucho en la natura de los tósigos, pero con todo eso, pusieronlo en las menos palabras que pudieron por que los sabios lo entendiesen y los otros no. Y dijeron así, que el tósigo no mata tanto por complexión de frío ni de calentura que haya, sino por fuerza de mala virtud, de que y es mucho abundado, y va derechamente a la sangre del corazón y del hígado, y deslíela, y hácela correr más que no debe, y emblanquécela en semejante de levadura de carne; y otrosí va a las venas de la sangre corriente y encierra y espíritu que anda por ellas, y empújale tan fuerte que él hace salir del cuerpo del hombre; y de esta guisa mata si no huyan acorrer con aquellas medicinas que son para esto. Mas si tarda que él no acorren aína, en todas guisas muere.

Y porque los sabios que hablaron en el arte de la física, pusieron en sus libros esto muy cumplidamente, el que este libro compuso no se quiso y detener en ello; más, tornó a hablar en esta piedra sobredicha, y dijo así; que muchos hombres se engañan en ella porque no la conocen bien, ca hay otras piedras que la contrasemejan; y llaman, a la una zafilty, y a la otra almamar, y a la otra maduz. Y como quiere que la semejan en color o en blandez, o aun en peso, con todo eso, no la semejan en virtud ni en obra. Y de cada una de éstas mostrará adelante, en este libro, cuáles son, y en qué se departen, y son conocidas unas de otras.

Y la estrella que sigue a la otra que es en el pie del Géminis delantero, y es como comenzamiento de la pierna de este Géminis, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BEZAAR, Y ES LA SEGUNDA MANERA

Del deceno grado del signo de Géminis es la piedra del segundo bezaar. Y éste es hallado en tierra de Cin. Es su color lo amarillo, y por eso le dicen el bezaar amarillo; y no ha en sí ninguna oscuridad, ni otra cosa que él embargue el color. De natura es caliente y húmeda en ambas estas dos complexiones, pero es más fuerte que el otro bezaar, y más duro de quebrantar, porque no es juntado de tan sutiles partes de los elementos como el otro. Y otrosí a gran virtud que presta contra algunos tósigos, así como al del alacrán, que trayéndola sobre la llaga del que es herido, sana; y eso mismo hace si la dan a beber. Y hace otra cosa, que al que la trae consigo por morderle can rabioso, u otra bestia emponzoñada, no le noce, ni le hace mal. Y por ende, la meten en cuenta con las otras piedras preciosas.

Y la estrella que es en cabo del pie diestro del Can Mayor ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella fuere en el ascendente, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN BEZAAR

Del oncenno grado del signo de Géminis es la piedra de bezaar. Y ésta hallan en las islas de India, y es la tercera manera de que dijimos que hablaríamos en este libro. Ésta es sutilmente elementada, mas pero no tanto como las otras que dijimos antes, y según su natura, es más vil que ellas. Naturalmente es caliente y húmeda. De color es parda, y sin ningún resplandor.

Y su virtud se muestra contra los otros tósigos, sino contra aquellos que nacen de tierra, porque son de natura fríos, así como mandrágoras o beleño, u otras cosas que son de aquellas natura. Y al que dan a comer o beber de éstos, acorriéndole con esta piedra, dándole a beber de ella, escápale de muerte y guarece.

Y aun sin ésta, ha otra virtud; que si la cuelgan sobre el hombre que a la enfermedad a que llaman desmayamiento, que viene por razón de melancolía, guarécele de ella. Eso mismo hace a la otra a que dicen congelamiento, que quiere decir tanto como entumecimiento de los miembros por razón de friura.

Y la estrella que es en el pie delantero, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN COLOQUIA

Del doceno grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen coloquia. Y ha este nombre porque la hallan en minas que ha en una isla a que llaman Col. Amarillas son de color, pero unas hay que lo son más que otras. Y hallan de ellas grandes, y otras menores. Fuertes son, y duras de quebrantar, de guisa que no se quebrantan, sino con gran trabajo. Oscura es, y sin resplandor, pero si la bien pulen y la limpian, ha en sí ya cuanta de claridad, más con todo esto, no tanto que la pase el viso. De su natura es caliente y húmeda.

Y los filósofos precianla mucho, porque ella ha tal virtud que, aquel que la trae consigo, agúzale mucho el entendimiento y el ingenio, así que ninguna cosa no les grave de entender, ni de aprender. Y si la muelen, y la mezclan con alguna cosa que sea de beber, al que la bebe, hace eso mismo. Y los antiguos hacen esto a los mozos antes que fuese de edad, ca ven que así les crece el saber y el entendimiento; que quiere que oyen, apréndenlo de una vez, de manera que nunca lo olvidaban. Y por ende, los que han la enfermedad por que olvidan las cosas, trayendo ésta, sanan.

Y la estrella que es en cabo de la mano delantera del Can Mayor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL VINO

Del treceno grado del signo de Géminis es la «piedra que tira el vino». Ésta es caliente y lo húmeda de su natura, y de poros abiertos, y muy liviana de peso, pero fuerte y dura de quebrantar; y cuando la quebrantan, hállanla dentro como esponja. La su color es citrina amarillo, mezclada con blanco. Ésta es hallada en las minas de la isla a que llaman Vacuac. Y hallan de ellas muy grandes, así que dijo el que compuso este libro, que vio una que pesaba dos arrobas, y pero era muy liviana, según su grandeza.

Y ha tal virtud que, cuando la llegan a alguna cosa en que este vino, tíralo así, y consúmalo según su cantidad; y eso mismo hace en tirarlo de lueño, y por eso, es contada entre los otros magnetes, que quiere tanto decir como tiradores; porque tiran por gran fuera aquella cosa que han de tirar, según su propiedad. Y si quieren saber cuánto es el vino que tiró, tómenla después que lo hubiere tirado, y pónganla al sol, o lléguenla al fuego, y saldrá de ella todo aquel vino que tiró. Y guisen alguna cosa en que lo cojan, y de sí pésenlo, y hallarán que ha tirado tanto como es su cuan-

tía de ella. Y hace aun ál; que cuando la ponen en algún vino que sea aguado, tira todo el vino y deja el agua.

Y si la meten en fuego, enciérrese dentro en ella, y quémala, y hácela cal, según hace en los otros magnetes que son tiradores. Y después que es quemada y hecha cal, y echan el agua desuso, quema.

Y hace aun más en hecho del vino; que si la muelen, y echan de ella o en cuba, o en otro vaso en que haya vino dañado, tóllele aquel dañamiento, y tórvalo en el estado que era de primero, antes que se dañase.

Y hace aún otras cosas que son muy provechosas en y arte de física; que si la trae paralítico, o el que ha tremor de la cabeza, o alguna enfermedad de esta natura, al pro. Y si le dan de ella, molida, a beber, sánale damas estas dos enfermedades.

Y la estrella que es en el pie siniestro del Géminis segundo ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio del cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TAROC

Del catorceno grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen taroc, y una de las otras naturas de bezaar. Y hállanla en tierra de Ballac, en minas que hay sabidas de ella. Unas hallan grandes, y otras pequeñas. De color es blanca, pero ya cuanto turbia. Pesada es, y fuerte y dura de quebrantar. Y si la pulen con el polvo de aquella piedra que llaman en arábigo azumberic, que es a la que nos decimos esmeril, esclarece ya cuanto, y hácese hermosa. De natura es caliente y húmeda.

Y su virtud es contra todos los tósigos de los animales que no son mucho emponzoñados, así como arañas y avispas, y tábanos, y estas cosas menudas atales que nacen de la tierra, casi dieren de ella a beber, sana luego. Y si la colgaren sobre la herida o mordedura de estos animales, tolle el dolor y sana a poco de tiempo.

Y hace aún otra cosa mucho extraña; que si la molieren, y la mezclaren con vinagre fuerte, que sea hecho de vino, y la pusieren en terrazo de tierra, y la soterraren en estiércol de bestias mayores, y la dejaren estar y treinta días, cuando son más calientes, en tiempo del verano, y acabo de este plazo sacaren aquel vaso, hallarán dentro en el gusanos amarillos. Y si los quemaren, y tomaren la ceniza de ellos, y la pusieren sobre algún lugar del cuerpo del hombre que quieran quemar, quema como fuego, de guisa que no ha mester de quemarle con otra cosa; y de esta quemazón no siente el hombre dolor como del fuego.

Y la estrella que es en el hinojo siniestro del Géminis delantero, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y por ende, cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE QUEDORITIZ

Del quinceno grado del signo de Géminis es la piedra que es dicha kedoritoz, que quiere decir «tirador de gusanos». Ésta es de natura caliente y húmeda. Y es de poros abiertos, pero no es liviana, antes es pesada y áspera de tiento. Y si la quebrantan, hállanla mucho áspera en la quebrantadura. Color ha cárdena, así como azul, y aún más tinta ya cuanto. Y como quiere que sea fuerte, púlenla así como las otras piedras; y cuando es pulida, al que la ve, parécele lezne; más cuando la tienta, hállala áspera. En las minas que ha en tierra de Arabia las hallan más que en otro

lugar, en un monte que y ha. Y los alárabes las precian mucho, y tráenlas en sortijas, y sus mujeres las ponen en los sartales que tienen a los cuellos.

Y ha tal virtud, que si la meten en la boca al que ha sanguijuelas en la garganta, tírase las todas así como el imán tira el hierro. Y eso mismo hace al que las ha en los intestinos, o gusanos; ca si se la ponen en el fondón, tíraslas todas y guarece. Y quien la trae en la cinta con que se ciñe cada día, es seguro de no haber lombrices dentro en el cuerpo.

Y la estrella que es en el pie diestro del Géminis siguiente, y la delantera de las dos que están en la rodilla siniestra del Can Mayor, y son ambas de una natura, éstas han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando éstas ambas fueren en el ascendente, muestra esta piedra manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SIPHE

Del deciseseno grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen siphe, que quiere decir «sanamiento». Ésta es de su natura caliente y húmeda, y de color amarilla, pero ha en ella líneas cárdenas, a semeiante de árboles; y cuantas piezas de ella quebrantan, siempre hallan en ellas esta figura. Fuerte es y dura, y de color resplandeciente. Y hallan de ellas grandes, y de ellas pequeñas. Y tiran más a livianez, que no a pesadumbre.

Y su virtud es tal, que sana del dolor de estómago y de los intestinos a quien la trae colgada sobre ellos. Y si la trajere antes que haya la enfermedad, será seguro de no haberla; y si al que la ha, dieren de ella a beber, sana luego al hora. Y porque tamaña salud viene de ella, por eso le pusieron este nombre. Y por esta razón es contada por una de las piedras más preciosas.

Y la estrella que se abaja a la parte de mediodía de las tres que son en la rodilla diestra del Can Mayor, ha poder y señorío sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR

Del XVII grado del signo de Géminis es la «piedra que parece en la mar cuando sube Mercurio», y escóndese cuando se pone. Y ésta es aquella mar a que llaman tenebrosa, que es a la parte de Septentrión, o son halladas las piedras de las otras planetas que hacen esto mismo, según cuenta este libro.

Y la su virtud es parecer sobre la mar, y esconderse so ella, y esclarecer y enturbiarse, según las otras piedras hacen, cada una con su planeta. Pero semeja a quien bien pare mientes, que más obedece esta piedra a Mercurio que no hacen las otras piedras a las planetas a que han de obedecer, porque Mercurio, cuando es solos rayos del sol, no esclarece la piedra, maguer sea sobre Tierra; y cuando es fuera de los rayos, maguer sea la piedra sola Tierra, parece claridad en ella.

Esta piedra es mezclada de muchas colores departidas, y es de gran resplandor; y fuerte y dura de quebrantar. Y es pesada, y hállanla de muchas formas, pero todas menudas. De su natura es caliente y húmeda.

Y ha tal virtud, que quien la trae consigo, esfuérzale todos los miembros del cuerpo, y sus movimientos, y los sentidos, así que por trabajo que tome ni por obra

que haga, no cansa. Y aún ha otra virtud; que todas las bestias huyen del que la trae, y ninguna no se llega a él mientras la tuviere consigo.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Géminis delantero, y la otra que es en el nacimiento de la cola de la Osa Menor, y son ambas de una natura, han poder y señorío sobre esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN HETORA

Del deciocheno grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen hetora. Ésta es contada en una de las maneras de las piedras de bezaar que arredran el tósigo. Piedra es noble y muy preciada. Y hállanla en tierra del Yemen, en minas que hay de ella. De ellas hay grandes, y de ellas pequeñas. Fuerte es y dura, y con resplandor. Y es de color verde que tira ya cuanto a amarillo. Sutil es de cuerpo, ca se muda así como el aire, que cuando es claro, es ella clara; y cuando turbio, turbia. Caliente es el húmeda de su natura.

Y su virtud es tal, que si la ponen cerca de algún vaso en que haya tósigo, de cual natura quiere que sea, pierde la piedra la claridad que ha en sí y entúrbiase luego, y hace desuso de ella como una nave. Y por ende, la precian mucho los hombres, porque son guardados por ella del mal del tósigo. Y pruébanla aún de otra manera, casi la muelen y ponen los polvos de ella sobre tósigo, hierve como el agua sobre fuego; y cuanto ello es más fuerte, tanto más crece ella en su fervor.

Y aún ha otra virtud muy buena, ca si dieren de ella, molida, a beber con alguna cosa, a hombre que mea sangre o benigno, por postema que lo haya en las renes o en la vejiga, o en las carreras por donde va la orina, sana de ella.

Y la estrella que es en la boca del Can Mayor, y dícenle Alaabor, ha poder el señorío sobre esta piedra, el de ella recibe su virtud. Y por ende, cuando ésta es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HALLAN EN EL VIENTRE DE LA GOLONDRINA

Del decimonoveno grado del signo de Géminis es la «piedra de la golondrina». Y es una de las preciadas piedras que ha entre todas aquellas que se hacen en los animales. Y quien la quisiere hallar, debe tomar el primer pollo que hace la golondrina en el año. Y pare mientes que sea la luna creciente cuando lo tomare; y luego que saliere del huevo débele abrir por el vientre, y hallará y dos pedrezuelas pequeñas de señas colores. Y las más vegadas hallan, la una verde, y la otra blanca; pero hállanlas otrosí de muchas colores. Y son ásperas de tiento, y duras de quebrantar, y pequeñas de forma. Y son de natura caliente y húmeda.

Y su virtud es tal, que si toman estas dos piedras, y las meten en cuero de ciervo o de becerro, y las atan con filo de seda bermeja al cuello del hombre que fuere endemoniado, sana luego; pero no hace esta virtud sino si estuvieren ambas las piedras en uno, donde no fueren de un golondrino pollo.

Y aún ha otra virtud; que si las molieren en mortero y con majadero de oro, y meten los polvos de ella bien molidos, en los ojos del quien los tiene claros y no ve por agua que tiene encerrada en ellos, al muy gran pro. Y si lo usa, sana del todo.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro del Géminis delantero, ha poder sobre esta piedra, el de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN KOLOQUID

Del veinteno grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen koloquid, que quiere decir tanto como «cambiadiza» o «convertible». Y este nombre ha porque cambia entre día y de noche de muchas colores, ca una vegada se cambia de color blanca, otra amarilla, otra negra, otra verde, y así de todas colores. Y es así resplandeciente que semeja que salen de ella rayos de fuego. Y hállanla en la tierra de los negros, en las arenas. Y son de ella grandes, y de ellas pequeñas. Fuerte es, y dura de quebrantar.

Y ha tal virtud en aquel lugar donde se crían, que aquellos que las toman, antójaseles que les dan a pedradas. Y por ende, no osa ninguno entrar en aquel lugar donde ellas son a tomarlas, sino es lo mucho esforzado y atrevido, y tal que crea que, aquello que tiene que es verdad, que no es sino antojanza.

Esta piedra es de su natura caliente y húmeda. Y esta propiedad que es dicha que ha, no parece en otro lugar sino allí donde se cría fueras ende de noche, ca si aquel que la trajere consigo, la tuviere de noche cuando durmiere, verá en sueños en semejanza que él apedrean; así que por fuera hará a despertar y a levantarse del lugar donde yace. Mas si la excusare de noche, y la trajere de día, será seguro de no haber aquella enfermedad que viene de parte de los demonios. Y hace aún otra cosa; que si cogieren la yerba a que dicen asafétida en agua, y metieren esta piedra en aquel agua, y la dejaren, y un día y una noche, desátase, y tornáse en la natura del agua; y si después en aquella agua mojaren el peine, y peinaren con él los cabellos, tññense negros de tintura que dura muy gran tiempo.

Y la estrella que es entre las orejas del Can Mayor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN TARMICON

Del veintiún grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen tarmicon; y este nombre en caldeo, quiere decir tanto como en arábigo asabac, y en latín «codicia de mujer». De su natura es caliente y húmeda, y de color bermeja, de flaca bermejura, así como el agua que sale de la carne cuando echan y sal. Fuerte es el dura, que no quiebra sino con gran trabajo. A gran desamor con la plata, casi las ponen en uno ambas, la piedra quiebra luego, y la plata torna en color de cobre. Y esta piedra hallan en Tierra de Promisión, en minas que hay en cima de un monte, a que llaman Xehera en aquella tierra.

La virtud de esta piedra es tal, que si la mete el hombre en la boca, en cuanto la y tuviere, enderezásele el miembro varonil, y yacerá con la mujer cuantas veces quisiere, que no se le abajará, ni enflaquecerá, ni hará mal. Y si la molieren con alguna cosa húmeda, y untaren con ella aquel miembro, hace su obra más fuertemente.

Y la estrella que es en los pechos del Can Mayor ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN GEMEZT

De los XXII grados del signo de Géminis es la piedra a que dicen gemezt. Es de natura caliente y húmeda en el tercer grado de ambas estas dos complexiones. Blanda es y de poros abiertos, y liviana de peso, y áspera de tiento, y oscura, y sin resplandor. De color es amarillo que tira ya cuanto a bermejo. En muchos lugares la hallan, así como en Tierra de Promisión, y del Yemen, y de Cin, y en la isla de Cerdeña, y en otras tierras.

Y su virtud es tal, que si la tiene hombre en la boca o consigo, y bebiere un sorbo de vino, luego se embeoda con ello, y muestra todas aquellas cosas que hace el que es mucho embriagado. Y si esta piedra molieren, y echaren de ella en un vaso en que haya vino, recibe la virtud de la piedra, y embeoda tan bien como si ella y fuese, pero esta beodez dura poco y no fica el cuerpo quebrantado como del otro vino.

Y la estrella que es sola rodilla diestra del Géminis postrimero, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CAMYULICAZ

De los XXIII grados del signo de Géminis es la piedra a que dicen camiulicaz, que quiere decir tanto como «retenedor de caballo». Esta piedra hallan en la isla de Sarandin, y es de natura caliente y húmeda, pero no mucho. Fuerte es y dura, y liviana de peso, y de color verde mezclado con ya cuanto de bermejura, así que semeja a las péñolas del cuello del pavón. Y cuando la sacan de la mina, no ha en sí resplandor ninguna, más recíbela después, al pulir.

Y su virtud es tal que cuando la ve el caballo, no se puede partir de ella, antes está relinchando y teniéndole mientes hasta que muere, si no se la esconden, o no tullen delante.

Y aún ha otra virtud; que si la molieren, y dieren de ella al paralítico a beber, o al que a una enfermedad a que llaman estupor, sana luego. Y la estrella que es entre los hombros del Géminis delantero, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando ella es el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE ES LLAMADA MECELUCAN

De los XXIV grados del signo de Géminis es la piedra que dicen mecelucan, que quiere decir tanto en caldeo, como «solvedor de natura». De natura es caliente y húmeda, y fuerte en ambas estas dos complexiones. Liviana es de peso, y blanda de cuerpo, de guisa que se quebranta muy de ligero. De color es verde, y tira ya cuanto a amarillo. Y cuando la sacan de la mina es resplandeciente, y desde que la traen, pierde el resplandor y oscurece. Y si después la pulen otra vez, cobra su claridad, pero puliéndola muchas veces de esta guisa, mengua todavía en su grandeza. Y hallanla en tierra de Arabia, en minas que hay.

Su nombre es según su virtud, ca el quien la ha, en cuanto la tiene consigo, nunca pierde flujo del vientre. Y si meten del polvo de ella, o de las puliduras, en cristal, hace eso mismo, ca purga los humores. Y si dieren de ella a beber peso de u a dracma, saca los humores cada una por sí; primeramente la flema, desde la melancolía, después la colera, y a postremas la sangre. Y si en sacando estas humores hace me-

nazón, no sana ende tan aína sino con la piedra de que hemos dicho, a que llaman leturican, ca lo que esta suelue, retiene la otra; y lo que la otra retiene, suelue ésta. Así que la que postrimera dan a beber, aquella vence la otra; y por ende, si esta hace menazón a algún hombre enfermo en bebiéndola, y después le dan la otra a beber, sana ende. Y si esta piedra mojaren en el zumo que sale de la yerba a que llaman asafétida, pierde la virtud; y si después la meten en sangre de hombre, cóbrala.

Y la estrella que es en la cabeza del Géminis delantero, y la otra que es en el lado siniestro del Géminis postrimero, y son ambas de una natura, han poder y señorío sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ellas son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL SEBO

De los XXV grados del signo de Géminis es la «piedra que tira el sebo», bebiéndolo así como quien lo chupa. Ésta es muy blanca de color, pero hay de ellas que tiran a pardo. Liviana es de peso, y de poros abiertos. De su natura es caliente y húmeda, y hállanla en minas que ha en el fin de España, a la parte de Occidente.

Y su virtud es tal, que si la ponen con mil pesos de sebo de la cuantía de sí misma, siendo ello cuajado, derrítelo todo, y hácelo hervir como si lo pusiesen sobre fuego; y ella sume de ello según la cantidad de cuamaña es; y si la pesan después, hallan que pesa a dos tanto que antes pesaba; y si después lo sacan de ella, tórnase de peso primero. Y en esto conocen que tira el peso de sí misma. Y demás hace otra cosa; que si la tienen en la mano, o la ponen sobre carne acaron, hallan aquel lugar como untado porque ella tira por los poros la grosura que halla dentro en la carne, de guisa que el hombre siente lo que ende mengua. Y si mezclaren el sebo con cera, o con otra cosa, y pusieren y la piedra, desátalo haciéndolo hervir, y no se desata la cera. Y si dieren de aquella piedra molida a hombre a beber, sentirá en sí gran fervor, que saldrá de él mucha grosura, de guisa que hará por ende menazón, de que morirá, si no le acorren con alguna purga que le saque esto.

Y la estrella que es en el hombro diestro del Géminis delantero, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE ES DIENTE DE CANGREJO MARINO

Del XXVI grado del signo de Géminis es la «piedra que es diente de cangrejo marino». Y es contada por una de aquellas de los animales. De natura es caliente y húmeda. Y su color es tal como la del casco del cangrejo.

Y su virtud es, que si la meten molida y hecha polvos, en los ojos esfuerza el viso, y sana la sarna, y tolle la comezón que ha en ellos.

Y las dos estrellas que son, la una en la boca, y la otra en el ojo, de la figura de la Osa Mayor, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y por ende, cuando estas ambas son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BATOCITA

Del XXVII grado del signo de Géminis es la piedra que le dicen batocita, que quiere decir en caldeo tanto como «vedador de canas». De su natura es caliente y

húmeda, y hállanla en tierra de Etiopía, en las minas del oro. Y es de color verde como la esmeralda, pero ha entre ellas este departamento; que la esmeralda resplandece de manera que la pasa el viso, y ésta no; pero desde que la pulen, salen de ella rayos como del espejo que se tornan en sí misma. Y aún ha otro departamento; que la esmeralda es muy pesada y dura de quebrantar, y ésta es muy liviana y quiebra de ligero. Y los que quieren hacer mal y falsedad, véndenla en lugar de esmeralda a los que no la conocen.

Y su virtud es tal, que el que la trae consigo, antes que encanezca, vedarla, que le no vengan las canas sino ha muy luengo tiempo además. Y si la molieren, y la hicieren estilar, y mojaren y peine en el agua que de ella saliere, y peinaren la cabeza con él, veda que no nazcan y más canas, y tñelas que son nacidas de tintura que dura muy gran tiempo. Y esta agua ha otra virtud; que si dieren de ella a beber a hombre que haya dolor en cualquier lugar del vientre, sana luego, y en este hecho a tan gran virtud como en la triaca, y mayormente, si el dolor es de natura fría. Y si dan los polvos de ella a beber destemplados con alguna cosa, hace eso mismo, más no tanto como con el agua.

Y las dos estrellas, la una que es en la cabeza del Géminis postrimero, y la otra que es en el hombro de esta misma imagen, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas fueren en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL HÍGADO

Del XXVIII grado del signo de Géminis es la «piedra del hígado». Ésta es de color bermeja que tira un poco contra negro, y semeja al hígado en color y en facción, ca de un cabo es redonda y del otro como cavada; y no ha claridad ninguna. Fuerte es y dura de quebrantar, y pesada, pero cuando la quebrantan, sale de ella agua del color de sí misma. De su natura es caliente y húmeda; y hállanla en minas que ha en tierras de Egipto, en unos lugares que son muy despoblados, a que dicen Lexuncaz, y es tierra en que ha muchos leones y otras bestias fieras.

Y la virtud de ella es tal, que si la colgaren sobre el hígado que sea enfermo, sana; y si bebieren del agua que de ella sale, hace otro tal y guarece. Y generalmente sana a todo mal del hígado, y abre las carreras de él por colgarla o por beberla.

y la estrella que es en cabo de la oreja delantera de la Osa Mayor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella es en el ascendente muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TORNA EL AGUA SANGRE

De los lo XXIX grados del signo de Géminis es la «piedra que torna el agua sangre». Y a esta piedra no hallan nombre en ningún lenguaje, sino solamente éste. Liviana es mucho, y ligera de quebrantar, de manera que quiebra apretándola entre los dedos. Y es muy lezne, a manera de la piedra del jabón. En tierra de Egipto las hallan, en las minas que ya dijimos, donde son halladas las otras piedras, en unas cuevas que muy hondas que son y, en que se crían muchas bestias fieras y emponzoñadas, así que los que entran dentro a tomarlas, descienden por ellas a muy gran peligro. Y demás son aquellos lugares muy tenebrosos, y sin gran lumbré, no pue-

den entrar por ellas ni tomarlas. Y cuando las sacan, hallan que son de color bermejas, más no mucho.

De su natura es caliente y húmeda. Y ha tal virtud que, si la muelen, y echan de ella una poca en un vaso el mucha de agua, tórnala en sustancia y en color de sangre, más no en sabor. Y cuando esta piedra meten en gran fuego, y la dejan y mucho estar, endurece y hácese muy fuerte; y si la sacan caliente del fuego y la matan en vino, tórnase en su estado como de primero, más aquel vino fica tan lo emponzoñado, que si alguno bebe de él, hácele caer todos los dientes a que tañe. Pero si la piedra molida dieren a beber con otra cosa que no sea vino, no hace mal a los dientes, más hace en los intestinos lombrices y gusanos tan malos, que si no le acorren aína al hombre, dándole alguna cosa a beber con que mueran, matan ellos a él.

Y la estrella que es en la postrimera parte del Can Menor, a que llaman Algumeza, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en y ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MADUZ

Del XXX grado del signo de Géminis es la piedra a que dicen maduz. Esta piedra meten, a quien no la conoce, por bezaar. Y ya es dicho en otro lugar de ésta, allí donde comienza este libro a hablar de la otra, y mostrado otrosí de como se engañan los hombres cuidando por la una que es la otra. Pero muchas señales ya porque se pueden conocer a quien bien les para mientes, ca si esta maduz ha color pardo que tira a amarillo, y que semeja al bezaar, porque podrían los hombres engañarse, de otra parte, hay otra prueba por que no podrían recibir engaño, ca ésta es dura y recibe resplandor cuando la pulen, y el bezaar no ha en sí lo ninguna de éstas. Y demás hay otra prueba mayor, que ésta no muestra ninguna virtud contra daño de los tósigos, así como el bezaar lo hace. Y sin todo esto hay otro muy gran departamento; que al bezaar no hace mal el fuego cuando en ello le meten, y a ésta quémalas y tórnala así como cal; ende cuando por otra cosa no fuesen conocidas, y extremadas la una de la otra, por esta sola se podrían conocer.

Pero esta piedra ha tal virtud, que al que la trae consigo, tolle los cuidados que crecen por melancolía y sin razón. Y molida, entra en todos los electuarios que hacen para esto. Y los polvos de ella presta a las llagas que se hacen dentro en los ojos, y esfuerza mucho el viso.

Y la estrella que cata contra mediodía, de las dos que son en la línea delantera del cuadrángulo que es en el cuerpo de la Osa Menor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando ella es en y ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE CANCRO

PRÓLOGO

En todos estos treinta grados que son dichos, del signo de Géminis, ha mester que quien por ellos quisiere obrar, que cate y estado de la planeta Mercurio, que ha señorío sobre ellos; y cuando él estuviere en buen estamiento, pueden obrar bien, y cuando en malo, el contrario.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ADEHENICH

Del primer grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen adehenich, y son de ella cinco maneras. La primera ha color de azavarger, a que llaman prasma; y a ésta dicen adehenich verde. La segunda es de color de péñolas de pavón; y a ésta llaman adehenich pavonada. La tercera es de color del verde del alambre a que llaman verdet. La cuarta es pintada de muchas colores. La quinta es de dos colores no más.

Y de cada una de éstas hablaremos en este libro, en el lugar donde conviene. Y primeramente de la verde, a que llaman prasma. Y ésta hallan en las minas del alambre, así como la esmeralda hallan en las del oro. Piedra es blanda y ligera de quebrantar; y cuando la traen algún tiempo pierde la claridad. Y oscurece con el tiempo oscuro, y con el claro es clara. Y toda figura que hacen en ella, trayéndola a tiempo, desátase; y en algunos lugares lábranla en torno, y hacen de ella bujetas y otras cosas.

La virtud de cada una de estas cinco maneras de piedras es ésta; que si dan a beber las puliduras de ella al que es entosigado, sana; y si el que es sano la bebe, hácele gran mal, ca ella es en sipse tósigo mortal; y por ende, tan gran pugna mete en echar y otro tósigo del cuerpo, que pierde ella la virtud de lo suyo, donde por ende, no tiene daño y hace pro.

Y este atosigamiento que ha en sí, recibe en las minas del cobre en que la hallan, ca cuando este metal se cuaja en las minas, alcánzanse vahos de él, y luego que los tañe y aire, hácelos abajar y apegar unos sobre otros, y endurecense de manera que se hacen piedra; y por ende la hallan siempre como a cortezas, y uno sobre y otra, y de una color, o de dos, o de muchas; según la natura que es levantada de aquel metal donde nace, o la limpiedumbre del aire, según es claro o turbio.

Y estas propiedades que son dichas, ha en cada una de estas cinco maneras de piedras de la natura de adehenich. Mas la que ha color de prasma, de que habla este libro primeramente, es tan verde que si no por dos cosas no la pueden conocer extremando la de ella. Y son éstas; que el prasma es duro, y hallan de él grandes pedazos, y pequeños, y de muchas formas; y ésta es blanda, y hállanla siempre, en la grandeza, según la cantidad de la esmeralda. Mas, las propiedades que ha en sí naturalmente son tales, que quien, teniéndola en la boca, tragare saliva, hácele gran mal, y señaladamente a las carreras del huelgo. Y si la mezclan con vinagre y untan con ella la enfermedad a que llaman rosa, sana. Y hace otra cosa; que si la molieren, y echaren los polvos de ella sobre el oro que quiebra a la hora del fundir, pierde aquella quebrazón y mejora mucho en su cualidad.

Y la estrella media de las tres que son en el retornamiento que es cabo el pescuezo de la figura a que llaman «el valiente», ha poder el señorío sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ADEHENICH PAVONADA

Del segundo grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen adehenich pavonada, y ésta es la segunda manera de que hablamos. Y dícenle este nombre porque a la color de péñolas de pavón. En natura y en ser blanda es así como las otras de esta manera. Y es naturalmente fría y húmeda, más ésta ha propiedades apartadas

de las otras, ca si la pusieren sobre la herida del alacrán, presta ya cuanto. Y si to-
maren cinco moscas, o siete, y les tollieren las cabezas, y las machacaren con esta
piedra, y las pusieren sobre la herida de la avispa, sana luego y hace perder el dolor.

Esta piedra ha por natura de esclarecer con el aire claro en la mañana; y cuando
la quebrantan, hallan dentro ya cuanto de alambre mezclado con ella. Y si este
alambre molieren, y lo dieren a beber al que ha bebido tósigo de algún animal, sana
luego.

Y la estrella delantera de las dos que son en el pescuezo de la Osa Mayor, ha
poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando
ella es en el ascendente, muestra ella más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ADEHENICH VERDE

Del tercer grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen adehenich verde, y
es la tercera manera de ellas. Y ha comunaleza en la natura con todas las otras en
ser fría y húmeda, más en el color semeja al verdet con que pintan, y aun en otra
cosa; que si la molieren con olio de linaza hace más fina que el verdet, y más clara.

Y otrosí la meten los físicos en emplastos porque ha propiedad de toller los do-
lores de las postemas calientes y la bermejura de ellas y señaladamente de la poste-
ma a que llaman alhambra. Y aún hace más, que si la muelen y la de templan con
agua, y untan con ella la tina, sana a una vez o a dos que lo hagan.

Y la estrella que es en el pie postrimero, de parte de Septentrión de la imagen de
Cancro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es ella en el
ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ADEHENICH QUE ES PINTADA

Del cuarto grado del signo de Cancro es la piedra del adehenich pintado, y esto
es porque tantas colores, y de tantas maneras, parecen en ella, que semeja aquí no
la conoce, que fue pintada con mano.

De su natura es fría y húmeda como las otras, pero apartase en esto; que es muy
fuerte tósigo, casi dieren de ella a beber cuanto dos dracmas o más, rompe las tripas
y el estómago, y mata luego aquí lo bebe. De guisa que no ha otro remedio sino la
piedra a que dicen bezaar, que es contra los tósigos mortales. Pero esta piedra ade-
henie, aquí la trae consigo, préstale contra la tristeza que viene por humor de me-
lancolía.

Y la estrella septentrional de las dos que son en la viga que es en el cabo retor-
nado de la figura de la nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y
la virtud. Y por ende, cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más
manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ADEHENICH DE TRES COLORES

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra de adehenich de tres colores,
y es la quinta manera de ellas, y es la que lo más vale de todas las otras. Pero es
de su natura fría y seca, más flacamente. Y hállanla siempre de dos colores, verde
y blanca.

Y si la pusieren dos días con sus noches, en tanto de vino que se cubra, deshácese toda y mézclase con él. Y si después mezclaren aquel vino con alheña, y lavaren los cabellos con ello, tíñense prietos de tintura que nunca se tolle sino cuando nacen de nuevo, y de esa guisa tiñen cualquier miembro del hombre sobre que lo pongan.

Y la estrella septentrional de las dos que son en la línea delantera del cuadrángulo que es en el cuerpo de la figura de la Osa Menor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando ella es en y ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA LA PLATA

Del sexto grado del signo de Cancro es la «piedra que tira la plata». Y es hallada en Occidente, a la derecha parte, donde se pone el sol. De su natura es fría y húmeda, y de color blanca que tira ya cuanto a pardo. Blanda es de tiento y lezne, así que cuando el hombre toma, deléznase entre los dedos. Pesada es asaz, y turbia, ca no ha en ella claridad ninguna.

Y ha tal virtud, que quien la trajere consigo, encartonada en oro o en alambre, será seguro de no haber la enfermedad a que llaman pesada. Su propiedad es tirar la plata, así como las otras piedras tiradores, a que llaman magnetes, tiran los cuerpos que les son convenientes de tirar, pero más fuerte tira ésta que ninguna de las otras, ca y su tirar es de lueñe y con gran fortaleza, así que, maguer la plata sea pegada con alguna cosa, arranca su peso de ella a diez tanto de sí misma, ca el su tirar es diez tanto de su cantidad.

Esta piedra es muy blanda, y cuando la aprietan entre los dientes, suena como estaño, pero no ha en sí mezcla ninguna de ello. Y cuando la queman, hácese cal, y recibe en sí calentura de fuego, como los otros magnetes.

Y las dos estrellas que son en la rodilla diestra de la pierna de la Osa Mayor, y la otra que es en la corva de esa misma imagen, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando éstas son en y ascendente, muestra ella más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL PLOMO

Del seteno grado del signo de Cancro es la «piedra que tira el plomo». Ésta es hallada en la tierra de Occidente. Y es fea de vista, ca ha un color blanco que tira contra plomo, más no es tan pesada como ello; pero ha natura de tirarle en poca cantidad, no tanto como cualquiera de las otras, ni tan de lueñe.

De su natura es fría y húmeda, y ha olor muy mala, ca huele según el asafétida. Mas, ayúdanse de ella según de los otros magnetes, casi la queman, enciérrase el fuego en ella, y hácese como cal. Y los que se trabajan de alquimia, métenla en sus obras; casi después que es bien quemada, tomaren un peso de ella y XVI argente vivo, y lo metieren en el fuego, y lo soplaren así como los orebces, cuájase el argente vivo de guisa que azufre martillo el fuego.

Y la estrella luciente que es en la popa de la naf, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella fuere en el ascendente, muestra está piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN FOLORICA

Del VIII grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen folorica. Ésta es hallada en la isla de Sarandin, en somo de un monte a que llaman Follorac, onde ella recibe este nombre. De natura es fría y húmeda, y de color blanca como el cristal, y no es clara cuando la sacan de la mina, más después, si la pulen, esclarece ya cuanto. Liviana es de peso, y ligera de quebrantar, de guisa que la quebrantan con hierro, y hacen de ella vasos y escudillas, y otras cosas.

Y como quiere que ella sea hermosa de vista, la su virtud es muy mala, casi de la pulidura de ella, o del polvo, dieren a beber a algún hombre, pierde el entendimiento y está como necio y entumecido hasta que no acorren con alguna cosa que sea muy caliente, y que haya poder de toller la friura y el daño que viene por razón del frío de esta piedra. Pero ha en sí otra cosa que hace pro, ca si la muelen, y vuelven los polvos de ella con olio rosado, y untan la cabeza al que ha calentura, y mayormente con las grandes fiebres, sana.

Y la estrella septentrional de las dos delanteras que son del cuadrángulo que está en derredor de la nave de la figura del cangrejo, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SE PONE LA LUNA

Del noveno grado del signo de Cancro es la «piedra que parece en la mar cuando la luna se pone», y escóndese cuando se muestra. Ésta hallan en la mar tenebrosa, allí donde son halladas las otras piedras, en que parece manifestamente la virtud de las planetas. De su natura es fría y húmeda, y de peso liviana, y de color muy negra. Y cuando se muestra la luna, descende la piedra y va al fondo, y cuando se pone, álzase y anda sobre agua. Y desde que la sacan de aquel lugar, oscurece cuando la luna es sobre tierra, y cuando so tierra, esclarece, y así hace todavía.

Y es gran maravilla de su hecho que, siendo ella muy negra, que más no podría, pásala el viso bien como al cristal. Y ha muy maravillosa virtud, y muy extraña; que el quien la trae colgada entrambos los ojos, ve tan bien de noche como de día, sin candela y sin otra lumbre ninguna.

Y la estrella que es aparte de mediodía, de las dos que son en la delantera del cuadrángulo que es en derredor de la nave de la figura de Cancro, y la otra que es en el cuerno delantero de esta misma figura, estas ambas han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando ellas son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN AFRICANA

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen africana. Este nombre ha porque la hallan en tierra de África, en ribera de un río que lo descende de una montaña que corre por toda aquella tierra.

De ellas hay grandes, y de ellas pequeñas. Y su color es de azarneck amarillo, pero no es tan lucia, antes, más oscura. Fuerte es, y dura de quebrantar. De su natura es fría y húmeda, pero cuando la quebrantan, hallan dentro un cuerpo que semeja yema de huevo, en color, y en tiento, y en todas sus cualidades. Y si de aque-

llo toman, y untan las hemorroides con ello, sanan mucho aína. Y si pusieren de ella en cristal que hacen al hombre que sale sangre, que venga por rompimiento de las venas, sana. Y si molieren de ella el casco que está de fuera, y es duro, en que no ha humedad ninguna, y lo mezclaren con las tintas con que escriben o pintan, esclarecelas y dales buena color. Pero no hace esto sino ha amarillo o verde, o bermeja, ca a todas las otras daña si con ellas la mezclan.

Y la estrella septentrional de las dos que son en los pechos de la Osa Mayor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE TARMICAZ

Del oncenno grado del signo de Cancro, es la piedra a que dicen tarmicaz. Ésta es de color blanca mezclada ya cuanto con verde. Y hállanlas menudas, de guisa que la mayor de ellas no pesa más que media dracma, pero son asaz pesadas según su cantidad, y hállanla siempre de forma de tres cantos, y es muy lezne de todas partes.

De natura es fría y húmeda. Y es hallada en la Mar que llaman bermeja, por donde pasaron los hijos de Israel, en unas conchas que se crían en ella; y estas piedras hácnese sobre ellas, en semeiante de la escama que está sobre el pescado. Y cuanto es mayor la concha, tanto mayor piedra se cría en ella, pero no porque pase de la cuantía. Y su virtud es tal, que, si la ponen en agua de psillyo, a que llaman en arábigo azarcatona, que se emblandece en manera de blandura de cera cuando está caliente; y desde que así es blanda, si dieren a beber de ella a mujer, nunca se empreñará sino de hija. Y eso mismo hará cualquier animal que la beba que sea hembra.

Y la estrella septentrional de las dos postrimeras, que son en el cuadrángulo de la figura de Cancro, y llámanle Hamelin, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ARGENTE O PLATA

Del deceno grado del signo de Cancro es la piedra a que llaman comúnmente todos argente o plata, y los moros feda. Y esta piedra sufre martillo y fundición, así como las otras que son metales. Y tiéndese martillando, más aína que el hierro ni el cobre, más no tan bien como el oro. Y porque estas piedras metalinas son de una natura, cuanto en ser blandas y en endurecer, ámanse, y recíbense cuando las mezclan unas con otras. Pero algunas de ellas ya que aborrecen a las otras, así como la plata, que cuando funden el plomo, y la paran muchas veces al olor del humo que sale de él, quiebra; y eso mismo hace el argente vivo. Pero la sal es muy buena para esta piedra, ca la lava, y hácela clara por la blancura y la hermosura que es en ella. Esta piedra es fría y húmeda de su natura. Y es más liviana que el oro, y más pesada que el hierro ni el cobre.

Y si las limaduras de ella, con las medicinas que son contra la flema a que llaman vitreum metiere, presta. Y otrosí a todas las enfermedades que son de flema. Y si la ponen en algún vaso, y la meten so tierra, de manera que no la tanga, dura muy gran tiempo que no se daña; pero a la postrimería, si mucho y ésta, tórnase a ser tierra. Y si de otra guisa la soterraren, que entre ella y la tierra no haya y otra cosa, ennegrece luego, y pierde el color, y dáñase de guisa que se destruye toda.

Y el color de esta piedra es blanca, y cuanto más la pulen, más resplandece, más no que la pase el viso. Y su mina es en muchos lugares, y es muy conocida de los hombres, porque es metal noble y de que se aprovechen en muchas cosas.

Y la estrella meridional de las dos postrimeras, que son en el cuadrángulo de la figura del Cancro, y dícenle Hamelin, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN PLOMO

Del treceno grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen plumbo en latín, y plomo en romance, y arragaz en árabeto. Y es otrosí metal como la plata, o como los otros metales que son conocidos. En muchos lugares la hallan, y es de su natura fría y húmeda en el segundo grado; y ha en sí naturalmente escondida, una acuosidad humorosa, y que nunca pierde sino cuando la meten en el fuego y la queman, ca entonces torna a ser fría y seca.

Muy cerca es de la plata, más por la maldad de la tierra y del aire que se mezcla algunas veces desigualmente en uno, recibe en sí tres enfermedades. La una, que se ensucia aína, la otra, que huele mal, y la tercera, que suena entre los dientes; y a tal plomo como éste dicen estaño. Otro plomo hay que es por sibse a que llaman negro; y éste es más natural, aunque este otro que dijimos, de que hablará adelante este libro en su lugar. Mas este primero, que es lo como más noble, dijeron los sabios, que quien lo obrase según pertenecía, con el zumo de mirto y con la marcasita, y con la sal, y con las cantáridas, que con estas cuatro cosas le hacen perder las tres enfermedades que son dichas. Mas, porque esto pertenece a la obra de alquimia, no quisimos meterlo aquí, en este libro.

Y por ende, tornamos a nuestra intención, y decimos que el plomo quemado, metiéndolo en los ojos, háceles muy gran pro, ca enjuga la humedad de ellos, y sana las llagas que y se hacen, también a los animales como a los hombres. Y enjuga otros la humedad que se hace en las llagas, y guarecen por ende más aína.

Y la estrella delantera de las tres que son en el delantero de la sombra de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y por ende, cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CAZMIRA

Del catorceno grado del signo de Cancro es la piedra que él dicen cazmira. Y es hallada en España, en la parte de Occidente, cabo la ribera de la mar, más que en ningún otro lugar. Y cuando la sacan de so tierra, semeja al plomo en color y en peso. Mas pero es más tierna que él, ca se quebranta en apretándola entre los dedos. De su natura es fría y húmeda, pero, cuando la queman, pierde aquella humedad y la molleza que antes había, y hácese dura como las otras que son duras de quebrantar.

Y si después que fuere quemada, la amatan muchas veces en vino, metiéndola y sacándola en él, encógese y hácese liviana, y recibe en sí ya cuanto de resplandor. Y aquel vino en que se mata, ha muy mala virtud; que si dieren de ello a beber, cierra las carreras de la orina y no la dejan pasar, de manera que mata aquí la bebe si no le acorren dándole a beber triaca, o la piedra a que llaman bezaar.

Y si esta piedra, quemada y hecha polvos, pusieren en las narices del que sale sangre, védala que no salga; y eso mismo hace en las heridas o en las llagas. Y si la muelen sin ser quemada, y la vuelven con cera y con resina, y hacen ende emplasto es muy buena para hacer madurar las llagas, y crecer la carne en ellas, y sanar aína.

Y la estrella mediana de las tres que son en el delantero de la sombra de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HUYE DE LA MIEL

Del quinceno grado del signo de Cancro es la «piedra que huye de la miel». Ésta es de natura fría y húmeda, y hállanla en la isla que dicen Merutaz, que es en la Mar bermeja, por donde pasaron los hijos de Israel; pero esta isla es despoblada, más las naves pasan cerca de ella en yendo y viniendo. Y allí ha muchas maneras de piedras, de que nombraremos de algunas de ellas en este libro, cada una en su lugar donde conviene. Mas esta de que hablamos es dura y pesada, y de color cárdena como azul, fuera ende que tira ya cuanto a bermejura; y hallan de ellas grandes, y otras pequeñas.

Su propiedad es tal, que aborrece la miel, así que, cuando la ponen cerca de ella, salta y huye cuanto puede. Y hay otra prueba; que si esta piedra muelen, y la mezclan con agua, incorpórase con ella, de manera que no la pueden ende partir, sino tomando la miel, y mezclándola con ella, ca entonces deja el agua y pártese de ella.

Piedra es muy hermosa de vista; que si el hombre no es bien conocedor de ella, cuida que es de aquellos zafiros muy claros, de los a que no pasa el viso. Y ha en ella una virtud muy mala, que el que la trae consigo, suélvele las carreras de la orina, así que no la puede retener maguer quiera, y mayormente de noche, cuando duerme. Y la estrella que es cabo de la viga tuerta, que está en la delantera de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ESCOPETINA DE LA LUNA

Del XVI grado del signo de Cancro es la piedra a que llaman «escopetina de la luna». Y este nombre ha, porque no la hallan sino de noche, y señaladamente, cuando la luna es llena. De su natura es fría y húmeda, y blanca de color, y muy liviana de peso, y recibe en sí todos los colores que le paran cerca. En tierra de Occidente es hallada más que en otra parte, en unas cuevas que y ha, en un lugar yermo. Y nunca las hallan sino de noche, cuando la luna es llena; y por eso han creído los de aquella tierra que la hace la luna a hora, en aquella sazón, y por ende le dicen el nombre que ya hemos dicho; pero otros hay que le llaman «espuma de la luna», y los de Caldea le dicen ceduluquindad, que quiere decir eso mismo.

Y la virtud de esta piedra es tal que, si dieren de la pulidura de ella a beber al que ha demonio, sana luego. Y el que la trajere consigo, guarda otrosí de aquella enfermedad. Y si la cuelgan a algún árbol, hácele crecer el fruto y madurar mucho aína.

Y las dos estrellas, la septentrional y la meridional, que son en la cabeza de la serpiente, que es dicha Hidros, han poder sobre esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas fueren en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZEXEGT

Del XVII grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen zexegt. Ésta es hallada en tierra de India. De su natura es fría y húmeda, y ha color entre bermejo y amarillo, pero tira ya cuanto más a lo amarillo, y algunas de ellas hallan de color que tira a pardo. En el color semeja al avellana. Y cuando la mecen suena; y si la quebrantan, hallan dentro otra blanca de color, que tira ya cuanto a amarillo.

Y cuando la muelen, y la mezclan con agua, y untan con ella el miembro en que ha postema, u otra enfermedad cualquiera que venga por razón de melancolía, sana mucho aína. Y si la atan a la pierna a la mujer al tiempo de parir, pare bien y ligeramente.

Y la estrella meridional, a que llaman Azobene, que es en el cuerno delantero de la figura del Cancro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE LECHAR

Del XVIII grado del signo de Cancro es la piedra lechar. Y este nombre ha porque semeja la humedad que sale de ella a la leche en color, y en sustancia, y en sabor. De su natura es fría y húmeda, y de color blanca, y blanda de tiento, y lezne y pesada; y cuando la pulen, sale de ella aquella humedad que dijimos.

Y si la ponen sobre los ojos del quien corre lágrima, védalo; y sana otrosí las llagas que se hacen en los intestinos. Y esta leche, si la guardan en vaso de plomo, crece más en su virtud.

Y la estrella que es sobre el cuadrángulo del cuerpo de la Osa Mayor, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE IUDIEGA

Del XIX grado del signo de Cancro es la piedra que llaman iudiega. Ésta hallan en la tierra a que dicen Falaztim, y es siempre hallada en forma de bellota. De color es blanca y ha en ella líneas verdes de luengo en luengo. De su natura es fría y húmeda, y deshácese cuando la echan en el agua; y lo que de ella sale, no ha sabor ninguno. De ellas ya que son llanas de un cabo, y del otro redondas, en figura de castaña; y son cerca de tamaño como una nuez.

Piedra es pesada en sí. Y ha tal virtud, que si tomaren de ella tanto como un garbanzo, y lo pulieren en aguzadera negra, y dieren de ello a beber con tres tanto de sí de agua dulce al que a retenimiento de orina, sana, y quebranta la piedra que se hace en la vejiga, y presta otrosí contra la otra que es hecha en las renes.

Y la estrella delantera de las dos escondidas que son en el luciente que es en la sombra de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Ende, cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN BACIZ

Del XX grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen baciz. Ésta es hallada en la isla de Cabroz, en un río que pasa por y, a que llaman Baciz, onde ella toma y nombre. Liviana es de peso, pero con todo eso, fuerte y dura de quebrantar. De su

natura es muy fría, más no es húmeda tanto. Y su forma es cuadrangular, pero los cuatro cantos de ella son triangulares que se cierran en un punto, viniendo contra yuso como en figura de piña. De color es amarillo que tira ya cuanto a blanca. Y es resplandeciente, de guisa que la pasa el viso. Y entre ella y la jargonza bermeja, han natura de se querer gran mal, así que cuando las ponen desuno, cada una de ellas se daña, pero ésta recibe mayor daño, ca pierde más la resplandor que la otra, de guisa que, si está mucho con ella, quiebra, y dáñase; y el daño que recibe la otra, contárase adelante, allí donde hablare el libro de ella.

Mas la virtud de ésta es que, quien la tiene en la boca, pierde la sed, que no la ha en cuanto la y tuviere, y por ende, es buena para los enfermos que han las fiebres muy agudas. Y si esta piedra muelen, y la dan a beber, muestra más su virtud en este hecho. Y hace aún otra cosa; que si la molieren, y la destemplaren con el vinagre de la cidra, y untaren con ella las postemas calientes que son de natura de sangre, tolle el dolor y la calentura, y sanan mucho aína.

Y la estrella escondida, que es entrambos los gobernalles de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SUBE LA LUNA

Del veintiún grado del signo de Cancro es la «piedra que parece en la mar cuando la Luna sube», y escóndese cuando se pone. Ésta hallan en la Mar Tenebrosa, donde hallan las otras piedras en que se muestra la fuerza de las otras planetas. De color es muy blanca, y de gran resplandor; y su lumbre crece cuando la luna es sobre tierra, y mengua, cuando es so ella. Y eso mismo hace cuando la luna es creciente o menguante.

De forma es muy redonda, y gran cuerpo. De su natura es fría y húmeda. Y su virtud es tal que, quien la trajere consigo, será seguro de no haber mal del bazo, ni otros no le hará mal mucha agua que beba.

Y la estrella delantera de las dos siguientes que son en el pescuezo del Hidro, que es serpiente, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE PLOMEÑA

De los XXII grados del signo de Cancro es la piedra a que llaman plomeña. Y este nombre ha porque semeja, en el color, al plomo; más es su contraria en el peso, ca el plomo es pesado, y ella es liviana. Y hállanla en la tierra a que llaman Aquitaz, en minas que hay de ella.

De su natura es fría y húmeda. Y cuando la queman, y la matan muchas veces en el olio, muda su color, y hácese bermeja y liviana, y recibe ya cuanto de resplandor. Y si después que fuere quemada, la rociaren con vino, sale de ella fuego que quema cuanto delante alcanza. Y esto se amata con cual olio quiere y no con otra cosa ninguna. Y si después que es quemada, y matada en olio, la amasan con manteca, y untan con ella una enfermedad a que llaman en arábigo anaxe, que se hace en la vena que va de parte de dentro de la pierna, desde la corva fatal calcaño, sana luego. Y eso mismo hace a las otras enfermedades de las piernas que hacen las venas engordar, y señaladamente a aquella que hace hincharla una pierna, y llámanle la enfermedad del elefante.

Y aún hace más; que si dan de ella a beber peso de tres dracmas, adobada con aquellas cosas que dijimos, purga la flema cruda y sana de todas las enfermedades que se hacen por ella.

Y la estrella luciente de las tres que son en la sombra de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN HERREÑA

De los XXIII grados del signo de Cancro es la piedra a que dicen herreña. Y ha este nombre porque se semeja con el hierro en color. Dura es, y fuerte. Y los griegos le llaman ambonencuz. De su natura es fría y húmeda, y es hallada en la tierra de Argent, en fondo de un río que corre por y, a que llaman Río Ferreño.

Y cuando la traen con otra piedra, sale de ella una humedad que semeja, en color, sangre podrida. Y si de esto dan a beber al que ha dolor en el vientre, a que llaman torcijones, quiere sea por natura de humor, o por medicina fuerte que le hayan dado a beber, sana luego.

Y en esta piedra se encierra el fuego como en las otras que son dichas, cuando la queman como a ellas. Y si después que fuer quemada, la molieren con algún olio sale de ella tinta buena y luciente para pintar.

Y la estrella postrimera, de las dos que son en el pie siniestro postrimero de la Osa Mayor, que es dicha Salto Segundo, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL GALÁPAGO

Del XXIV grado del signo de Cancro es la «piedra del gallo», y es una de aquellas de los animales. Y hállanla de esta guisa; que paran mientes al primero huevo que pone la gallina, y si hallaren que es macho, débenle criar ocho meses, y entonces, matarle. Y desde que fuere muerto, la hallarán en el vientre una piedra blanca que semeja en el color al cristal, y es tamaña como una haba, o ya cuanto poco mayor.

De su natura es fría y húmeda. Y ha tal virtud, que si dieren de ella molida a beber al hombre, cuando ha gran sed, tóllese. Y si la lavaren antes que sea molida, y dieren de aquella lavadura a beber, alegrársele el espíritu de la vida, y tollerse la tristeza si la hubiere. Y eso mismo hace al que la trae consigo. Y si la traen los mozos, pierden aquel miedo que han acostumbrado de haber cuando son pequeños.

Y la estrella siguiente de las dos que son en la raíz del pescuezo de la figura de Hidro, que es de serpiente, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL ALMAGNICIA

Del XXV grado del signo de Cancro es la piedra, a que dicen magnicia, y son tres maneras de ella. La una es de color parda. La otra negra. Y la tercera, verde. Y dicen en griego, por toda esta manera, andardimuz. Y en estas tres maneras no ha

departimiento en natura ni en virtud, sino solamente en el color. Hallada es en muchos lugares, y de natura es fría y húmeda.

Y su virtud es tal, que hace juntar el vidrio que es esparcido en semejante de arena, y esto es porque ha, mezclado en sí, ya cuanto de plomo. Y los hombres erraron en esta piedra, que cuidaron que era aquélla que cuajaba el suelto y soltaba el cuajado, porque vieron cuajar el cuerpo del vidrio. Y otrosí, molida esta piedra, entra en los polvos que hacen para los ojos, y lava las suciedades.

Y la estrella siguiente de las dos que son sobre el luciente de la sombra de la nave, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL ARGENTE VIVO

Del XXVI grado del signo de Cancro es la «piedra del argente vivo». Y la mina de ella es en la tierra a que llaman Adragecen, y la de Señen, y en la de España. Y hallan de ello suelto, y de ello piedra. Y en quemando aquella piedra, suélvese, y después que es suelto, entra en muchas obras. Y lo que es metido por piedra, es aquella que sacan de la mina antes que la quemén.

De natura es fría y húmeda, y de manera de plata fueras que recibió enfermedad. Y otrosí ha olor, y sueño, y tremor. Y por su natura, mata los piojos; y la tierra de la piedra, después que es quemada, mata los mures, si se lo mezclan en algún comer. Y al hombre que alcanza el su humo, hácele paralítico, y tremerle los miembros, y perder el oír, y otras muchas enfermedades. Y del lugar donde alcanza el su humo, huyen ende las culebras y las otros reptiles; y las que fican, mueren.

Y si le volvierén la marcasita, y obraren con ella y argente vivo según conviene, cuájase; y el atabe suelto otrosí lo cuaja, haciendo con ello según su obra.

Y si quemaren y argente vivo, y dieren de él a beber al ilíaco, sana. Y el argente vivo por sí, sin quemar, mata al que lo bebe.

Y la estrella siguiente de las dos que son en el pie siniestro zagüero de la Osa Mayor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN GACIEGALEYTIZ

Del XXVII grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen caciegaleytiz. Ésta es hallada en la tierra que ha nombre Cabeeduquia, en aguas que descenden de un monte mucho alto que ha ella, y traen estas piedras, de ellas grandes, y otras pequeñas. Y es blanca de color, y desuso ya cuanto amarillo, y liviana de peso; y cuando la quebrantan, hállanla de dentro muy blanca, y si la traen de suso, del amarillor que tiene, fica ella blanca.

Y hacen de ella vasos y escudillas. Y su virtud es tal, que el que la trae consigo, no se enamora; y el comer y el beber en los vasos de ella hace otro tal.

Y la estrella delantera de las dos que son en el cabo del mástil de la nave, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ONNA

Del XXVIII grado del signo de Cancro es la piedra a que llaman onna. Ésta es hallada en tierra de Argeoz. Y es tierra mucho húmeda, y de gran friura, y de muchas lluvias. Y cuando las aguas son muchas, en el tiempo del invierno, hácese grandes lagunas en los campos de ella, y de sí, cuando viene el verano, sécanse con la calentura del sol; y entonces hallan aquellas piedras, de ellas grandes, y otras pequeñas. Y las más de ellas son blancas, y hay de ellas en que haya cuanto de amarillor. Resplandecientes son, y pesadas, y de natura, frías el húmedas. Y si las molieren bien, y las amasaren con agua, e hicieren de ellas cual forma quiere, y la dejaren secar al sol, hácese muy dura y luciente, así que no semeja contrahecha.

Y las mujeres de aquella tierra obran de ella en sus cuerpos por haberlos blandos y de buena color. Y los que hacen el papel, meten de ella en ello, porque se hace blanco y más luciente.

Y la estrella meridional de las dos que son en mediodía del mástil de la nave, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA SANGUINA

Del XXIX grado del signo de Cancro es la piedra que ha nombre sanguina. Y hállanla en la tierra a que dicen de Aquitaz, en ribera de un río que es llamado Saggaf, onde ella toma y nombre. De color es verde, y tira ya cuanto a cárdeno, y semeja mucho en el color a la piedra del alferuzach, fuera que es ésta muy liviana y de poros abiertos, y rafez de quebrantar, así que quiebra entre los dedos. Y cuando la quebrantan, hallan dentro, en la quebrantadura, una humedad que semeja engrudo, y si molieren esta piedra, y la mezclaren con agua, hácese ende engrudo muy fuerte. Y obran de ello, en Tierra de Promisión, los que cubren los libros, y los carpinteros en forrar las taulas.

Y su virtud es tal, que si de ella dieren a beber al que ha postema en los pechos, o en los costados, siendo molida, y amasada con agua, en que hubo cochas malvas, sana de una vez o de dos que la beba.

Y la estrella meridional de las tres que siguen al pescuezo del Hidro, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN FARQUIDIUZ

Del treinteno grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen farquidiuz. Ésta es hallada en la isla de Alcaquak, en la ribera de la mar. Y es de color amarilla, y ha en ella líneas negras, metidas unas sobre otras, en semejante de árbol.

Piedra es muy pesada y fuerte, y dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con gran trabajo. Y si la metieren en el fuego, sale de ella una olor muy mala, que huele como carne podrida. Y si este humo oliere alguno que hubo demonio, tómale luego; más al que no hubo, por olerlo, no le tiene daño ninguno.

Y la estrella oscura, septentrional, de las dos delanteras que son en el cuerpo del Hidro, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE LEÓN**DE LA PIEDRA A QUE DICEN AZUFRE MEZCLADO DE COLORES**

Del XXX grado del signo de León es la piedra a que dicen «azufre mezclado de muchas colores». Y ésta es ya cuanto clara. Y hállanla en la isla a que dicen Lynar.

De natura es caliente y seca, así como las otras, más a menos color que ellas. Y si la muelen, y la mezclan con olio, presta a la sarna y a la comezón, y al romadizo y a la tos. Y sana otrosí del mal que viene por destilamiento de la cabeza, de que se hace la tísica en el pulmón.

Y la estrella que es en la Asa de la Tinaja, que cata contra Mediodía, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE VIRGO**PRÓLOGO**

Las treinta maneras de las piedras, según los treinta grados del signo de León, son dichas. Y ha mester que él el que del saber de este libro quisiere usar, que pare mientes al estado del sol, según es dicho de las otras planetas de los signos de que hemos hablado. Y otrosí al estado del señor de la hace de aquel grado del signo de que fuere la piedra; que cuando fuere en buen estamamiento, será la virtud de estas piedras más fuerte para obrar en bien, y cuando para mal, el contrario. Mas ahora tornaremos a seguir nuestra razón, y comenzaremos el signo de Virgo.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN VENEQUEN

Del primer grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen venequen. Esta piedra es hallada en un río a que llaman Queveniz, que corre por una isla a que dicen Nelyle. Este río es de poca agua, así que en tiempo de las calenturas, sécase. Y entonces hallan y esta piedra, que es verde de color, y clara, y luciente, y fuerte de quebrantar, y ha ramos así como el coral. Y cuando la quebrantan, hállanla dentro blanca. Y hay de ellas tan luengas, que hacen mangos para cuchillos.

Y si la molieren, y la mezclaren con vino, y untaren con ella hasta de lanza, o cualquier otro madero, nunca se torcerá, antes se enderezará si fuere tuerto. Y si untaren con ella las postemas calientes, sanan; y esto hace ella porque es de natura fría y seca. Y otrosí, cuando la ponen sobre estómago, estriñe el vomito. Y si del polvo de ella esparcieren sobre cuerpo de hombre muerto, guarda de podreecer y seca; más ella, en sí, es tósigo mortal, casi de ella dan a beber a hombre, mátales; pero no le podrece el cuerpo al que de esta poción muere.

Y las dos estrellas, la septentrional y la de mediodía, que son en la capa de la figura de la Virgen, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando éstas son en el ascendente, muestra ella más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA OSCURA

Del segundo grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen «aliaza oscura». Y de esta manera nombramos ya en este libro de algunas de ellas, en los grados del signo de Tauro, y dijimos de la una verde, y deja otra negra. Mas ahora diremos aquí de la que es mucho oscura, y es de natura fría y seca, y hállanla en tierra de Zin.

Dura es y fuerte de cuerpo, y son en ella todas las malas virtudes, que dijimos que había en las otras maneras de aliaza, ca el que la trae consigo, quiérenle mal los hombres, y barajan con el de grado. De esta piedra hacen vasos y escudillas en que comen y beben, más ha tal virtud que, quien usa a comer o a beber en ellos, que crecen cuidados y las enfermedades que vienen por melancolía.

Y la estrella septentrional que es en la boca de la Tinaja, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA ENTREVERADA

Del III grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen «aliaza entreverada». Y este nombre ha porque siempre la hallan de dos colores; la una, parda, y la otra bermeja. De natura es fría y seca, y acuerda con la otra en las virtudes que antes dijimos. Pero esta manera es blanda en tiento, más que ninguna de las otras que dijimos.

Y la estrella delantera de las tres que son en la mano siniestra del que da voces, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALIAZA BLANCA

Del IV grado del signo de Virgo es la piedra a que llaman «aliaza blanca». Y hállanla en tierra del Yemen. De color es blanca, y de natura, fría y seca.

Y es piedra que no la deben traer los hombres consigo, ca es en sí tósigo mortal, de guisa que si hombre bebe de ella, peso de un dracma, mata. Pero si, antes de tres horas, le dieren a beber cuanto media onza de olio caliente, guarece; más si tres horas pasaren, no puede ninguna cosa estorcer de la muerte.

Y la estrella mediana de las tres que son en la mano siniestra de la figura del que da voces, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE FARDICANER

Del V grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen fardicaner, que quiere tanto decir, en caldeo, como «retenedor de lengua». Piedra es muy negra de color, y hallan en ella gotas blancas. De natura es fría y seca, y es hallada en una tierra a que dicen Adurugen, en ribera de la mar. Piedras son menudas, mezcladas con arena. Liviana es de peso, y de poros abiertos. Y es tan miel que, en apretándola entre los dedos, quiebra, y cuando la queman, hácese dura como las otras piedras.

Y si de ella molieren cuanto quiere, y la amasaren con vino aguado, y hicieren en ella cual forma quisieren, y la metieren en el fuego, tórnase piedra dura, y retiene consigo su color y su virtud.

Y muestra la propiedad que ha en sí, que el que la trajere consigo no podrá hablar, y si de ella le dieren a beber, enmudece. Mas pero esto no le dura sino tanto, como la piedra dura en el estómago, y esto puede ser cuanto siete días.

Y la estrella septentrional de las dos que son en el fondo de la Tinaja, y están en el cuerpo de la figura que llaman Hidro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SE PONE MERCURIO

Del VI grado del signo de Virgo es la «piedra que parece en la mar cuando se pone Mercurio», y escóndese cuando nace. Ésta hallan en la Mar Tenebrosa, donde son halladas las piedras en que parece la virtud de las otras planetas. Y ésta es contraria de la otra que nombramos en este libro, en el XXVII grado del signo de Géminis, ca ésta esclarece cuando la otra es turbia, y oscurece cuando es ella clara. Piedra es enjuta mucho y no ha color ninguna de sibse, más recibe otra cualquier que él paren delante. De natura es fría y seca, y esclarécese y oscurece, según el estado del planeta Mercurio.

Y su propiedad es tal que, el que la trae consigo, recibe cansedad en todo el cuerpo, así que todos los miembros siente muy pesados. Y si diere a beber a hombre, acontecerla esto más fuerte.

Y la estrella postrimera de las tres que son en el pulgar de la mano siniestra de la figura del que da voces, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AZECH

Del seteno grado del signo de Virgo es la piedra a que llaman acech. Ésta es de IV maneras. A la primera dicen zori, a la segunda calcatar, y a la tercera calcadiz, y a la cuarta calcant. Y de cada una de estas dijimos en su lugar, más primeramente conviene que mostremos las maneras de las cosas en que se acuerdan unas con otras. Y son éstas: Que la su natura de ellas es fría y seca, y ennegrece los cuerpos sobre que la pongan, y estanca la sangre que sale de las narices y de las llagas, pero fica aquel lugar negro, y daña los nervios, y aprieta los lugares que son flojos. Y si hombre bebe de ella cuantía cierta, sécale el pulmón de muy gran sequedad, de guisa que muere si le aína no acorren. Y unas aguas ha que corren por el lugar donde estas piedras nacen, que quien se usa a bañar en ellas, hácele haber fiebres grandes y muy luengas, y de que sana muy tarde.

Mas ahora queremos hablar del primero de estos aceches a que dicen zory que es de color bermeja, y su mina es en tierra de España, y en otro a que llaman Cades, más la mejor de todas es la que hallan en tierra de Egipto.

Ésta ha fuerte olor, y cuando la quebrantan, hállanla dentro, negra y con hoyos. Ha luz ya cuanta encerrada en sí, y la su olor es tan fuerte, que hace camiar en oliéndola, y mayormente si la beben. Y es de sabor áspero, a que llaman en latín

stitico. Y por ende, si la molieren, y la metieren en cristal, presta a las llagas de las piernas, y esta manera de aceche es la más pedreña y más luciente de todas las otras.

Y la estrella que es en la boca de la tinaja, de parte de mediodía, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MARMUNIA

Del VIII grado del signo de Virgo es la piedra a que llaman marmunya. De natura es fría y seca. Y la su mina es en una villa a que dicen Zuryen. Y hállanla dentro, en una cueva en que a una carrera ancha, y en cabo de aquella carrera hay una casa en que está, en medio de ella, como albufera en que caen, de somo de ella, gotas de agua amarillos. Estas son duras y muy fuertes, y lucen ya cuanto, y su luz es mayor cuando la quebrantan, o en la orilla de fuera, en la quebrantadura. Ésta a fuera de restriñir mucho, que si algún hombre beber de ella, acontece ahogamiento de la garganta. Y si mucho fuere lo que bebiere de ella, le matará. Y los hombres pruébanlo de esta manera; que cuando pasan por donde ellas son, quiérense ahogar por razón de la su olor. Y si ponen de esta piedra en el fuego, sale humo de ella que aprieta mucho, así que hace mal a la garganta. Y si las mujeres se ahúman con ella, de guisa que se guarden que no las entre el humo en la boca, ni en las narices, apriétalas mucho, y enjúgalas, de manera que sus maridos reciben por ende nuevo sabor con ellas.

Y la estrella que es sigue a la que es postrimera de la sombra de la Nave, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra sus obras más cumplidamente.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CALCATAR

Del IX grado del signo de Virgo es la piedra del aceche, a que dicen calcatar, y es la segunda manera de los que dijimos. De color es amarillo, y deshácese cuando la cuecen, o la echan en el agua. Y a las veces, hallan en ésta pedazos del aceche bermejo que antes dijimos, que cuando le tollen una tela que tiene de suso, parece de dentro amarillo. Y en esto se entiende que a tiempo se hace lo amarillo bermejo, y lo bermejo amarillo. Pero de esto en que parece amarillor, es mejor aquello que ha color de latón y es más ligero de quebrantar. Pero hay otro en que hallan como color de oro, y esto es más duro y fuerte de quebrantar, y cuando la quebrantan, luce ya cuanto en la quebrantadura. Y por eso le llaman estrelleño, porque aquel lucimiento que ha en sí, parece como estrellas. Y dícenle en caldeo litarne.

Y lo mejor de este aceche hallan en la isla de Cabroz, y pero con todo eso, es hallado en otros muchos lugares. Y otrosí aparcería con todos los otros ca que es de esta natura. Y con la gran fuerza de agudeza que ha en sí, estriñe mucho. Y ha en sí tamaña calentura que quema la carne sobre que la ponen, y hace la costra; pero quemando ésta pierde la agudeza, y por ende, es mejor de obrar con ella quemada que no cruda, ca ésta es de más sutil sustancia que la otra que dijimos, y más ligera de solver. Y por ende, entra en las medicinas que hacen para la humedad de los ojos, y para la lágrima que sale de ellos. Otrosí presta a las postemas calientes siendo mezclado con humo de puerros, y otrosí, entra en las medicinas que hacen para las

postemas de las encías, y otrosí, en las postillas y llagas que se hacen por el cuerpo, y en las fístulas.

Y la estrella delantera de las tres que son en el brazo diestro septentrional de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CALCANT

Del deceno grado del signo de Virgo es la piedra que le dicen calcant. Y ésta es una de las maneras de aceche que nombramos. Verde es de color, y dícenle en griego guielkitiz.

Esta manera de aceche se suelve en el agua, y es de más sutiles partes de los elementos que no la otra que dijimos, a que llaman calcatar. Y a las veces, hallan esta piedra hojas una sobre otra, y esto acontece porque se cambia a muy luengos tiempos. Y a tal piedra como ésta, llaman «aceche de los curtidores». Y hay de ello que se hace de gotas que caen en su mina, y a esta dicen alcaltar. Y hay otro que se hace de la mina misma, y ésta es hallada en la tierra a que llaman en griego Esfama, que quiere decir España. Y otrosí hay de ello que es de fea color, y muy flaco en sí; y si lo mezclan con agua, y lo cuecen, y de sí lo echaren en un vaso, y lo pusieren al aire y al sol, y lo dejaren y estar gran tiempo, cuájase y hácese de ello piedras. Y las mejores de ellas son las que tiran a color de azul. Y este aceche es claro y limpio de color, y más pesado que los otros aceches, pero, aparte, con todos ellos en las propiedades que han, salvo ende que estrñe más, de manera que, por aquel estreñimiento, recibe en sí ya cuanto de amargor, y por esto enjuga las humedades de la carne más que ninguna manera de los otros aceches, y junta las cosas desjuntadas, y es más sutil que el otro aceche que dicen calcatar, y con menos agudeza. Y presta mucho a los dientes que se mecen, ca los aprieta y hácelos firmes. Y aun lo meten en las medicinas que hacen para teñir los cabellos prietos. Y el crudo de estos calcatares es mejor que el quemado.

Y las dos estrellas, la que cata a mediodía y la otra mediana, de las tres que son en la línea derecha, que siguen al triángulo que es en el Dragón, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas son el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CALCANT

Del XI grado del signo de Virgo es la piedra que le dicen calcant. Y es otrosí la cuarta manera de aceche que hemos dicho. Blanco es de color, y dícenle en arábigo xehera, que quiere tanto decir, en este lenguaje, «apuramiento». Y en griego le dicen melytria.

Y éste es, en cosas, máspreciado que el calcadiz y el otro, en cosas, más que él. Y así se cambian muchas vegadas una manera en otra. Pero esta, que es de color blanca, es más ligera de solver que los otros, porque es de más sutil sustancia.

Y hay de ello que hallan en su mina hecho piedra, y las mejores de ellas son las que hallan en la tierra que es dicha Calybia, pero halladas son en otro lugar. Y las mejores de ellas son las que han color de azufre amarillo y que es blando y limpio, y que cuando lo echan en el agua, denegrece luego, ca esto a ella por propiedad, más en las otras cosas se acuerda con los otros aceches. Y hace aún más; que si dieren a comer o a beber de ello con agua, mata los gusanos que se hacen en el vientre por

enfermedad, y hácelos camiar. Y otrosí presta mucho contra tósigo que viene de parte de los hongos, y demás, quien lo mezcla con agua, y lo gotea en la nariz, purga las humedades que son las cabeza.

Y las dos estrellas que siguen a las tres que son en la línea derecha, a parte de Occidente de la figura del Dragón, han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas fueren en medio cielo, mostrará esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE HARMINICA

Del XII grado del signo de Virgo es la piedra que le dicen herminica. Ésta hallan en la tierra a que llaman Zulunia, y la mina de ella es al pie de un monte que ha nombre Nacavie, en una cueva muy honda en que ha una albufera cuadrada, y en medio de aquella albufera a un hoyo en que mana agua verde, y en medio de aquel hoyo, hallan estas piedras ficadas, y no las pueden sacar sino con gran trabajo, cavándolas. Y cuando las sacan, son primero amarillos y después tornan negras. De ellas hallan grandes y de ellas pequeñas; y de diversas formas, pero las más de ellas son redondas. Piedras son fuertes y duras de quebrantar, y pesadas, y lucen de suso ya cuanto, mas pero no que las pase el viso.

De natura son frías y secas. Y si esta piedra pusieren sobre ojo que haya dolor, tóllesela, y guarece. Y si la pulidura de ella metieren en él, habiendo la enfermedad a que dicen oftalmía, sana. Y si la molieren, y la volvieren con agua, y untaren con ella el cuerpo del hidrópico, hácele gran pro. Y si lo usa a tiempo, guarece si la enfermedad es de natura caliente.

Y la estrella delantera de las tres que son en el fondo de la Tinaja, y son otrosí en la figura triangular del Hidro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZULUCANDRIA

Del XIII grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen zulucandria, que quiere tanto decir, como «tirador de fustes». De natura es fría y seca en el tercer grado. Fuerte es y dura de quebrantar, y de tiento áspera. Y cuando la quebrantan, hallan dentro esta misma aspereza. Y es de color verde que tira un poco a cárdeno, y semeja ya cuanto ha color de azul.

Ésta ha por su propiedad, de tirar todas maneras de fustes, así como dijimos, bien como los otros magnetes, que son tiradores, tiran las cosas sobre que han poder. Mas esta no tira los fustes sino de cerca, pero tira mayores cuerpos que es ella. Y después que los ha tirados, apéganse tan fuerte a ella, que no los pueden de apagar sino con gran fuerza, quebrantándolos, o quemando con fuego. Y si en el cuerpo del hombre entrare algún fuste, así como brizna, o asta de saeta o de larga, y la ponen sobre ella, tírala, y saca de aquel lugar donde yace metida. Y si esta piedra ponen sobre madero, y la oprimen con la mano, entra por él con gran fuerza, así como el clavo, cuando le hieren con martillo.

Esta piedra es hallada en la ribera de la Mar bermeja, ca las echan fuera las ondas, y allí las hallan. Pero ha tal virtud que, si la muelen, y la mezclan con olio, y untan con ella la quebrantadura de la verga, sana.

Y la estrella septentrional de las tres que son en el lado siniestro de la figura de Virgo, y dícenle Alaabor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es ella en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MAIHUTYZ

Del XIV grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen mayhytyz. En esta ha entallado como en manera de vides con ramos y con hojas por su natura. Piedra es blanda y de color negra, más no mucho. Y hállanla en tierra de Egipto, en las partes de Occidente, en minas que hay de ellas, muy hondas, so tierra.

De natura es fría y seca, más ha en sí más de la sequedad que de la friura. Y ha tal virtud que, si la molieren muy bien, y después la pusieren sobre la tiña, sánala, y otrosí hace a las llagas muy hondas, y a las quebraduras de las uñas.

Y la estrella segunda de las cuatro que son en el una línea, en el lado de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra ella más acabadamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AXUFARAQUID

Del XV grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen axufaraquid. Piedra es fuerte de quebrantar y lezne y porosa, y liviana de peso. Y hállanla en la tierra de Occidente, en fondo de un río que corre por ella.

Y ha tal virtud que, si la untan en sangre de cabrón, caliente, deshácese, y mézclase con ella. Y si de aquella sangre mezclaren con mirra y con miel, y untaren con ella, la lengua del que la ha embargada en hablar, por razón de enfermedad, tóllele luego aquel embargamiento, y habla escorrecho. Y si untaren con ella las tetas de las mujeres, crecerles ha mucho la leche. Y aún hace otra cosa; que sana la enfermedad que se hace en las venas de los ojos.

De natura es fría y seca, y las sus virtudes son contrarias a su natura. Y ésta es una de las grandes maravillas que son halladas en las virtudes que han las cosas en sí naturalmente.

Y la estrella que es en el costado diestro de la cinta de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MARMUNIETIZ

Del XVI grado del signo de Virgo es la piedra a que llaman marmunietiz. De natura es fría y seca, y de sustancia sutil. Y de color, mucho oscura, y ligera de quebrantar, así que quiebra trayéndola entre los dedos.

Esta piedra es hallada en la isla a que dicen Velyen, y otrosí en tierra de Occidente. Y en ambos estos lugares la hallan, ca piedra es mineral. Y ha tal propiedad, que cuando la meten en el fuego, fúndese y corre, más no en la manera que los otros metales, ca ésta se hace agua, y cuando la sacan del fuego, nunca más se cuaja otra vez sino echando sobre ella agua fría, ca entonces se hace piedra dura, y más fuerte que de primero, y más pesada. Y cuanto más en agua está, tanto más lo es. Y esta piedra, haciéndola agua sobre el fuego, y untando con ella la cara del hombre pinto, tóllele aquellas señales, y otrosí las hendiduras que se hacen en las palmas y en los

pies. Y si la mezclaren con huevo batido, y untaren con ella la herida, o la tajadura, hazla juntar y sanar, de guisa que no parece señal de ella. Pero esto, poniéndola en corriendo la sangre, antes que se estanque, ca después, como quiere que lo haga, no lo hace tan bien, ni tan aína.

Y la estrella que es en pico del Cuervo, y ha aparcería con el Hidro, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MOLUBEDENEDA

Del XVII grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen molubedeneda. De color es parda que tira ya cuanto a bermejo, pero si la cuecen en olio, hácese blanca. Y su mina es en la tierra a que llaman Zaritez, y aún nace en otra tierra a que llaman Coroz. Y la mejor de ellas, es aquella que no pesa mucho, ni semeja al escoria del plomo en el color. De natura es fría y seca, y ha en ella ya cuanto de fuerza de lavar las cosas. No es dura, antes quiebra ligeramente y muélese aína. Y cuando es así molida, y la mezclan con olio, disuélvese toda, que no fica de ella nada, sino un poco en fondo como arena. Y cuando muelen aquella arena, hacen de ella olio, para las llagas que quieren que vengán aína a benigno el crecer la carne en ellas. Y de esta natura, limpia las llagas de la suciedad que ha en ellas, y sánalas aína.

Y las dos estrellas, la una que es en los pechos del Cuervo, y la otra delantera que es en él a la siniestra, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ellas fueren en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL PLOMO

Del XVIII grado del signo de Virgo es la piedra que dicen del «poleo». De natura es fría y seca en el cuarto grado, y de color, pardo que tira a verde, y goteada de gotas amarillas y negras. Piedra es oscura, y muy fuerte de quebrantar. Y hállanla en las riberas de la mar de tierra de Alcuzun. Piedras son grandes, de que hacen vasos y escudillas, pero son malos para comer en ellos, porque hacen enfermar de melancolía, más tiene pro a condesar en ellos toda cosa que vela bien, ca no se daña por tiempo, ni pierde su olor, antes crece toda vía en él. Y si esta piedra meten en leche de mujer, desátase aína. Mas si cuecen aquella leche hasta que se consume, afínase la piedra por sí, y endurece. Pero si después aquella leche mezclaren con agua, y lavaren con ella la cabeza, deshace la fórfola, y sana la horquilla, que es otra enfermedad que hiende los cabellos.

Y la estrella tercera de las cuatro que son en el lado siniestro de Virgo, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y si cuando ella fuere en el ascendente obraren con esta piedra, mostrará más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA LAS UÑAS

Del XIX grado del signo de Virgo es la «piedra que tira las uñas». De natura es fría y seca. Y ésta es contada en una de las piedras tiradores a que llaman magnetes. Y su mina es hallada en la isla a que dicen Zarcytez, cerca de aquella mar; y hállanla sobre la hace de la tierra. De ellas hay grandes y otras pequeñas. De color es

blanca, mas pero no la pasa el viso de la otra parte. Mucho es lezne en tiento, y fuerte y dura de quebrantar, así que no se quebranta sino con gran trabajo, y aun el diamante, que es más dura que todas las otras piedras, no puede ésta quebrantar, a menos de gran afán. Pero si la meten en sangre de mujer virgen, quiebra y hácese como arena. Y quemándola, calcínase. Y si después que es hecha cal, le echan agua de suso, quema como los otros magnetes que son dichos, y aun más fuerte.

Y su virtud es tal, que si la traen sobre uñas que yacen en tierra, tíralas así y allégalas, bien como los otros magnetes tiran los cuerpos sobre que ellos han poder. Y si la traen sobre las uñas que tiene el hombre, hácelas hender y torcer, y salir sangre dentro de ellas y la carne. Y si gran es la piedra, arráncalas por fuerza. Esta piedra, si la quebrantan con hierro, no pierde la virtud, más si con la diamante la quebrantan, piérdela.

Y la estrella postrimera de las dos que son en el a la siniestra del Cuervo, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y por ende, cuando ella fuere en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MÁRMOL

Del XX grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen mármol. Ésta es aquella que dijimos allí donde nombramos del beazar, el que él semeja. Mas no a que ver con ella en fuerza ni en virtud, ca ésta es fría y seca, y la otra no. Y tal mármol como éste llaman en griego faraztaz. Y hallan de él mucho en las minas del aliaza, que ya dijimos, vuelto con ella. Y otrosí la hallan en Tierra de Promisión, y en la de Domas. Y el mejor de éstos es aquél que ha el color blanco y parecen en el líneas verdes y amarillas, y bermejas.

Y cuando la queman, y la vuelven con sal armoniaco, y las muelen en uno, y traen los polvos sobre los dientes que son amarillos o prietos, tórnalos blancos y aprieta las encías. Y otrosí, moliendo esta piedra, quemada, y poniendo los polvos de ella sobre quemadura de fuego, tiene gran pro. Y si dan de ella un poco a beber al que a gran voluntad de camiar, y lo usa mucho, védalo, apretando la boca del estómago. Y si muelen esta piedra, y la mezclan con cera y con olio, presta al dolor del fundamento.

Y la estrella que es en cabo del pico del Cuervo, y ha aparcería con el Hidro, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ABCATRITAZ

Del XXI grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen abcatritaz. Ésta es de natura fría y seca, y hállanla mucho en tierra de Egipto, en la ribera del Nilo, envuelta en la arena. Y dicen que las cocatrices que son en aquel río, sacan esta piedra fuera, en limpiando los lugares donde yacen, porque ha tal virtud, que ningún animal que la tenga cabo sí, no duerme. Y ésta semeja en color al diamante, mas pero de éstas hallan mayores que él.

Blanda es de tiento, y ligera de quebrantar. Y si la metieren en leche de perra, tórnase en sustancia de ella. Y si de aquella leche dieren a beber al que ha dolor en el vientre, o en los intestinos, sana luego. Y si usaren con ella lavar la cabeza, tolle las canas, y veda que no nazcan.

Y la estrella mediana de las tres que son en la pierna del que da voces, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, hará esta piedra más poder y más fuerza en todos sus hechos.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN GALECACIZ

Del XXII grados del signo de Virgo es la piedra a que dicen galecaciz. Y ésta es bermeja de color, de flaca bermejura, así que semeja al agua que sale de la carne cuando echan la sal. Piedra es fuerte, y dura de quebrantar, así que no ha cosa que en ella prenda sino el diamante, o el alambre bermejo. Oscura es, mas pero cuando la pulen, recibe ya cuanta de claridad. De ellas hay grandes y otras pequeñas, pero de las que más son halladas, semejan huevo que fuere más luengo un poco de su derecho.

De natura es fría y seca, y es hallada en Tierra de Promisión, en un lugar a que dicen Galequid, onde la piedra toma este nombre. Y ha tal virtud, que, quien la trae consigo, es seguro de no haber postema en el meollo. Y moliendo esta piedra con alambre, hacen medicina de ella para la cabeza y para el corazón.

Y la estrella postrimera de las cuatro que son en el lado postrimero de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera lo y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE QUETMEE

Del XXIII grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen quetmee. Ésta es hallada cerca del monte Sinaí, donde habló Moisés. Y la mina en que la hallan, es al pie del monte. De natura es fría y seca, y de color de azul, más no es tan tinta y tira a oscuridad. Áspera es de tiento, y fuerte y dura de quebrantar, y ha en ella retención ya cuanto.

Y su propiedad es tal que, si la molieren, y la mezclaren con humo de verdolagas, y untaren con ella el pergamino que sea escrito, desatarse la letra de él que no parezca ninguna de ellas; más el pergamino ficará tan claro, y tan limpio, como fue de primero. Y a esta piedra no hallaron otra virtud sino ésta.

Y la estrella septentrional de las tres que son en la pierna siniestra del que da voces, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL VINAGRE

Del XXIV grado del signo de Virgo es la «piedra que tira el vinagre». Y ésta es hallada en la tierra a que dicen Azench, en un otero que es cerca del albufera aceda. Y el agua de esta laguna es contraria de todas las otras, ca ésta se seca en el tiempo frío del invierno, e hínchese en el otro, cuando hace la gran calentura. De natura es fría y seca, y de poros abiertos, y áspera de tiento, y liviana de peso, y ligera de quebrantar. El sabor de ella es acedo, y el su color bermejo, goteada de gotas blancas, y algunas de ellas ya que tienen líneas en lugar de gotas.

De ellas hallan grandes y de ellas pequeñas. Y su virtud, onde ella recibe y nombre, es tal, que, si la echan en un vaso de vinagre, sume de ello según es su cantidad de ella, y cuanto ende toma, tanto crece más en su peso. Y en esto entienden cuanto ha

recibido. Y aquello que tira, no lo pueden sacar de ella si no la echan primero en olio. Mas después que es echada, sale luego de ella el vinagre que había recibido, y apartando el olio de él, fica muy más agrio que era antes que fuese mezclado con ella. Y si la metieren en vino, hácese vinagre; y si en vinagre, hácese muy fuerte a maravilla. Y si hacen de ella vasos, y metieren en ellos algún licor de éstos que hemos dicho, lo hace aquello mismo. Y cuando la quemar, hácese cal, y retiene en sí fuego que quema, bien como los otros magnetes. Y si la molieren, y la mezclaren con las medicinas que hacen para la sarna, tiene gran pro. Y cuando se lavan con ella, en el baño, limpia el cuerpo de todas las suciedades, y sana de la enfermedad a que llaman morfea.

Y la estrella delantera de las dos que son en la cinta del que da voces, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE NACARAT

Del XV grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen nacarad. De natura es fría y seca en el primer grado, y el color de ella es tal como de hierro que es mezclada de color amarillo y bermeja; pero hay de ellas en que parece la una color más, y algunas en que la otra. Resplandece en sí misma, y semeja en el color al aliaza, y en sus cualidades, y algunos cuidaron que ésa era; más quien bien le para mientes, halla que no ha que ver con ella, pero en algunas virtudes la semeja, porque ésta, por su natura, es aborrecedora como la otra, y los que saben su virtud y su propiedad no la quieren llegar así, ni traer consigo.

Ésta hallan en la tierra del Yemen, y sus minas son halladas muy lueño de poblado, en lugares peligrosos por mengua de agua, y otrosí de animalias malas y emponzoñadas que se crían y. Y por ende, no se aventuran a sacarlas sino hombres pobres y menguados, que lo hacen por gran codicia de ganar algo. Y la su maldad de ella es tan gran, que, quien la trae consigo, abaraja con los hombres, y es aborrecido de ellos.

Y si de ella hacen escudillas o vasos, y en ellos comen, o beben, hace eso mismo. Pero ha en sí otras buenas cosas; que el que la trae consigo, ayúdale a sanar de las grandes fiebres, y otrosí, bebiendo de ella, sana de la enfermedad a que llaman ictericia, y de la otra a que dicen ciática, que viene por encogimiento del nervio de la pierna. Y la estrella que es en el anca diestra, so la cinta, de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE EZBENECEN

Del XXVI grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen ezbenecen. Y la mejor mina de ésta es en la tierra de Barca, pero otra mina ha de ella en la tierra de Virgia, más no es buena.

Preciada piedra es por la claridad que ha en sí, y hallan de ellas grandes y otras pequeñas. Y los maestros que las saben labrar, hacen de ella cual forma quieren, pero con todo eso, fuerte es y dura de quebrantar, y no toma en ella otro cuerpo sino hierro o diamante. De color es amarillo que tira ya cuanto a bermejo, y de natura fría y seca. Y dícenle, en la tierra de Barca, la piedra vinosa, porque ha color de vino bermejo muy hermoso. Mas en la tierra de Virgen, llámanle alharcón. Y a ésta no le hallan otra virtud sino la hermosura.

Y la estrella postrimera de las dos que son en la cinta del que da voces, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ZUMIDUM

Del XXVII grado del signo de Virgo es la piedra a que dicen zumidum. De color es negra como cenicienta. Mucho es pesada, y dura de quebrantar; y cuando la quebrantan, hallan dentro en semejanza de cabellos y de fustes. De natura es fría y seca, y de tiento áspera. Y las minas de ella son halladas en las riberas de la mar de India y de Cin.

Piedra es oscura y sin luz, y si la lavaren como lavan las otras piedras que son para sanar las llagas, hácelo ésta mucho, y ciérralas. Esta piedra ha gran fuerza de retener la humedad que no corra, y de juntar las cosas departidas, y por eso hacen de ella alcohol para sanar la albura del ojo que se hace mancilla, y otrosí la uñilla que quiere salir de él por gran dolor.

Y la estrella septentrional de la línea delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE TYFFURENEZ

Del grado XXVIII del signo de Virgo es la piedra que él dicen tyffurenez. Ésta hallan mucho en tierra de Cin, en la ribera de la mar. Porosa es, y tan liviana de peso, que semeja que en el aire se podría tener. Pero con todo eso, es fuerte y dura de quebrantar. Y es ya cuanto clara, y la su color es tal como azafrán, y por eso le dicen algunos la piedra «zafranera». Y ésta es hallada otrosí en tierra España, en las riberas de la mar que es contra Oriente.

De natura es fría y seca en el tercer grado. Y si la muelen, dan de ella a beber a alguno, tolle la humedad del estómago y veda el vómito, y da fuerza de retener, tan bien de camiar como de menazón. Y hace aún más; que quien la trae en la boca, veda el escupir mucho y la baba que corre de la boca en durmiendo, y otrosí a los niños cuando son pequeños.

Y la estrella meridional que es en la línea delantera del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA CARABE

Del XXIX grado del signo de Virgo es la piedra que él dicen alcarabe, que quiere decir, en griego, «tirador de pajas», y en este lenguaje llámanle alambre. Ésta es hallada en un río que dicen Aztuz, que es en tierra de Francia, y otrosí la hallan en ribera de la mar de Occidente, en la tierra que dicen Baltar, a la parte occidental de España. Y las más que de ellas hallan, es cabo las palmas montesinas.

De color semeja a la jargonza amarilla, y hay otras que son de color de oro, y cuando las quiebran, hallan dentro esta color misma, y en algunas de ellas parece ya cuanto de bermejura. Y cuando la quebrantan, sale de ella olor como de canfora.

De natura es fría y seca. Y su virtud es tirar las pajas. Y cuando la muelen, y echan los polvos de ella sobre cuerpo de hombre muerto, guárdale de podreecer; y esto hace ella, por la propiedad que ha en sí de retener y de enjugar, y por esta misma razón, veda la sangre que corre de las narices, o de cualquier otro lugar del cuerpo y otrosí veda el camiar. Y bebiendo de ella, sana de la enfermedad a que llaman coriza, y de la tremor del corazón, y del dolor del estómago, y otrosí de hendidura, o de quebrantadura del hueso, poniéndola molida sobre él.

Y la estrella meridional que es en la línea segunda del cuadrante que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE KINFAR

Del XXX grado del signo de Virgo es la piedra que dicen kinfar. De natura es fría y seca, y de color de oro goteada de gotas negras, y hay de ellas que, en lo lugar de las gotas, tienen en líneas. Fuerte es, y dura de quebrantar, y oscura de luz, que no la pasa el viso, y cuando la quebrantan, parece ya cuanto de claridad en las orillas de la quebrantadura de ella.

Y el color que ha de dentro es negra y muy oscura, y es pesada. Y hállanla en un río, a que dicen Torys, que corre por tierra de España, y no en minas. Mas hay unos árboles, a que dicen en latín *populus*, que han las hojas negras, y otrosí el madero de aquellos árboles corre una humedad que cae en aquel río, de que se hace esta piedra so el agua.

Y si la muelen, y la amasan con cualquier olio, hácese miel, así como cera, y arde de aquella misma guisa. Y si untan con ella la mordedura del can rabioso, sana. Y si los polvos de ella ponen en los ojos en que se hacen horados, guarécelos. Y otrosí, cuando la muelen y la destemplan con vinagre, hacen de ella tinta buena y lucia para escribir.

Y la estrella que es en la pierna diestra de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DEL SIGNO DE LIBRA

PRÓLOGO

Las treinta maneras de las piedras del signo de Virgo son acabadas, onde ha mester que, quien por esto quisiere obrar, que pare mientes en estado de esta planeta, según dijimos de las otras en cada signo. Y el que esto hiciere, alcanzará de este saber lo que codicia.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN TEBELCUZ

Del primer grado del signo de Libra es la piedra a que dicen tebelcuz. Ésta es liviana, y de poros abiertos; y cuando la tiene hombre en la mano, seméjale que entra viento por ella. De color es parda, pero tira ya cuanto a verde. En la mar oriental la hallan en esta guisa; que cuando hace gran tormenta en ella, alzan las

ondas esta piedra por livianez que ha en sí, y cuando quiebran en la orilla, échanla en la arena. Y si de aquella vegada no la pueden echar fuera, luego que queda la tormenta, tórnase a fondo del agua como de primero.

De natura es caliente y húmeda. Y su virtud es tal que, quien tuviere de ella colgado al brazo peso de diez granos de hordio o más, no puede ser vencido en hecho de armas. Pero de otra parte, es tósigo mortal, ca si de ella dieren a alguno a beber, llaga las renes, y hace la orina correr sangre y benigno, de guisa que si aína no aco-rran con alguna cosa, de esto no ha remedio ninguno sino la muerte.

Y la estrella que es en la cinta, a la parte diestra del que da voces, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ESPUMA DE MAR

Del segundo grado del signo de Libra es la piedra a que dicen «espuma de mar». Y de éstas son cinco maneras. A la primera dicen esponja, a la segunda alga marina, a la tercera ferfide, que quiere decir tanto como bermejo mezclado con pardo. A la cuarta dicen laveña, y a la quinta, hongueña. Y de cada una habla este libro en su lugar.

Mas aquella a que llaman esponja, es porque la semeja mucho en ser liviana y horadada así como ella, de dentro y de fuera. Fuerte es, y dura de quebrantar, y ha olor de pescado fresco. Y el color que ha en ella mayor poder es pardo. Y hállanla mucho en la mayor partida de las riberas de la mar.

De natura es caliente y húmeda en el segundo grado. Y las mujeres lavan con ella mucho los cuerpos porque ha muy gran fuerza de lavar. Ésta ha por virtud de toller las señales de las llagas y de las quemaduras, y limpia mucho los diente, y hace crecer las encías de ellos. Y si meten con ella un poco de sal, o la queman, hace todas estas cosas más fuerte.

Y la estrella que es en la rodilla siniestra del que da voces, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALGUEÑA

Del III grado del signo de Libra es la piedra que le dicen algueña, y es la segunda manera de «espuma de mar». Ésta es hallada siempre en forma de luna más que de otra. De color es parda mezclada con ya cuanto de cárdeno. Y es horadada, bien como la primera que dijimos. Pesada es, y de natura gruesa, y la su olor es como de alga marina, y dende toma este nombre, pero en caldeo le dicen gacora. Y las más que hallan de ellas, son en la mar de la tierra a que dicen Galatia.

De natura es caliente y húmeda, más la calentura de ésta es mayor que de la primera esponja que dijimos. Ende dando de ella a beber con un poco de vino, presta a la hidropesía, y al mal del hígado y del bazo. Y cuando la queman, y hacen de ella medicina, es buena para la enfermedad que dicen alopecia, que se mesan los cabellos, y otrosí a la sarna que viene por humedad.

Y la estrella delantera de las dos que son en la pierna siniestra, que va como adelante de las tres que están en la raíz de la cola de la figura de aquel que es medio

hombre y medio caballo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE SE HACE DE LA ESPUMA DE LA MAR

Del IV grado del signo de Libra es la «piedra que se hace de la espuma de la mar», que ha nombre farfiri. Ésta es toda horadada, y hecha en forma de gusanos menudillos. De color es bermeja mezclada con pardo, y de esto tomó el nombre, pero en griego le llaman milición. Hallada es en la mar de la tierra a que dicen Varnitaz. De natura es caliente y húmeda, y de más sutil sustancia que la otra que dijimos, y más liviana de peso.

Y ha tal virtud que si dieren de ella a beber al que no puede hacer orina, sana. Y otrosí presta al mal de la piedra, y a la postema que se hace en la vejiga, y a la tiña, si la untan con ella; pero cuando la quemar, ha mayor fuera en cada una de estas cosas.

Y la estrella siguiente de las dos que son en la pierna diestra de Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y por ende, cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE LANEÑA

Del V grado del signo de Libra es la piedra a que dicen laneña, y ésta es la cuarta manera de esponja que dijimos. En forma semeja lana sucia y huele bien así como ella, y dende toma este nombre. Horadada es como las otras que dijimos, y más liviana que ninguna de ellas. Fuerte es y dura de quebrantar, y dícenle en caldeo guyrunion. Esta piedra es hallada en la ribera de la mar, y mayormente en la isla a que llaman Baritoria.

De natura es caliente y húmeda, y la calentura de ésta es mayor que de ninguna de las otras que dijimos, más la humedad, no es tamaña como la de ellas; y por esto, ha fuerza de pasar los cuerpos, y lávalos mucho, y desuella el cuero. Y su virtud es tal, que si la muelen, y la mezclan con agua, y untan con ella las tetas de la mujer en que haya postema, sanan.

Y la estrella que es en el hombro diestro de la figura del que tiene los hinojos ficados, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN FONGUEÑA

Del VI grado del signo de Libra es la piedra a que dicen fongueña, y ésta es la V manera de espuma que dijimos, de las que son llamadas «espuma de mar». Y es de natura caliente y húmeda, y la su forma es tal como hongo, y dende a ella este nombre. No ha olor ninguna, y es lezne de fuera, mas pero cuando la quebrantan, hallanla de dentro áspera. No es tan porosa como las otras, y por ende es más pesada. Verde es de color, y desuso, cenicienta; más, quien la quebranta, halla dentro la verdura más natural que de fuera. Y es hallada es una isla a que dicen Zafunicón, y llámanle los de aquella tierra aluzahne.

Mas caliente es que todas las otras que son dichas, y quien la pone en la lengua, siente en ella un sabor agudo con quemamiento. Y si la muelen, y untan con ella los

cabellos, quémalos. Pero es buena para sanar la enfermedad a que llaman morfea, y la otra que desuella el cuero.

Y las dos estrellas, la mediana, y la postrimera, de las tres que son en el alcahat del que es medio caballo y medio hombre, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL PEZ

Del VII grado del signo de Libra es la piedra a que dicen «del pez». Ésta hallan en la isla que dicen Zulumea, en la ribera de la mar, en unas minas que hay muy hondas. De ellas hallan grandes, y otras pequeñas. Liviana es de peso, y horadada, y áspera de tiento, y fuerte y dura de quebrantar; pero cuando la quebrantan, hállanla lezne de dentro. Y el color que de fuera parece, es tal como la del agua de la mar, y quebrantándola, hállanla dentro de color amarillo que tira ya cuanto a bermejo.

De natura es caliente y húmeda, y hállanla en la isla a que dicen Aquiveruz, que quiere tanto decir como «piedra del pez», y esto es porque huele a pescado fresco, como cuando se comienza a dañar. Y su virtud es tal, que si la echan en lugar en que haya peces, júntanse todos. Y si, molida, dieren de ella al gafo, peso de tres dracmas, sana; y si le untaren con ella en el baño, hace otro tal.

Y las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, y la otra que es so el hinojo de la pierna siniestra, del que es medio hombre y medio caballo, estas ambas han poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ELBEHTA

Del VIII grado del signo de Libra es la piedra a que llaman elbehta, que quiere decir «congelamiento». Ésta es de natura caliente y húmeda, y la su color semeja a la marcasita dorada, pero es ésta más clara, y más lucia. Y hállanla en la mar de Occidente, en los lugares donde es la gran tiniebla, cuando hace gran tormenta; ca entonces echan las ondas estas piedras fuera, a la orilla del agua, en la arena.

De ellas hallan grandes, y otras pequeñas. Y la virtud, donde ella recibe y nombre es ésta; que cuando la alguno ve, abre la boca y los ojos, y está así, desmayado, catándola, bien como si fuese congelado por entumecimiento de frío, y nunca puede los ojos de ella partir hasta que se la tollan delante, o la cubran con alguna cosa. Y aviene aún al de ella, que en aquella tierra donde la hallan, hay unas aves tamañas como tórtolas, y son de color bermejas y lucias, y han los pies luengos y verdes, y dícenles en caldeo zulunen, y cómenlas los hombres de aquella tierra; y cuando algunas de estas posa sobre aquella piedra, hácele perder la virtud. Y si esta piedra meten en sangre de hombre, deshácese, y mézclase con ella; y si después la ponen al fuego, consúmase la sangre, y fica la piedra apartada de ella, pero recibe y gran amollentamiento. Mas si después la meten en zumo de cidra agria, tórnase dura, como era de primero. Y otra virtud no hallan en esta piedra sino ésta. Y aún en esto, no se pueden ayudar de ella si no la traen cubierta.

Y las dos estrellas, la que es en el hombro siniestro, y la otra que es so el hinojo de la pierna siniestra del que es medio hombre y medio caballo, han poder en esta

pedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MILITAZ

Del IX grado del signo de Libra es la piedra a que dicen militaz. Piedra es fuerte y dura, que otro cuerpo no toma en ella sino el diamante solo, ni fuego no le empece. Ésta es hallada en tierra de India, en mineras que ya sobre la hace de ella, ca no en cuevas, ni en otro lugar hondo. Piedra es de gran resplandor, y semeja en el color oro fino. De ellas hallan grandes, y de ellas, pequeñas, y de diversas formas.

De natura es caliente y húmeda. Y su virtud es tal, que huyen ante ella las moscas y todo mal reptil. Y aun dijeron más los sabios; que se arredran del que la trae consigo los diablos, y no le tiene daño obra de nigromancia, ni hechizos ningunos que le hagan. Y la estrella que es en cabo de la mano de la bestia que llaman Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA HENDIDA

Del X grado del signo de Libra es la «piedra hendida». Ésta hallan en la tierra a que dicen Lebria. De color es de azafrán, y aún más tinta. Hendida es, y por ende es ligera de quebrantar, y más liviana de peso, y semeja en sus maneras, toda, al amoniaco; pero ésta es caliente y húmeda en el tercer grado. Y no ha tal virtud que si la muelen, y la mezclan con leche de mujer, y la meten en los ojos, sana las llagas hondas que se hacen en ellos y ciérralas, y tolle otrosí la grosura que se hace en las sus cuencas. Y si dan de ella a beber al que ha postema en el hígado, sana.

Y las dos estrellas que son en Cantoriz, la una en el hombro diestro, y la otra en el espinazo del caballo, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ellas son en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LOS CURTIDORES

Del XI grado del signo de Libra es la «piedra de los curtidores», a que llaman «movible» por esta razón; que si la meten en agua que esté queda, está sobre ella y nos mueve, más si después la ponen en agua que corre, va al fondo. En la isla a que dicen Argenica la hallan más que en otro lugar, en la ribera de la mar, sobre la faz de la tierra, ca no en minas. Y como quiere que ha en sí poros abiertos, pero con todo eso es pesada. La color ha como cidra, y hallan de ellas grandes, y otras pequeñas.

De natura es caliente y húmeda. Y los curtidores se sirven de ella en curtir los cueros, y otrosí, molida, y echada en la garganta al que cae la uvilla, sana luego. Y si dan de ella a beber al que a postema en el estómago, hácele guarecer aína.

Y la estrella de parte de Septentrión de las dos que son en el hinojo diestro del que tiene ficada la rodilla, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LA SERPIENTE

Del XII grado del signo de Libra es la «piedra de la serpiente», y dícenle en caldeo bezaquid, que quiere decir tanto como «tolledor de ruido». Y éstas son halladas en las minas del oro, donde hallan las buenas esmeraldas. Resplandecientes son, y la su color es de ceniza goteada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los de aquella tierra, y hallan de ellas grandes y pequeñas, y no le empece fuego ni hierro.

De natura es caliente y húmeda. Y su virtud es tal, que quien la trajere consigo, será seguro de no haber la enfermedad del ruido que se hace en la cabeza; y habiéndola antes, guarecerá con ella. Y si la pusieren sobre la herida de la víbora, sana; y eso mismo hace si la dieren molida a beber.

Y las dos estrellas que siguen al luciente de la figura que es dicha Elfeca, y son ambas en la corona septentrional, y la una de ellas tira más a parte de Septentrión que la otra, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra ésta más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZFEDARONA

Del XIII grado del signo de Libra es la piedra que le dicen zfedarona. Ésta hallan en tierra de Cin, envuelta con las otras piedras en que ha alambre. Dura es, y fuerte de quebrantar, y de natura caliente y húmeda. Y es de color de azafrón goteada de gotas negras, pero en alguna de ellas hallan líneas en lugar de gotas.

Piedras son grandes cuando las sacan de la mina, más después lábranlas y hacen de ellas cual forma quieren. Y ha tal virtud que, si fundieren la plata con otro tanto de alambre, y después apartaren y alambre a su cabo y la plata al suyo, y siendo ambos extremados uno de otro, fundieren otra vez la plata en su cabo, mezclando con ella de esta piedra molida, e hicieren de aquella plata martillo y yunque, e hirieren con aquel martillo sobre ella en lugar donde haya aves, cada una estará en su lugar queda, que no se moverá, y de ésta las toman a manos. Y a esta piedra no hallan otra virtud sino ésta.

Y la estrella delantera de las tres que son en el lado diestro de Cantoriz, ha poder sobre esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN LAVICH

Del XIV grado del signo de Libra es la piedra a que dicen lavich. De natura es caliente y húmeda, y es hallada en cuevas y en hoyos que son dentro en la mar, cerca de la isla a que llaman Cabroz, que quiere tanto decir como Chipre. Y hállanla en minas de alambre que son en aquella isla. De color es muy bermeja, y lo es tanto que tira ya cuanto a negro. Oscura es, y sin resplandor, y liviana de peso, y ligera de quebrantar ca es porosa.

Y ha tal virtud, que si la molieren, y pusieren de ella en llaga que haya carne sobrecrecida, tóllela; y si la muelen, y la lavan como las otras piedras, ha mayor fuerza en esta obra.

Y la estrella cuarta que es en el luciente de la corona septentrional, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE DE LA PEZ

Del XIX grado del signo de Libra es la piedra que él dicen «de la pez». Negra es mucho, y luciente así como espejo, más no que la pase el viso. Fuerte es, y dura de quebrantar, así que no se quebranta sino con gran trabajo. Hallada es en la tierra de Occidente más que en otro lugar. Lezne es de tiento, y parece que sale de ella, de día, un polvo que semeja humo. Mas no ha olor ninguna manifiesta, ni parece de noche.

Y ha tal virtud que si la ponen sobre mil pesos de pez, hácelos hervir por su propiedad, bien como si estuviesen a fuego. Y esta piedra que es así puesta en la pez, si después la metieren en agua caliente, hácelo huir a diestro y a siniestro; y esta virtud misma muestra en los manaderos del agua fría.

De natura es caliente y húmeda, y aún hace otra cosa muy maravillosa; que el aljófara que es dañada de color o no es bien redonda, si la metieren en la pez en que subo esta piedra, enderézala y hácela muy redonda. Y aún sin todo esto es buena para meter en las medicinas que son para el hígado enderezar.

Y la estrella luciente que es en la corona septentrional, a que dicen Elfeca, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SE PONE VENUS

Del XVI grado del signo de Libra es la «piedra que parece en la mar cuando se pone Venus», y escóndese cuando nace. Y ésta hallan en la Mar Tenebrosa, donde son halladas las otras piedras en que se muestra la virtud de las planetas. Y hállanla en aquella tierra, a la parte oriental, orilla de la mar. De color es amarillo muy tinta, y goteada de gotas cárdenas. Fuerte es y dura de quebrantar, de guisa que otro cuerpo no la quebranta sino solamente el oro.

De grossa sustancia es, y muy pesada. Hermosa es mucho de color, y clara y lucia. Y la fuerza de Venus parece en ella contraria de ella otra en, e ya hablamos en el quinceno grado de Tauro, ca ésta se alza, y nada sobre el agua desde que se pone Venus hasta que sube, y descende al fondo desde que sube hasta que se pone, y así hace todavía.

Y aún muestra la su virtud más manifiestamente; que cuando la sacan fuera, a la tierra, oscurece cuando sube Venus, y desde que se pone, esclarece. Y ha tal virtud, que quien la trae consigo, es seguro de no morir en agua ahogándose en ella.

Siempre la hallan en forma de pilar, pero los maestros tajan de ella cual forma quieren. Y otrosí, quien la mete en zumo de caña hueca, que es una manera de coles, sueltas, mezclándose con ello, y hácese agua. Y si untan con ella al gato, cáenle todos los cabellos y el cuero, y sana de aquella enfermedad; y si dan a beber, hace otro tal. Pero el que la bebe, pierde voluntad de yacer con mujer.

Y las dos estrellas, la una que es en el lado diestro de la figura de Cantoriz, y la otra que es en el corvejón del pie de ese mismo caballo.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE VIDIANA

Del XVII grado del signo de Libra es la piedra que llaman vidiana. De natura es caliente y húmeda. Y hállanla en tierra de Egipto más que en otro lugar, y otrosí en una isla a que llaman Yequiraz. Color ha de yuyuba cuando es madura, y pesada, y sin resplandor, y ligera de quebrantar, así que quiebra en apretándola entre los dedos. Y en griego dicen abraytoz.

Y ha tal virtud, que si dieren de ella molida a beber al hombre que es herido de alacrán, sana luego; y otrosí hace a los que han hemorroides. Y estanca toda manera de sangre que sale por abrimiento de venas. Y si la remojan en vino ferviente, endurece tanto, que la pueden labrar en torno o con hierro, y hacer de ella vasos y escudillas; y el que usa de beber en ellos, parece más manifiestamente en él estas virtudes que dichas hemos.

Y las dos estrellas, la una que es en el hombro diestro del hombre, y la otra, que es una de las dos que son so el vientre del caballo de la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas son en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LA SANGRE

Del XVIII grado del signo de Libra es la piedra que dicen «de la sangre». Y este nombre ha de la virtud de ella, porque sume la sangre así; que si la ponen en el agua, tira cuanta y halla, de guisa que no la pueden ende sacar, sino poniéndola al sol o al fuego, ca entonces sale de ella que no pierde sabor de sangre ni sustancia, sino solamente el color. Y si esta piedra meten en vaso que esté sangre, sume de ella según su cantidad, y la que fica, tórnala en color de agua. Y maguer esta piedra y la otra que dijimos, se semejan en el color, pero en esto ha gran departimiento entre ellas, que la otra no suma la sangre sino en animal muerto, y ésta lo suma en ambos.

Y en esta piedra no hallan virtud en física, ni en otra cosa, sino ésta que dicha hemos. Siempre es hallada en forma de nuez, y fuerte y dura de quebrantar, ca no quiebra sino con gran trabajo, pero es tan liviana, que por poco fica que no anda entre dos aguas.

Y la estrella oscura que está a parte de Septentrión de las dos que son dichas Azubene, y son en la balanza meridional de la figura de Libra, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN DEL PEZ DE LAS LAGUNAS

Del XIX grado del signo de Libra es la piedra que dicen «del pez de las lagunas». Y ha tal nombre por esta razón; porque en medio de una isla a que llaman Cauhelyn, a unas lagunas que son muy lueñe de ellos ríos en que crían muchos peces menudos, así que el mayor de ellos no ha en luengo un palmo, y como quiere que ellos sean vivos, han las cabezas de piedra, y han otra en el espinazo, de que hablaremos adelante en este libro, en su lugar. Mas esta de la cabeza es caliente y húmeda, y entre las piedras de los animales, es contada por una de las más maravillosas de todas. Y si la quemar, y la muelen, y echan los polvos sobre las llagas, tolle la carne sobejana de ellas, y sanan aína.

Y la estrella luciente de Azubene, que es en la balanza meridional de Libra, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MEYMENYEZ

Del XX grado del signo de Libra es la piedra que dicen en caldeo meymenyez, que quiere decir «tirador de esperma». Y ésta es una manera de los magnetes que nombramos, que han por propiedad de tirar las cosas por fuerza, y en que se encierra el fuego, bien así como en ellos, de guisa que quema muy fuerte cuando la rocían con agua. Mas lo que ésta quema, no lo pueden amatar otra cosa, sino vino mezclado con miel. De natura es caliente y húmeda en el cuarto grado, y es liviana de peso, y de poros abiertos, y lezne de tiento, de manera que se huye entre los dedos cuando la toman, pero es fuerte y dura de quebrantar, y cuando la quebrantan, hállanla de dentro áspera, y de color verde y clara, pero de fuera parece bermeja, más no con tan gran claridad. Y su virtud es tal, que quien la trae consigo, suelva el esperma y hácela correr, de guisa que si dura mucho que él no acorren con alguna cosa, puede ende morir, y mayormente si la comen o la beben con alguna cosa. Y hace aún más; que si después que el hombre hubiere yacido con la mujer, y se partiere de ella, metieren un poco de esta piedra en la natura, tírale todo el esperma que no fica y ninguna cosa de ella. Y esto hacen las mujeres que han sabor de cumplir su voluntad con los hombres y no fiquen preñadas.

Y la estrella meridional que es en las primeras dos que están delanteras de las cuatro que son en el ramo de la vid que tiene en mano la figura de Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y si cuando es en el ascendente obraren con ella, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MARCASITA

Del XXI grado del signo de Libra es la piedra a que dicen marcasita en arábigo, y en griego parides. Y ésta es de tres maneras: A la primera dicen aurea porque ha color de oro. A la segunda argente porque ha color de plata. Y a la tercera cobreña, porque es colorada como ello.

Y de cada una de éstas habla este libro en el lugar donde conviene. Mas primeramente diremos de la que semeja en color, al oro, y en ál. Piedra es muy conocida de los hombres, y hállanla en muchos lugares. De natura es caliente en el tercer grado, y seca en el primero. Y cuando la quemar, calcínase.

Y moliéndola, hácese de ella polvo, y por esta razón pierde la humedad y crece en la calentura, y recibe en sí fortaleza natural de azufre, y entonces puédenla meter los curtidores en la obra mayor. Y si echan un poco de ella a la hora del salir, en oro que haya mezclado en sí otro cuerpo alguno, apártale de él, y fica apartado y limpio. Y otrosí es buena para limpiar el benigno de las llagas, y para sanar las fístulas de cualquier lugar que sean, y toller la tela que se hace en los ojos. Y si antes que sea quemada y hecha polvos, la cuelgan al niño chico, tóllele el miedo que ha por su natura.

Y la estrella que es en la boca de la culebra, que llaman en arábigo Alhave, que quiere decir «calador de las culebras», ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra ésta mayor fuerza en sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MARCASITA ARGENTEA

Del XXII grado del signo de Libra es la piedra a que dicen marcasita argentea. Ésta semeja a la plata en color y en parencia, y es de natura caliente y húmeda.

Y su virtud es tal, que si la meten con hierro que sea enfriado, enciéndese el fuego con ella más que antes era, y purga el oro, como antes dijimos. fuerza ha en sí de retener ya cuanto. Y cuando es quemada, si obran con ella, encrespa los cabellos, y esfuerza el viso, y sana todas de la enfermedad a que llaman morfea, si con ella la untan.

Y la estrella delantera, y la que es en medio de Azubene, en la balanza meridional de la figura de Libra, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MARCASITA COBREÑA

Del XXIII grado del signo de Libra es la piedra a que llaman marcasita cobreña, porque semeja al cobre en el color y en la bermejura. Y por ende, cuando la queman, sale de ella ya cuanto de cobre que tiene mezclado en sí.

Y purga el oro, como dijimos de los otros imanes que han poder de purgar. Y otrosí, mezclándola con el hierro, quema bien como la argentea. Y cuando es así quemada, y hecha polvos, y la meten en los ojos, tolle la carne sobejana que se hace en ellos, y esfuerza el viso, y deshace el benigno que está y encerrado, y tolle el paño. Y la estrella luciente de las dos que son en cabo de Azubene, y están en la balanza de la figura de Libra que es contra Septentrión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, mostrará esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HALLAN EN MONTE SINAI

Del XXIV grado del signo de Libra es la piedra que hallan en monte Sinaí. De natura es caliente y húmeda, y muy dura de quebrantar y de deshacer, de guisa que otro cuerpo no puede prender en ella, sino el diamante solo. Verde es como color de esmeralda, más es más luciente que ella, y de tan gran resplandor que los que la catan, no le pueden tener ojo en derecho porque el viso se espanta de la claridad de ella.

En somo del monte Sinaí es hallada, en una cueva muy honda que y ha. Y la entrada de ella es muy angosta, y luenga, y temerosa, porque ha en ella muchos tornamientos. Pero los que se esfuerzan, y se atreven a entrar en ella, hállanla después que son dentro ancha y lumbrosa, y de allí sacan estas piedras.

Y ha tal virtud, que, quien la trae consigo, no ha miedo ni se espanta, maguer esté donde ande señoero, y cuantos le ven, pricianle mucho, y hónranle, y témenle, y él halla en sí esfuerzo y conhorta, y págase de haber en sí humildad y de ser vergonzoso.

Y la estrella septentrional, que es fuera de la cabeza del que tiene la serpiente, ha poder el señorío en esta piedra, y de ella recibe la virtud y la fuerza. Y por ende, cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SECUTARICA

Del XXV grado del signo de Libra es la piedra a que dicen secutarica, que quiere decir «hacedor del empañamiento», porque la su virtud es tal, que la mujer que

la trae consigo, empréñase de la primera vez que varón se junte a ella. En Tierra de Promisión es hallada, y otrosí en la de Oriente. De color es bermeja, como rosa muy tinta, y luce mucho, así que la pasa el viso. Liviana es de peso, y hallan de ellas grandes, y otras pequeñas, pero las más de ellas son halladas en forma de huevo, y ha un horado en travieso de él. Caliente es y húmeda de natura, y ámanla, y precianla mucho los hombres por su hermosura; pero a esta piedra no le hallan otra virtud sino ésta que es dicha del empreñar.

Y la estrella que es en medio de Azubene, de la parte meridional, y es en el colgadero del peso de la figura de Libra, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL VINAGRE

Del XXVI grado del signo de Libra es la «piedra del vinagre». De color es amarillo, y tira ya cuanto a verde, pero es oscura. Porosa es, y liviana de peso, y ligera de lo quebrantar, y lezne de fuera en tieno.

Estas piedras hallan en la isla de Cerdeña, en la ribera de la mar, y hállanlas de pequeña forma, así que la mayor de ellas no pesa más de cuatro dracmas.

De natura es caliente y húmeda en el tercer grado. Y su virtud es que semeja que aborrece el vinagre y todas las cosas agrias, así que, cuando la ponen cerca de ellas, salta y huye, arredrándose cuanto puede de ellas. Y si la muelen, y la mezclan con otro cuerpo, y echan vinagre de suso, apártase de él. Y si de ella dieren, molida, a beber, sana de la tos, y de la angostura del huelgo, y otrosí del escupir sangre o benigno que viene por postema que se hace en el costado o en el pulmón, y de toda otra enfermedad que haya hombre en los pechos, o en las partidas del pulmón, o en los otros miembros del huelgo. Y si la mezclan con algún olio, y untan con ella los lugares sobredichos, donde parecen estas enfermedades, hace eso mismo.

Y la estrella que es en la pierna postrimera del oso que está cerca la mano de Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MARINA

Del XXVII grado del signo de Libra es la piedra a que dicen marina. Ésta es hallada en la parte de Occidente, orilla de la mar, porque las ondas de ella la echan fuera en la arena. De forma es de los torteros que meten en los husos con que filan, y es horadada en medio. Unas ya grandes y otras pequeñas, y desuso, hechas todas así como a granos. De color son amarillos, y como polvorosas de suso, y fuertes y duras de quebrantar, y espesas de color.

De natura son calientes y húmedas. Y su virtud es tal, que quien bebe de ella peso de media dracma, quebranta la piedra que se hace en la vejiga o en el riñón, y hácesela echar como arena menuda. Y si de esta piedra ponen un poco en la carne, cuando la meten a cocer, amollece los huesos, de guisa que los pueden comer, bien como la otra carne. Y eso mismo hace en las espinas del pescado.

Y la estrella meridional de las tres que siguen después del retornamiento del pescuezo de la culebra que tiene el encantador de ellas, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TARNICEN

Del XXVIII grado del signo de Libra es la piedra que ha nombre tarnycen, que quiere decir «tirador de sanguijuelas». Fuerte es y dura de quebrantar, y de color pardo que tira ya cuanto a bermejo. Y hállanla siempre en forma de redoma, y parece dentro en ella figura de sanguijuela; y si la quebrantan, en cada pedazo hallan otro tal.

Esta piedra es hallada en monte Sinaí, al pie de él, en una cueva que no es muy honda. De natura es caliente y húmeda, y la calentura de ella es más fuerte que la sequedad. Y su virtud es tal, que si la ponen a la boca de algún animal que tenga sanguijuela en el cuerpo, o en la garganta, tírala con tan gran fuerza, que la hace venir y apegar en ella. Y si molida y hecha polvos, la pusieren sobre carne que sea sobresanada, tóllela y guarece; y eso mismo hace a las verrugas. Y otrosí ha gran fuera de retener la humedad que no corra, y de juntar las cosas departidas. Y por eso hacen de ella alcohol para sanar y albura del ojo en que se hace mancilla que quiere salir de él por el gran dolor.

Y la estrella septentrional de la línea delantera que es en la pierna siniestra de la figura de Virgo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ARMENIANA

Del XXIX grado del signo de Libra es la piedra que dicen armeniana. Y este nombre ha porque la hallan en tierra de Armenia la Mayor, muy lueña de poblado, en lugares arenosos, vuelta con la arena. Piedra es blanda y ligera de quebrantar, y cuando la quebrantan, hállanla dentro como arena juntada en uno. De color es de azul y seméjale mucho, mas pero es departida de él en natura y en virtud, y la que es más tinta es mejor.

De esta manera de piedras hallan algunas muy grandes, y otras pequeñas; y los tintores se sirven de ellas en teñir los paños, y otrosí los pintores para pintar en madera. Y su virtud es tal, que lo quien la pone en los ojos, esfuerza mucho el viso, y hace abajar y menguar las postemas, y enjuga la humedad de los miembros, ca los torna a su complexión derecha haciéndola polvos, y poniéndola sobre ellos.

Y la estrella que es en el brazo, cerca del codo, de la figura del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL PEZ

Del XXX grado del signo de Libra es la «piedra del pez». Y ésta es contada en una de las que se hallan en los animales, y es hallada cerca de Mar Rubro, en la isla de Vacuad, ca allí ha una laguna que se tiene con la mar, en que ha unos peces tamaños como un palmo, y no han escama ninguna, y han las cabezas redondas, y cuando se las hieren, hállanles y estas piedras en lugar de meollo.

Fuertes son, y duras de quebrantar, y livianas de peso, y ásperas de tiento, y de color blanca que tira ya cuanto a amarillor. De natura es caliente y húmeda en el tercer grado. Y ha tal virtud que, si la muelen, y dan de ella a beber peso de tres dracmas, quebranta la piedra que se hace en las renes, y sana de ella. Y hace aún

otra cosa; que si la amasan con orina de cabra, y la ponen en un vaso de tierra que haya la boca estrecha, y la soterraren en estiércol, y la dejaren y estar treinta días en el tiempo del verano, hallaran y, en cabo de este plazo, un animal que semeja lagarto en la figura, pero es de color bermeja. Y si la queman y hacen polvos, y dieren de ellos a alguno a beber cuanto quiere, mátales sin parecer en y enfermedad ni señal ninguna de ella; y eso mismo hace en oliéndole. Y contra este tósigo, no vale ninguna cosa a que hombre pueda hacer.

Y la estrella que es en cabo de pie postrimero, que está cerca la mano de Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DEL SIGNO DE ESCORPIÓN

PRÓLOGO DE LOS SIGNOS DE ESCORPIÓN

Dichos son cumplidamente los treinta grados del signo de Libra, y otrosí las treinta maneras de piedras que son en él. Ende ha mester que, quien de este saber quisiere obrar, que pare mientes a la planeta Venus y al señor de la faz, que sean ambos bien recibidos, y en buen estado, con la estrella con que obraren, ca entonces acabará lo que codicia con el placer de Dios.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALAZROB

Del primer grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen alazrob, y algunos le llaman ubar. Ésta es una manera de plomo, el más vil de todos los otros. Y huele mal, y ha en su natura partida de tierra muy congelada, y otrosí hay partida de aire, mas pero muy poco.

De natura es fría y húmeda; y lo que muestra que ha en ella partida de aire, es que disuelve en el fuego aína, por poca calentura; y si le ponen en lugar húmedo, crece en su peso, y por ende es muy pesado. Y si hicieren de él mortero y mano, y molieren con él las cosas húmedas, pujarán mucho cada una en su natura. Y moliendo en él las medicinas que son para las postemas, tiene gran pro. Y otrosí a las enfermedades que se hacen en los miembros engendrades. Y aún hay más, que si hacen de él una lámina, y la atan al hombre sobre la verga, tóllele la polución que acontece de noche en durmiendo.

Y las dos estrellas, la una que es en el vientre y la otra en la pierna, del oso de la figura de Cantoriz, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TACCIE

Del segundo grado del signo de Escorpión es la piedra a que quiere decir en caldeo «engendada de agua», porque en tierra de Argioz, cerca de la villa a que llaman Arraca, a una fuente de agua dulce muy sabrosa que descende de un monte, y cae en fondo de él en una laguna muy ancha, y en el invierno hiélase, y cuando seuelve en verano por la calentura, fican y unos pedazos congelados, hechos como

piedra; y esto acontece cada año. Piedras son fuertes, y duras, y pesadas, y claras, y de color blancas, así como agua congelada, pero es piedra que nunca se suelta, y por ende, contada entre las piedras térreas.

De natura es fría y húmeda. Y su virtud es tal, que si la molieren con alguna cosa, y untaren con ella la palma aquí quisieren, podrá tener en ella fuego, que no se quemará, ni lo sentirá. Y otrosí, untando con ella la frente y las tenlleras del que ha fiebre que venga por calentura, tóllesele, y eso mismo hace al que ha calentura por calentamiento del sol. Y por esta misma razón, presta mucho a las postemas calientes.

Y la estrella que es en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MURUFEZ

Del III grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen murufez. Ésta es hallada a la parte oriental de España, en unas minas que son cerca de la villa a que llaman Celem, que quiere decir en arábigo tanto como «salvación». Minerías son hondas que no pueden entrar a ellas sino con escaleras. De ellas hallan grandes, y de ellas pequeñas, y de muchas figuras. Clara es que la pasa el viso, mas pero quiebra muy de ligero. De tres colores es, y a la una parte blanca, y a la otra verde, y cada una en sí muy clara.

Ésta es una de las piedras amadas por su hermosura. Y la sustancia de ella es de natura terrena, y fría y húmeda en el tercer grado de ambas estas dos complexiones. Y ha tal virtud, que, quien la trae consigo, es seguro de no haber dolor de la media cabeza, y si la pusieren al que la hubiere, sana. Y si la muelen, y dan de ella a beber peso de media dracma, viene por ende al que la bebe, la enfermedad a que llaman estupor, que es así como desmayamiento, y si más bebe de ella de este peso sobredicho, puede morir por afinamiento de la enfermedad. Y aún hace otra cosa; que si esta piedra meten en zumo de ajos, suéltase; y si después la ponen al sol, y la dejan y estar hasta que se espese, y de sí la vacían en cual fornecillo quiere, y la ponen al fuego hasta que se cuaje, tórnase piedra, y no pierde nada de su claridad ni de la hermosura, ni de su color, pero pierde la natura y la virtud que antes había.

Y la estrella meridional de las que son en el muslo del brazo diestro del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN INDIANA

Del cuarto grado del II signo de Escorpión es la piedra a que dicen indiana. Ésta sume el agua, y hállanlas en las islas de India, en minas que y ha de ella cerca las riberas de los ríos. Y siempre es hallada en forma de tres cantos, que quiere decir en latín triangular. Porosa, es, y muy liviana de peso, y de color amarillo, pero que no sea muy tinta.

Y su virtud es tal, que si la ponen sobre el hidrópico, saca del agua de color amarillo, y suma de ella según su cantidad; y esto conocen por la pesadumbre que hallan después en ella de aquello que sumó. Y si la ponen y la tollen al hidrópico muchas veces, sana, sacando de él aquella agua mala que tiene. Y eso mismo hace en toda

cosa sobre que la pongan, en que haya agua caliente, más en la fría no lo puede hacer. Y aún hace otra cosa; que aquella que tira, caliente, luego que se resfría en ella, échala de sí.

De natura es fría y húmeda, y cuando la queman, enciérrase el fuego en ella, como en los otros magnetes que dijimos, pero la su quemazón es más flaca.

Y la estrella que es en el lado diestro de la figura del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CRISTAL

Del quinto grado del signo de Cancro es la piedra a que dicen en arábigo bollar, y en latín cristal. De natura es fría y húmeda, y hállanla en muchas partes, más la mejor de todas, es la que hallan en tierra de Etiopía. La materia de que se hace es agua congelada, que se congela y empodrece; y la prueba de esto es que, cuando la quebrantan, hallan dentro como granos metidos que se encierran en ella cuando se hace piedra, y en algunas de ellas hallan otrosí como en manera de agua.

Dura es y fuerte de quebrantar, más no mucho. De color es blanca, así como agua que es muy clara. Y a dos cosas que son a contrario de todas las otras piedras, ca ésta, cuando la calientan, recibe en sí cualquier color que en ella metan; y las otras cuan más viejas son, valen más, y ésta, menos. Y lábrase más ligeramente, y otrosí fúndese con el fuego, y por ende hacen de ella cual figura quieren, y si la figura es bien redonda, y la ponen al sol, quema lo que halla antes sí que sea de quemar. Pero esto no hace por su virtud, sino por la claridad que es en ella, y por los rayos del sol que la hieren, y otrosí por la redondez de la forma que ha.

Y las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el hombro del oso, y la otra septentrional de las otras dos que están en la su anca, y están ambas en la figura de Cantoriz, han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA PARDA QUE HALLAN EN EL RÍO QUE DICEN JARET

Del VI grado del signo de Escorpión es la «piedra parda» que hallan en el río a que dicen Aliarech. En este río son halladas cuanto maneras de piedras que no se semejan una con otra en ninguna cosa. Y de cada una de ellas habla este libro allí donde conviene, mostrando las virtudes que ha cada una por sí y todas en uno.

Y primeramente dice aquí de ésta que ha color pardo, y es fuerte y dura de quebrantar, y hállanla siempre de forma cuadrada, así como dado. Lucia es ya cuanto, más no que la pase el viso. Y es de natura fría y húmeda. Y su virtud es tal, que si la ponen en vaso en que haya agua, tiene la siempre en su friura, que no la deja calentar. Y si la meten en agua caliente, tórnala fría en poca de hora, y cuanto más yaciere en ella, tanto más la hace resfriar. Y si la muelen, y la amasan con algún olio, y untan con ella las postemas calientes, sanan.

Y las dos estrellas, la mediana, y la de mediodía, de las tres lucientes que son en la fuente de la figura de Escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA SEGUNDA QUE HALLAN EN ESTE RÍO

Del VII grado del signo de Escorpión es la «piedra blanca» que es la segunda manera que hallan en este río que hemos ya dicho.

La su blancura es muy hermosa, y es fuerte y dura más que la otra parda que dijimos. Y hállanla siempre de forma redonda y llana, así como torta. De natura es fría y húmeda en el tercer grado. Y su virtud es tal que, quien la trajere consigo, puede vivir muy luengo tiempo sin beber, que no hará sed, ni le hará daño. Y si la pusieren en vaso que este agua, al que de ella bebiere, hácele perder voluntad de yacer con mujer por muy gran sazón, y si mucho la usare, hacérselo a perder por toda su vida. Y si dieren de ella a beber al que ha sollozo, háceselo toller. Y si untan con ella el lugar donde quieren que nazcan cabellos, hácelos nacer aína y muy hermosos.

Y las dos estrellas, la una que es a parte de Septentrión de las tres lucientes que son en la frente de la figura de Escorpión, y la otra que cata contra mediodía que es en el pie de esa misma figura, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA NEGRA QUE ES EN ESTE RÍO SOBREDICHO

Del VIII grado del signo de Escorpión es la «piedra negra» de este río sobredicho, y es la tercera manera de las que son allí halladas.

Muy tinta y de gran negror es el color de ella, y clara, y lezne, así que semeja pulida. Hallada es siempre en forma de bellota, y es más fuerte que ninguna de las otras que dijimos que son halladas en aquel río. Y cuando la quebrantan, hallan dentro en ella una humedad muy grossa, y que tiñe mucho sobre que la pongan, y mayormente sobre los cabellos, ca los tiñe de tintura durable. Y si con ella escriben en pergamino, hácese hermosa letra y luciente.

Pesada es, y de natura fría y húmeda en el segundo grado; y ha tal virtud que, si hombre bebe de ella peso de una dracma, laxa muy fuerte. Y quien la tiene consigo cuando duerme, hácele dormir mucho.

Y la estrella septentrional que sigue a la otra que es contra aquella parte misma de las tres lucientes, que son en la frente de la figura de Escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LA MITAD

Del IX grado del signo de Escorpión es la «piedra de la mitad». Ésta es hallada en aquel río de Algaret, donde hallan estas otras que ya mentamos, y es la cuarta manera de ellas. La una mitad de ella es verde, y la otra blanca, pero esto no es en travieso, más ha por luengas y por eso le llaman a esta «piedra meitadada». Clara y lucia es mucho en cada una de estas dos colores, y hállanla siempre en forma de pilar, luenga y derecha. No es tan fuerte como ninguna de estas otras que dijimos. Y es porosa, y liviana de peso, y áspera de tiento, y ligera de quebrantar; y cuando la quebrantan, hállanla de dentro lezne, y semeja al que la quiebra, que sale de ella en

manera de aire. Y de esta hallan mayores piedras que de ninguna de las otras que dijimos.

De natura es fría y húmeda en el primer grado. Y ha tal virtud que, quien la trae consigo, guarda de no haber la enfermedad a que llaman ictericia, tan bien de la negra, como de la amarilla; y otrosí, poniéndola al que ha esta enfermedad, sana luego. Y si la molieren, y la echaren en alguna cosa que den a comer al can, muere luego que la ha comida.

Y las estrellas, la una que es en el muslo del brazo siniestro, y la otra que es en la esa misma serpiente, a la parte siniestra después del retornamiento de la culebra, han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando estas ambas son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BELMUNICEN

Del X grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen belmunicen. Ésta hallan en la isla a que llaman Argenica, en la ribera de la mar, envuelta en la arena. Liviana es, y porosa, y áspera de fuera, y ligera de quebrantar; y cuando la quebrantan, hállanla de dentro lezne. De color es bermeja, más no mucho. Y hállanla de diversas formas.

De natura es fría y húmeda. Y cuando la traen sobre fuste, o por paño, muy derecho, hácese muy lezne, de guisa que pueden con ella bruñir oro sobre cualquier lugar que lo pongan. Y hace lo muy claro y muy hermoso. Y si la muelen, y la amasan con agua, hacen de ella muy buen engrudo, tal que no roe tiña ni daña gusano a aquella labor que con ello es hecha. Y aún esta piedra ha otra virtud; que si la mucho traen por el suelo del baño, cuando está caliente, quien quiere que se allí asiente, tomarla muy fuerte el mal a que llaman cólica, de guisa que, si aún no se ende parte, puede llegar a morir. Y la estrella delantera de las dos que son en la pierna postrimera de la figura del escorpión, que están antes corazón de él, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BURITASEN

Del XI grado del signo de Escorpio es la piedra que dicen buritasen. Ésta es de color de almagra, y es de natura fría y húmeda en el segundo grado, y su propiedad es que anda sobre el agua, y cuando la quebrantan, hállanla de dentro hueca, y todo aquello vacío lleno de una cosa delgada que semeja tela de araña.

Y si esta piedra molieren, y mezclaren con diez tanto de su peso de estaño, y lo fundieren en vino, hacerse ha plata, y sufrirá martillo el fuego, y todas otras cosas que plata pueda sufrir, pero no es plata fina, porque después, si lo funden muchas veces, tórnase en el estado que era de primero.

Y si dieren de ella, molida, a beber a algún hombre, hace salir del mucha orina, de guisa que no la puede retener; y si mucho beber de ella, mátales. Mas si la bebe templadamente el que ha las grandes fiebres, hácele sanar haciendo orina, y mayormente de aquellas en que ha flema más que colera.

Y aún hace otra cosa; que al que la cata, hácele sudar mucho, de guisa que si mucho lo atura, puede sanar sudando, bien como el otro en haciendo orina. Y si de

esta piedra hacen crisuelo para quemar olio, o candela de cera, y pone y a ella, hace que dure diez tanto en arder de lo que debe durar.

En Tierra de Promisión es hallada, no en minas hondas, más sobre la faz de la tierra en unos lugares arenosos. Y a las vegadas la hallan en la isla de Cerdeña.

Y la estrella delantera de las tres lucientes que son en el cuerpo del escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ASLAGONIZ

Del XII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen aslagoniz, que quiere decir en caldeo «dañador del sentido del gustar». Ésta es hallada en tierra de Armenia la Mayor, así, que hay unos campos muy grandes, en que son unos pozos muy hondos, y en sacando agua de ellos, salen estas piedras con ello.

Lezne es de tiento de fuera, y de color entre blanco y amarillo, así como cera de enjambre de abejas nuevas. Y ha tal virtud que, desde que se pone el sol hasta que nace, tórnase miel como cera, así que pueden de ella hacer lo que quisieren, y juntar un pedazo con otro, o partir en cuantas partes tuvieren por bien. Y de que nace hasta que se pone, endurece y quiebra de manera que la pueden moler.

De natura es fría y húmeda. Y el nombre que le dijimos de primero, es con muy gran verdad, ca el que la tiene en la boca, no hará sabor en cosa que coma ni beba. Y si la ponen en las especias que han mala sabor, tóllela, y otrosí hácela buena. Pero en cuanto está con ellas, guárdalas que no reciban daño ninguno ni podrimiento.

Y la estrella que es en la raíz de la pierna siniestra del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra ella más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SE PONE MARTE

Del XIII grado del signo de Escorpión es la «piedra que parece en la mar cuando se pone el planeta Marte», y escóndese cuando ella sube. Ésta es hallada en la Mar Tenebrosa, donde son halladas las otras piedras en que se muestra manifiestamente la virtud de los planetas.

Blanca es de color, y muy luciente y clara, así que de noche luce en semejante de candela, y por la gran claridad que ha en sí, recibe el color de cual cosa quiere que él paren delante. Fuerte es, así que no quiebra sino por muy gran fuerza. Y su propiedad es de aborrecer la sal tanto, que bien parece que ha entrambas gran enemistad, casi las ponen en uno, quiebra la piedra y muélese, y la sal pierde la salumbre que ha en ella.

Liviana es de peso, y parece en ella la contrariedad que dice en el deciseteno grado del signo de Aries; y cuando Marte sube, desciende esta piedra a fondo del agua, y cuando se pone, anda sobre ella nadando. Y hace aún otra cosa; que cuando so pone, enturbiase. Y otrosí hace aún más; que cuando el planeta es sobre Tierra, quien para mientes a la piedra, ve en ella que se daña y se puede quebrantar ligeramente; más cuando es so Tierra, hace el contrario de esto.

Y aún ha otra virtud, que quien la trae consigo en el verano, no siente calentura. Y si de ella bebieren un poco los que han las grandes fiebres sanan.

Y la estrella mediana de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpión, y es el corazón de él, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CARAHEYXURA

Del XIV lo grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen caraheyxura. De color es bermeja muy tinta, goteada de gotas blancas. Y resplandece ya cuanto, pero no que la pase el viso. De éstas hallan muy grandes piedras, y lábranlas en torno, y hacen de ellas ollas y vasos, y otras cosas; y los que en ellos comen o beben, háceles muy gran pro, ca les tolle la tremor del corazón y las otras enfermedades que se hacen en él, y sana otrosí del mal del hígado y del bazo.

Y ha otra virtud muy maravillosa; que si meten de ella en algún vaso que esta leche, tórnalo luego sangre, en sustancia y en color, y en sabor, y en todas sus cualidades.

De natura es fría y húmeda. Y hállanla en la tierra a que dicen Maneruquia, cerca de una villa a que llaman Tetmir. Y de como la hallan, es de esta guisa; que cabo de aquella villa a un campo, y hay muchos aljibes en que se allega el agua de la lluvia, y en cabo de aquel campo a un monte muy alto de que descende agua de que se hinchen aquellos aljibes, y cuando se secan, en tiempo de verano, hallan y estas piedras.

Y la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del cazador de las culebras, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN SULUFIDENA

Del XV grado del signo de Escorpio es la piedra que él dicen sulufidena, que quiere decir tanto como «plomeña». Y ésta hallan en tierra de Aguiquia, en minas que y ha, y no son muy hondas. De ellas hallan grandes, y semejan al plomo en peso y en color, y en todas sus cualidades. Y no a otro departamento entre ellos, sino que el plomo se funde aína cuando lo meten en el fuego, y la piedra no se funde, más quiebra y déjase moler.

Y cuando esta piedra muelen, y la mezclan con olio rosado, o con cualquier otro olio que sea frío, hácese de ella buen unguento para sanar la sarna seca y la comezón, y guarece las postemas calientes, y crece la carne en las llagas hondas. Y si echan de ella, molida, sobre el hierro cuando lo funden, hácese blando como estaño, o más, de guisa que pueden hacer de ello lo que quisieren, y aquella mollura nunca la pierde sino fundiéndolo y echando en leche de cabras, ca haciendo esto muchas vegadas, tórnase a su natura primera.

Y la estrella postrimera de las tres lucientes que son en el cuerpo de Escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BULUQUIXMEN

Del XVI grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen buluquixmen, que quiere decir tanto como «canforeña», porque cuando la echan en el fuego, sale

una olor de ella que huele como canfora muy fuerte. Mas en color, ni en otra cosa ninguna no la semeja.

Esta piedra es de color amarillo que tira un poco a bermejo. Porosa es y liviana, y fuerte y dura de quebrantar, y de natura fría y húmeda. Y hállanla en el río a que dicen de Isia, en los lugares de los vados. Piedras son menudas, y las más de ellas son halladas en forma de huevo, y luce ya cuanto.

Y ha tal virtud que, el que la trae consigo, es seguro de no haber postema en la cabeza, y si dan de ella a beber al que la ha, tóllesela. Y si la cuelgan a los niños, en el tiempo de su crianza, crecen bien y son sanos; y por ende la precian mucho y la aman los que la conocen y saben sus virtudes.

Y las dos estrellas, la una que es la mediana de las tres que son en la cosa siniestra del que tiene el hinojo ficado, y la otra que se tiene con ella, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe su lo virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BURUQUIDTEZ

Del XVII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen buruquiztez. Ésta hallan en la ribera del río a que llaman Alfurad mezclada con la arena. Y son todas de facción de seis cuabras en luengo. Y las unas de estas cuabras son de color verde, y las otras de bermejo. Pesada es y lucia, y fuerte de quebrantar, y el fuego no tiene daño por mucho que y sea, antes cuanto más y esta, tanto más se afina y más puja en su claridad y en la hermosura.

De natura es fría y húmeda. Y ha tal propiedad que, si la metieren en miel, oscurece y quiebra por sí. Y es tósigo mortal, ca si dieren de ella a beber peso de una dracma, al que la bebe hácele perder toda la fuerza del retenimiento del estómago el apetito de comer, y si por fuerza quiere comer o beber alguna cosa, halo de camiar luego, y de esta guisa muere. Y eso mismo hace al que la trae consigo, ca trayéndola, hace perder el sentido de oler de manera que no huele ninguna cosa; y no tan solamente hace esto en las animalias, más aun sobre las otras en que la pongan.

Y las dos estrellas, la que es postrimera de la cosa siniestra, y la otra mediana de las tres que son en el pie siniestro, del que tiene el hinojo ficado, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TARNIFICEN

Del XVIII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen tarneficen. Ésta es en forma de cuenca, cavada del una parte el del otra redonda. De ellas hay grandes y otras pequeñas. De color es verde que tira a amarillo, goteada de gotas bermejas. Hallada es en un lugar a que llaman Cueva del Paraíso, que es en el comenzamiento de la Tierra de Promisión, cerca de la ribera del río a que dicen Lardón. Y en esta cueva sobredicha a muchas maneras de culebras y de serpientes, y hay unas maneras de ellas que son luengas de un palmo, en semejante de víboras. Y han tal propiedad que, cuando el planeta Marte se alza sobre Tierra, dan voces tan esquivas que quien las oye, luego muere. Y por ende, los hombres de aquella tierra, que saben esto, debíanse de pasar cabo de aquella cueva en aquella sazón. Y estas piedras que yacen en aquella cueva, no les pueden ende haber sino de esta guisa;

que, cuando crece el río por gran aguaducho, entra en aquella cueva e hínchala, y cuando mengua y sale el agua de ella, trae consigo estas piedras. Y según es la reciedumbre del agua que de ella sale, así hallan las piedras grandes o pequeñas, en la ribera del río; y de esta guisa las pueden haber, y no de otra, ca en la cueva no pueden entrar por los peligros que son dichos.

De natura es fría y húmeda, y lezne de tiento, y pesada. Y cuando la meten en el fuego, quémase aína, y torna de color parda. Liviana es y porosa. Y si la muelen después que es quemada, y meten de ella un poco sobre hierro sobre otra cosa, a la hora del fundir, y hacen de ello saeta o lanza, u otra arma cualquiera, e hieren con ella a algún animal, de guisa que sala sangre, nunca puede ende guarecer y muere. Y eso mismo hace si dan de ella a alguno a beber y halla dentro en el cuerpo alguna desolladura o lugar por donde pueda llegar a la sangre, ca luego que y llega, mata según es dicho.

Y la estrella que es en el hombro siniestro del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CEMINEZ

Del XIX grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen ceminez, que quiere decir en caldeo, «llorador». Porque el que la trae consigo, ha sabor de llorar y de estar triste. Y por ende, la aborrecen los que la conocen. Hallada es en la isla de Sarandin, donde hallan las otras piedras muy nobles que son dichas en este libro.

En el color semeja al zafiro, más no en ál, pero es oscura y sin luz, y fuerte y dura de quebrantar. De éstas ha muy pocas, porque los hombres no se osan a aventurar a sacarlas por la mala virtud que ha en ellas, según ya dijimos. De natura es fría y húmeda. Y si la muelen, y la mezclan con zumo de verdolagas, y lavan la boca con ella, sana las llagas que se y hacen y podrecen porque son de mala complexión. Y las dos estrellas, la una que es en el nudo primero, y la otra en el segundo de la parte del cuerpo en la figura del escorpión, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en medio cielo ha esta piedra más fuerza el mayor virtud en todas sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE FARTINICEN

Del XX grado del signo de Escorpión es la piedra que le dicen fartinicen, que quiere decir en caldeo «espantador en sueños». Y este nombre ha de su virtud, que el que la tuviere consigo cuando durmiere, verá en sueños cosas de gran miedo y mucho espantosas, así que, por fuera, hará a dar voces, y algunos ya que roncan muy de recio.

Y cuando estas piedras muelen, y la incorporan con olio rosado, hácese con ella unguento muy bueno para toller el paño de la cara, y para la fiebre que acontece por calentura del sol. Y esto aviene porque es, de su natura, caliente y húmeda.

De color es negra, goteada de gotas amarillas. Clara es, así como espejo, pero no que la pase el viso. Y hallan de ellas grandes y otras pequeñas, y de diversas formas. Fuerte es y dura de quebrantar. Y ha tal virtud, que si la meten en salmuera de agua, tórnala toda amarillo, bien de aquella color que son las sus gotas. Ésta es

hallada en un río a que llaman Tirbes, que es en el fin de la parte oriental de España, y hállanla en fondo de aquel agua, envuelta en la arena y con las otras piedras.

Y la estrella postrimera de las tres que son en el pie siniestro del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MARTIZ

Del XXI grado del signo de Escorpión es la piedra que dicen martiz. De color es muy negra y clara, así que tornan los rayos en ella bien como en el espejo. Redonda es de forma y cavada, y ha dentro en ella unas líneas otrosí cavadas como de lagar.

Y ha tal virtud, que si la muelen, y la mezclan con alguna cosa, y untan con ella la tiña, sánala; y otrosí hace la enfermedad a que llaman culebrilla, y los panarizos que se hacen en cabo de las uñas de los dedos de los pies, y de las manos.

De natura es fría y húmeda en el segundo grado de ambas estas dos complexiones. Y hállanla en la tierra a que dicen Zardel, cabo de una villa a que llaman Jerez, en minas que hay muy hondas, en somo de un monte que es cerca de aquel lugar.

Y las dos estrellas, la una que es en el retornamiento del nudo tercero de la cola de la figura del escorpión, y es la septentrional, y la otra que está en este mismo retornamiento, a la parte de mediodía, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Ende cuando ellas son en el ascendente, ha esta piedra más fuerza y muestra más manifiestamente todas sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE GEBRATIFEZ

Del XXII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen gebratifez, que quiere decir en caldeo, «guardador de criaturas». Este nombre ha porque su virtud es tal, que si la trae consigo mujer preñada, guarda la criatura de mal hasta tiempo del parir, y demás, hácele que para ligeramente y sin peligro, y ayúdala a crecer aína, sin daño y sin ligón.

Esta piedra es hallada en Armenia la Menor, cerca de una villa a que llaman Gurfen, en un lugar tenebroso. Y la su mina es en ribera de un río que corre cabo de allí, en un lugar arenoso. Hallada es en forma redonda siempre, y en el fondo a líneas elevadas. Porosa es, y muy liviana, y lezne de tiento. Lucia es, más poco, y ha color de oro afinado que tira un poco a bermejor.

De natura es fría y húmeda, y muy ligera de quebrantar. Y si la molieren, y metieren un poco de ella en el cobre, a la hora del fundir, torna de color de oro muy hermoso, y hace lo que semeje en todas sus cualidades; mas pero naturalmente no lo es, ca fundiéndolo muchas veces, torna a su natura primera. Y si pusieren de ella en las llagas, hácelas sanar aína.

Y la estrella que es en el hinojo siniestro del que tiene la serpiente, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CUMEN

Del XXIII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen cumen. De natura es fría y húmeda, y hállanla en la ribera del Mar Rubro de esta guisa; que en

la ribera de aquella mar a unos peces, a que llaman cumy, que no han lugar por donde salga la suciedad de ellos sino por la boca, y por ende se le hace esta piedra dentro en el cuerpo. Y cuando la quiere echar, sale a la ribera, y échala y. Y ha tal virtud que, si después que la hubiere echada, otro pez llegare a ella, luego muere. Y los pescadores hállanlas en aquel lugar, y précianla mucho, porque cuando la ponen en el anzuelo, todo el pescado que a ella llega, luego muere, y tómanle muy rahez.

Y la su color es como de hojas de puerro verde que tiran ya cuanto a blanco. Liviana es de peso, y áspera de tiento, y ligera de quebrantar. Y si alguno bebe de ella peso de una dracma, purga mucho la flema, y por ende, es buena contra todos los dolores que se hacen en los artejos que son de natura fría.

Y la estrella que es en el muslo del brazo siniestro de la figura del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra mayor poder en todas sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CATO

Del XXIII grado del signo de Escorpión es la piedra a que llaman catu. Ésta es contada entre las de los animales, y hállanla de esta guisa; así que, en la tierra de Tept, ha carneros monteses que son pequeños de cuerpo, y han tan gran poder de correr, que ninguna cosa no los puede alcanzar, y por ende, no los pueden tomar sino con engaños; y a estos carneros llaman en caldeo catu, y dende toma la piedra este nombre. Y cada uno de aquellos carneros ha una piedra en la frente, entre el cuero y la carne, y cuando le hace, hínchale el cuero, y de esta guisa entienden que la tiene; y cuando se la sacan, hállanla de color de yuyuba.

Y la su forma es de esta guisa; que de la parte que se tiene con el hueso es llana, y de la parte de fuera, contra el cuero, es alta y redonda. Y lo llano reluce como espejo, el lo otro, no.

Piedra es fuerte, y dura de quebrantar, pero cuando la quebrantan, hállanla dentro como telas. De natura es fría y húmeda. Y hacen de ella mangos para cuchillo y para espadas, engastando los pedazos de ella unos con otros. Su olor es así como de ámbar, y aún más fuerte cuando la ponen sobre el fuego. Y si la molieren quemada, los polvos de ella huelen muy bien. Y si la amasan con agua rosada, y la ponen sobre quemadura de fuego, sánala, y no deja y señal. Y la estrella que sigue al torno que es en el cuarto nudo de la figura del escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud.

Y por ende, cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MAZITARICAN

Del XXV grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen mazitarican, que quiere decir tanto como cosa que es gobernada de friura, ca ésta es una manera de las piedras que crecen y se mantienen por gobierno de otra cosa. Y ésta se hace en fondo de tierra en lugares muy fríos, en tiempo del invierno, y mayormente allí donde se juntan las aguas de la lluvia cuando hace los años lluviosos.

Esta piedra es hallada en el seteno clima de esta guisa; que, cuando las aguas crecen mucho, y después menguan y se enjugan por la calentura del sol, hácense en ella unos oteruelos rehendidos, y quien para mientes, y los abre, halla dentro en

ellos unas piedras con ramos, en forma de coral; más no ha que ver con él ninguna otra cosa. Piedra es muy dura, así que no quiebra sino con gran trabajo. Pesada es mucho, y de dos colores; la una verde, y la otra blanca. Y cada una es muy lucia en sí. De natura es fría y húmeda mucho, y a los ramos, los unos gruesos y los otros delgados, y son trabados so tierra unos con otros, a manera de raíces de árboles.

Y porque es más l, cuélganla a los cuellos de los niños, y otrosí por la virtud que ha en ella, ca los guarda de la enfermedad a que llaman maseda, y del correr de las babas, y del llorar mucho. Y si la muelen, y dan de ella a beber, presta a toda enfermedad del pecho, y a los que escupen sangre y benigno, y a los que gotea la orina. Y cuando hacen de ella emplastro tiene muy gran pro a las postemas calientes.

Y las dos estrellas juntadas, la septentrional y la meridional, que son en lo que esta sobre la figura del «Hogar» han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CAFFYURI

Del XXVI grado del signo de Escorpión es la piedra que él dicen caffyuri. Y ésta es aquella que dijimos que semeja al bezaar, y por ende, cuando algunos que no la conocen, métenla en lugar de él. Liviana es de peso, y ligera de quebrantar, y de color parda que tira ya cuanto a amarillo. De natura es fría y húmeda, y en esto es contraria del bezaar. Y hállanla en tierra del Yemen y otrosí en la de Cin. Luciente es ya cuanto, más pierde el color cuando hace nublado. De sutil sustancia es, ca mengua y afínase a tiempo, porque la destruye y aire.

Y si la muelen, y lo ponen sobre la herida del alacrán, cuando es mayor el dolor, tóllesela, y sana. Y eso mismo hace en la mordedura del can rabioso. Y si los polvos de ella sobre las señales de las llagas ponen, tóllelas. Y quien tuviere de ella un pedazo en la boca, cuando bebe el vino, no le hace mal, ni se embeoda.

Y las dos estrellas, la tercera y la cuarta de las cuatro que son en el pie diestro del que tiene la serpiente, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ANCALICETZ

Del XXVII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen ancalicetz. De natura es fría y húmeda en el cuarto grado de ambas las complexiones. Y hállanla en las riberas de la mar de España, contra la parte oriental, y otrosí en las de Barbaria. Pesada es mucho, y lezne de tiento, y porosa, y endurece más que antes era; y entonces no se desata en el agua, más si la echan en ella, no siendo quemada, desátase como greda. Y si después que la queman y la muelen, la ponen en las heridas que se hacen en los pies por tropezar o por apretamiento del zapato, sana; y guarece otrosí de las esquenias de las raíces de las uñas.

De color es amarillo que tira ya cuanto a verde. Y ayúdanse de ella en teñir y en pintar. Y si la meten en el olio, hace las heces descender al fondo, y fica ello apurado y muy claro, y guárdale de podredura, y de todos los otros males que en él se hacen.

Y la estrella que es en el hombro diestro de la figura del Alhave, que es el cazador de las culebras, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE LEGUYA

Del XXVIII grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen en persiano leguya, y en caldeo mechinecia, y en griego guiraciel. Y todos estos nombres quieren decir «cuajador de argente vivo», ca si ponen de ella un peso sobre quince de él, a la hora del fundir, cuájale de manera que sufre fundición y martillo. Mas pero, si mucho le ahíncan, fundiendo muchas veces, tórnase a su natura primera.

Ésta es piedra muy blanca de color, y liviana de peso, y ligera de quebrantar. Y hállanla en Armenia la Mayor, cerca de la villa a que llaman Cequid. Y las sus minas son en cima de un monte mucho alto, y en aquel monte hallan muchas maneras de yerbas y de árboles, de que habló Ceherit el sabio en la agricultura caldea; y contó de ellas muchas maravillas, celestiales y temporales. Mas porque no conviene a la razón de este libro, no lo pusieron en él.

Esta piedra que dijimos, es oscura. Y ha tal propiedad que, si la meten en zumo de cebollas, pierde aquella virtud que dijimos que ha de cuajar y argente vivo, pero si después la mojan con zumo de verdolagas, cóbrala. De natura es fría y húmeda en el segundo grado. Y su virtud es tal, que quien la trae consigo, quiere por mar o por tierra, no le hace mal diversidad de aire, ni pudrimiento de aguas por estantes que sean.

Y las estrellas que son en la uña donde es la tósigo del Escorpión, han poder en esta piedra y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN NIFICER

Del XXIX grado del signo de Escorpión es la que le dicen darnificer. De color es amarillo goteada de gotas muy negras. Pesada es más que plomo, y muy resplandeciente, de guisa que la pasa el viso. De ellas hallan grandes y otras pequeñas, y de muchas formas. Y précianla mucho los hombres por su hermosura. Fuerte es y dura de quebrantar, de guisa que otro cuerpo no toma en ella, sino el diamante solo, o la piedra del yeso, ca maguer es vil y blanda, quebranta esta otra, que es muy noble de natura y muy fuerte.

Y este nombre de darnificer que ha esta piedra, ha de la virtud que ha en ella, ca según el lenguaje caldeo, tanto quiere decir este nombre, como «sanador del dolor de la media cabeza», a que llaman en griego cefalea; y esta enfermedad sana y muy ligeramente cuando se la cuelgan de suso, y demás, el que la trae consigo, es seguro de no haber esta enfermedad.

De natura es fría y húmeda, y hállanla en la tierra a que llaman Marecitz, cabo el Mar Rubro. Y ha otra virtud en sí muy maravillosa, que cualquier animal que ande en cuatro pies y coma carne, luego que la ve, muere.

Y la estrella que es en el nudo quinto de la cola de la figura del Escorpión, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZARMIQUIDEZ

Del XXX grado del signo de Escorpión es la piedra a que dicen zarmiquidez, que quiere decir en caldeo, «sanador de ictericia», porque su virtud es tal, que el que la trae consigo es seguro de no haber esta enfermedad, y si la pusieren al que la hu-

biere, sana. Y aún ha otra virtud muy noble y maravillosa, que si la pusieren cerca manjar en que haya tósigo, hácese luego turbio mezclándose uno con otro, y dáñase en sí mismo; y si algún cuerpo espeso, así como carne o pescado, u otra cosa cerrada que él semeje, dáñase todo, y pierdes. Y ésta es una de las mayores maravillas que hallaron los sabios en las virtudes de las piedras.

La color de ésta es verde como de la esmeralda, pero más tinta que ella y más lucia, y de mayor resplandor. Hallada es en muchas formas, lo que no hallan a la esmeralda de lieve, sino en forma de cañudo. Pero esta piedra es más pesada que la de la esmeralda, y más fuerte y dura de quebrantar, y sufre el fuego mejor que ella. Y hállanla en la isla de Alacuac, cerca del Mar Rubro, en minas muy hondas que ha en aquella tierra.

Y la estrella que es en el nudo seteno, cerca de la uña del tósigo de la figura del alacrán, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DEL SIGNO DE SAGITARIO

PRÓLOGO

Convieni a todo aquel que quisiere obrar de estos treinta grados del signo de Escorpión, que pare mientes al planeta Marte, que sea recibida de la estrella que ha poder sobre la piedra, y otrosí, al señor de la faz, que sea puesto en buen lugar. Y haciendo esto, acabará lo que quisiere con el placer de Dios.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CEQUECH

Del primero grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen cequech. Ésta es hallada en tierra de Luquia, y otrosí cabo del río que corre cerca de la villa a que llaman Mitaz. Piedra es negra de color, y muy liviana de peso. Y cuando la queman, hace llama, y sale de ella humo que huele como pez cuando la meten en el fuego.

De natura es caliente y seca. Y si sahumaren con ella al que es endemoniado, tómale luego. Y sahumando otrosí con ella la mujer que ha dolor en su natura, sana luego por razón que esta piedra es percusiva. Y del humo de ésta, cuando la queman, huyen los reptiles. Y esta piedra es buena, cuando la meten en las medicinas, para sanar la enfermedad a que dicen artética, que viene de natura de flema, porque es salada ya cuando.

Y la estrella que es en la rodilla siniestra del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN SEDINECH

Del segundo grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen sedinech, que quiere decir amatites. Ésta es hallada en la cueva a que llaman Cedu, y otrosí la hallan en tierra de Egipto, en m minas que hay de ella. De natura es caliente y seca, y ligera de quebrantar, y es de color bermeja, y cuanto es más tinta, tanto es mejor; y otrosí la que es limpia, y que no se desbrizna.

Piedra es muy conocida. Y la su propiedad es que ha en sí fuerza retentiva con agudeza, y por esto la aman. Y adelgaza la grosura de las cuencas de los ojos. Y si la mezclan con leche de mujer, sana la enfermedad a que dicen oftalmía, y las llagas que se hacen en los ojos. Y si la dan a beber con vino, guarece del mal que se hace por retenimiento de la orina, y otrosí a las mujeres que han enfermedad por razón que les viene mucho su flor, hace que lo pierdan. Y si la dan a beber al que escupe sangre, hácele muy gran pro y sana aína. Y el que quisiere que esta piedra haga más de recio su virtud, quémela, y hágala polvos, y dela a beber con vino, y hará mayor fuerza y obrará más que otra guisa. Pero no la deje quemar mucho, si no, se dañaría. Y la señal de cuanto se debe quemar es ésta; que paren mientes cuando quisiere cambiar el color, que la saquen luego. Y cuando esta piedra friegan en aguzadera, sale de ella un color bermejo que es muy bueno para sanar la sarna y la comezón que se hace en los ojos.

Y las dos estrellas, la septentrional y la meridional, de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinojo ficado, han poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando estas ambas son en el ascendente, muestra esta piedra más fuerza y mayor virtud en todas sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN COBRE

Del tercer grado del signo de Sagitario es la piedra mineral a que llaman cobre. De natura es caliente y seca, y es de dos colores. La una que tira contra bermejo, y es la mejor cuando es de clara bermejura, y la otra que tira contra negro, que no es tan buena.

Esta bermeja hallan en las minas que son en la tierra de Cabroz, y ha en ella verdura mucho, ascendida, que no parece sino cuando la llegan a vinagre, o a otra cosa agria, ca entonces se hace en ella azingar verde, que es muy fuerte tósigo. Y si juntaren esta piedra con la otra que dicen dehenich, de que ya hablamos en este libro, y ambas estas dos volvieran con argente vivo, hácelo endurecer de manera que quiebra. Y si fundiere y alambre con un poco de vidrio, y con ellos un poco de bórax, y lo amataren después en agua fría, tórnase de color de oro fino, más si no llegaren después a fuego, denegrece. Y quien usa de comer o de beber en este cobre, hácele muchas enfermedades, así como la enfermedad que es engrosamiento de piernas, y otrosí la que dicen cáncer; y enferma del hígado y del bazo; y demás, daña todas sus complexiones. Y esto hace mayormente, si ponen y a guardar algún pez asado, de cual natura quiere que sea, porque aquel manjar recibe en sí olor mala, y hácese tósigo. Pero de otra parte, son buenos los polvos de esta piedra para adelgazar la grosura que se hace en las cuencas de los ojos, y otrosí para sanar la sarna de ellos, y para esforzar el viso, y enjugar las humedades que en ellos se hacen. Y si estas medicinas fueren molidas en tabla de alambre, o en mortero, serán mejores y aprovecharán más aína. Y cuando quemar y alambre, y lo lavan, hácese de ello buenas medicinas para sanar las llagas, y para sanar estas enfermedades sobredichas. Pero debe parar mientes el que de ello quisiere obrar, que no obre en los cuerpos sutiles y blandos con ella si no fuere quemada, más en los fuertes, siendo cruda.

Y la estrella meridional de las dos que son en fondo del «Hogar», ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MASACONIA

Del IV grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen masaconia. De natura es caliente y seca, y ha en ella fuerza de lavar, y sana la blancura que se hace en los ojos, y tolle la uña de ellos, y otrosí enjuga la humedad que ha y, y presta a la sarna y a la comezón, untándose con ella en el baño.

De color es verde, y semeja al vidrio que ha de su verdura. Salada es ya cuanto, y hállanla mucho en la tierra a que llaman Latifi, y otrosí en la de España. Los orebces se ayudan mucho de ella en apurar el oro, ca ella ha virtud de hacerlo por su natura, y de toller toda suciedad de él, y de apurar de toda cosa con que lo mezclen. Y por ende, es muy conocida de los hombres.

Y la estrella que es en la mano diestra que acaece sobre el retornamiento que es cabo de la cola de la culebra, de la figura del Alhave, que se entiende por el cazador de ellas, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MEHE

Del quinto grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen mehe. Ésta es hallada en las riberas del Mar Rubro, en minas que hay de ella, y otrosí la hallan en tierras de Egipto. Piedra es toda blanca, sin otra mezcla ninguna que en ella haya. De ellas ya claras, y éstas son las mejores, y otras hay oscuras pardas, que son más fuertes de quebrantar, pero todas semejan vidrio, y algunos dijeron que era una manera de ello, más no lo es, ca éstas no quiebran, ni se labran como el vidrio hace. Y si esta piedra hirieren con hierro fuerte, sale de ella mucho fuego, y hay de ellas que semejan pieza de sal juntada.

De natura es caliente y seca en el tercer grado. Y si la muelen, y la ponen sobre las postemas duras, así como escrófulas y otras que las semejan, hácelas madurar y abrir en poco tiempo. Y aún sin todo esto, obran mucho de ella los que se trabajan de la obra mayor.

Y la estrella que es en la punta de la saeta del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE APEGADOR DE ORO

Del sexto grado del signo de Sagitario es la piedra que le dicen «apegador de oro», y este nombre ha porque lo junta todo en uno, por menudo que sea. Y es hallada en tierra de Armenia, y otrosí en la de Cabroz. De color es hojas de puerros verdes, y aún más tinta ya cuanto. Pesada es de cuerpo, y ligera de quebrantar. De natura es caliente y seca, y semeja al aziniar en muchas cosas.

Piedra es que limpia mucho la carne y hácela sutil. Y a punta como de comezón, y por ende es buena para las llagas, ca come la carne sobeja que se hace en las llagas, y púrgalas, y guarecen. Y es buena otrosí para los ojos, ca tolle la sarna de ellos, y sana de la enfermedad a que llaman oftalmía, ca apega las partes de ellos, unas con otras, que son departidas. Y los orebces sueldan con ella el oro. Y esta piedra, cuando la sacan de la mina en tiempo de la gran calentura, es mejor, y a mayor fuerza en todas sus obras que cuando la sacan en tiempo del invierno. Y si la quemar, como

las otras piedras, es mejor; y otrosí lavada, es mejor para las medicinas que hacen para los ojos.

Y la estrella septentrional de las tres que son en el brazo siniestro del que tiene el hinojo ficado, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN CALYCON

Del seteno grado del signo de Sagitario es la piedra a que llaman calycon, y los arábigos le dicen ceni. Y es manera de alambre, sino los antiguos le mezclaron con ello especias calientes, y recibió ende aquella piedra como tósigo. Y lo más que se obra de esto es la escoria del alambre, remojada con orina de vaca. Y esta manera de cobre, cuando la llegan a fuego, y lo calientan, si dan con el martillo, tiéndese, lo que no hace ninguno de los otros alambres.

De natura es caliente y seca. Y si alguna arma hicieren de él, e hirieren con ella algún animal, de guisa que se mezcle con la sangre, hace muy gran dolor; y si la herida es gran, muere de ella. Y si hacen de ella anzuelos para pescar, des que traba el pescado en él, no se puede ir, maguer sea y anzuelo pequeño y el pescado gran. Y esto es por la gran dolor que siente el pez del tósigo que es en el alambre. Y si el hombre hubiere torcimiento de boca, y metieren en casa oscura, y se catare en espejo que sea hecho de este alambre, sana. Y aún ha otra propiedad; que, si le calientan en fuego, y después le amataren en agua, no quiere ninguna bestia llegar a ella. Y si hacen de ello tenazas, y usan de mesarles los cabellos con ellas, no nacen y más. Pero con todo esto, a toda la fuerza que han los otros alambres.

Y las dos estrellas, la una que es septentrional de las dos que están en aquella parte misma del brazo del arco del Sagitario, y la otra, que es en el corvejón diestro de aquello que es caballo, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y por ende, cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL BAÑO

Del VIII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen del baño. Y este nombre ha porque la hallan en las calderas de los baños, ca se cuajan del agua, en fondo de ellas, por calentamiento que reciben en muy gran tiempo de las calderas.

Porosa es, y liviana de peso, y ligera de quebrantar. De natura es caliente y seca, y de color parda. Y si la muelen, y la echan sobre la cane que se hace a las mujeres en las naturas, sanan luego.

Y la estrella que es en la mano con que tiene apretado y arco la figura del Sagitario, ha poder en esta piedra y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HALLAN EN LA HIEL DEL TORO

Del IX grado del signo de Sagitario es la «piedra que hallan en la hiel del toro», o del buey, de esta guisa; que cuando le matan en la luna creciente, hállanle la piedra dentro en ella. Y por ende, es contada en una de las piedras de los animales.

De natura es caliente y seca en el IV grado. Piedra es redonda, y dura, y de color bermeja que tira ya cuanto a amarillo. Y dícenle en arábigo vare, y en griego kiron. Y su propiedad es que si la mezclan con polvos que son para los ojos, esfuerza los nervios y aguza el viso. Y si la amasan con yerbas frías, y untan con ella las postemas calientes, sánalas, y otrosí hace a las llagas corrosivas a que llaman hormiga. Y si la amasan con zumo de acelgas, y la ponen en las narices al que a la enfermedad a que llaman en latín catarayta, y es que tiene los ojos claros y no ve, sana luego usándolo. Y otrosí tolle la enfermedad que mesa los cabellos de la cabeza, a que llaman alopecia, de guisa que los hace nacer por fuerza, y a los que son blancos, tíñelos del color que eran antes.

Y la estrella que es contra la parte de mediodía, en el brazo del arco del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA ARÁBIGA

Del X grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen arabica. Ésta semeja en color al marfil blanco y limpio. Lezne es de tiento, y pesada, y fuerte, y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hállanla dentro áspera.

Y ésta ha una muy maravillosa virtud; que siendo tan blanca como ella es, cuando la traen con alguna cosa líquida, sale de ella color tal como de azafrán. Y hállanla en tierra de Arabia, cerca de la villa a que llaman Catyndura, en minas que hay de ella.

De natura es caliente y seca, y por ende limpia y tolle el paño que se hace en el rostro, y las otras cosas que vienen por sobejana de los humores. Y si la muelen, y la ponen sobre lugar de que corre sangre, hácela estancar; y otrosí, cuando es quemada y molida, hacen de ella polvos muy buenos para limpiar los dientes, estregándolos con ellos.

Y la estrella meridional de las dos que son de la parte siniestra de la figura del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL VIDRIO

Del XI grado del signo de Sagitario es la «piedra del vidrio». Y de esta manera a una que es por sí cuerpo, y otra que es incorporada con la arena, y cuando la purgan, y la apartan de ella, júntase, y hácese por sí cuerpo. Esta piedra es de muchas colores, ca una ya blanca, y ésta es más noble y mejor que las otras, y otra de color bermeja, otra verde, otra jalde, y otra cárdena.

Piedra es que se funde ligeramente en el fuego, y cuando la sacan de ello, tórna-se a su sustancia; pero si la sacan a deshora, a menos de resfriarse un poco, quiebra. Y cualquier color que pongan en ella, recíbelo ligeramente. Y llaga a cualquier animal que hieran con ella tan bien como hierro, y en la llaga que ésta hace, hay ya cuanto de tósigo.

De natura es caliente y seca. Y si bebieren de ella, mezclada con vino blanco, que sea claro y sutil, quebranta la piedra que se hace en la vejiga. Y cuando la quemar, y la muelen, hacen de ella medicina que es buena a esto. Y no muerde, pero quemada, a mayor fuerza en quebrantar la piedra que otra guisa. Y si la mezclan, bien

molida, con greda, y lavan la cabeza con ella, tolle la fórfola, y sana las vejigas bermejas que se hacen en ella por comezón, y hace los cabellos leznes, y en deshaciendo los que son crespos, guarda los otros que no caigan, y hácelos nacer aína y bien. Y otrosí es buena para meter en las medicinas que hacen para la sarna de los ojos.

Y las dos estrellas que están de parte de mediodía, en y arco que es contra Septentrión de la corona meridional, han poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AZARNECH

Del XII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen azarnech, y llámale en caldeo zinderch, y en latín oropimente. Ésta se parte en dos maneras; la una que es de color bermeja, y la otra jalde, que ha nombre zeurech. Y de cada una de estas se muestra en este libro cuál es. Mas primeramente conviene que se diga aquí, lo que tañe a ambas en uno, y después diremos de cada una por sí.

Esta piedra es hallada en muchos lugares, y en muchas maneras, más la mejor de todas es la que hallan en la tierra que ha nombre Ecicoriton. De natura es caliente y seca en el cuarto grado, y ha en sí muy gran quemamiento. Y si la queman hasta que se torne tal como cal blanca, y mezclan con el alambre un poco de baurac, y de sí fundieren el alambre, y metieren con él un poco de bórax, y pusieren de esta piedra y cuando lo fundieren, tíñele de color de oro, de dentro y de fuera, y hácele perder la mala olor que ha en sí, mas pero no es oro natural.

Y si quemaren el azarnech, y lo hicieren polvos, y los trajeren sobre los dientes, hace gran pro; y otrosí a las encías que se comen; y esto es porque se hace, al quemar, de más sutil sustancia. Y si la ponen sobre los cabellos, ráelos todos; y aun, si la dejan mucho y estar, quema la carne.

Estas cosas han desuno estos azarnechs que hemos dicho. Mas lo que a la bermeja apartadamente, decimos que es muy tinta de bermejura, y muy clara y limpia, y ligera de quebrantar. Y si la molieren, y la amasaren con zumo de visquiamo, y untaren con ella el lugar onde se mesaron los cabellos, nunca nacerán y más. Y mezclándola con resina, sana la enfermedad a que llaman alopecia. Y volviéndola con pez, tolle las gotas blancas que se hacen en las uñas. Y entra en las medicinas que son contra todas las enfermedades de las narices, y de la boca, y de llagas, y de fístulas, y otrosí de los hemorroides. Y es buena para meter en las medicinas que hacen a los que se junta benigno en los pechos. Y si sahúman con ella al que ha tos antigua, tiénele gran pro, y aun, si comen de ella un poco, mezclado con miel, esclarece mucho la voz.

Y la estrella que es delantera de las dos tenebrosas, que son en el arco septentrional de la Corona, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AZARNECH

Del XIII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen azarnech, y es la segunda manera de estas dijimos. Y ésta hallan de tres colores. La una, amarilla; la otra, bermeja; y la otra, blanca. Y de éstas, es la mejor y más noble la amarilla, y la más vil, la blanca.

De esta piedra ha muchas maneras, y hállanla en muchos lugares, pero las mejores de ellas son las que hallan en la tierra a que llaman Esicoriton. Esta amarillor

es de color de oro, porque está como unas hojas sobre otras. De natura es caliente y seca en el cuarto grado, y si con la cal la mezclan, hácese tósigo mortal. Y si muelen un poco de ella, y lo mezclan con leche, cuantas moscas a ello se allegan, luego mueren. Y es buena para el que es azotado, o a alguna herida de rascamiento, ca tolle la carne mala de ella, siendo mezclada con olio o cera, y sana.

Y lo blanco de ella es tósigo mortal, y cuando es sublimado cualquier manera de ellos, es eso mismo. Pero este amarillo sana la enfermedad corrosiva a que se hace en la boca, y llaman en griego fermes estiominus. Y mezclada con grosura de puerco, guarece las postemas.

Y la estrella que sigue a la que es fuera del arco meridional de la corona, que está a esa parte misma, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE SUME LA MIEL

Del XIV grado del signo de Sagitario es la piedra que sume la miel. Ésta es contada entre los otros magnetes tiradores. Y si la ponen cerca de miel o de azúcar, sume de ello según la cantidad; y cuanto más recibe de ello, tanto más crece en su peso. Y desde que lo ha sumido, no lo pueden sacar de ella de otra guisa, sino metiéndola en leche.

Esta piedra es hallada en la tierra a que llaman Rabearnave, en una mina que es cerca de una villa a que llaman Entz. De color es cárdena muy tinta, y goteada de gotas negras. Porosa es y liviana de peso; y ligera de quebrantar. De ellas hallan grandes y otras pequeñas. Y cuando sale de la mina, no ha claridad ninguna, pero cuando la pulen, recibe en sí ya cuanto de resplandor. Y cuando la queman, enciérrese el fuego en ella como en los otros magnetes, y ha muy gran fuerza de quemar.

De natura es caliente y seca en el segundo grado. Y quien la trajere consigo, será seguro de no haber ninguna enfermedad en los ojos, ca esfuerza mucho el viso; pero quien mucho bebe de ella, es tósigo mortal.

Y la estrella que es en el hombro siniestro del Sagitario, y acaece en la cuerda del arco, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud.

Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR

Del XV grado del signo de Sagitario es la «piedra que parece en la mar cuando sube Júpiter», y escóndese cuando es puesto. Ésta hallan en la Mar Tenebrosa, donde son halladas las otras piedras en que parece manifestamente a la virtud de los planetas, pero ésta hallan más a la parte oriental de aquella mar, que las otras; y nada sobre mar cuando Júpiter es sobre Tierra y escóndese, cuando entra so ella. Y aún en otra cosa se muestra la fuerza de Júpiter en ella; que cuando la sacan del agua, y la ponen en tierra, esclarece mientras Júpiter es sobre Tierra, y cuando se mete so ella, hácese turbia.

Su color es verde que tira a blanco, y siempre la hallan en forma de rana, pero los maestros que conocen esta piedra, hacen de ella cual forma quieren. Pesada es, y dura de quebrantar, y es de gran resplandor, de guisa que la pasa el viso. De natura es caliente y seca. Y ha tal virtud, que si la ve víbora, u otra culebra, quiébranle luego los ojos y muere.

Y las dos estrellas, la una que es de parte de Septentrión, en el arco de la Corona, y la otra que es de parte de Mediodía de este arco mismo, han poder en esta piedra, y de ellas recibe su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DEL FUEGO

Del XVI grado del signo de Sagitario es la «piedra del fuego». De natura es caliente y seca en el tercer grado. Y hállanla en una Cueva que él dicen Cemuy, que es en la tierra a que llaman Latisi. Cueva es muy honda y lumbrosa, y hallan y estas piedras que son muy claras, mas pero no que las pase el viso, ca los rayos que salen de ella, tórnase en sí misma como en el espejo. De forma es de escudilla, de un cabo redonda, y del otro como cavada. Porosa es, y liviana de peso, pero con todo eso, fuerte y dura de quebrantar; y cuando la quebrantan, hállanla de dentro áspera y blanca de color.

Y ha en ella una muy maravillosa virtud, onde ella toma y nombre; que si pusieren olio de cual natura quiere que sea, en aquella parte cavada, hace semejante que arde como crisuelo, y esto dura mientras aquel olio fuere en ella, que no se consume, ni la lumbre mengua; más si sal y echan, luego pierde aquel lucimiento, como quiere que el olio y fique. Y si la estregaren con sal, hace eso mismo; pero si después la metieren en el fuego, y la soplaren con pellejos mucho, cobra su virtud así como la antes había. Y el que usa de comer en esta piedra, comeres que no sean mucho gruesos, será seguro de no haber enfermedad en los pechos, ni estrechura del huelgo; y si la hubiere, la perderá.

Y las dos estrellas, la cárdena, y la que es en el ojo de la delantera de las tres que son en la cabeza del Sagitario, han poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ANATRON

Del XVII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen anatron. Y ésta lo es una manera de baurac, y es otrosí mineral como él. Y hállanla en la tierra de Carabe, donde dijimos que hallan y otro baurac bermejo. Y seméjale en sabor y en color, mas pero este es menos tinto.

De natura es caliente y seca; y molida, limpia la suciedad de los cuerpos, y hácelos claros y limpios, y tolle la mucha humedad que es en ellos; y por ende, es buena para esforzar los nervios. Y en esta piedra a gran saber y gran propiedad, que hallaron los sabios, para obrar en la obra mayor, ca entra mucho en ella, y hácese cosas muy hermosas y muy preciadas, y tiene pro a todas aquellas cosas que el baurac bermejo.

Y la estrella que es so el brazo de las tres que son en las cuestas del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE LA SAL

Del XVIII grado del signo de Sagitario es la «piedra de la sal». Ésta es de muchas maneras, y hállanla en muchos lugares, ca las unas se hacen en las lagunas de

la mar, y cávanlas como en semeiante de arena. Y otra, ha que dicen «sal gema» y es pedreña. Y aún hay otra manera que es llamada «sal gema» que es otrosí dura. Y sin todas éstas, hay otra que cogen en las lagunas de la tierra y hácese por fuego o por la calentura del sol, y a ésta dicen «sal de amasar», y ayúdanse de ella más los hombres que de todas las otras. Y de ésta hallan algunas en cuevas y en pozos señalados, más aquí no conviene que hablemos sino de estas dos que son en cuenta de piedras; la una a que llaman «india», y a la otra «sal gema».

Mas la india, de que queremos hablar primeramente, es de color parda, goteada de gotas negras, y es hallada mucho en tierra de India. Fuerte es y muy dura de quebrantar, y caliente y seca en el tercer grado, y de muy salada sabor; y por eso ha fuerza en ella de limpiar los cuerpos, y de esclarecer mucho el oro y la plata, cada uno en su color, y tolle las suciedades y las grosuras sobejanas; y por eso la meten en la obra mayor.

Y en las más de estas piedras a mezclada sustancia muy salada, y ya cuanto sulfureña. Y porque esta razón es muy luenga, y no conviene a este nuestro libro, por eso no queremos hablar en ella.

Mas de la sal decimos, que si la meten en carne de cualquier animal, enjúgala, secando, y haciendo salir las humedades de ella. Y así hace durar el cuerpo gran tiempo, que no podrece ni huele mal, ni se dañe. Y no hay otra piedra que lo haga sino ésta, pero hay otras cosas que lo hacen, así como aloe y mirra, y canfora y bálsamo. Mas éstas no obran sino haciendo la humedad, que yace en los cuerpos, secar en sí misma; y la sal, en apretándola, hácela salir de ellos, y sécalos. Y por ende, es buena a los hombres, y préstales mucho contra la flema que crece en ellos muchas vegadas. Y otrosí es buena a las postemas que vienen de flema, y para toller la uña que se hace en los ojos, mezclada con otras medicinas que son para esto. Y si la vuelven con olio, y untan con ella el cuerpo, tolle la cansedad.

Y la estrella que es en el talón siniestro delantero del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN SAL GEMA

Del XIX grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen «sal gema». Ésta es de sustancia pedreña, así como dijimos. Y la más que hallan de ella es en la tierra de Armuniaqui.

De natura es caliente y seca. Y veda mucho que no crezca la mala carne en las llagas, y es buena para las postemas que vienen de flema, y a las que acaecen de los hidrópicos. Y entra mucho en las medicinas que hacen para la enfermedad de la uva, y otrosí para la esquinancia, que es postema que se cría en la garganta. Y sana los empeines. Y si la mezclaren con mastranzo, hácese de ella emplastro muy bueno para la herida del alacrán. Y otrosí, en Egipto, hacen emplastro de ella para la herida del atimzach, porque es mejor para ella que ninguna otra medicina. Y ha natura de hacer camiar. Y si dieren de ella a beber un poco, laxa y purga la flema. Y entra mucho en las obras de física.

Y la estrella que es en la espina de la tortuga, y dícenle buitre Volante, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ATIMCAR

Del XX grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen atimcar. Ésta es una manera de sal muy conocida, y hállanla en muchas tierras; y ha sabor salada con ya cuanto de amargor, así que semeja al baurac. Y las sus minas son en la ribera de la mar, cerca de una villa a que llaman Lynauy.

De natura es caliente y seca en el tercer grado, y de sustancia sutil. Y ayuda mucho a fundir el oro, porque lo ablandece, así que, cuando lo meten en uno, fúndese tan aína por ella el oro, que semeja que la ha miedo.

Esta piedra presta mucho al podrimiento de los dientes y de las encías, y mata los gusanos que se hacen en ellos, y hácelos blancos y hermosos. Y entra mucho en obra de física, y otrosí en la obra de alquimia.

Y la estrella postrimera de las tres que son en la cabeza del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AXEP

Del XXI grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen en arábigo axep, y en latín alumbre. Y este nombre ha porque se alumbran y esclarecen todas las cosas que con ella cuecen, cada una según su natura. Y las que son para teñir, hácelles recibir colores muy hermosos y claros.

Las mejores de estas hallan en Egipto, y en una tierra a que llaman Milez, y otrosí es hallada en Grecia, en una tierra a que dicen Madunye en su lenguaje, y en latín le llaman Macedonia. Estas piedras hallan de muchas maneras, mas pero las mejores son tres. La primera es a que dicen hendida en latín, y en griego zacaztir; la segunda es redonda, y dícenle en arábigo zatiriculi; y la tercera es húmeda, y dícenle en griego uguria, y en arábigo alyamei. Y de éstas hay algunas en que parece verdura, y otras que semejan a la atutía, y otras que tiran a color de amarillo; pero con todo esto, quien las prueba con la lengua, halla que tiran a sabor ácido. Ligeramente quiebran, y de color son muy blancas. Y la mejor de ellas es la hendida, y parece en ella el acicidad más que en ninguna de las otras.

De la natura de la redonda es mejor la que tira a amarillo. Y de la húmeda, la que es clara y ha color de leche, y es igual en todas sus partidas, y ha olor de fuego. Y porque todas las maneras de ellas son lo concordantes en natura y en virtud, por eso hablamos aquí de todas en uno, y decimos que son calientes y húmedas, y con restriñimiento. Y por ende, son buenas para toller la tela de los ojos, y la carne sobejana de cualquier lugar que sea, y entran en las medicinas que hacen para la sarna, que viene por mucha humedad, y presta a las llagas que se hacen en la boca. Y si la queman, y la vuelven con alguna cosa, y untan con ella los sobacos, tolle la mala olor que ha en ellos, y presta a las postemas de las encías, y a las hendiduras que se hacen por la sarna, a que llaman escrófulas.

Y limpia los cuerpos de los metales, y hácelos claros. Y aún hace más; que si solvieren el axeb hasta que corra así como agua, cuaja el suelto; y por eso la meten mucho en la obra mayor.

Y la estrella que es entre los hombros de las tres que son en la figura del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AZUFRE BERMEJO

Del XXII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen «azufre bermejo», y es una manera de los sulfuros de que ya hemos dichas las tres. Mas éste es piedra bermeja y no mucho oscura. Ésta hallan en tierra de África, a la parte de Occidente, cerca del mar Océano. Y esta piedra, cuando es en su mina, alumbra mucho, así que de lueño semeja candela. Mas cuando es fuera de ella, pierde esta virtud.

Pero de complexión y de natura es como las otras, y a concordancia con ellas en todas sus cualidades. Y ha tal virtud, que si pusieren un poco de ella en la nariz al que es endemoniado, préstale; y si mucho lo usa, sana. Eso mismo hace a aquel mal que llaman apoplejía. Y otrosí al que a la enfermedad a que dicen en griego cefalea.

Y entra mucho en las obras del oro, porque lo blanco tiñe bermejo, y hácelo de buena color; y por esto la meten mucho en sus obras los que se trabajan de la obra mayor.

Y la estrella mediana de las tres que son en el rastramiento septentrional de la toca del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN BIZEDI

Del XXIII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen bizedi. Ésta es bermeja de color, así que semeja a la jargonza en color, pero no azufre fuego como ella, antes se daña en ello, y pierde el color. Las mejores minas de ella son en la parte de Oriente. Y cuando las sacan de ellas minas, no han en sí resplandor ninguna, más después, al pulir, hácese hermosa y clara.

De natura es caliente y seca, pero la su calentura es menor que la de la jargonza, y la sequedad mayor. Y su virtud es tal, que quien trae de ella peso de diez granos de hordio o más, no soñará sueños medrosos. Y si la pusieren a los rayos del sol, y después se catare el hombre en ella, hace mucho menguar el viso. Y si la calentaren, trayéndola de recio por los cabellos de la cabeza, y la pusieren después en tierra, tira las pajas y los fustes pequeños.

Y la mejor de todas éstas, es la más bermeja y más clara. Y hay otra manera de ellas, a que dicen medibich, que no es tan bermeja, ni tira tanto las pajas ni los fustes como esta otra que dijimos. Mas pero a todas las virtudes que ella.

Y las dos estrellas postrimeras, de las tres que son en lo que rastra de la toca de la Sagitario de parte de Septentrión, han poder en esta piedra, y de ellas reciben su virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN MURUQUID

Del XXIV grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen muruquid. Ésta es hallada en la tierra de los negros, en un lugar a que llaman Zurin, cerca de la villa a que dicen Aterbuliz. Y su mina es en cima de un monte. Fuerte es, y dura de quebrantar, y liviana de peso, y de color parda que tira a bermejo, en semejante de greda. De natura es caliente y seca en el tercer grado, y limpia mucho los cuerpos que con ella lavan, y señaladamente la cabeza, ca tolle la fórfola y mata los piojos,

y hace los cabellos muy hermosos. Y si lavan con ella todo el cuerpo, límpiale de la suciedad que en y ha, y adelgaza el cuero, y hácele de buena color, y deshace las postemas y los diviesos, y mayormente los que se hacen en la cabeza.

Y si echan sobre esta piedra vinagre, hácese en ella ampollas y crece, y si mucho la siguen con esto, amásase; y no se deshace con otra cosa sino con el vinagre. Y la que con esto es deshecha, sale de ella una olor como de ruda montesina. Y si la ponen a las narices del que se amortece a menudo, presta. Y es buena otrosí contra el mal a que llaman apoplejía.

Y la estrella que es entre los cuernos del galápagó, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BEYNEBEIRI

Del XXV grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen beynebeiri, que quiere decir tanto como «aborrecedora del agua». De natura es caliente y seca, y es hallada en Tierra de Promisión, de parte de Oriente, en la ribera de la laguna que llaman Muerta, que es en el fin de aquella tierra. Fuerte es, y dura de quebrantar, y luciente y clara que la pasa el viso, y ha color de cielo, y hállanla siempre luenga y de tres cantos agudos, así que cada uno de ellas taja como cuchillo. Y las más que hallan de ellas es el fondo de una cueva que es en cabo de aquella laguna, donde ha una piedra cavada en figura de fuesa.

Y la virtud de ésta es según el su nombre, ca si la ponen en alguna cosa corriente sino en el agua, va al fondo; más si en ella la echan, salta fuera, bien como si la aborreciese. Y si dan de ella a beber a hombre peso de una dracma, purga mucho la cólera.

Y la estrella que es en el muslo del brazo diestro del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ARYURITAZ

Del XXVI grado del signo de Sagitario es la piedra que le dicen aryuritaz. Ésta es hallada en un monte a que llaman Aritar, y de él tomó este nombre. Y este monte es en la tierra que es nombrada Cetunaz, que se tiene con Etiopía. Y la mina de esta piedra es en cima de un monte. Y no la hallan honda, so tierra, más a desuso, en la faz de ella.

Piedra es pesada y ligera de quebrantar. Clara es, y lucia, y ha color de violeta. Y cuando la quebrantan, hállanla de dentro hojas unas sobre otras, y cuantas más tollen de ellas, tanto más hermosa fica ella.

De natura es caliente y seca. Y si la pone sobre los dientes en que ha dolor, tóllesela. Y si la amasan con algún olio, y hacen de ella emplastro, y ponen sobre y estómago al que duele, tóllele el dolor y guarece. Y si pusieren un poco de ella en mucha de agua, y rociaren con ella los maderos, nunca se podrecerán ni torcerán.

Y la estrella escondida, que sigue a las tres que son en lo que rastra de la toca, de parte de Septentrión, de la figura del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BULUFIRIZ

Del XXVII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen bulufiriz. Ésta hallan en la laguna que ha nombre Belfiz, y de ella tomó este nombre. Y esta laguna es en fin de la tierra a que llaman Karuquia, y tiénese con la tierra que dicen India. Y el agua de esta laguna ha una muy maravillosa virtud, que ningún animal que en ella entra, no le deja descender al fondo, antes le hace andar a desuso.

Esta piedra es de color de oro apurado que tira a bermejo, y en su sustancia semeja arena juntada. Fuerte es y dura de quebrantar. Y los pintores ayúdanse de ella en teñir los maderos de color de oro, y en la tierra donde la hallan, pintan las paredes con ella.

De natura es caliente y seca. Y ha tal virtud que si meten de ella con el oro cuando lo funden, sale blanco como plata, y está así hasta que lo funden muchas veces. Y si esta piedra queman, y la lavan como las otras piedras, y des y la vuelven con algún olio, hácese de ella medicina muy buena para las llagas, ca las purga y las limpia de toda suciedad que en ellas haya y sanan.

Y la estrella delantera de las dos que son en el hombro diestro del Buitre Volante, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN LEYLERICECH

Del XXVIII grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen leylericech, que quiere decir tanto, en caldeo, como «estancador de babas», ca ella ha tal virtud, que quien la trape consigo, veda las babas que corren al hombre durmiendo, y otrosí hace a los niños pequeños.

Hermosa es, y clara que la pasa el viso, y de color parda que tira a bermejo. Liviana es de peso, y fuerte y dura, mas pero con todo eso, quiebra muy de ligero cuando la llegan al almajara. Esta piedra hallan en fondo de la laguna que dicen «del pez», que es a la parte occidental de la Tierra de Promisión. Y el agua de esta laguna es muy sabrosa, y en el color semeja azafranada.

De natura es caliente y seca. Y si dan de ella molida a beber, cuanto media dracma, con un poco de almajara, sana la enfermedad a que llaman cólica, y otrosí del dolor del estómago, y de las entrañas, y presta mucho al hígado cuando es flaco o resfriado.

Y las dos estrellas, la una que es en la pierna diestra postrimera, y la otra que es delantera del lado de parte de Septentrión, que es en el cuadrángulo que se hace en la raíz de la cola del Sagitario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN FARUQUID

Del XXIX grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen faruquid. Ésta hallan en la tierra a que dicen Faruquia, y de ella toman el nombre esta piedra. Y el lugar donde la hallan es cerca de la villa a que dicen Aterbuliz, donde ha baños calientes de suyo en que a una cueva de agua muy caliente de azufre. Y aquella agua álzase en vahos y apégase por las paredes de ella, y hácese piedras que son fuertes y duras de quebrantar, y pesadas. Y cuando las toman de la cueva, son

como polvorientas de suso, más después que las pulen, son muy negras de color y lucen ya cuanto.

Y si de ellas dieren, molidas, a beber peso de una dracma, llaga los intestinos, y matan haciendo salir sangre. Y si la queman, hácese cal, y enciérrese el fuego en ella. Y si después la rocían con agua, quema todas las cosas que hallan delante que sean de quemar. Y este fuego no se puede matar con otra cosa sino con cera derretida.

De natura es caliente y seca. Y si la echaren en agua, y yaciere y algún tiempo, tiene pro a todas aquellas cosas que el agua de los baños calientes de suyo tienen al hombre que se baña en ella.

Y las dos estrellas, la una que sigue a la que es en y lado septentrional, y la otra primera de la parte meridional, y son ambas en el cuadrángulo que se hace en la raíz de la cola del Sagitario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MULUDINTAZ

Del XXX grado del signo de Sagitario es la piedra a que dicen muludyntaz. Ésta es hallada en tierra de España más que en otro lugar, en fondo de un río que corre cerca de la villa a que llaman Cayde. De natura es caliente y seca, y de color negra lineada de líneas amarillos. Áspera es de tiento, y liviana de peso. Y ha en sí extraña propiedad, que cuando la echan en el agua, va a fondo, y si la echan en el vino, anda a desuso nadando.

Y si la muelen y la mezclan con resina, sana las postemas calientes. Y si la traen sobre los cabellos, méshalos todos, y si después nacen, son más flacos que los primeros, y si muchas veces los siguen a raer de esta guisa, no nacerán y más. Y es buena otrosí para las medicinas que hacen a los ojos, ca tolle la blancura de ellos.

Y la estrella que es en el lado meridional del cuadrángulo que se hace en la raíz de la cola del Sagitario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DEL SIGNO DE CAPRICORNIO

PRÓLOGO

Dichas son las treinta maneras de piedras según los treinta grados del signo de Sagitario. Ende ha mester que quien de esto quisiere obrar, que pare mientes al planeta Júpiter, que sea bien recibida de aquella estrella con que hiciere su obra, y otrosí al señor de la faz, que sea en buen estado para las obras de bien, y páralas del mal el contrario.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ATUTÍA

Del primer grado del signo de Capricornio es la piedra que le dicen atutía. Y ésta es de tres maneras. La primera es blanca y dícenle indiana. La segunda es verde y ha nombre marina. La tercera es amarillo que tira contra bermejo y llámanla española. Y de éstas hablaremos, cada una en su lugar. Mas aquí diremos primeramente de la que es llamada indiana.

Ésta hallan en la mar de India y dende toma el nombre, y es la mejor. Pero hallada es en otros lugares, así como en la tierra de Cabroz. Blanca es de color, y semeja que le echaron polvos de sal a desuso. Liviana es mucho de peso, y de color clara, y de natura fría y seca. Y si la echan en vinagre, sale de ella olor como de alambre. Fuerza ha retentiva, y conhorta mucho, y crece la carne en las llagas, y júntalas, y tolle la olor mala que se hace y. Y otrosí enjuga la lágrima de los ojos, y veda la que no corra. Y cuando la muelen, y la lavan con vino, hace esto muy mejor. Y esta indiana es más sutil de todas las otras piedras de esta natura.

Y la estrella siguiente que es en el hombro siniestro del águila, que es dicho Buitre Volante, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ATUTÍA VERDE

Del segundo grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen atutía verde, que es llamada marina. Y la mina de ésta es en ribera de la mar de tierra de Cin. De color es verde y áspera de tiento, y horadada, y más pesada que la primera, y de más gruesa sustancia.

De natura es fría y seca, y ha virtud de desecar. Retentiva es, y tolle la tela de los ojos, y es buena para las llagas cancerosas, y otrosí a las ampollas, y a las llagas de los ojos. Y si la molieren, y la amasaren con agua, e hicieren de ella trocicos, y los secaren a la sombra, será entonces mejor para todas estas obras.

Y la estrella meridional de las dos que son en el ojo del Galápagos, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ESPAÑOLA

Del tercer grado del signo de Capricornio es la piedra de la atutía amarilla, a que llaman española. Y ésta nace en tierra de España, onde ella toma el nombre, y hállanla otrosí en tierra de Cin, y dícenle mahudia; pero ésta de España es más pedreña que las otras, y más pesada, y con menos claridad.

De natura es fría y seca, y por ende es retentiva y deseca mucho, y ha en ella puñimiento ya cuanto. Y es mejor que otra medicina para las llagas que se hacen en las partes vergoñosas. Y veda las humedades que no pasen las telas de los ojos, y esfuerza el viso, y agudízale.

Y la estrella que es en el cendal de la saeta, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AZABACHE

Del cuarto grado del signo de Capricornio es la piedra a que llaman azabache. Dura es, y lo de color muy negro, y liviana de peso, y ligera de quebrantar y luce como espejo, mas pero no que la pase el viso.

En muchos lugares hallan las minas de ella, más las mejores de ellas son las que hallan en las islas de India. De natura es fría y seca en el tercer grado. Y si la molieren, y la mezclaren con las medicinas que hacen para esforzar el viso de los ojos,

presta mucho. Y si hicieren de ella espejo, y se usaren y a catar, esfuerza mucho el viso, quiere sea flaco por vejez o por enfermedad.

Esta piedra, cuando la sacan de la mina, es hecha como tablas, unas gruesas y otras delgadas. Y después lábranla de cual manera quieren; pero no es buena para traer el hombre todavía consigo, porque al que la trae, acaécenle por en tristezas.

Y la estrella delantera de las dos que son en el hombro siniestro del águila, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CLINIA

Del quinto grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen clinia. Ésta hallan en mucho lugares, ca ellas hallan en las minas de la plata, y otras hay que en los hornos en que funden el alambre, y algunas hallan en los ríos por donde corre el agua muy de recio, ca en cavando en la arena y la tierra, descúbrelas; y así son halladas envueltas en ella. Y otras hallan en la isla de Cabroz, que son más naturales que éstas que dijimos, y son metidas en cuenta de las buenas piedras; y por ende queremos hablar de ella antes que de las otras.

Ésta es hecha en forma de racimo de uvas, y por ende le dicen en arábigo ancodi, que quiere decir tanto como «racimeña». De color es negra, y de grossa sustancia, pero liviana ya cuanto. Y algunas hay que, cuando las quebrantan, hállanlas de dentro de color de ceniza, y otras de color de azingar, y éstas son las mejores.

De natura es fría y seca, y por ende deseca mucho las cosas sobre que la ponen, y retiene los humores que no las deja correr; y por esto la meten en las medicinas que hacen para los ojos, o de otro lugar en que no quieren que descendan los humores a hacer daño.

Y la estrella que es en la boca de la Gallina, a que dicen «el pico», ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando ella es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Del sexto grado del signo de Capricornio es la piedra a que llaman alaaquic en griego, y en latín cornelina. Ésta es de color bermeja que tira ya cuanto a amarillo, y es clara y luciente de manera que la pasa el viso. Y la que ha estas señales, es mejor y más noble, ca otra hay que semeja al agua que sale de la carne cuando echan y sal. Y algunas de ellas hallan en que ha unas vías blancas que parecen muy encubiertamente. Las minas de esta piedra son en muchos lugares, así como en tierra de Arabia, y en la del Yemen, en riberas de aquella mar, y otrosí en tierra de Roma, y en otras muchas partidas.

Esta piedra es de natura fría y seca, y es mucho amada de los hombres por su hermosura, y preciada otrosí mucho por la virtud que ha en ella, ca tres virtudes ha en sí grandes y buenas. La una, que ayuda mucho a los voceros que tienen voz de alguno cuando la traen consigo, ca les da esfuerzo para razonar sin miedo, y ayúdalos otrosí en cómo lo hagan apuestamente. La otra, que es buena para estancar la sangre que corre mucho, y mayormente a las mujeres cuando les sale más que no debe. Y la tercera virtud es, que presta a los dientes cuando la hacen polvos y la traen sobre ellos, ca los limpia y hácelos claros, y crece la carne en ellos, y hace otrosí las encías

muy bermejas. Pero la que ha virtud de estancar la sangre, parece más su obra que de todas las otras; y ésta es aquella que ha color del agua cuando echan y sal, y ésta obra mejor que las otras así como dijimos; y hace aún más; que sana las cuevas que se hacen en la raíz de ellos, y veda la sangre que sale de las encías.

Y la estrella que es en el cabo delantero del cuerno, otrosí delantero, del Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALMARTAC

Del seteno grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen almartac. Y de éstas hay unas contrahechas, y otras naturales, de que queremos ahora hablar porque son en cuenta de las otras. Y las mejores de ellas hallan en la tierra a que llaman Rachbearnave, y otrosí en India. De color es bermeja y como fovida, y es clara, más no que la pase el viso, y pesada y blanda, y ligera de quebrantar, y de natura fría y seca; y por ende, deseca mucho y retiene, y limpia las cosas sobre que la ponen. Pero su fuerza no es muy grande, ni la su friura no es mucha. Mas con todo eso, presta mucho a la comezón y a las llagas que se hacen de ella. Y cuando la mezclan con cera, hácese de ella medicina muy buena que resfría templadamente y amansa el dolor, y tolle la carne podrida de las llagas y júntalas. Y cuando la queman, ha mayor fuerza en estas cosas.

Esta piedra aprieta mucho y deseca, y por ende, cuando es quemada, si mezclan con ella un poco de sal gema, hácese muy blanca; y por ende la meten en la obra de alquimia, más de como esto ha de ser, no es puesto en este libro porque le no conviene.

Y la estrella siguiente de las dos que son en el hombro siniestro del Buitre Volante, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ALMAGRA

Del VIII grado del signo de Capricornio es la piedra que dicen almagra. Y ésta es en dos maneras. La una que es de ladrillos quemados, de que no conviene que hablemos; y la otra es de mina, de que queremos hablar en este libro. Y como quiere que sea hallada en muchos lugares, la mejor de todas es la que hallan en una tierra que ha nombre Ceymicaz.

De color es de hígado, y de gruesa sustancia, y muy pesada, y de partes iguales en todas sus cualidades, y de natura fría y seca. Y cuando la remojan en el agua, crece mucho. Retentiva es, y por ende la meten en las medicinas que hacen para las menazones, y otrosí, por razón que es desecativa, junta mucho las partes que son desjuntadas. Y cuando quieren que haga su obra más fuerte, vuelven los polvos de ella en un huevo asado, blando, y entonces muestra más su obra, y presta mucho al dolor del hígado. Y si con ella untan las postemas calientes, haes muy gran pro, y otrosí es muy buena para las llagas de los intestinos, y para los que escupen sangre, y presta a los que han menazones antiguas. Y si dan de ella a beber, o la meten en cristal, mata los gusanos que se hacen en los intestinos.

Y las dos estrellas, la meridional y la septentrional, de las tres que son en el cuerno postrimero de la figura de Capricornio, han poder en esta piedra, y de ellas

recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE AGUZAR

Del IX grado del signo de Capricornio es la piedra de aguzar. Ésta es muy conocida de los hombres, y hállanla en muchos lugares y de departidas colores, más la mejor y más noble es la verde, de que habla este libro aquí, y dícenle y «aguzadera del olio» porque es de color de aquel que tira a verdor. Blanda es y ligera de quebrantar, y de natura fría y seca. Y si con el agua que de ella sale cuando aguzan y algún hierro untaren la enfermedad a que llaman alopecia, sana y hace crecer los cabellos. Y quien usa a beber de esta agua, vuelta con vinagre, deshace la postema que se cría en el bazo, y presta a la enfermedad a que llaman demonio. Y si untaren con ella las tetas de las niñas pequeñas, veda las que no crezcan, y otrosí hace a los niños pequeños los miembros vergoñosos. Y si estregaren en esta piedra y alambre que hallan en la isla de Cabroz, presta mucho a las llagas que se hacen a los hombres a deshora. Y, mezclada con vinagre y con anatrón, presta otrosí mucho a la sarna y a la comezón, y a las postillas a que llaman escrófulas. Y si pusieren de ella, molida, en los ojos, tolle la blancura que se hace en ellos.

Y las dos estrellas, la primera y la postrimera de las tres que son en la boca de Capricornio, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN TALCO

Del X grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen talco. Ésta se hace del rucio que descende del aire de noche y asiéntase sobre tierra, y hácese como telas, unas sobre otras. Y en arábigo le dicen alfath. Y aún ha otro nombre en arábigo, que él dicen arat araroz, que quiere decir «sudor de novia».

El color de ésta es como de conchas, y hállanla en muchos lugares, así como en tierra de Haruquia y en la del Yemen, y en la de Cabroz. Y cuando la desuellan, luce mucho; y por ende, hacen de ella, en algunos lugares, lumbreras para baños, bien como si fuese de vidrio. Y cuanto más delgadas parten las hojas, tanto más son lumbrosas y claras.

Y ha una virtud muy maravillosa, que si la hieren con martillo, o con otra cosa cualquiera no se deshace sino a hojas. Mas si la meten en paño de lana gruesa, y ponen con ella piedras guijas, y la traen muy de recio, muélese toda, deshaciendo, y tórnase polvo. Y con esto cuajan el cuerpo que recibió alguna enfermedad, y por eso la meten en la obra mayor.

De natura es fría y seca. Y si usaren de untar con ella cual miembro quiere, no le quemará el fuego tan aína como el otro que no fue untado. Fuerza ha de retener mucho, y por ende, hace quedar la sangre al que la escupe por alguna enfermedad que haya. Y eso mismo hace a las mujeres cuando les sale más que no conviene; y otrosí presta a las postemas que han en las tetas, y eso mismo hace a las que se crían en los miembros de los hombres con que hacen linaje, y a las que se hacen tras las orejas, y a toda manera de carne que se daña por humedad. Y aún hace más; que limpia las llagas que se hacen a los gafos en cima de los dedos, y sanan.

Y la estrella meridional de las tres que son en la boca de la figura de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA AZDE

Del oncenno grado del signo de Capricornio es la piedra a que llaman azde. De natura es fría y seca en el segundo grado, y ligera de quebrantar. En muchos lugares es hallada, más la mejor de todas es la que hallan en la tierra a que dicen Milez.

De color es parda que tira un poco a amarillo. Pesada es mucho. Y si la muelen, y meten con ella de las serraduras del madero, y de sí la mezclan con agua, y la ponen sobre los fustes que son hendidos; donde los quieren juntar, ayúntalos tan bien, que no parece señal por donde fueron hendidos o juntados.

Piedra es que deseca mucho y retiene, y tolle la oscuridad del viso. Y otrosí, mezclada con agua, y untando con ella las postemas o calientes que se hacen en las tetas de las mujeres, o en su natura, o en el miembro varonil de los hombres, presta mucho, y tolle el dolor, y sanan.

Y la estrella que es en la corva diestra de Capricornio ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CALDAMUQUIDA

Del XII grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen caldamuquida. De color es bermeja y muy clara, de guisa que la pasa el viso. Pero el que ha el viso agudo, si parare bien mientes en ella, verá dentro figura de ciervo, hecho de líneas amarillas. Y si la quebrantaren, en cuantas piezas hicieren de ella, en todas parecerá esta figura misma.

Fuerte es y dura de quebrantar, y pesada. Y hállanla en una cueva a que dicen Camuy, que es en la tierra a que llaman Cenhuquid, que es cerca de la tierra de India. Y ha en aquella cueva otras muchas maneras de piedras de que hablo ya este libro, y hablará allí donde conviniere. Mas ésta que decimos, hállanla en esta cueva, colgada bien como si naciese, y puédenla tomar con la mano.

Hallada es de muchas formas, unas grandes y otras pequeñas. De lo natura es fría y seca, y ha en sí cuatro virtudes. La primera es que, al que la trajere consigo, nunca le hallarán muerto en agua. La segunda es que, si bebiere hombre de ella peso de una dracma, purga melancolía templadamente el bien. La tercera es, que si la cuelgan sobre postemas que se hacen al hombre en la garganta, hácelas quebrar el sanar. La cuarta es que, quien la usa mucho a catar, esfuérsale el viso de los ojos, y sana las enfermedades que se hacen en ellos que embargan la vista.

Y las dos estrellas, la septentrional y la meridional, que son en el pescuezo de la figura de Capricornio, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN SULUN

Del treceno grado del signo de Capricornio es la piedra a que llaman sulun. Y este nombre ha de un monte que es en la tierra a que dicen Cicopes, que quiere decir

«castrados de frío». Este monte es gran y muy alto, y ha nombre Curun. Y las minas de esta piedra son halladas en cima de él, y la piedra de él toma este nombre.

Pesada es mucho, y ligera de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hállanla de dentro como arena gruesa. De color es negra, y ha en ella venas verdes. Y si la quemar en fuego, apriétase y hácese cuerpo muy duro, de guisa que no la pueden quebrantar sino con gran trabajo, pero del fuego no recibe ella otra propiedad, sino que la endurece.

De natura es fría y seca en el tercer grado. Y cuando es quemada, hacen de ella medicina muy buena que retiene y resfría mucho; y por ende es buena para las postemas calientes, y señaladamente a aquella que llaman carbunclo, ca en resfriándola mucho, arredra que no se haga postema. Y si la hacen polvos, y los traen sobre las encías, sana las cavaduras que son en ellas, y otrosí la comezón de la boca. Y presta contra todo ensangostamiento del huelgo, de cual natura quiere que sea. Y aún ha otra virtud muy extraña, que si la molieren, y la pusieren con vino, y hicieren de ella como bellota, y la pusieren en la natura de la mujer, veda que no empreñe.

Y la estrella que es en el hinojo siniestro, encorvado, de la figura de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra ella más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CAPCIA

Del XIV grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen capcia, que quiere decir capadocia. Piedra es blanda y ligera de quebrantar, y suélvese en el agua aína, más no en otra cosa. De color es verde oscura, y de cuerpo sutil. Mucho la hallan en tierra de Egipto, y sírvense de ella los que curan los paños, ca los emblanquece aína y bien.

De natura es fría y seca. Y esta virtud que ha, de emblanquecer los paños, es por sí y contra su natura. Y estanca la sangre a las mujeres cuando les sale más que no debe. Y entra en las medicinas que hacen para cerrar las llagas, y mayormente las que acaecen en los cuerpos blandos y húmedos.

Esta piedra no ha sabor ninguna, y si bebieren de ella, suelta con agua, presta contra el dolor de la vejiga y estanca toda manera de menazón.

Y la estrella septentrional de las tres que son en las péñolas del ala diestra de la Gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA DE SODOMA

Del XV grado del signo de Capricornio es la piedra de Sodoma. Piedra es negra y oscura, y porosa, y áspera de tiento, pero fuerte y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan hállanla de dentro de ella misma guisa. Ésta es hallada en los montes de Sodoma, onde ella toma el nombre, en minas que ya de ellas. Y hallan de ellas, unas grandes y otras pequeñas, y de muchas formas.

De natura es fría y seca en el primer grado. Y ha tal virtud que si la muelen, y hacen de ella emplasto, y ponen sobre la vejiga, quebranta la piedra que y se cría, y sana otrosí de la enfermedad que hace gotear la orina, o cuando hombre se mea por sueños.

Y la estrella que es en el pescuezo de la Gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BICARUQUID

Del XVI grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen bicaruquid. Ésta hallan en la tierra a que dicen Lynar, y otrosí en la de Cabroz. En ambos estos lugares es hallada en pozos, y, cuando la sacan de ellos es blanda como cera, y después que él da y aire endurece.

De color es de almagra, y mucho oscura, y de natura fría y seca en el primer grado, y seca en el tercero. Y por ende es en ella más la sequedad que la friura. Y ha en sí retenimiento y sequedad con ya cuanto de agudeza, y su sabor es otro tal compuesto de esa misma manera, y por ende presta a las llagas malas y podridas, y mayormente a las que se hacen en la boca.

Y si la uvilla fuere tajada, y metieren y de esta piedra molida, mezclada con miel, sana mucho aína, y guarda de los peligros que suelen venir en tajándola; y sana otrosí de las llagas que se hacen en la cabeza, o en el fondón, y tolle mucho la carne sobejana. Y si los polvos de ella pusieren sobre los cabellos que son muy gruesos, adelgázalos y hácelos muy hermosos.

Y la estrella que es en el hombro siniestro de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifiestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BEZEBEKAURY

Del XVII grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen bezebekaury. Y este nombre quiere tanto decir, en caldeo, como «tolledor de tristezas» y «dador de alegría», porque ella ha tal virtud, que, el que la trae consigo, tóllele toda tristeza, quiere que sea. Y sana de todos los accidentes que vienen por razón de melancolía.

Hallada es en la tierra a que llaman Sulun, cerca de la villa que ha nombre Eraz, donde ha hombres castrados de frío. Piedra es que aman mucho los hombres por su hermosura. Y hállanla siempre de dos colores, que son verde y bermejo, y cada una de ellas es muy clara y lucia, y de gran resplandor.

De natura es fría y seca, y fuerte y dura de quebrantar, pero es liviana de peso. Y cuando la muelen, entra mucho en las medicinas que hacen para el corazón, y presta otrosí mucho contra las llagas que se hacen en los intestinos, y es buena para la menazón de sangre.

Y las dos estrellas, la que cata contra Septentrión, y la oscura de las tres que son en el cuerno delantero de la figura de Capricornio, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ECCE

Del XVIII grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen ecce. Ésta es hallada en España, en un monte que es sobre la villa a que llaman Arraca; y dicen al monte Cehide, que no es mucho alto.

De color es muy negra, goteada de gotas amarillas. Luciente es, y liviana de peso, y porosa, y ligera de quebrantar, y de natura fría y seca. Y ha tal virtud que, el que la trae consigo, dale gran esfuerzo, y tolle el miedo, y hácele mucho atrevido en todos los hechos de armas en que entra.

Y si la muelen, y la amasan con miel, y untan el vidrio con ella, y lo llegan al fuego, tñele de color de oro muy hermoso, y esfuérsale de guisa que hace cuerpo más fuerte que antes era, y no se puede fundir tan aína, ni quiebra tan ligeramente. Y si la mezclan con cera y con resina, hácese de ella emplasto muy bueno para hacer crecer la carne en las llagas y cerrarlas aína.

Y las dos estrellas delanteras de las tres que son en el luciente de la cola del Del-fín, de las cuatro que son en el cuadrángulo que es en el cuerpo del mismo, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE GUIFIRQUIZTI

Del XIX grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen guifirquizti, que quiere decir en caldeo «guardador de niños», porque ella ha tal virtud, que si la ponen a los niños cuando nacen, son guardados de no haber la maseda, ni las otras enfermedades que les suelen acaecer cuando los crían.

Esta piedra semeja, en forma y en color, a la bellota. Y hállanla en un río que ha nombre Zeyle, que corre a la parte occidental de la Tierra de Promisión. Liviana es de peso. Y fuerte y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hallan dentro en ella en semejante de lana carmenada. Y cuando la queman, hácese ceniza, y si ponen de esta ceniza a la raíz de cual árbol quiere, no hace mal helada ni otra quemazón ninguna, y levará su fruto a su tiempo, bueno y sin ocasión. Y si dieren de ella molida a beber, a hombre que haya dolor en los intestinos, sana: y otrosí hace del dolor de la piedra.

De natura es fría y seca.

Y la estrella postrimera de las tres que son en medio del cuerno de la figura de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA TARMIZES

Del XX grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen tarmizes, que quiere decir en caldeo «piedra de tierra». Ésta es hallada en un pozo muy fondo que es en la tierra que ha nombre Latisi, cerca de un lugar a que dicen Carcidon. Y el agua que de allí sacan es turbia y gruesa mucho, y de color verde. Y desde que la han sacada, y la ponen al sol, endurece y hácese piedra de aquella color misma. Y esto se hace en un día, y por dejarla y estar mayor tiempo, no endurece más. Y después que la han pulido, recibe en sí claridad.

De natura es fría y seca, y muy ahincada en estas dos complexiones. Y ha tal virtud que, si dan de ella a beber peso de media dracma o más, deseca todo el cuerpo y encoge los nervios, y mata. Y si la amasaren con vino, y untaren con ella el cuerpo del hidrópico, adelgázale de manera que guarece muy bien, pero si mucho siguen con esto, desécale más de lo que él conviene, así que él aduce a muerte. Y ha tal virtud que, el que la trae consigo, nunca suda, ni crece en él mucha humedad.

Y la estrella postrimera de las tres que son entre el luciente de la cola del Delfín y las cuatro del triángulo que es en el cuerpo de él, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR CUANDO SUBE SATURNO

Del XXI grado del signo de Capricornio es la «piedra que parece en la mar cuando sube Saturno», y escóndese cuando descende. Ésta hallan en la Mar Tenebrosa, donde son halladas las otras piedras en que parece manifiestamente la virtud de las otras planetas, según ya dijimos.

De color es muy negra y clara, y hállanla siempre de forma de piña. Espesa es mucho, y fuerte y dura de quebrantar, y cuando la quebrantan hállanla de dentro blanca, más esta blancor no parece sino mucho adur y en la sazón, cuando el planeta es sobre Tierra, más cuando es de yuso no la pueden ver.

De natura es fría y seca. Y ha tal virtud que él el que la tiene consigo, vive mucho y no le acaecen las enfermedades ni las flaquezas que a los otros viejos; más, fica con su seso y con su fuerza mientras vive. Y ha otra mucho extraña virtud, que si hombre o mujer se catare en ella como en espejo, esfuerza mucho el viso, más si otra animalia lo hace, pierde la vista.

Y la estrella delantera de las dos que son en el vientre de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra ella más sus obras.

DE LA PIEDRA DEL AZUL

Del XXII grado del signo de Capricornio es la «piedra del azul». Ésta es muy conocida, y hállanla en muchos lugares. De color es muy cárdena, y la mejor de todas es la que hallan en tierra de Horacen y la más preciada es aquella en que parecen venas o gotas de color de oro.

Ligera es de quebrantar, y cuando la ponen cerca de oro, o los vuelven en uno, parece cada uno más hermoso por sí. Y su virtud es tal, que, si ponen los polvos de ella en los ojos, presta mucho. Y otrosí, poniendo un pedazo de ella en el fuego, que sea sin humo, álzase de ella llama cárdena, y recibe en sí gran calentura y gran agudeza, como quiere que ella sea fría y seca. Y otrosí recibe fuerza de retenimiento. Y si dieren los polvos de ella a beber, purga todo humor grueso, y es buena contra toda enfermedad que viene por melancolía. Y otrosí ha virtud de hacer venir su flor a la mujer en el tiempo que debe, tan bien por beberla, como por ponerla en la natura, y presta otrosí al dolor de la vejiga. Y hace otra cosa, que si la vuelven con agua, y lavan con ella la cabeza, hace los cabellos crespos. Piedra es que entra mucho en la obra de física.

Y la estrella postrimera de las dos que son en el espinazo de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN EN CALDEO MELIZLUMEN

Del XXIII grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen en caldeo melizlumen, que quiere tanto decir como «piedra que quebranta a la otra que se

cría en el hombre». De natura es fría y seca, y cuando la quebrantan, hallan dentro en ella sustancia de vidrio. Hallada es en ribera de la mar de Occidente, ca la echan las ondas allá orilla; y hállanla siempre en forma de trocico en que ha granillos menudos como de arena.

Y su virtud es tal, que, si dan de ella a beber peso de una dracma, quebranta la piedra que se hace en las renes o en la vejiga, y hácela echar en manera de arena menuda. Y otrosí entra en los polvos que hacen para los ojos. Y hace otra cosa, que si dan de ella a beber a la bestia que ha olivas, sana.

Y la estrella meridional de las tres que son en las péñolas de ala diestra de la gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALFEYXU EN CALDEO

Del XXIII grado de signo de Capricornio, es la piedra a que dicen alfeyxu en caldeo, y otros le dicen feynac. Ésta hallan en muchos lugares, más la mejor de todas es la que hallan en un monte que es en tierra de Cecilia, a que llaman Volcán, y otrosí en tierra de Armenia. Porosa es mucho, y tan liviana de peso que nada sobre el agua bien como fuste. Ligera es de quebrantar, y de color blanca que tira a pardo, y de natura fría y seca.

Y cuando la muelen, y traen los polvos de ella sobre los cueros, hácelos blancos y hermosos. Y si echan los polvos de ella sobre el pergamino rae la escritura, que ha en él, de guisa que no deja y señal; y limpia otrosí los dientes, y hácelos blancos y hermosos; y presta otrosí para toller la blancura de los ojos con otras medicinas que son para ellos, más no en su cabo.

Y ha otra propiedad, que si pusieren de ella en cuba o en tinaja, o en otra cosa que tenga vino a la sazón que más hirviere, hácela quedar a deshora. Y hace crecer la carne en las llagas, y rae los cabellos de cualquier lugar sobre que la pongan, y otrosí las suelas de los pies cuando la traen sobre ellas en el baño.

Y la estrella delantera de las dos que se abrazan contra mediodía, y están en la raíz de la cola de la figura de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN DEL YESO

Del XIX grado del signo de Capricornio es la «piedra a que dicen del yeso». Piedra es blanda, y de color blanca, y ligera de quebrantar. De ellas hay que tiran a bermejo en el color, y otras que son mezcladas de bermejo y de blanco. En muchos lugares es hallada, y ha muchas minas de ella. De natura es fría y seca. Y cuando es molida, y mezclada con alguna cosa, endurece luego, y hácese piedra.

Y por ende, la meten los físicos mucho en las medicinas que son desecativas, y otrosí es buena para labores de casas y de otras cosas, porque las hacen con ella sutiles y muy buenas. Y otrosí es buena para estancar la sangre cuando sale mucho. Y cuando la quemar, hácese más seca y más sutil y a mayor fuerza de retener las cosas húmedas que no corran, y mucho más, si la amasan con vinagre, ca entonces hace quedar la sudor por fuerza, si unta el cuerpo con ella. Pero es en sí tósigo mor-

tal, ca si de ella bebe alguno, antes que sea quemada, ahógale de guisa que mata. Y otrosí hace cuando es quemada, más no tanto.

Y la estrella delantera de las dos que son en la raíz de la cola de la figura de Capricornio, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra ella más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN QUEYEBYZ

Del XXVI grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen queyebyz. Y llámanle en latín azul alambreño, porque es de color de azul, pero es más tinta y más dura que la otra que dijimos, y parecen en ella gotas de alambre, como en la otra parecen gotas de oro. Y cuando la quebrantan, hállanla dentro de color cárdena vuelta con amarillo, y por eso tiñen con ella los maderos de color cárdena, mas pero no es tan buena untura como la del otro azul.

De natura es fría y seca, y por eso a gran fuerza de resfriar y de retener. Y entra en las medicinas que hacen para los ojos, y sana las postemas calientes, y otrosí las que se hacen en el cuerpo; y emblanquece los dientes, y sana las llagas que se hacen en las encías.

Y entra en la obra mayor de esta guisa; que cuando la queman, y meten de ella en el oro cuando lo funden, emblandécele de manera que se tiende muy ligeramente, y da buena color. Y tiñe la plata otrosí en color de oro, más con todo eso, no es cosa que dure mucho.

Y la estrella delantera de las dos que son en el vientre del pez que cata contra mediodía, ha poder en esta piedra y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN NIMIUZ

Del XXVII grado del signo de Capricornio a que dicen nimiuz. De color es verde y fuerte, y dura de quebrantar, y áspera de tiento. En la isla de Sarandin es hallada, y aguzan en ella los hierros, y pulen las piedras, y toda piedra o hierro que en ella pulen o aguzan, recibe en sí agudeza o pulimiento muy de rafez.

Muy grandes las hallan, de guisa que hacen pilares de ellas en aquella tierra, y otrosí calderas y ollas en que adoban de comer, y escudillas y vasos en que comen y beben; y toda cosa que en ella meten a cocer, cuécese aína y con poco fuego. Y los manjares que en ella adoban, sanan de las hemorroides y de la gota artética a los que los usan a comer.

De natura es fría y seca. Y las dos estrellas, la primera y la primera, de las cuatro que son a la parte de Septentrión, en la raíz de la cola de Capricornio, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CAOZ

Del XXVIII grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen caoz. De color es negra que tira a bermejo. Lezne es de fuera, y liviana de peso, pero fuerte y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, parece en ella como polvo muy sutil. Y hállanla siempre en forma de almendra. Y este nombre que dijimos que ha, es en

griego, y quiere tanto decir como «piedra de la tierra», porque la hallan en el corazón de la tierra como si fuese y metida. Y lo más que la hallan es en la tierra que ha nombre Beymira.

De ellas hay grandes y otras pequeñas. Y es de su natura es fría y seca. Y su virtud es tal, que, si mezclan del polvo que dentro en ella hallan, con el vidrio, a la hora del fundir, no quiebra cuando lo sacan del fuego como lo ál hace, y tiéndese martillando, y sufre toda herida de martillo, y hacen de él cual obra quieren, tan bien como de oro, o de plata, que no pierde su claridad.

Esta piedra ha olor de vinagre, y cuando la ponen en la lengua, tiénese en ella; y enjuga las humedades de la natura de las mujeres, y cierra las llagas, y sánalas. Y otrosí guarece las llagas que se hacen en los intestinos.

Y la estrella postrimera de las dos que son en la boca de la pieza del caballo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuera y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SAYASTUZ

Del XXIX grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen sayastuz. Ésta ha color de jargonza amarillo, y es muy clara y muy lucia, de manera que la pasa el viso y es de hermosa amarillor, pero tira ya cuanto a blanco. Y hállanla en el río que corre cerca de la villa a que llaman Armuniaqui. Este río nace a parte de mediodía, y corre contra Septentrión, y todo él comienza a correr hasta donde entra en la mar, a doscientos mijeros, y allí son halladas.

De natura es fría y seca. Y ha tal virtud, que si la echan en alguna cosa que hierva resfría luego. Y otrosí hace que, el que la trae consigo, pierde todo cuidado de mujer. Y de leve no hallan ninguno de cuantos la trajeron que muriese con hierro. Y si la muelen, y la amansan con humo de culantro verde, suélvese, y tórnase en sustancia de él; y si con aquella agua untaren mordedura de víbora, o de can rabioso, sana luego. Y si eso mismo hicieren a las llagas, cuando se cierran, no fica y señal.

Y las dos estrellas, las que declina a mediodía, y la otra que es en el cabo de la cola de Capricornio, de las cuatro que están en ella, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA FANAQUID

Del XXX grado del signo de Capricornio es la piedra a que dicen fanaquid. Ésta es hallada en una laguna que es entre la tierra de los castrados de frío, y la otra a que llaman Cercuiniz. Y el agua de aquella laguna ha tal virtud, que todo madero que echan en ella, va al fondo; y esta piedra es hallada en fondo de aquella agua en forma y en color de ojo de hombre muy lucio y muy claro.

De natura es fría y seca, y muy dura, así que no la quebranta otro cuerpo sino el vidrio. Y ésta es una muy gran maravilla de natura, en quebrantar tan flaco cuerpo como el vidrio, a tan fuerte cosa como es esta piedra.

Su virtud es tal, que así acontece con ésta a las bestias montesas, como hace al hombre, con la otra que dijimos en este libro, a que dicen beth; ca la bestia que la ve, tan gran sabor toma en catarla, que se nunca ende parte, hasta que muere, si no la tiran ende por fuera. Y otra virtud no hallaron a esta piedra sino ésta.

Y la estrella postrimera de las dos que son en la cabeza de la pieza del caballo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y por ende, cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DEL SIGNO DE ACUARIO

PRÓLOGO

Dichas son las treinta maneras de piedras, según los treinta grados del signo de Capricornio, y mostrado con cuales estrellas han su atamiento y onde reciben la virtud. Ende conviene que, quien de esto se quisiere trabajar, que pare mientes al planeta Saturno, según hemos dicho de los otros planetas.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CARBEDIE

Del primer grado del signo de Acuario es la piedra que él dicen carbedie. Ésta es contada entre las piedras de las animales, porque en el monte a que llaman Culequin, que es en tierra de Macedonia, ha unas liebres muy grandes, y cuando matan algunas de ellas, antes que cumplan un año, hállanle en el corazón una piedra de color blanca, en que ha una gota muy bermeja. Piedra es sin resplandor, y de natura caliente y húmeda en el segundo grado.

Y su virtud es tal, que al que la trae consigo, caliéntale el cuerpo tan fuerte que no le hace mal el frío en tiempo del invierno tanto como a otro que no la traiga, y ha muy gran poder de yacer con mujer. Y si muelen esta piedra y la mezclan con vino, y la ponen sobre las postemas duras, así como cáncer u otras que son de natura de melancolía, sanan en poco tiempo.

Y la estrella que es en la cabeza de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más su obras.

DE LA PIEDRA QUE ES LLAMADA MARUYRA

Del segundo grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen maruira. Ésta es hallada en tierra de África, en ribera de la mar donde ha una gran playa. Verde es mucho y sin resplandor, y fuerte y dura de quebrantar. Y cuando la quebrantan, hállanla dentro blanca. Y aquella blancor es ligera de raer, y si dan de ella a beber peso de una dracma hasta dos, purga la flema templadamente.

De ellas hallan grandes, y de ellas pequeñas. Y si la vuelven con agua, y lavan la cabeza con ella, tolle la fófola y los piojos, y hace los cabellos muy hermosos y leznes, y otrosí hácelos nacer en el lugar onde fueran arrancados por enfermedad o por otra cosa. Y aún ha otra virtud, que untando con ella los miembros que enflaquecen por enfermedad que haya en los nervios de flaqueza, sánalos, y tórnalos en su virtud y en su fuerza, y los que son malos y graves de mover, emblandécelos, y hace que se muevan ligeramente. Y cuando queman esta piedra, enmagrece y hácese porosa. Y entonces la meten en la obra mayor.

Y la estrella meridional de las dos que son en la ijada siniestra del que tira el agua en la figura de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

[LA PIEDRA DE LA ESPONJA]

Del tercer grado del signo de Acuario es la «piedra de la esponja». Éstas son halladas en muchos lugares el de muchas formas, y las que hallan en tierra de Promisión son pedrezuelas menudas y muy duras. De color es de yuyuba, y de natura caliente y húmeda, y la su humedad es en el primer grado y la calentura en el tercero, y por ende deseca más que humeíta. Y si dan de ella a beber, quebranta la piedra que se hace en la vejiga, más no las de las renes.

Y ha otra propiedad, que si la ponen en el agua, apártase de ella como que la aborrece. Y si la vuelven con cual olio quiere, incorpórase con él y hácese una cosa. Y si la ponen de esta guisa en los dientes, sana las llagas que son en ellos; y otrosí hace a la sarna y la comezón. Y tolle el dolor de ellos. Y si la calentaren, y echaren de ella en la oreja, veda el ruido que se hace y deseca el agua y el benigno que está dentro encerrado, y guarda que no se haga y postema.

Y la estrella postrimera de las dos que son en el pie diestro de la Gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MEZARIGEZ

Del IV grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen mezarigez, que quiere decir en caldeo «cocedor de carne». Su virtud es tal, que si metieren un poco de ella con la carne, cuando la meten a cocer en olla o en otra cosa, hace que se cuaje aína. Y si alguno come de aquella carne, esfuérzale los miembros, y tolle el miedo de los espíritus de vida, y conhorta, y da atrevimiento.

De natura es caliente y húmeda, y fuerte y dura de quebrantar. Y hállanla siempre en forma redonda. Arenosa es, y de color verde que tira a cárdeno. Clara es y luciente, de manera que la prisa el viso; y hállanla en la isla a que dicen Mata, en la ribera de la mar, envuelta en la arena. Y alumbra de noche en derredor de sí. Y si la muelen, y dan de ella a beber, presta contra todo tósigo, tan bien de animal como de vegetable, y otro si hace al tremor, y a la flaqueza del corazón.

Y la estrella septentrional de las dos que son en la ijada siniestra de la figura de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ZARUKUTAZ

Del quinto grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen zarukutaz, que quiere tanto decir como «piedra dorada», y esto es porque, en aquella tierra de Carbeduhya, cerca de la villa a que llaman Limebi, hay una cueva, y dentro en ella ha una mina en que hallan estas piedras, de ellas grandes y otras pequeñas, y semejan pedazos de oro en color y en lucimiento, y en toda vista.

Fuerte es y dura de quebrantar, pero cuando la quebrantan por fuerza, hállanla dentro como a hojas, y no se puede moler si antes no la queman en fuego; y cuando es quemada, muélese muy bien. Y si metieren de ella molida, después que es quemada, un peso en veinte de plata, tórnala de color de oro muy hermoso, de guisa que no se departirá de él en ninguna cosa si no lo fundieren muchas vegadas.

De natura es caliente y húmeda. Y si cogieren de ella una poca en mucha de agua, y metieren y algún paño de los que se hacen de las cosas que nacen de la tierra, así como lino o cáñamo, o algodón, tñele de color de oro muy hermoso. Y esta piedra, siendo quemada, o cruda, entra en las medicinas que hacen para los pechos, y abre las carreras del pulmón. Y si los polvos de ella soplaren a alguno en las narices, purga la cabeza de flema y de todo humor podrido que en ella haya.

Y la estrella que es en el anca siniestra de la figura del que saca el agua, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN YARMINEZ

Del VI grado del signo de Acuario es la piedra a que llaman yarminez. Y las minas en que la hallan son en tierra de Espahen y en la de Cabroz. Piedra es muy porosa, y liviana de peso, y áspera de tiento y ligera de quebrantar. De color es de azul, pero no tinta. Y si la meten en el fuego quémase, mas pero con todo eso, no pierde su demostración, fuera que se hace más horadada.

De natura es caliente y húmeda en el tercer grado. Fuerza ha de retener y de arredrar los humores, y presta mucho al dolor del estómago. Y si destemplaren de ella en el agua, y metieren y uvas pasas, tórnalas frescas como antes eran. Y eso mismo hace a toda manera de fruta, ca no la deja dañar, ni podrecer, antes la tiene siempre en aquel estado que cuando en ella la pusieron. Y si con esta agua lavaren paños en que haya oro, de que no los puedan limpiar de otra guisa lávalos muy bien, que no pierden ninguna cosa de su hermosura.

Y la estrella oscura de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MAZIUQUEZ

Del VII grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen maziuquez. Ésta es hallada en el monte Sinaí. Fuerte es y dura de quebrantar, y de color parda que tira ya cuanto a amarillo, y ha en ella figura de árbol de color verde. Y cuando la quebrantan, en cuantos pedazos hacen de ella, en cada uno de ellos parece esta figura.

De natura es caliente y húmeda. Y si la muelen, y ponen de ella en las llagas antiguas, hácelas cerrar en poco tiempo. Y si la mezclan con cera y con resina, es mejor para esto. Y aún ha otra muy noble virtud, que nunca hallaron hombre que la tuviese consigo, que mal hiciese su hacienda. Y por ende, la tienen siempre guardada en sus arcas y en sus tesoros, los de Tierra de Promisión.

Y la estrella luciente de las dos que son en el hombro diestro de la figura de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA EL TÓSIGO

Del VIII grado del signo de Acuario es la «piedra que tira el tósigo». Ésta es de color amarillo, goteada de gotas negras. De natura es caliente y húmeda, y liviana

de peso, y porosa, y fuerte y dura de quebrantar, de guisa que no se quebranta sino con gran trabajo.

Resplandor ha en sí ya cuanto, pero si la pulen, recibe más. Y cuando la quebrantan, en cada pedazo que hacen de ella hallan de dentro color amarillo con gotas negras, tan bien como de fuera. Y esta piedra es de tal natura, que, cuando la meten en el fuego, enciérrase en ella y quema, más no tanto, ni tan de lueñe como las otras que dijimos.

Y su virtud es tal, que cuando la ponen en alguna cosa en que den a comer o a beber, en que haya tósigo, quiere sea de animal o vegetable, o mineral, tira aquella partida del tósigo, bien como el imán tira al hierro, y fúmelo en sí. Y si la piedra es pequeña, y el tósigo mucho, así que no lo pueda tirar en una vez o en dos, tírale en tres o en más. Y para probar cuanto tira cada vegada hacen de esta guisa; que después que la piedra ha tirado lo que pudo tirar, pónenla en olio caliente, y sale de ella cuanto tósigo tiro; y después tórnenla y otra vez, y así hasta que entiendan que no sale de ella más. Y esta prueba hallaron los antiguos porque si alguno fuese entosigado, que supiesen la cuantía del tósigo que le dieran, y que le supiesen más ciertamente y mejor guarecer.

Y hace aún más, que si a aquel que lo ha comido o bebido y se la pusiere a la boca, háceselo echar luego por ella. Y eso mismo hace si alguno es herido de víbora o de alacrán, y se lo pusieren sobre la herida.

Y las dos estrellas, la que es postrimera de las dos que son en el anca, y la septentrional de las dos que son la pierna siniestra de la figura de Acuario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE YAYMENI

Del noveno grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen yaymeny. Ésta es hallada en un monte que es a la parte occidental de España a que llaman Baymeniz. Y éste es muy alto monte, y dura bien hasta en la mar. Fuerte es y dura de quebrantar, y áspera de tiento de dentro; de color de azul, pero no tan clara como la que tira ya cuanto a amarillor.

De natura es caliente y húmeda en el tercer grado, y es buena para traerla sobre los mármoles, o sobre las otras piedras que quieren hacer llanas y pulidas. Y otrosí los polvos de ella son buenos para los dientes, ca trayéndolos sobre ellos, emblanquécelos, y hácelos muy hermosos. Y si la vuelven con la pez que empegan odres, o las otras cosas en que tienen vino, guárdalo que no dañe. Y entra otrosí mucho en los cerudos que hacen para cerrar las llagas.

Y las dos estrellas, la que es en la ijada diestra, y la otra meridional de las dos que son en la pierna siniestra de la figura de Acuario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CAHADENYZ

Del deceno grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen cahadenyz. Ésta es hallada en el monte a que llaman Zahyt, y de allí toma el nombre. Y este monte es en la tierra a que dicen Cabeduquia. Piedra es mineral, y ligera de quebrantar,

y de color de violeta, pero ya cuanto más oscura. Y cuando la queman, hácese liviana y porosa.

Caliente y húmeda es de su natura. Y es buena para estregar con ella los cueros que quieren hacer pergamino para escribir o para pintar. Y si la mezclan con las medicinas que hacen para el dolor del estómago, presta mucho. Y si los polvos de ella ponen en los ojos del que los tiene claros y no ve de noche, esfuerza mucho el viso y sánalos. Y la estrella septentrional de las dos juntadas que son en la cabeza del Caballo Mayor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE YAMEZ

Del oncenno grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen yamez. Ésta es hallada en las minas de la tierra que ha nombre Virgen, y en las de Canaa, que son en tierra del Yemen, y éstas son las mejores y más preciadas, y las más de ellas son grandes, y hacen de ellas cual forma quieren. De color es blanca que tira a cristal, fuera ende que parece en ella una bermejura mucho escondida cuando el hombre bien cata ahincadamente.

De natura es caliente y húmeda. Y ha tal virtud, que, quien la trae consigo, siéntese seguro en sí y sin miedo, y sana del dolor de la cabeza y del ruido que se hace en ella. Y si dan de ella a beber cuantía sabida, purga melancolía, y es buena contra toda enfermedad que viene por razón de ella.

Y la estrella que es en el pie siniestro de la Gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MENEFIS

Del XII grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen menefix. Ésta es hallada en ribera de un río que corre cerca de la villa que ha nombre Huluen. Fuerte es y dura de quebrantar, y clara de guisa que la pasa el viso. De color es bermeja que tira ya cuanto a amarillo. De ellas hallan grandes y otras pequeñas, y de diversas formas. Y los orebces hacen de ella cual forma quieren.

De natura es caliente y húmeda en el segundo grado. Y ha tal virtud, que, el que la trae consigo hace bien su hacienda, y ligeramente. Y si dan de ella a beber, purga melancolía por vómito. Preciada es mucho por su hermosura y por su virtud.

Y las dos estrellas, la septentrional de las dos que son en la pierna siniestra del que echa el agua, y la otra primera de las tres que son en el retornamiento postrimero de Acuario, estas ambas han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más complicadamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MEYXMETIZ

Del XIII grado del signo de Acuario es la piedra a que llaman meyxmetiz. De natura es caliente y húmeda, y de color parda, goteada de gotas verdes. Liviana es de peso, y áspera de tiento, y ligera de quebrantar. Y hállanla a la parte occidental de España, en cima de un monte muy alto que ha nombre Carcith.

Y su propiedad es tal, que, si mezclan un poco de ella con mucha plata a la hora del fundir, tórñala toda como cal menuda, así que nunca la pueden adobar con ninguna maestría que le hagan, por que torne a su estado como antes era. Y si alguno bebe da que él polvo, cáenle todos los miembros y muere. Pero si la vuelven con olio, y untan con ella algún miembro que sea paralítico, sana; y eso mismo hace a la quemadura. Y entra mucho en los cerudos que hacen para cerrar las llagas.

Y las dos estrellas que son en el retorno postrimero del agua, y son ambas en Acuario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ZARBENIC

Del XIV grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen zarbenic, que quiere decir en caldeo «sanador de espanto y de tullimiento de los miembros». Y esto es porque su virtud es tal, que, quien la trae consigo es seguro de no haber enfermedad de las que vienen por cualquiera de estas dos naturas, y si la hubiere de antes, sana.

De natura es caliente y húmeda en el segundo grado. Fuerte es y dura de quebrantar, y oscura, y en el color semeja a la escoria del hierro. Y hállanla en la tierra a que llaman Alcarach, y hay muchas minas de ella. Y cuando la meten en el fuego, enciérrese la calentura en ella y quema, más no tanto como esta otra que dijimos. Y si la muelen, y la echan en las llagas hondas, hace crecer la carne en ellas aína e igualmente.

Y aún ha otra virtud por que se puede conocer entre todas las otras piedras, que si la meten en sangre, mézclase con ella, y tórñase de su natura.

Y las dos estrellas de las tres que son en la palma diestra postrimera, y la septentrional de las tres que son en el torno postrimero, y son todas en Acuario, han poder en esta piedra, y de ellas recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ERAQUI

Del XV grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen eraqui. Y este nombre ha porque la hallan en la tierra a que llaman la Erac. Piedra es negra de color, y muy pesada, y ligera de quebrantar. De natura es caliente y húmeda. Y cuando la muelen, y la mezclan con vinagre, hacen de ella tinta muy buena y lucia para escribir. Y otrosí lavando con ella los cabellos, tíñelos prietos y muy hermosos. Y si mezclan con olio la su moledura, hacen de ella medicina muy buena para la sarna que viene por mucha humedad.

Y si la destilan y la meten con el alambre, a la hora del fundir, tíñele de color de plata muy hermosa, pero si muchas veces la funden, tórñase a su estado como antes era.

Y la estrella segunda del agua corriente meridional que es contra la mano de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ROMANA

Del XVI grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen romana. Ésta es hallada a la parte occidental de tierra de Roma, en una cueva que es raíz de un monte que ha nombre Cinac. Piedra es de color verde, y ha en ella líneas blancas

que semejan letras romanas. Y en cuantos pedazos hacen de ella, en todos la hallan de esta guisa.

Espesa es de natura. Y su virtud es tal, que, el que la trae consigo, de lieve nunca enferma de la enfermedad a que llaman pondo; y si la ha de antes sana trayéndola. Y otrosí sana las llagas de los intestinos.

De natura es caliente y húmeda en el tercer grado. Y por ende, si la muelen, y la meten en los ojos, tolle la blancura y la uña que se hace en ellos; y sana otrosí del paño que se cría en la cara y da buena color. Y si, cuando las verrugas taján, untan con ella el lugar onde son tajadas, hace que nunca más y nacen.

Y la estrella que es en el hinojo siniestro de la Gallina, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE PARECE EN LA MAR

Del XVII grado del signo de Acuario es la «piedra que parece en la mar cuando se pone Saturno», y escóndese cuando sube. Ésta es hallada en el Mar Tenebroso, donde hallan las otras piedras en que parece manifestamente la virtud de los planetas. Y la fuerza de Saturno parece en esta piedra al contrario de la otra que es dicha en el XXI grado del signo de Capricornio.

Y las señales de esta piedra son, que es muy blanca y lucia, y pesada, y fuerte y dura de quebrantar, de guisa que no quiebra sino con gran trabajo. Y cuando la quebrantan, hállanla dentro de color negra, y si la ponen al aire claro parece en ella más la negror. Y esclarece cuando se pone Saturno, y hácela turbia cuando sube. De natura es caliente y húmeda. Y ha en ella una virtud muy mala, que si la cata alguno cuando Saturno es so la tierra, ciega; y catando mientras es la estrella sobre tierra, no hace mal. Y si el hombre la tiene consigo, cuando duerme, hácele roncar roncós grandes y muy feos.

Y la estrella que es en el hinojo siniestro del Caballo Mayor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más fuerza en sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BEYTI

Del XVIII grado del signo de Acuario es la piedra a que llaman beyti. De natura es caliente y húmeda en el segundo grado. Y hállanla en la tierra que ha nombre Cabeliduquia, en minas que hay de ella. Blanda es, y semeja arena junta de granos de muchos colores, y hállanla sobre la faz de la tierra, y aquellos granillos son como agudos.

Y si la muelen y traen los polvos de ella sobre vasos u otra manera alguna de plata, o de metal, hace lo claro y muy hermoso; y eso mismo hace a las espadas y a los cuchillos; y demás agúzalos. Y si la muelen y la hacen correr, y la amasan con alguna cosa, y hacen de ella forma de bellota, y la meten a la mujer en la natura, enjúgala y apriétala, y hazla haber sabor de varón, y otrosí hace que se empreñe más aína.

Y las dos estrellas, la siguiente y la mediana, de las tres que son en el retornamiento segundo de Acuario, han poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando son en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN YETANIZ

Del XIX grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen yetaniz. Este nombre ha de un monte, en que la hallan, que ha nombre Ytin, que es en tierra de Beymira, en cima de un monte donde ha minas de ella. De color es verde que tira a amarillo ya cuanto. Fuerte es, y dura de quebrantar, y sin resplandor, y lezne, pero hecha toda como a horados. Y si la descuellan, es de dentro, en el corazón, de color blanca.

De natura es caliente y húmeda. Y si la muelen y la destilan con vino, y untan con ella la cabeza calva, hace nacer y cabellos; y eso mismo hace en cualquier lugar del cuerpo en que los hubo y fueron mesados; y veda otrosí que no se mesen los que son nacidos. Y sana de la enfermedad que hace al hombre amortecerse a menudo, dando de ella tamaña cantidad, según entendieren que es en enfermedad.

Y la estrella meridional de las tres que son en el retornamiento tercero de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN MECIENA

Del XX grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen meciena, que quiere decir en caldeo «piedra de llorar», porque ha tal virtud que, el que la trae consigo, siempre está triste y lloroso, y si la pusieren en lecho de alguno hará eso mismo, y si dieren de ella a beber, acontecerla otro tal al que la bebiere. Y por ende es piedra mucho aborrecedora a los que la conocen.

Fuerte es y dura de quebrantar, y luce de guisa que la pasa el viso. De color es parda, y ha en ella líneas amarillos como que se traban unas con otras. Y hallan las en las islas de India, en ribera de un río que corre por ellas, a que llaman Carech. De natura es caliente y húmeda.

Y las dos estrellas, la septentrional y la meridional, de las que siguen al agua corriente del retenimiento segundo que es en la figura de Acuario, han poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CIDADEÑA

Del XXI grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen cidadeña. De natura es caliente y húmeda. Y las minas de ella son cerca de la villa a que llaman Aterbuliz, que es en la tierra de Furunia. De color es cárdena que tira ya cuanto a amarillo. De ellas hay grandes y otras pequeñas, y de muchas formas. Y ésta esclarece con el tiempo claro, y hácese turbia con el nublado. Y según el dicho de los sabios, toda piedra que cambia su color es de mala sustancia.

En esta piedra ha ya cuanto de oro encerrado, así que cuando es hundida, hállanlo en fondo del albot en que la funden. Y su virtud es tal que el que la trae consigo, témenle cuantos le ven. Y si la muelen y meten los polvos de ella en los ojos, sana la sarna que se hace en ellos en poco de tiempo.

Y las dos estrellas, la una, la postrimera de las dos que siguen al retornamiento primero del agua, y la otra apartada, que es lueña a parte de mediodía, después del retornamiento segundo de aquella agua, y son ambas en Acuario, han poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando son en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE TIRA LA SAL

Del XXII grado del signo de Acuario es la «piedra que tira la sal». De natura es caliente y húmeda. Y ha tal virtud que, si la ponen cerca de sal, tirla así, bien como los otros magnetes tiran aquellas cosas sobre que han poder. Y aún ha mayor fuerza en su tirar, ca tira más de lueño que las otras, y dos tanto que sí.

De color es amarillo de llaca amarillor, y goteada de gotas blancas. Oscura es de guisa que no la prisa el viso, y porosa, y liviana de peso. Y si la metieren en alguna cosa corriente en que hubo sal, súmela toda de cual natura quiere que sea, siendo la cosa en que la ponen fría, más si fuere caliente no hace esto. Y si después que ha sumido la sal, la metieren en agua que fuere fría, fica como caliente. Y otrosí echándola en el agua de la mar, tolle la salgadura de ella, y hácela buena de beber.

Esta piedra ha nombre alardo, y es hallada en Tierra de Promisión, en ribera de la mar, cerca del lugar donde cae el río a que llaman Alardón. Y si molida la metieren en los ojos de aquel a que caen las pestañas, guarda que no caigan y hácelas nacer.

Y la estrella septentrional de las tres que son en el retornamiento tercero del agua del signo de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN DELMENICA

Del XXIII grado del signo de Acuario es la piedra a que llaman en caldeo delmenicari, que quiere tanto decir como «sanador de sordedad», ca ella ha tal virtud, que, si la trae hombre sordo, de cual natura quiere que la haya, sana.

De natura es caliente y húmeda en el tercer grado, y de color de almagra, fuera que es más tinta y más dura, y más luciente, y más pesada. Y si la queman, álzase de ella humo que es de olor muy fuerte y mucho agudo, así que a penas se puede sufrir; más después que es quemada, hácese liviana y muy porosa. Y si la muelen y la mezclan con olio, y la meten en la oreja, tolle la sordedad y presta a todas las enfermedades que se hacen y.

Y la mina de esta piedra es en la isla de Dragen, lueño de la mar. Y esta isla es en el gran mar que llaman Océano, a la parte occidental, cerca del fin, donde no moran los hombres.

Y la estrella mediana de las tres que son en el retornamiento tercero del agua corriente del signo de Acuario, ha poder en esta piedra, y de ella recibe su virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN SECUTAZ

Del XXIV grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen secutaz. Y este nombre ha de un río en que la hallan, que ha nombre Secut, que es en tierra de Etiopía, y hállanlas en fondo de él. De ellas hay grandes y otras pequeñas, y de forma luenga y redonda. Hojada es como caña, y su color es como grano de milgrana, que es muy claro y lucio, y pásala el viso.

Liviana es de peso, pero fuerte y dura de quebrantar, así que no la quebranta otro cuerpo sino la plata, por su natura. Y cuando quieren hacer de ella alguna labor, hacen primeramente sierra o escoplo de plata con que la tajen, ca entonces

harán de ella cual forma quisieren muy ligeramente. Y otra piedra no puede prender en ella sino el diamante solo.

De natura es caliente y húmeda, pero es más en ella la calentura que la humedad. Y ha tal virtud, que, el que la trae consigo, encartonada en plata, no le aviene en sueños polución, y si la ha por alguna enfermedad, trayéndola, sana. Y eso mismo hace, si hacen de ella emplasto, y ponen sobre mordedura de can rabioso o de otra bestia ponzoña.

Y la estrella postrimera de las dos juntadas que son después del retornamiento segundo del agua, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más sus obras.

DE LA PIEDRA QUE SE HACE EN EL CARACOL DE LA MAR

Del XXV grado del signo de Acuario es la «piedra que se hace en el espinazo del caracol de la mar». Y ésta es contada entre las de los animales. De natura es caliente y húmeda, pero ha en sí más la sequedad que no hace la humedad. De color es parda, y áspera de tiento.

Y su virtud es tal, que si la muelen, y dan de ella a beber, presta a todas las enfermedades del pulmón, abriendo las carreras de él, y esclarece la voz. Y si los polvos de ella pusieren en la llaga al que es herido de saeta, de guisa que el hierro no le puedan sacar, sácalo y sana la llaga. Y si la cocieren, y en el agua que saliere de ella se asentare el que fuere llagado en los intestinos, sana.

Y la estrella delantera de las dos que son juntadas en los pechos del Caballo Mayor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más cumplidamente su fuerza en todas estas obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SERALICEN

Del XXVI grado del signo de Acuario es la piedra que él dicen en caldeo seralicen, que quiere decir en este lenguaje, tanto como «deshacedor del bajo». Y ésta semeja, en forma y en color, bazo de hombre.

Y ha tal virtud, que el que la trae consigo cinto, sana de todo mal del bazo, y tolle la sed que viene por enfermedad de él, y es seguro de no haberla mientras la trajere consigo.

Liviana es, y porosa, y ligera de quebrantar. Y las mejores minas de ella son a la parte oriental de España, en las riberas de la mar. Y ha tan mala virtud que, si la quemar y dan de ella a beber los sus polvos, mata, ca es en sí tósigo mortal.

Y la estrella que es en el talón del pie diestro del Caballo Mayor, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando ella fuere en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE SE HACE EN EL ESPINAZO DEL CANCRO MARINO

Del XXVII grado del signo de Acuario es la «piedra que se hace en el espinazo del cancro marino». Ésta es contada en las piedras de los animales, pero es más flaca que la que se hace en los dientes.

De natura es caliente y húmeda, y su virtud tal, que, si la hacen polvos, y la meten en los ojos, presta al dolor de ellos, y enjuga mucho las humedades, y esfuer-

za los nervios, y aguza el viso. Y si la muelen, y la amasan con vinagre, y untan con ella la enfermedad a que llaman en arábigo bacez, y en lenguaje de España empeines, sana. Y cuando la queman mengua en su humedad, y crece en la sequedad y en la sutileza. Y del fuego de ella sale una olor muy aguda. Y las mujeres obran de ella cuando es quemada, para hacer el cuero de ella cara delgado y de buena color.

Y la estrella que es entre los hombros del Caballo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en el ascendente, muestra esta piedra más manifestamente sus obras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN KEDUNAZ

Del XXVIII grado del signo de Acuario es la piedra a que dicen kedunaz. Ésta es hallada en un monte a que llaman Kedun, onde ella toma este nombre. Y las sus minas son halladas en la tierra que ha nombre Milez. Blanda es, y oscura, y de color parda goteada de gotas verdes. Pesada es, y cuando la queman, sale de ella un olor que huele como cuando asan carne gruesa.

De natura es caliente y húmeda. Y si la muelen después que es quemada, y untan con ella las llagas corrosivas, sanan. Y otrosí, dando de ella a beber a hombre, túllele el seso y el entendimiento, y hácele leer desmemoriado bien como si fuesen beodo. Y si mucho bebe de ella, muere.

Y la estrella postrimera de las dos juntadas que son en los pechos del Caballo, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DEL SIGNO DE PISCIS

DE LA PIEDRA A QUE DICEN TEZCUIDEN

Del XXIX grado del signo de Piscis es la piedra que le dicen tezcuiden. De natura es fría y húmeda. Y es hallada en tierra de Babilonia, en minas que hay de ella en los grandes yermos. De color es amarillo goteada de gotas blancas, y fuerte y dura de quebrantar, y pesada, y lucia, de guisa que la pasa el viso.

Y la virtud de ésta es al contrario de la otra que dijimos en este grado sobredicho, ca el que la trae consigo, ámanle y témenle cuantos le ven, y dicen bien de él. Y si la muelen, y dan de ella a beber, tolle el sabor malo de aquellos que comen la tierra o la greda, que viene por razón de melancolía.

Y la estrella postrimera de las tres chicas que son en la cabeza del pez postrimero de la figura de Piscis, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE YETHBEMEL

Del XXX grado del signo de Piscis es la piedra a que dicen yethbemel. De color es bermeja muy tinta, y ha en ella líneas cárdenas muy sutiles. Lucia es, de manera que la pasa el viso, y es mucho hallada en la tierra que ha nombre Quebeelyz.

De natura es fría y húmeda. Y su virtud es tal que, el que la trae consigo, hanle gran miedo cuantos le ven, y no hará mal ninguno en el vientre ni en los intestinos;

y por ende es amada de los hombres, y otrosí por su hermosura. Y entre esta piedra y la robín se quieren gran mal, de guisa que si las ponen en uno, dáñase cada una de ellas en sí misma y quiebra.

Y la estrella meridional de las dos que son en el vientre de pez postrimero, en la figura de Piscis, ha poder en esta piedra, y de ella recibe la fuerza y la virtud. Y cuando es en medio cielo, muestra esta piedra más cumplidamente sus obras.

II

**LIBRO DE LAS PIEDRAS SEGÚN LAS FASES
DE LOS SIGNOS**
(Anónimo)

PRÓLOGO SOBRE LAS FASES DE LOS SIGNOS

Dichas son las treinta maneras de piedras según los treinta grados del signo de Piscis, y mostrando con cuales estrellas han su atamiento, y donde reciben la fuerza y la virtud. Ende a mester que, quien de esta obra se quisiere trabajar, que pare mientes al planeta Júpiter, que sea en buen estado en las obras de bien, y en las del mal, y contrario. Ca ésta es regla general de todas los planetas, y de las estrellas fijas, y de las piedras que se acuerdan con ellas, y de las yerbas y de los animales, ca todas han virtud y fuerza, que reciben de Dios por mano de los sus ángeles, y por virtud de los cielos, y de las estrellas que en ellos son, y después de los cuatro elementos, y así, hasta que llega toda cosa a alcanzar, por la virtud, nacimiento, y crianza, y mantenencia.

Ende después que mostrado hemos por este libro que compuso Abolays de los dichos de los sabios antiguos, que ordenaron por razones verdaderas, la virtud que recibe en las piedras de los treinta grados de los doce signos, cada una según la virtud de aquel grado que ha fuerza sobre ella, conviene ahora que digamos de aquí adelante la virtud que han las piedras según el sol pasa por las fases de los signos, y de las figuras de las estrellas que en ellas son, y otrosí, en cuales ti han aquella virtud más cumplidamente, y en cuales se les muda de una manera en otra, según el cambiamiento y la diversidad que han las figuras de las estrellas que son en las fases de aquellos signos, las cuales no han cuenta, ni las podría otro nombrar ni dar afinamiento, sino Dios que las hizo, según mostró el rey David por Espíritu Santo, alabando a Dios cuando dijo: «Quien cuenta la muchedumbre de las estrellas y a cada una llama por su nombre».

Y por ende, cuando el sol pasa por las fases de los signos, o alguna de las otras seis planetas, recibe la piedra virtud de los rayos que descende de las figuras de las estrellas, en cuyo derecho corre la fase de aquel signo, donde según se muda el cambiamiento de las figuras, así se mudan y se cambian todas las cosas que reciben virtud de ellas, tan bien las vivas como las que no han alma. Ca, según dijo Ptolomeo, y los otros que fueron sabidores del arte de astronomía, toda la fuerza y la virtud que envían los cielos y las estrellas sobre las otras cosas que son so ellas, toda, es que ellas sean aparejadas para obrar. Las unas, para recibir, a que llaman materia, y las otras para obrar, a que llaman forma. Ende los cuerpos de yuso, son bajos, y por mezclamiento que han unos con otros se hacen todos así como una cosa fuerte y pesada, y por ende son de vil materia, y aman siempre recibir fuerza de la virtud de los cuerpos, altos y nobles, celestiales. Y maguer siempre la hayan en sí, porque no podrían ser hechos, ni mantenerse sin ella, pero con todo eso, más la reciben cuando están aparejados, y son en estado para recibirla cumplidamente.

Y el ejemplo de esto semeja al hecho del hombre, que cuando es niño, y alma de él, maguer sea cumplida cuanto más lo pueda ser como cosa que no ha en sí forma, y se extiende por todas las maneras de las formas de los cuerpos en que entra, pero con todo eso, porque los miembros del niño no son tan cumplidos como deben, ni tienen aparejada cumplidamente la materia temporal para recibir la forma celestial, por eso no pueden tanto obrar como cuando es ya tiempo de haber toda su fuera cumplida, ca entonces halla la materia en la forma lo que quiere. La una en recibir, y la otra en dar. Y por ende, el niño no ha en sí tamaña fuera cuando es pequeño como cuando es modo, ni el mozo como cuando es mancebo, y así hasta que llega a ser hombre cumplido.

Y eso mismo aviene en todas las otras cosas, no tan solamente de las animalias, más aun en las plantas, que se entienden por árboles y yerbas, y en las piedras y en todos los metales, ca no han tan gran virtud cuando nacen como cuando son nacidas. Porque la materia de ellas no es aparejada para recibir toda la forma cumplidamente. Y por ende, mayor virtud han cuando son en aquel estado que deben haber, que cuando comienzan a subir a él, o cuando van ya descendiendo.

Y por ende, todo hombre que de estos saberes nobles y antiguos se quisiere trabajar, ha mester que pare mientes en estas razones que son dichas, ca por ellas entenderá y vendrá a conocimiento de las cosas como son hechas y compuestas, y trabadas unas con otras, y en que tiempo les crece la virtud y han mayor fuerza de obrar. Y según esto, se podrán mejor ayudar de ellos en aquello que hubieren mester, y más cumplidamente.

Y otrosí queremos decir qué cosa son estas fases, y por qué han así nombre. Y esto se demuestra por tres departimientos que ha en la figura de cada signo, así como comenzamiento, y medio, y fin. Y cada una de estas tres partes, que son llamadas fases a diez grados; y así se hacen por todas treinta y seis fases en los doce signos, en que ha trescientos sesenta grados. Y éstas son llamadas fases porque, quien las quiere contar todas en uno, no lo puede hacer sino cada una por sí, y por ende, en la que primero comienzan a contar, es como si apareciese primeramente, y por eso le llaman fase.

Y bien como en las piedras que dijimos que han atamiento, y reciben la virtud de las figuras que son en los grados de los signos, otrosí aquellas piedras mismas y otras, han fuerza y virtud que reciben de figuras apartadamente, que son en cada una de las fases. Por que, maguer las piedras muestren la virtud por los grados de los signos, así como es dicho, pero de otra guisa la han de cambiar según el mudamiento de las otras figuras que son en las fases, por la virtud y la propiedad que ha en ellas. Y por ende conviene que se diga primeramente cuál es la piedra, y después cuál es la figura donde ella recibe la fuerza y la virtud.

Y ahora tornaremos a la primera razón, en hablar de las piedras y de sus virtudes, por las fases de los signos, y diremos primeramente del signo de Aries, que es comienzo de todos los otros.

[DEL SIGNO DE ARIES]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SANGUINA

De la primera fase del signo de Aries es la piedra a que llaman sanguina. Ésta ha tal virtud que, el que la trae consigo, hácele ser atrevido y orgulloso, y vencedor de batallas y de lides.

Y esto se hace más cumplidamente siendo Marte en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y en buen catamiento del Sol. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre negro que ha los ojos salidos a fuera, y tiene cinto un alquicel, y en su mano un azadón.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BIZEDI

De la segunda fase del signo de Aries es la piedra a que dicen bizedi. Y la virtud de ella es tal, que el que la trajere consigo, será amado y honrado de los reyes, y nunca vendrá mal de ellos, antes recaudará lo que quisiere mientras la tuviere.

Pero esto será más manifiestamente cuando el Sol fuere en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y en buen catamiento de Júpiter y de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de mujer que no ha más de un pie.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALAQUEC

De la fase del signo de Aries es la piedra a que dicen alaquec. Ésta ha tal virtud, que, el que la trajere consigo, será amado de los hombres y de los alcaldes, y de los justicia, y de los que mantienen la ley, y recaudará con ellos lo que quisiere más que otro que no la traiga, y será bienandante en meter paz entre los que se desavinieren.

Pero esto muestra ella más cumplidamente cuando fuere el Sol en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de Saturno y de Marte, y bien recibido de la Luna y de Venus, y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre sañado que tiene una vara en su mano diestra.

[DEL SIGNO DE TAURO]

DE LA PIEDRA A QUE DICEN DEHENICH

De la primera fase del signo de Tauro es la piedra que ha nombre dehenich en arábigo, de que hemos dicho en este libro, en el primer grado del signo de Cancro. Y ésta ha tal virtud, que, el que la trajere consigo, será mucho amado de las mujeres, y meta paz entre los casados que se desavinieren, y hará mayor entendimiento en el arte de geometría. Y esto será más manifiestamente cuando fuere Venus en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salva de las infortunadas, y bien recibida de la Luna, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de mujer con cabellos crespos, y que tiene un su hijo pequeñuelo antes sí.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ZUMBEDIE

De la segunda fase del signo de Tauro es la piedra a que dicen zumbedie, y de ésta es dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que si la pusieren en lecho de algún hombre, no hará sabor de yacer con lo mujer mientras la y tuviere, y hará baraja con la suya.

Y esto es más cumplidamente, siendo Mercurio en esta fase y ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y recibido de Venus, y en buen catamiento de

Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que semeje camello, y que haya en los dedos uñas que semejen a las de la vaca, e

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AZABACHE

De la tercera fase del signo de Tauro es la piedra a que llaman azabache, de que hemos ya dicho en este libro, en el XXVI grado del signo de Piscis. Y su virtud es tal, que si la pusieren en algún lugar poblado, se ermará, y entrará desacuerdo entre ellos, de guisa que se matarán unos con otros, y harán a huir de aquel lugar.

Pero esto será más manifiestamente siendo Saturno en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y en trino o en sestil catamiento de Marte. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre negro, con los dientes salidos a fuera, y ha cuerpo de elefante, y que tenga antes sí un becerro, y tras sí un can.

[DEL SIGNO DE GÉMINIS]

DE LA PIEDRA ESMERALDA

De la primera fase del signo de Géminis es la piedra a que llaman esmeralda, y de ésta es dicho en el XVI grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, al que la trae consigo, dáñale el seso, y el entendimiento, así que no entiende nada en cuanto la tiene.

Y esto se muestra más cumplidamente siendo Mercurio en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido de la Luna, y en buen catamiento de Marte. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de dos becerros.

DE LA PIEDRA DEL AZUL

De la segunda fase del signo de Géminis es la «piedra del azul», de que hemos ya hablado en el XXII grado del signo de Capricornio. Y ésta ha tal virtud, que, el que la trae consigo, es aventurado en caminos, y hácele ser ardid y escorrecho, y recaudará por lo que fuere y tornará aína, y hace sus haciendas muy ligeramente.

Pero esto hace ella más acabadamente, siendo Venus en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de un hombre levantado en pie, y vestido de loriga, y un yelmo en la cabeza, y teniendo en la mano siniestra una ballesta, y en la diestra una saeta.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN DIAMANTE

De la tercera fase del signo de Géminis es la piedra a que llaman diamante. Y de ésta es ya dicho en el primer grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, amará mucho caza, y será bienandante en ella, y dirán bien de los hombres.

Y esto se muestra más cumplidamente, siendo Saturno en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y en trino o en sestil catamiento con la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre enlorigado, y que tenga ballesta, y carcaj con saetas.

[DEL SIGNO DE CRANCO]**DE LA PIEDRA QUE LLAMAN CRISTAL**

De la primera fase del signo de Cancro es la piedra a que dicen cristal, de que nombramos ya en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpión. Y ésta ha tal virtud, que, el que la trajere consigo, será bienandante sobre mar, y escapará siempre muy bien del peligro de ella. Y si la ponen en el lugar donde haya mengua de aguas, lloverá luego.

Pero esto será más cumplidamente siendo la Luna en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salva de las infortunadas. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de hombre que haya la cabeza tuerta, y los dedos otrosí, y que estén colgadas sobre hojas de higuera.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALAQUEC

De la segunda fase del signo de Cancro es la piedra que ha nombre alaquec. Y de ésta es ya dicho en el sexto grado del signo de Capricornio. Y la virtud de ella es tal, que, si la pusieren en lugar donde hacen daño lluvias o nieves, tóllelo. Y otrosí de las víboras, y de las culebras, o de otros vestiglos malos. Y demás, el que la trae consigo, es alegre y sin saña, y de buen talante.

Pero este río muestra ella más cumplidamente, siendo Marte en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de mujer hermosa de cara, y que tenga en su cabeza corona de hojas de mirto, y en su mano un ramo de tornasol, y ella que esté alegre, y que tenga la boca en semejanza que quiere cantar.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE YACOTH

De la tercera fase del signo de Cancro es la piedra que ha nombre en árabe yacoth alaafoz, y en latín, jargonza amarilla. Y de ésta es dicho en este libro, en el XV grado del signo de León, y algunos le dijeron otrosí zafiro chitrino. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, será bienandante en mar, y en caza de bestias.

Pero esto hará más cumplidamente, siendo Júpiter en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y recibido de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano semejante de culebra, y que haya los pies de galápagos, y teniendo antes sí sartales.

[DEL SIGNO DE LEÓN]**DE LA JARGONZA BLANCA**

De la primera fase del signo de León es la piedra a que dicen jargonza blanca, de que hemos ya mentado en el XIX grado del signo de Piscis. Y la virtud de esta piedra es tal, que, el que la trae consigo, es poderoso sobre hombres viles y necios; y no hacen daño en el lugar donde ella subiere leones ni osos, ni otros vestiglos malos, maguer que los y haya.

Y esto es más manifiestamente, siendo Júpiter en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y en buen catamiento de Venus y de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en la cabeza corona, y en la mano arco como que tira.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN RUBÍ

De la segunda fase del signo de León es la piedra a que llaman rubí, y de ésta hemos mentado ya en este libro, en el XIII grado del signo de León. Y la virtud de esta piedra es que, el que la tuviere consigo, será ardid y de gran esfuerzo, y bien quisto de los reyes.

Pero esto se demuestra más cumplidamente siendo el Sol en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y en trino catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que este vestido, y ante él un oso, y empós él un can.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA

De la tercera fase del signo de León es la piedra que ha nombre aliaza en arábigo. Y de ésta es ya dicho en este libro, en el segundo grado del signo de Virgo. Y su virtud es tal, que, si la ponen a puerta de alguna villa, júntanse y todas las bestias malas, y hacen gran daño en aquel lugar.

Y esto es más manifiestamente, siendo Marte en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibido de la Luna y del Sol. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre viejo, de fea cara, que tiene en la boca carne, en semejante que la come, y en la mano un aguamanil.

[DEL SIGNO DE VIRGO]

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ZAVARGER

De la primera fase del signo de Virgo es la piedra que ha nombre zavarger, que se entiende por prasma. Y de ésta es ya nombrada en este libro, en el XVII grado del signo de Cancro. Y ésta ha tal virtud, que, el hombre que la trae consigo, es bienandante en escribir y en contar, y en labrar por pan.

Y esto hace ella más cumplidamente, siendo Mercurio en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y en buen catamiento de Júpiter, y recibido de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de mujer manceba, cubierta con alquicel, y en su mano una milgrana.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ALIAZA

De la segunda fase del signo de Virgo es la piedra a que llaman aliaza, de que hemos ya mentado en este libro, en el quinto grado del signo de Tauro. Y la virtud de ésta es tal, que, el que la trae consigo, si fuere escribano u otro hombre que tenga rentas de rey, u otro oficio, pierde, y hácese mal toda su hacienda, y es escaso y mal quisto de los hombres.

Y esto es más manifestamente, siendo Saturno en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibido del Sol. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre vestido de loriga.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

De la tercera fase del signo de Virgo es la piedra a que llaman coral, de que dijimos ya en este libro, en el oncenno grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, el que la trae consigo, préciase mucho en su voluntad, y págase de cuanto hace. Y si la ponen en lugar donde haya casados, hace que se amen mucho los maridos con sus mujeres, y si alguna desavenencia hubieron antes, hace que se torne en amor.

Pero esto es más manifestamente, siendo Venus en esta fase, y en su hora, y en buen catamiento de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre gran, envuelto en un alquicel, y antes una mujer que tiene en su mano una alcuza para tener aceite.

[DEL SIGNO DE LIBRA]

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CRISTAL

De la primera fase del signo de Libra es la piedra a que dicen cristal. Y de ésta es ya nombrada en este libro, en el quinto grado del signo de Escorpión.

Y ésta ha tal virtud, que, el que la trae consigo, ámanle mucho las mujeres, y es en sí, hombre de verdad en dar y en tomar, y ama hacer bien a los pobres.

Y esto hace ella mayormente, siendo Venus en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido del Sol, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de hombre que tenga en la mano diestra lanza, y en la siniestra un ave trastornada.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALMAGNITAZ

De la segunda fase del signo de Libra es la piedra que ha nombre almagnitaz. Y su virtud es tal, que, quien la trajere consigo, amará siempre holgar, y no querrá sufrir lacerío ni trabajo, y será mal quisto de las mujeres. Pero esta virtud a ella más manifestamente, siendo Saturno en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido del Sol. Y lo que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre todo negro.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ESMERIL

De la tercera fase del signo de Libra es la piedra a que dicen azumbedic, en árabeto, y en latín esmeril. Y ya es dicho de ella en este libro, en el noveno grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, el que la trae consigo, ama hacer fornicios malos y sucios, y pagas de cantar y de alegría, siendo Mercurio en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido del Sol, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero en un asno, y ante él un oso.

[DEL SIGNO DE ESCORPIÓN]**DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA**

De la primera fase del signo de Escorpión es la piedra a que llaman cornelina, de que es ya dicho en este libro, en el y la virtud de ella es tal, que el que la tuviere consigo, será triste y sañado. Y si la pusieren en algún lugar donde haya culebras, u otras bestias emponzoñadas, se juntarán todas a ella.

Y esto hará ella más cumplidamente, siendo Marte en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibido del Sol, y en buen catamiento de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de hombre que tiene en la mano diestra lanza, y en la siniestra una cabeza de hombre.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ESTOPAZA

De la segunda fase del signo de Escorpión es la piedra que ha nombre estopaza. Y de ésta es dicho en este libro, en el XV grado del signo de León. Y su virtud es tal, que, si la pusieren en algún lugar donde haya alacranes o culebras, u otros reptiles emponzoñados, se juntarán todas a ella.

Pero esto es más manifiestamente, siendo Júpiter en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de hombre caballero sobre un caballo, y que tenga en la mano diestra un alacrán.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA

De la tercera fase del signo de Escorpión es la piedra a que llaman aliaza, de que es dicho en este libro, en el XXIX grado del signo de Tauro. Y la virtud de ella es tal, que, si alguno la tuviere consigo, hará mujeres por fuerza. Y si la pusieren en lugar donde haga mal nieve, tóllela, y en cuanto el hombre tuviere consigo, no le hará mal la mar.

Y esto hace ella más cumplidamente, siendo la Luna en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y en buen catamiento de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un caballo en semejante que corre.

[DEL SIGNO DE SAGITARIO]**DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA**

De la primera fase del signo de Sagitario es la piedra que ha nombre cornelina. Y ésta ha tal virtud, que, el que la trajere consigo, será amado de los hombres, y querrá holgar, y amará juglarías y cantares.

Pero esto hará ella más cumplidamente, siendo Júpiter en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunas, y recibido de la Luna, y en buen catamiento de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de tres personas de hombres que están unos cabo otros.

DE LA PIEDRA DE LA SANGRE

De la segunda fase del signo de Sagitario es la piedra a que dicen «de la sangre», de que es ya dicho en el XXIX grado del signo de Sagitario. Y su virtud es tal, que, al quien la trae consigo, quiérenle mal los hombres, y dicen mal de él, y hácenle cuanto mal pueden, y le matarían si pudiesen.

Y esto hace ella más manifiestamente, siendo Marte en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibido de la Luna, y en cuadratura de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que lleva dos vacas, y un simio y un oso ante sí.

DE LA JARGONZA AMARILLA

De la tercera fase del signo de Sagitario es la piedra a que llaman jargonza amarilla, de que hemos ya mentado en este libro, en el XV grado del signo de León.

Y la virtud de ella es tal, que si alguno la trajere consigo que sea alcalde, juzgará derecho, y será amado de los reyes y de los grandes señores, y nunca descenderá de aquel estado en cuanto la tuviere. Pero esto hará ella más cumplidamente, siendo Júpiter en esta fase, y en el ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunas, y bien recibido de la Luna, y de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de un hombre asentado, y que tenga un capillo agudo en la cabeza.

[DEL SIGNO DE CAPRICORNIO]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALMAGNICIA

De la primera fase del signo de Capricornio es la piedra que le dicen almagnitaz. Y de ésta es ya dicho en el primer grado del signo de Aries. Y la virtud de ella es tal, que el que la trajere consigo, será bienandante en caza, y labor de tierra. Y si la pusieren en lugar donde se dañaren las mieses, tendrá aquel dañamiento.

Y esto hace ella más manifiestamente, siendo Saturno en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibido de la Luna, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tenga en la mano diestra una caña, y en la diestra una ave.

DE LA PIEDRA QUE DICEN CORAL

De la segunda fase del signo de Capricornio es la piedra a que llaman coral, de que es ya dicho en este libro, en el XI grado del signo de Tauro. Y ha tal virtud, que, si la pusieren en lugar en que anden ganados, crecerla mucho la leche, y son guardados de las ocasiones que les suele acaecer; y esto mismo fase a las abejas.

Pero esto muestra ella más cumplidamente, siendo Venus en esta fase, y en el ascendente, y en su hora, y salva de las infortunas y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene ante sí un simio, en semejante que trabaja con él.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ESMERALDA

De la tercera fase del signo de Capricornio es la piedra a que llaman esmeralda, de la cual es ya dicho en el XVI grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que si la trajere alguno consigo, será bien quisto de los viejos y de los escribanos, y de los alcaldes de las villas, y hará lo que quisiere con ellos, de guisa que será bien andante.

Pero esto será más manifiestamente, siendo Mercurio en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y recibido de la Luna, y en buen catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene un libro en la mano, en semejante que él abre y que él cierra para leer en él, y tras sí una cola de pez.

[DEL SIGNO DE ACUARIO]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE TURQUESA

De la primera fase del signo de Acuario es la piedra que ha nombre feyrucech en arábigo, y en latín turquesa. Y de ésta es ya dicho en este libro, en el XXVIII grado del signo de Piscis. Y ésta ha tal virtud que, si la pusieren en lugar donde algún hombre se trabajare de mercadería, perderá en cuanto mercare hasta que haya perdido todo cuanto hubiere, de guisa que ficará pobre y lazado.

Y esto hará ella más, siendo Saturno en esta fase, y en el ascendente, y en su hora, y bien recibido de la Luna, y descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con cabeza cortada, y en su mano, semejante de un paño.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ESMERIL

De la segunda fase del signo de Acuario es la piedra a que dicen azumbedie en arábigo, y en este romance esmeril. Y de ésta es ya dicho en el noveno grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que el que la trae consigo, lléganse a él los mozos y ámanle mucho, de guisa que no se pueden partir de él.

Y esto fase ella más cumplidamente, siendo Mercurio en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibido del Sol y de la Luna, y en buen catamiento de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que yace acostado, y holgando a su sabor.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CORAL

De la tercera fase del signo de Acuario es la piedra a que llaman coral, de que es ya dicho en el XI grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, si alguna mujer la tuviere consigo, será mucho amada de las otras mujeres, y dirán bien de ella.

Y esto hace ella, siendo Venus en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y recibida del Sol y de la Luna, y en trino o en sestil catamiento de Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de una manceba hermosa, que esté ante ella una vieja como que la cata.

[DEL SIGNO DE PISCIS]**DE LA JARGONZA BERMEJA**

De la primera fase del signo de Piscis es la piedra que ha nombre jargonza bermeja. Y de ésta es ya dicha en el cuarto grado del signo de León. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, será bienandante en mar, y si fuere pescador, tomará más pescado que otro que no la traiga.

Pero esto hace ella más cumplidamente, siendo Júpiter en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salvo de las infortunadas, y recibido de la Luna, y en buen catamiento de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre con dos cuerpos, en semejante que hace señas con los dedos.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE JARGONZA AMARILLA

De la segunda fase del signo de Piscis es la jargonza amarilla, de que es ya dicho en el XV grado del signo de León. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, hácese orgulloso, y préciase mucho, y métese en grandes obras y en grandes hechos. Y si esta pusieren en lugar donde haya mengua de agua de lluvia, lloverá luego. Y esto es más manifestamente, siendo la Luna en esta fase, y en su ascendente, y en su hora, y salva de las infortunadas, y que haya buen catamiento con Júpiter y con Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene en su mano una flor.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

De la tercera fase del signo de Piscis a que dicen coral, y de ésta es ya dicho en este libro, en el XI grado del signo de Tauro. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, amará mucho andar por yermos y por montes, y nunca querrá entrar en villa, y será bienandante en toda caza que se haga con aves.

Pero esto hace ella más cumplidamente, siendo Marte en su ascendente, y en su hora, y recibido del Sol y de la Luna y en buen catamiento con Júpiter. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que tiene en su mano un ave, y como que cata a un ciervo que esté ante él en pie.

III

**LIBRO DE LAS PIEDRAS, SEGÚN LA CONJUNCIÓN
DE LAS PLANETAS**

(Anónimo)

PRÓLOGO

Acabado el segundo lapidario, en que se muestra cumplidamente la propiedad que ha en las piedras por la virtud que reciben de las figuras que son en el cielo ochavo, según el departimiento de las fases de los doce signos por donde el Sol corre en todo y año, tan bien de noche como de día, conviene ahora que sea mostrado el hecho del tercer lapidario, en que departe de cómo se cambian muchas veces las virtudes de las piedras según y estado de los planetas, y de las figuras que están en el ochavo cielo, onde ellas reciben la virtud.

Y primeramente comenzaremos en Saturno porque él es más alto planeta que todos los otros, y de sí vendremos descendiendo hasta la Luna, que es la más baja, por quien recibimos virtud de las otras planetas, según la puso Dios en ellas.

[SATURNO]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ADEMUZ EN GRIEGO

Saturno ha poder sobre la piedra que ha nombre ademuz en griego, y almez en arábigo, y en nuestro lenguaje diamante. Y de ésta es ya dicho en el primer grado de Tauro. Y si, cuando Saturno es bien recibido de la Luna, y en su ascendente, y en su hora, tomare alguno esta piedra, y la tuviere consigo descendiendo sobre ella la virtud de la figura de las estrellas en que están figuradas ocho letras mayores del abece de Saturno, que hallaron los hombres primeramente que otras que leer se pudiesen, y entrare en algún lugar donde haya hombre que se quieran bien, se que-rrán luego mal, en cuanto la piedra y subiere.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN FEYRUCECH EN ARÁBIGO

A la segunda piedra de Saturno dicen feyrucech en arábigo. Y su virtud es tal que, el que la trajere consigo, siendo Saturno en su exaltación, y recibido de la Luna, y en su hora, y que sea ascendente la primera fase de Capricornio, y que descienda sobre esta piedra la virtud de la figura de hombre que esté en pie sobre un escaño, y que tiene sobre su cabeza toca, y en la mano diestra hoz, como que quiere segar, vivirá mucho y será sano en su cuerpo de toda ocasión que le podría acaecer de parte de fuera.

Y aún esta piedra misma ha otra virtud según el mudamiento de Saturno. Y si alguno la tuviere consigo cuando el fuere en la tercera fase de Acuario, y en su as-

cedente y en su hora, y recibido del Sol, en trino o en sestil catamiento, y que descienda sobre esta piedra la virtud de un hombre que esté en pie sobre un lecho muy alto, sana la piedra que se hace en la vejiga o en los riñones, y la quemazón que viene por agotamiento de la orina. Y otrosí hace estancar la sangre cuando sale mucho a las mujeres después del parto.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN DEHENICH

La piedra tercera de Saturno ha nombre en arábigo dehenich, y en latín jaspe verde. Y su virtud es tal, que si en hora de Saturno y siendo y en su decaimiento, y en catamiento malo con Marte, y en la sazón que descenden los rayos de la figura de las siete letras del abece de Saturno, la metieren entre hombres que se quieran bien, se querrán luego mal, y se lo buscarán en dicho y en hecho, cuanto pudieren.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN CORNELINA

Aliaza en arábigo, y en latín cornelina, es llamada la cuarta piedra de Saturno. Y la virtud de ésta es tal, que, si siendo Saturno en el estado de esta otra que hemos dicho, y la pusieren entre gran compañía de hombres, barajarán todos unos con otros y se matarán. Y estas maneras de obras sobredichas que ha Saturno, son según el cambiamiento que ha con los planetas y con los signos, más las obras que y ha sobre las animalias y sobre las plantas, y sobre los metales, no conviene a decir aquí, porque se dice de cada uno en su lugar y atamiento que ha con cada cosa.

[JÚPITER]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE JARGONZA AMARILLA

Júpiter ha poder sobre la piedra que ha nombre jargonza amarilla. Y su virtud es que, el que la tuviere consigo siendo y en su exaltación, y en buen catamiento del Sol y de la Luna, y bien recibido de Venus, serápreciado de los hombres, y acrecentará mucho en su haber, y será de buen talante, y hará buena vida, y hará buen acabamiento, y por que fuere, recaudarlo ha bien y aína. Y demás, si enemigos hubiere, no harán poder de hacerle mal.

Y aún ha otra virtud esta piedra, según el mudamiento de esta planeta. Ca el que la guardare limpiamente, y el día del jueves antes de comer, y en hora de Júpiter, y siendo y en el ascendente, demandare algo a Dios que sea de bien, teniéndola en su mano, haberlo ha.

Pero esto hace ella más cumplidamente, siendo Júpiter en su exaltación y en buen catamiento del Sol y de la Luna, y bien recibido de Venus. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura del hombre que esté asentado sobre un escaño que haya cuatro pies, y que semeje que le llevan cuatro hombres con alas en los cuellos, y cada pie del escaño que le tenga el hombre en el hombro, y el que subiere en él, que tenga las manos aladas contra arriba en manera de como que ruega a Dios.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

La segunda piedra de Júpiter ha nombre cristal. Y su virtud es tal, que el que la tuviere consigo, será amado y honrado de los alcaldes y de los otros hombres que juzgan las villas, y recaudará lo que quisiere con ellos. Pero esto hace, siendo Júpiter en su exaltación, y en su hora, y bien recibido de la Luna, y en buen catamiento de Venus, y que suba la primera fase de Venus otrosí en la primera fase del signo de Piscis. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre hermoso con barba, que esté caballero sobre un águila.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN PARIDERA

Paridera llaman a la tercera piedra de Júpiter porque hace parir ligeramente. De color es bermeja que tira a amarillor. Y suena de dentro cuando la mece el hombre. Y cuando la pulen, lo que sale de ella es blanco.

Y la virtud que ha es ésta; que el que la trajere consigo, será amado y bien recibido de los hombres, y es cabida su razón en todo lugar que la diga. Y si es hombre que quiera catar agujero de aves, andará en ello muy bien, porque se juntarán todas a aquel lugar donde él fuere con aquella piedra.

Y según dijo Hermes, que fue muy gran filósofo, las virtudes de las piedras mismas se cambian según el cambiamiento que han los planetas unas con otras, y con las figuras del cielo. Ende este planeta ha muy mayor virtud siendo Júpiter en su casa, y en su ascendente, y en su hora, y en la segunda fase de Piscis, y bien catado de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de raposa.

Y aún esta piedra a otra virtud; que si, cuando fuere Júpiter en su ascendente, y en su hora, y bien recibido del Sol y de la Luna, dieren del agua en que fuere lavada a beber al que ha fuerte fiebre, tiénele gran pro. Y otrosí ha otra virtud esta piedra, ca siendo Júpiter en su ascendente, y en su hora, y en la II fase de Sagitario, y bien recibido del Sol, y en trino o en sestil catamiento de él, vienen siempre las aguas de las lluvias a su tiempo, y sin mal, y sin daño, en el lugar donde ella fuere.

Y esto hace, descendiendo sobre ella la virtud de figura de hombre cubierto de una sábana, y caballero sobre un dragón, y teniendo en su mano diestra una lanza.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ESMERALDA

Esmeralda ha nombre la cuarta piedra de Júpiter. Y su virtud es tal, que, el que la tuviere consigo siendo Júpiter en la tercera fase de Tauro, y en buen catamiento de Venus, será mucho amado de las mujeres. Pero esto es más cumplidamente habiendo en ella tales figuras como aquí están figuradas.

[MARTE]

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALMAGNITEZ

Marte ha poder sobre la piedra a que dicen almagnitez. Y su virtud es tal, que, el que la tuviere consigo, siendo Marte en su exaltación, y en buen catamiento de

Júpiter, y que sea ascendente la segunda fase de Aries, hará todos los hechos que quisiere, buenos y malos, y aun mayormente es su poder en los malos que en los buenos, y en las lides y en las batallas. Y mientras esta piedra tuviere consigo, nunca será vencido ni forzado por hombre.

Pero esto hace ella más cumplidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre caballero sobre un león, y que tenga en la mano diestra espada desnuda, y en la siniestra cabeza de hombre.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ALAAQUEC

Alaaquec ha nombre la segunda piedra de Marte. Y ésta ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, siendo Marte en su casa, y en su hora, y bien recibido del Sol y de la Luna, y que sea ascendente la primera fase de Escorpión, hanle miedo cuantos le ven.

Pero es más, cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie, vestido de loriga, y teniendo una espada colgada de su cuello y en la mano diestra otra espada desnuda, y en la siniestra, cabeza de hombre.

Y otrosí ha otra virtud esta piedra; que trayéndola sobre herida, o sobre otro lugar cualquiera onde salga sangre, hácela luego estancar. Y esto hace ella mayormente, siendo Marte en su exaltación y en el ascendente, y bien recibido de la Luna. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de león que tenga ante sí estas letras. Y aún en esta piedra alaaquec ha otra virtud, que, el que la tuviere consigo en la hora de Marte, y en su ascendente, y en la tercera fase de Escorpión, y bien recibido del Sol, y en buen catamiento de Júpiter, será valiente y atrevido y ardid, maguer sea medroso por natura, y no hará miedo de rey ni le harán mal ladrones, ni otros hombres malos, ni bestias malas.

Pero esto hace ella más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre con corona en su cabeza, y teniendo en la mano diestra una espada desnuda en que sean escritas las letras de la figura de Marte.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AQUIT EN ARÁBIGO

La tercera piedra de Marte ha nombre aquit en arábigo, y en latín cornelina. Ésta ha tal virtud que, el que la tuviere consigo siendo la hora de Marte, y en la tercera fase de Géminis, y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de alacrán, salir la sangre de las narices mientras la tuviere en la mano.

DE LA PIEDRA CAYZOR

Cayzor dicen a la cuarta piedra de Marte. Y su virtud es tal, que si la ponen en lugar donde haya hombres, hacerlos a todos enfermar de fiebre. Y otrosí la meten en las confecciones que son para esto. Y esta virtud ha ella más cumplidamente en la hora de Marte. Y escribiendo en ella estas palabras «barharan bermejo», Marte responde.

[SOL]**DE LA JARGONZA BERMEJA**

El Sol ha poder sobre la piedra que ha nombre jargonza bermeja. Y la virtud de ésta es tal, que, el rey que la tuviere consigo, siendo el Sol en su exaltación, y en su día, y en su hora, y bien catado de Júpiter, será vencedor de sus enemigos, de guisa que serán todos obedientes, y vendrán a su mandamiento.

Pero esto hace ella más cumplidamente cuando descende la virtud de figura de un rey asentado en su silla, y que tenga en la cabeza corona, y ante sí figura de cuervo, y de yuso de sus pies estas letras.

Y aún ha otra virtud esta piedra; que, siendo el Sol en León, no catado de Saturno ni de Marte, si la tomare alguno y la tuviere consigo, no será vencido en batalla, y se le harán todas sus haciendas ligeramente, y acabará bien lo que comenzare, y no soñará sueño malo ni espantoso.

Y esto es mayormente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de león, y otrosí la del Sol.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN DIAMANTE

La II piedra del Sol es la diamante. Y su virtud es, que, el que la tuviere consigo, siendo el Sol en Aries, y en su ascendente, y en su hora, el bien catado de la Luna, le temerán cuantos le vieren.

Y esto hace ella más, descendiendo sobre ella la virtud de figura de mujer que está asentada en un carro que tiran cuatro caballos, teniendo en la mano diestra un espejo, y en la otra un palo, y sobre su cabeza VII candelas.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN SANGUINA

Sanguina ha nombre la tercera piedra del Sol. Y su virtud es tal, que, si hicieren en ella estas figuras de letras que aquí son escritas, siendo el Sol en el primer término de la figura de León, y en su ascendente. Y en su hora, sana los epilépticos sobre que la ponen.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Cornelina es otrosí la cuarta piedra del Sol. Y ha tal virtud, que, el que la trajere consigo, siendo el Sol en León, y descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esté enfiesto de pies sobre un león, y so los pies del león estas letras que aquí están figuradas, recaudará con los reyes todas las cosas que quisiere, siendo derechas y buenas. Y quien estas letras cavare en esta piedra sobredicha, en la primera hora del viernes, siendo el Sol en Aries, y la pusiere en sortija amarilla, así como de oro o de latón, y sellaren con ella el bolo arménico, siendo amasado con agua de lluvia, y diere a beber de ella al enfermo que ha fiebre, y untaren con ella el cuerpo y la cara, sanará.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ORO

La quinta piedra del Sol es el oro. Y ésta es contada entre las otras piedras minerales, pues quien hiciere sortija de oro en día de domingo, y lo que ha de ser pie-

dra, que sea otrosí de ello mismo, y entallen en ella en la ochava hora del día, figura de un rey asentado en su silla, teniendo corona en su cabeza, y un león asentado antes, y el rey, que tenga en la mano diestra una lanza, con que dé al león por la cabeza, y sobre la cabeza del rey estas figuras, y en derredor de él estas otras, y siendo otrosí esta piedra sahumada con lino índico, a que dicen en arábigo hot, o con un grano de musquet, y descendiendo sobre esta piedra la virtud de esta figura sobredicha, ha tal virtud, que, el que la trajere consigo en el dedo mediano que es de la mano derecha, será defendido y guardado de todos los nocimientos que quieran hacer, y otrosí temido de cuantos le vieren, y mayormente de los reyes.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BIZEDI

Bizedi es otrosí la sexta piedra de las del Sol. Y ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, siendo el Sol en la primera fase de León, y que sea y en el ascendente, y en la primera fase de él, tóllele los malos pensamientos, y sana los dolores del hígado y del estómago.

Pero esto muestra más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre levantado en pie, que tiene en su mano diestra un asta.

DE LA PIEDRA QUE DICEN NEGRA

La setena piedra del Sol es de color negra, pero es clara que la pasa el viso bien como al cristal. Y la virtud de ella es tal, que, quien la tuviere consigo, siendo en ella señaladas estas figuras de letras que aquí son escritas, será encubierto de vista de los hombres. Pero será más cumplidamente en la hora del Sol, y descendiendo sobre esta piedra la virtud de tales figuras como éstas, ca entonces puede leer y no en otra sazón.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ALAMBRE

Carabe en arábigo, y alambre en este romance, ha nombre la VIII piedra del Sol. Y su virtud es tal, que, quien la tuviere consigo cuando entrare el Sol en el primer grado de la mansión que es dicha Zarfa, y es en el signo de León, y que sea ese mismo signo en el ascendente, y en la hora de Venus, y entrare antes rey, donde antes algún hombre poderoso a que haya miedo, no le hará mal; antes le recibirá bien y honrará. Y es otrosí buena a los que andan camino y han miedo de ladrones, o de enemigos que les hagan mal. Y presta mucho a los que son heridos de culebras o de alacranes, o de otra bestia emponzoñada.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE RUBÍ

Rubí es piedra que, maguer es toda del Sol, ha en ella muy gran parte Venus. Ende quien esta piedra tuviere consigo en hora de Venus, siendo ella en su exaltación y en su ascendente, y catada de Júpiter de buen catamiento, será amado y bien quisto de los hombres, y dirán bien de él. Pero esto se muestra más cumplidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer que tiene en la mano diestra manzana, y en la siniestra un peine hecho como tabla, en que estén tales figuras como aquí están figuradas y el rostro de la mujer que sea de ave, y los pies de águila.

[VENUS]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE JARGONZA BLANCA

La segunda piedra de Venus es la jargonza blanca. Y su virtud es tal, que, el que la tuviere consigo, siendo Venus en su casa, y en su día, y en su ascendente, y en su hora, y bien recibida de la Luna, y en la primera fase de Tauro, es alegre y bien quisto de las mujeres. Pero esto es más cumplidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer que tiene en la mano diestra una manzana, y en la siniestra un peine sin figura.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN AZUL

Azul es la tercera piedra de Venus. Y ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, siendo Venus en el ascendente y en su casa, y en su hora y bien catada de Júpiter, será amado de los hombres, y se allegarán a él, y le servirán de buenamente en que quiere que les mande.

Pero esto será más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba toda desnuda, y que éste entalla un hombre con cadena a su cuello, y tras ella un moro chico que tenga en la mano una espada desnuda.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CRISTAL

Cristal ha nombre la cuarta piedra de Venus. Y la virtud de ella es tal, que el que la tiene consigo, siendo Venus en su ascendente, y en su casa, y en su hora, y bien recibida de la Luna, presta contra toda herida de culebra o de alacrán, o de otra bestia emponzoñada, y mayormente lo hace lavándola en agua o en vino, y dándoselo a beber.

Y esta virtud muestra ella más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de culebra, que esté sobre ella un alacrán, y ante sí un aguamanil.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

Venus a otrosí poder sobre la piedra que ha nombre cristal. Y la virtud de ella es tal que, el que la tuviere consigo, siendo Venus en su exaltación y en su hora, y en su ascendente, será amado de los moros, de guisa que después que le conocieren, no se querrán partir de él.

Pero esto es más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de moro que tenga so sus pies estas letras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

La sexta piedra de Venus ha nombre cristal. Y la virtud de ella es ésta: que el que tuviere consigo, cuando fuere Venus en su exaltación y en su ascendente, y en su hora, y que no haya mal catamiento con otra planeta ninguna, y que sea bien recibida de la Luna, y el ascendente que sea la primera fase de Tauro, será bienandante en andar caminos, y no recibirá mal ni daño.

Y esta virtud ha esta piedra más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer con alas, que esté levantada en pie, y con los cabellos luengos echados atrás, y esparcidos sobre las espaldas, y en su seno dos pequeños que saquen las cabezas por las sobaqueras de los paños.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

Cristal es otrosí la setena piedra de Venus. Y ha tal virtud que, el que la trajere consigo, siendo Venus en su exaltación y en su hora, y recibida de Júpiter y de la Luna, y siendo el ascendente la primera fase de Libra, será bienandante en toda mercadería.

Pero esto muestra ella más manifiestamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de tres hombres juntados en uno, en semejante que hablan.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

La ochava piedra de Venus ha nombre cristal. Y la virtud de ella es tal, que, el que la tuviere consigo en hora de esta planeta, el que sea ascendente la primera fase de Piscis, y que no haya mal catamiento de Saturno ni de Marte, y que se cate bien con Júpiter, será de buen talante y alegre, y si hubiere enfermedad de melancolía, tollérsela y esforzarla el corazón, y hará poder de yac r muchas veces con mujer y hará gran placer de ella, y otrosí ella de él. Y si la trajere consigo mujer que haya mal en su natura, sana.

Y esto muestra ella más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer levantada en pie, con los brazos abiertos, y en la mano diestra una manzana y en la siniestra un peine.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

Cristal ha otra virtud por la fuerza de Venus, ca el que la trajere consigo, siendo Venus en su casa y en su hora, y recibida de Júpiter, y bien catada de la Luna, y en la primera fase de Tauro, será amado de las mujeres y ganará su amor.

Pero esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer gorda levantada en pie, y como que cata a una ídola.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CRISTAL

La decena piedra de Venus es cristal. Y la virtud que ha es ésta; que quien la tuviere consigo, siendo Venus en su casa y en su exaltación, será amado de las mujeres de muy gran amor. Y esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de manceba que peina sus cabellos.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

Coral es piedra que recibe otrosí virtud por la fuerza de Venus, y señaladamente para hacer huir los ratones y los mures que son dañosos a los hombres. Y esto hace ella cuando es Venus en su exaltación, y en su hora, y bien recibido de Marte,

y entre el Saturno de mal catamiento catandos, pero que sea Marte fuerte, y Saturno flaco. Y que descienda sobre esta piedra la virtud de figura de gatos que corren tras un mur.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

Aún ha otra virtud el coral por la fuerza de Venus. Y quien la trajere consigo, siendo esta planeta en su hora y en su ascendente, y en la primera fase de Tauro, será amado de toda cosa que le vea. Pero esto se muestra más manifiestamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer con sus cabellos sueltos, y cabellera sobre un ciervo.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

Coral ha otrosí virtud por razón de Venus, que el que le tuviere consigo, siendo Venus en su ascendente y en su hora, y bien fortunada, la amarán las mujeres mancebas y hermosas. Pero esto es más, cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mujer que tiene en la mano diestra una pértiga, y en la siniestra una manzana.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORAL

Y aún el coral ha otra virtud por la fuerza de Venus, que el que la tuviere consigo en hora de Venus, y en su ascendente, es le bueno para amor de mujeres, ca amarlas ha mucho, y ellas a él. Y esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Cornelina ha otrosí virtud para toller una enfermedad que suelen haber mucho los niños, a que llaman maseda. Pero esto es más, cuando fuere Venus en su casa y en su ascendente y en su hora, y poniendo la piedra al cuello, o lavándola en agua o en otra cosa queden a beber. Y descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer levantada en pie que tiene los cabellos echados sobre el costado, y en la mano diestra un paño envuelto, y en la siniestra una manzana.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Otra virtud a la cornelina por razón de Venus, que el que la tuviere consigo, o la soterrare en lugar donde haya moscas, leyendo Venus en su hora y en su exaltación, y en buen catamiento con Marte, se la tollerá. Y eso hará de las otras cosas enojosas. Y esto será más, descendiendo la virtud de figura de mosca trastornada, cabeza ayuso.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Y aún ha otra virtud la cornelina por la fuerza de Venus, que el que la tuviere consigo, siendo esta planeta en su exaltación y en su hora, y la colgaren sobre estómago del que hubiere dolor a él, o dieren del agua en que fuere lavada, sanará. Pero

esto hace ella más manifiestamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de cabeza de cebra, y sobre ella cabeza de mosca.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE CORNELINA

Cornelina ha otrosí virtud por razón de Venus, que el que la tuviere consigo en la hora de Venus, y el ascendente que sea la primera fase de Libra, será aguardado del daño de los mosquitos y de todas maneras de moscas que sean emponzoñadas o mordedores. Y esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mosquito, o de alguna de estas moscas que dijimos.

DE LA PIEDRA A LA QUE LLAMAN DEHENICH

A la piedra que llaman dehenech en árabeto es otrosí de Venus. Y ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo cuando fuere esta planeta en su exaltación, y en su ascendente, y en su hora, y la metiere en agua donde se crían sanguijuelas, morirán luego. Y si las tuviere en el cuerpo o en la garganta, y bebiere del agua en que esta piedra fuere lavada, las echará ligeramente y sin recibir de ellas daño. Y eso mismo hará cualquier otro animal a que lo den a beber.

Pero esto será más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de dos sanguijuelas, que tiene cada una de ellas la cabeza cortada.

DE LA PIEDRA QUE DICEN AZUL

Azul es otrosí piedra que pertenece a Venus. Y la su virtud es tal, que, el que la trajere consigo siendo Venus en su ascendente, y en su día y en su hora, y en buen catamiento de la Luna, y trayéndola en sortija de latón, hacerla que sea amado de las mujeres, y mayormente de aquellas que no hubieren los ojos zarcos. Y esto mismo hará la mujer que la tuviere en amor de los hombres.

Pero esto será mayormente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de doncella que tiene las crines partidas, y echadas las medias sobre un hombro rendidas, y las otras medias sobre el otro, y en la mano diestra una manzana, y sobre su cabeza estas figuras de letras, según aquí parecen.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE AZUL

Otrosí azul es piedra que ha virtud por razón de Venus, que el que la tuviere consigo, siendo este planeta en su casa y en su exaltación y en su hora, será recelado de los reyes y amado de los pueblos. Y si mujer la trajere, no harán los hombres sabor de demandar su amor tanto como a otra que no la traiga.

Pero esto es más descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer que va ante ella un niño, y tiene solo pies un búho, y sobre su cabeza estas figuras de letras.

DE LA PIEDRA QUE DICEN CALCEDONIA

Calcedonia es otrosí de Venus, que el que la trajere consigo, siendo Venus en su exaltación, y en su hora y en su ascendente, y en catamiento de amor con Marte,

será amado de las mujeres. Y otrosí trayéndola la mujer, será amada de los hombres. Y esto es más cumplidamente descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer herrenada en derredor.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CALCEDONIA

Y aún esta piedra ha otra virtud por razón de Venus, que el que la tuviere consigo, siendo Venus en su casa y en su día, y catando a Marte con catamiento de amor, amaré mucho las mujeres; y si la trajere mujer, hará eso mismo a los hombres.

Pero esto hace ella más, cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mujer asentada en una silla, y ante ella un hombre en pie, y ella que esté haciendo de los dedos como que habla con él.

DE LA MARCASITA COLOR DE ORO

Marcasita, que ha color de oro, ha en ella gran parte Venus. Y su virtud es tal, que, el que la tuviere consigo en día de viernes, siendo Venus bien fortunada y en su exaltación, y de trino o de sestil catamiento con Júpiter, y la pusiere so la cabeza cuando durmiere, hacerla perder los amores, si fuere enamorado, y soñará buenos sueños y de que hará sabor.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BERICLE

Bericle es otrosí de Venus. Y ha tal virtud, que el que la tuviere consigo, siendo Venus en la segunda fase de Tauro, será amado de los que vieren, y lo mayormente de las mujeres. Pero esto muestra ella más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de estas letras y señales que aquí parecen.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN XAHERIM

La piedra que ha nombre xaherim es otrosí de Venus. Y quien la tuviere consigo, en hora de este planeta, y en su día y en su ascendente, y descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de éstas..., y tangiere con ella alguna mujer, la amaré. Y otrosí, quien tuviere alguna piedra de Venus de aquellas que se desatan cuando las meten en algún licor, siendo este planeta en su día y en su hora, y derecha en su exaltación, y catando la Saturno de trino o de sestil catamiento, no hará sabor de yacer con mujer. Y si mujer la tuviere, hará eso mismo con varón.

Pero esto hace ella más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mujer vestida, que descubre su natura con su mano.

[MERCURIO]

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ZAVARGER

Mercurio ha señaladamente sus piedras apartadas, y otras en que ha parte. Y la una de ellas ha nombre zavarger en arábigo, y en latín prasma. Y la virtud de ella es tal, que, si alguno la tuviere consigo cuando fuere Mercurio en su exaltación y en

su hora, y en buen catamiento con Júpiter y de Venus, o del uno de ellos, será bien-andante en soltar y en sacar presos. Y si el preso la tuviere, saldrá aína.

Pero esto es más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de un hombre que esta asentado en una cadira, y que tenga sobre la cabeza figura de gallo, y en la palma diestra semejante de llamas de fuego, el que haya los pies hechos como de águila, el que tenga so ellos figura de estas letras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN ESMERALDA

Esmeralda es otrosí de Mercurio. Y ha virtud, que, quien la tuviere consigo siendo Mercurio en su ascendente y en su hora, y bien catado de Júpiter y de la Luna, será bien quisto el honrado de los contadores, y de los que cogen rentas.

Y esto se muestra más, cuando descende sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo barbado, que tiene en la mano diestra verdugo, y solo pies estas letras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ESMERALDA

Y aún la esmeralda ha virtud de Mercurio, que el que la tuviere consigo, siendo y en su casa y en su hora, y bien recibido de la Luna, y que sea el ascendente la primera fase de Virgo, no le dirá ninguno con que pese, y le dirán todos lo que plega. Pero esta virtud se muestra más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de lagartezna.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ESMERALDA

Otrosí la esmeralda ha otra virtud por razón de Venus, ca el que la trajere consigo, cuando fuere Mercurio en su exaltación y en su hora, y bien catado de Venus, le habrán miedo los hombres, y no le tendrá daño ojo malo. Y esto es, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de león, y ante la cabeza de otro león.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN ESMERALDA

Esmeralda muy verde ha otrosí gran virtud por la propiedad de Mercurio, ca el que la tuviere consigo en hora de este planeta, y su ascendente que sea la primera fase de Géminis, siendo Mercurio en él, no embargado de Saturno ni de Marte, y en trino o en sestil catamiento de Júpiter, hará gran entendimiento y buena memoria para retener que quiere que aprenda de los saberes, y será amado y honrado de los hombres.

Pero esto es más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mancebo con barba, y en la mano diestra verdugo, y en la siniestra carta como que lee.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN PRASMA

Prasma es otrosí piedra de Mercurio. Y su virtud de ella es tal, que si la tuviere mujer consigo a la hora del parir, siendo Mercurio en su exaltación, y en su ascendente, y bien catada de Venus, para aína sin daño de sí y de la criatura. Y esto se muestra más descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de alacrán.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE MÁRMOL

Mármol fino, que es goteado de muchas colores, es piedra de Mercurio. Y ha tal virtud, que el que la tuviere consigo, siendo Mercurio en su casa y en su hora y en su ascendente, y en buen catamiento de Júpiter y de la Luna, y que no haya mal entendimiento con Saturno ni con Marte, y la bebiere, sanará de la fiebre que viene por calentura. Y otrosí hará si la colgaren a la pierna, más no tanto.

Pero esto será más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de mano de hombre, de la muñeca arriba, estando abierta.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN VIDRIO

Vidrio es otrosí piedra de Mercurio. Y ha tal virtud como esta sobredicha, obrando de aquella guisa que dijimos. Y esto muestra ella más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre que tiene unas balanzas.

DE LA PIEDRA QUE ES LLAMADA MAGNICIA

Magnicia es otrosí piedra de Mercurio. Y la virtud de ella es tal, que, el que la tuviere consigo, siendo esta planeta en su hora y en su exaltación, y en la primera fase de Aries, la temerán y honrarán cuantos la vieren.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE SANGUINA

La piedra sanguina ha otrosí virtud por razón de Mercurio, que el que la trajere consigo, en la hora de este planeta, y la lavare con agua, y la diere a beber a alguno que haya melancolía, la prestará; y si mucho la bebiere, sanará. Y esto es mayormente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de Mercurio.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALCARABE

Alcarabe es otrosí de color blanca, y de natura de Mercurio. Es su virtud es tal, que, el que la tuviere consigo, siendo este planeta en su día y en su hora, desligarla siendo ligado. Y esto hace, tan bien a mujer como a hombre. Pero esta virtud se muestra más cuando descende sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CORAL

Coral ha otrosí virtud por razón de Mercurio, que, siendo ella en su día y en su hora, y la lavaren en agua, y la dieren a beber al epiléptico o al loco, o al emponzoñado, usándolo luengo tiempo, sana. Pero esto es más manifiestamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

DE LA PIEDRA A QUE LLAMAN AZUL

Azul es la piedra de la Luna. Y su virtud es tal, que, el que la tuviere en su exaltación, y en su ascendente y en su hora, y bien catada Júpiter, el que no la cate Saturno ni Marte de mal catamiento, será amado de los hombres. Y si esta piedra

lavaren en el agua, y la dieren a beber a dos que se quieran mal, se avendrán y se querrán bien. Y esto muestra ella más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de mancebo levantado en pie, con corona en su cabeza, y en la mano diestra cayado, y en la siniestra espejo.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN CORAL

Coral es otrosí de la Luna. Y Ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, siendo este planeta en su ascendente y en su hora, y bien catada de Júpiter, y en la primera fase de Cancro, atura mucho en andar carrera, y maguer que ande grandes jornadas, no cansará tan aína como otro que no la traiga. Pero esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de lo figura de hombre con cabeza de ave que está arrimado a una asta, y en su mano semejante de árbol florido.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE BEZAAR

Bezaar es piedra que ha virtud por razón de la Luna, ca el que trajere consigo, cuando ella fuere en su ascendente y en su hora, y que sea ascendente la primera fase de Cancro, y bien recibida del Sol, y bien catada de Júpiter, y que no haya mal catamiento con Saturno ni con Marte, aguzársela la memoria, y entenderá bien las cosas que oyere y no se le olvidarán. Y esto es más, descendiendo sobre esta piedra la virtud de la figura de estas letras.

DE LA PIEDRA A QUE DICEN BEZAAR

Y aún la piedra bezaar ha otra virtud por la fuerza de la Luna, ca el que la lavare en algún licor, siendo la Luna en su hora y en la segunda fase de Escorpión, en el ascendente que sea de León o Tauro o Acuario, y diere aquello en que fuere lavada a beber al que fuere herido de escorpión, quedarla luego el dolor, y sanará a pocas veces que la beba. Pero esto es más cumplidamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de escorpión.

DE LA PIEDRA QUE HA NOMBRE ALIAZA

Aliaza es otrosí piedra de la Luna. Y su virtud es tal, que, cuando la tuviere alguno consigo, siendo ella en el ascendente y en su exaltación, y en la primera fase de Cancro, y la pusiere en lugar donde haya mieses o árboles, crecerán bien y aína. Y eso mismo hacen todas las cosas que nacen de la tierra. Y esto se muestra más manifestamente, descendiendo sobre esta piedra la virtud de figura de hombre levantado en pie, que tiene sobre su cabeza un ave, y antes sí un árbol.

IV

LIBRO DE LAS PIEDRAS ORDENADAS POR EL ABC
(Lapidario atribuido a Mahomat Aben Quich)

PRÓLOGO

Cumplido el tercer lapidario, en que se muestra la virtud de las piedras según la reciben de las figuras del cielo, que descienden sobre ellas, y otrosí de los estados en que están los planetas, y conviene ahora de mostrar otra manera, que habla de las virtudes de ellas, según la constelación en que son criadas, y otrosí de la forma que reciben en su crianza. Y aun, del color que han por su natura, y de la olor que sale de ellas cuando las traen de recio sobre alguna cosa con agua. Y otrosí muestra cómo les viene esto por la virtud de los planetas, que engendran y crían estas cosas por el poder de Dios, que las hizo y las ordenó, y las mantiene cada una en su estado. Y este lapidario compuso Mahomad Aben Quich, según halló este saber en los libros de los sabios, y probó por sí mismo, y ordenolas por las letras del abecé arábigo, según están aquí ordenadas por las latinas.

[A]

[ANXONIZ]

[DE LA PRIMERA MANERA DE LA PIEDRA «ANXONIZ»]

Anxoniz es la primera piedra de la «A», y es de siete maneras, que cada una de ellas ha su color y su obra apartada por sí para bien o para mal. Y los colores son éstas: La primera, negra; la segunda, parda; la tercera, bermeja; la cuarta, amarilla; la quinta, blanca; la sexta, celestre; la séptima, verde. Y cada una de éstas es otrosí de su planeta, ca la negra es de Saturno, y la parda de Júpiter, la bermeja de Marte, y la amarilla del Sol; y la blanca de Venus, y la celeste de Mercurio, y la verde de la Luna.

Donde la negra, que es de natura de Saturno, es el su planeta, y su reinador el sábado. Y ha tal virtud, que si la pusieren en lugar donde haya vestiglos malos, los matará. Y dijo Platón en otro lugar, de que hablo apartadamente de las siete maneras de esta piedra sobre dicha, que cuando algún hombre la hallare de color negra, sepa que es de Saturno, y su gustamiento es de mala sabor. Y si, cuando la pulieren con el agua, lo que saliere de ella fuere blanco, fue hecha en exaltación de Venus. Y ha tal virtud, que el que trajere consigo, presta contra todo tóxico que beba. Y si la pulidura fuere de color bermejo que tira contra prieto, y ha en ella venas blancas y verdes, y lo que saliere de ella fuere blanco, fue obrada en exaltación de Venus. Y su

virtud es, que el que la trajere consigo, será mucho honrado de los hombres en todo lugar que vaya.

Y si fuere la pulidura de ella negra, y la tuviere alguna mujer consigo, no podrá ningún hombre meter desavenencia entre ella y su marido, ni de otro hombre cualquiera que ella ame, ni podrá su marido tomar otra mujer, ni quererla bien, ni aun no podrá haber amistad con otro, sino con el que ella amare, y será mucho amada de cuantos la vieren. Y bien así hará el hombre que la trajere consigo.

Y si la pulidura fuere amarilla, fue obrada en exaltación de Sol, y su virtud es tal que, el que la tuviere consigo será muy honrado de los hombres en todo lugar que vaya, y tendrán que es muy apuesto y muy hermoso en todos sus hechos.

Y si fuere la pulidura de color de cielo, fue obrada en ora de Mercurio y en su exaltación. Y ha tal virtud que, si la tuviere algún hombre consigo, que sea de flaco entendimiento, pero con todo eso la tendrán las gentes por sesudo y por piadoso y por entendido, y no hará miedo ninguna cosa.

Y si la pulidura fuere verde, fue hecha siendo la Luna en su exaltación; y su virtud es tal que, el que la tuviere consigo, no le nocirá ninguna bestia mala ni su entosigamiento.

Y si fuere la pulidura de la piedra negra, hará todas estas virtudes sobredichas. Y esto es porque fue obrada siendo Saturno en la casa de su exaltación.

Y hallamos en otro libro que, cuando la piedra fuere negra y su pulidura blanca, que presta contra todos los tósigos al que la tuviere consigo. Y si fuere amarillo y la tuviere alguno consigo, no cansará, por ningún trabajo que le venga, y será el seguro y todos los de su casa, de las enfermedades que acaecen a los hombres. Y si fuere negro, y la tuviere alguno consigo, recaudará todo lo que quisiere con los hombres, y crecerá su seso, y aprenderá todas las cosas que quisiere aprender. Y si fuere verde, y la tuviere alguno consigo, será mucho amado de su padre y de su madre, y la honrarán más que a los otros hijos.

DE LA SEGUNDA MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ

La segunda manera de las siete que son en esta piedra sobredicha, a que llaman anxoniz, es parda y de natura de Júpiter, y él es su planeta, y su reinador es el jueves. Y su virtud es, que presta para toda cosa que el hombre traiga.

Y dijo Platón que, cuando esta piedra fuere parda, es de Júpiter, y su gustamiento es dulce. Y si el su fregamiento con el agua fuere blanco, fue hecha en exaltación de Venus, y en su hora. Y su virtud es tal, que, si la trajere alguna mujer consigo que hubiere compañía con algún hombre, nunca la podrá quitar de sí. Y si la tuviere algún hombre consigo, nunca su mujer se podrá quitar de él, ni querer bien a otro.

Y si fuere el su fregamiento con el agua negro, fue hecha en exaltación de Saturno. Y su virtud es tal que, y quien la trajere consigo, será honrado de los hombres, y le querrán muy bien. Y si fue obrada en siendo Júpiter en la casa de su exaltación, y su virtud es, que si la tuviere algún hombre consigo y hiciere algún mal, no recibirá pena por ello.

Y si fuere de color de cielo, fue obrada en exaltación de Mercurio. Y su virtud es tal, que, y quien la tuviere consigo, se derramarán los diablos ante él y todos los espíritus malignos.

Y si fuere bermejo, fue hecho en exaltación de Marte. Y ha tal virtud, que, si la tuviere algún hombre consigo, no le empezará arma ninguna en batalla.

Y si es verde, fue hecho en exaltación de la Luna. Y ha tal virtud que, el que la tuviere consigo, y fuere acusado de algunos hombres, no podrán nocir, y vencerlos a todos.

Y aún hallamos en otro libro que, cuando fuere el su fregamiento blanco, y la molieren a nombre de algún hombre, mentado por su nombre, y de sí se alcoholare los ojos con ella, le amarán mucho y lo guardarán.

Y si fuere el su fregamiento negro, y se alcoholare alguno con ella, lo honrarán cuantos lo vieren.

Y si fuere pardo, y las mujeres se alcoholaren con ella, serán mucho amadas y honradas de sus maridos, y no las contradirán de que quiere que hagan.

Y si fuere su fregamiento bermejo, y la trajere alguno consigo, enderezar san todas sus ganancias.

Y si fuere su fregamiento verde, y la tuviere alguno consigo, será honrado en cualquier lugar que se asiente entre los hombres.

Y si su fregamiento fuere de color de cielo, y la trajere alguno consigo, será muy piadoso, maguer no lo deba ser por su natura.

DE LA III MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ

La tercera manera de las siete que son en esta piedra sobredicha, es bermeja, y de natura de Marte, y es su planeta, y su reinador es el martes. Y su virtud es tal, que presta para la sangre. Y dijo Platón en otro lugar, que, cuando esta piedra fuere bermeja, es de Marte, y su gustamiento es amargo. Y si fuere su fregamiento con el agua blanco, fue obrada en exaltación de Venus. Y si la tuviere alguno consigo, y cayere en algún fuerte peligro, y metieren en alguna prisión, escapará con la merced de Dios muy bien ende, y tornársele todo en bien y en alegría.

Y si fuere su fregamiento con el agua negro, fue hecha siendo Saturno en su exaltación. Y su virtud es tal, que, si la tuviere algún hombre consigo, y acaeciére en algunas peleas, será librado muy bien ende, con la merced de Dios, y vendrá todo ha bien. Y si la molieren, y metieren de ella en las medicinas que hacen para los dolientes, se mostrará aína en ellos su mejoramiento.

Y si el agua de su fregamiento fuere bermeja, sépase que fue obrada siendo Marte en la casa de su exaltación. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, será muy honrado y muypreciado de todos los hombres a quien se allegare, y tendrán que debe ser mejor y señor de ellos.

Y si fuere su fregamiento pardo, sépase que fue hecha en exaltación de Júpiter. Y su virtud es que, quiere que la traiga consigo, acabará todo lo que demandare, o lo que quisiere recaudar con alguno.

Y si el su fregamiento fuere color de cielo, y la trajere alguno consigo, tirarse han todos los cuidados y todos los malos pensamientos. Y esto es porque fue obrada siendo Mercurio en la casa de su exaltación.

Y si el su fregamiento fuere amarillo, sépase que fue obrada siendo el Sol en su exaltación. Y su virtud es tal, que si alguno la tuviere consigo, será muy amado y muypreciado de los hombres. Y si fuere su fregamiento con el agua verde, sépase que fue obrada siendo la Luna en su exaltación. Y su virtud es que, y quien la trajere consigo, no le empezará hierro, ni le saldrá del sangre, ni le dolerá ninguna llaga que haya.

Y hallamos en otro libro que, cuando el su fregamiento fuere blanco, y la tuviere alguno consigo, tener la piedra a todas las obras que hiciere.

Y si su fregamiento fuere negro, y la tuviere alguno consigo, hará todas las cosas que vinieren a la voluntad que puedan hacer.

Y si el su fregamiento fuere amarillo, y la trajere alguno atada en el brazo, será muy amado en todos los hombres.

Y si el su fregamiento fuere pardo, y la trajere alguno consigo, se aprovecharán todas las sus cosas donde quiere que vaya.

Y si su fregamiento fuere verde, y la tuviere alguno consigo, no le empezará arma ninguna.

[LA CUARTA MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ]

La cuarta manera es de esta piedra sobredicha; es de color amarillo y de virtud del Sol, y él es su planeta, y su reinador es el domingo. Y su virtud es tal, que sosiega las enfermedades del quien la traiga consigo. Y dijo Platón que, cuando esta piedra fuere amarilla es del Sol. Y si fuere su fregamiento con el agua blanco, y tirare a color de oro, fue obrada en hora del Sol, siendo Venus en la casa de su exaltación. Y quien la tuviere consigo y orare a Dios, será recibida su oración. Y otrosí aprovecha a recaudar todas las cosas que hombre quisiere de los hombres. Y quien demandare allegamiento, o juntamiento, o casamiento, lo recaudará.

Y si fuere su fregamiento verde y su gustamiento salado, fue obrada en hora de la Luna, y en exaltación del Sol. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo, presta en hacer camino, y en buscar algunas cosas. Y si le acaeciére que por alguna razón haya de huir, no será alcanzado.

Y si fuere su fregamiento con el agua pardo, fue obrada en hora del Sol y en la exaltación de Júpiter. Y esta piedra es muy noble, de guisa que ninguna cosa no llega a su precio; si, teniéndola alguno consigo, entrare antes los reyes o de otros granados señores, será bien recibido y muy honrado ypreciado de ellos. Y acabará todas las cosas que quisiere de las gentes, y será amado de todos los hombres, y fiarán de él en que quiere que les demande.

Y si fuere su fregamiento color de cielo, es de Mercurio, y fue obrada siendo en la casa de su exaltación, y presta a los mozos para aprender leer, y para decorar todos los saberes. Y quien quiere quien la tuviere consigo, acabará todo esto que sobredicho es, y si hiciere contra los hombres cosa que no deba, se lo sufrirán.

Y si fuere su fregamiento bermejo como la sangre, sépase que fue obrada en hora del Sol, y en la exaltación de Marte. Y presta para las matanzas y para las peleas. Y quien quiere quien la tuviere consigo, no será vencido, y en cualquier obra que él pusiere su mano, se la enderezará.

Y si fuere su fregamiento con el agua negro, sépase que fue obrada en hora del Sol y en exaltación de Saturno. Y quien la tuviere consigo, tiene en ella tóxico. Y por ende, no conviene que la traiga sino a la hora que la hubiere mester. Y a quien quiere que contraste y quien la tuviere, vencerla. Y si algún hombre fuere herido de algún vestiglo malo, y fregare esta piedra con el agua, y dieren a beber lo que ende saliere, prestarla.

Y si fuere su fregamiento con el agua amarillo, fue obrada en el hora del Sol, y siendo él en la casa de su exaltación. Y su virtud es que, y quien la tuviere consigo, no será herido de ningún vestiglo malo, ni le nocirá su poción.

Y hallamos en otro lugar que cuando el fregamiento de esta piedra fuere blanco, y la tuviere alguno consigo, alcanzará lo que quisiere de los hombres; y si fuere verde, y pusiere mano el que la tuviere consigo sobre alguna obra, será buena y se acabará aína. Y si fuere el su fregamiento bermejo, y la tuviere alguno consigo, será apercebido a que quiere que le demanden. Y si fuere su fregamiento negro, y el que la tuviere consigo nombrare y nombre de alguno que quisiere que vaya empós él, irá en cuanto la piedra tuviere. Y si quisiere que no vaya empós él, alcoholése los ojos con el fregamiento de ella, y no la traiga consigo.

[LA QUINTA MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ]

La quinta manera de esta piedra es blanca, y es de natura de Venus, y ella es su planeta, y su reinador es el viernes. Y esta piedra es llamada la virgen, y entra en la obra que hacen para empreñar a las mujeres que no se empreñan.

Y dijo Platón, que cuando esta piedra fuere blanca, que es de Venus. Y si fuere su fregamiento con el agua blanco, es cierto que fue obrada en la su exaltación. Y si fuere el su gustamiento dulce, y fregamiento blanco, fue obrada en hora de Venus, siendo ella en la casa de la su exaltación, y la fortuna catando a ella. Y la virtud de ella presta más a las mujeres que a los hombres, ca en muchos lugares dicen a esta piedra la reina, porque cualquier mujer que la tuviere consigo será mucho amada de los hombres y de las mujeres, y no la verá ninguno que no sea enamorado de ella. Y presta otrosí a quien quiere le que haya la postema, bebiendo lo que sale de la pulidura de ella con el agua.

Y si fuere su fregamiento con el agua amarillo, y el su gustamiento agudo, fue obrada en hora de Venus, y en la exaltación del Sol. Y presta para haber matanza con los hombres honrados. Y es mejor a las mujeres que a los hombres, porque si alguna de ellas la tuviere consigo será mucho amada de ellos. Y el hombre otrosí que la tuviere consigo, será su dicho otorgado delante quien quiere que hable.

Y si fuere su fregamiento con el agua bermejo, y su gustamiento amargo, fue obrada en hora de Venus, y en la exaltación de Marte. Y su virtud es tal, que presta al hombre doliente que a gran queja, de guisa que no se puede asosegar. Y esto hace si bebiere con el agua de lo que sale de su fregamiento. Y otrosí no puede ninguno empecer al quien la tuviere consigo.

Y si fuere su fregamiento con el agua pardo, sépase que fue obrada en hora de Venus, y en la exaltación de Júpiter, el su gustamiento será dulce. Y su virtud es tal, que, dando a beber su fregamiento con el agua fría, a quien hubiere dolor en el corazón, hubiere mal de espantamiento, quedarla dolor, y perderá el espanto. Y quien quiere quien la tuviere consigo, será escuchado de todos los hombres, y le obedecerán cuando él quisiere.

Y si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, el su gustamiento amargo, fue obrada siendo Mercurio en su exaltación. Y ha tal propiedad que, dando a beber lo que saliere de su fregamiento con el agua al que sobejare en sí la cólera bermeja, a que la dará. Y quien quiere quien la tuviere consigo, prestarla por haber crianza con los escribanos y con los hombres honrados, y le amarán, y le preciarán quien quiere quien lo vea. Y demás, tendrán todos los hombres, que es hermoso y apuesto.

Y si fuere su fregamiento con el agua verde, fue obrada en la exaltación de la Luna, y en hora de Venus, siendo la Luna fortunada. Y si fuere su gustamiento salado, sépase que es lunar fina, y que la Luna no catará ninguna infortuna. Y ha en

sí a tal propiedad que, colgándola sobre el árbol que no dé su fruto como debe, que se lo hace dar. Y si da el fruto como debe, háceselo dar mejor. Y hace otrosí empreñar a la mujer, mientras la tuviere consigo.

Y si fuere el su fregamiento con el agua negro, sépase que fue obrada en hora de Venus, y en la exaltación de Saturno. Y lo que sale de su fregamiento es poción que le mata, ca no ha ninguno que lo beba, que no muera con ello, cal deshace el cuerpo, adelgazándose hasta que llega a la muerte. Y esta piedra no la traen sino los reyes y los muy grandes señores para echar las pociones de sus comeres. Y quien la tuviere consigo, no se llegará a él ningún vestiglo malo.

Y hallamos en otro lugar, que cuando el fregamiento de esta piedra fuere amarillo, y tirar a color de fuego, y hablar el que la tuviere consigo, quiere diga verdad, quiere diga mentira, será creído.

Y si fuere su fregamiento de color bermeja, y la tuviere alguno consigo, encima aína toda obra de bien que comenzare.

Y si fuere su fregamiento pardo, que tira a color de tierra será cabido su ruego que haga a algún hombre por algún su amigo, y lo aconsejarán los hombres a su pro.

Y si fuere su fregamiento de color de cielo, será de buen talento en su alma el que la tuviere consigo.

Y si fuere su fregamiento verde, y la colgaren en alguna huerta, crecerá aína lo que plantare, y los árboles darán aína fruto. Y si fuere su fregamiento negro, sanará con ello, bebiéndolo, el que hubiere bebido alguna poción. Y otrosí el que fuere herido de escorpión, o de otra serpiente, y bebiere de este fregamiento.

[LA SESENA MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ]

La sesena manera de esta piedra es de color de cielo. Y es de natura de Mercurio, y el es su planeta, y su reinador es el miércoles. Y la virtud de ella es tal, que presta a los dolores que se levantan del corazón y de la cólera bermeja.

Y dijo Platón, que, cuando fuere el fregamiento que sale de esta piedra con el agua blanco, sépase que fue obrada en hora de Mercurio, y en la exaltación de Venus. Y la su propiedad presta para asegar los celos que han los hombres, y más a los celos de las mujeres, ca les hace asegar los corazones de ello, y tirarles la tristeza. Y el hombre quien la tuviere consigo no hará tristura ni cuidado, ni enfermará.

Y si saliere su fregamiento con el agua verde, sépase que fue obrada en la hora de Mercurio y en exaltación de la Luna. Y ha tal virtud que quiere quien la hubiere, será poderoso en todas las cosas que obrare de física, y será muy abundado de todo bien en todas las cosas que demandare en este mundo.

Y si saliere su fregamiento con el agua amarillo, sépase que fue obrada en hora de Mercurio y en la exaltación del Sol. Y ha tal virtud que, si la echare alguno en pozo o en río, o en cañón no correrá el agua dende. Y si pasare alguna nave con agua que quiera llover, y parare esta piedra delante ella, no lloverá. Y si la echaren en agua corriente, se retendrá y no correrá. Y quien quiere quien la tuviere consigo, no se quitará de él al que amare hasta el día de su muerte. Y si fuere en servicio de algún señor, o con algún amigo, le honrarán más que a otro ninguno.

Y si saliere su fregamiento con el agua pardo, sépase que fue obrada en hora de Mercurio y en la exaltación de Júpiter. Y su virtud es tal que, el que la tuviere consigo, y estuviere con reyes, será seguro de ellos, y será amado de todas las gentes.

Y si saliere su fregamiento con el agua bermejo, sépase que fue obrada en hora de Mercurio, y en la exaltación de Marte. Y el que la tuviere consigo será en toda su vida abundado de todo bien.

Y si saliere su fregamiento con el agua negro, sépase que fue obrada en hora de Mercurio, y en la exaltación de Saturno. Y ha tal virtud, que, quien quiere quien la tuviere consigo, nunca se quitará buenandanza de su casa, y siempre acrecentará Dios en sus ganados y en sus bestias.

Y si saliere su fregamiento con el agua color de cielo, y tirare más a verde, ha tal virtud, que, si algún hombre la tuviere consigo, y demandare cual casamiento quisiere, lo acabará. Y si alcoholare con el fregamiento de esta piedra los ojos, será muy mejor recibido en el lugar donde quisiere casar.

Y hallamos en otro lugar que, cuando el fregamiento de esta piedra saliere blanco, y quien la tuviere consigo, será siempre alegre.

Y si saliere su fregamiento negro, y la adujere alguno consigo colgada, se le adeliñarán todas las obras que quisiere hacer.

Y si saliere el su fregamiento amarillo, será buena para toda cosa. Y si la echa- ren en río o en pozo, menguará el agua, y por aventura de esta piedra iar sa que no mane. Y si algún siervo la adujere atada sobre sí, hará la merced de su señor, y no se ensañará contra él.

Y si saliere su fregamiento negro, y la adujere alguno consigo colgada, se adeliñarán todas las obras que quisiere hacer.

Y si saliere su fregamiento bermejo y la tuviere alguno consigo, verá siempre todo bien.

Y si saliere su fregamiento verde, y la tuviere alguno consigo, y sembrare en tierra fuerte, o flaca, nacerá lo que sembrare mejor que en otro lugar.

Y si saliere su fregamiento pardo, y se alcoholare algún hombre con ello, nombrando a cualquier mujer que quisiere, la habrá. Y si saliere su fregamiento de color de cielo, se aprovechará de todas las cosas que hiciere.

[LA SETENA MANERA DE LA PIEDRA ANXONIZ]

La color de esta setena piedra es verde, y es de natura de la Luna, y es su planeta, y su reinador es el lunes. Y la propiedad de ella es tal, que presta a las dolencias que acaecen a los mocillos.

Y dijo Platón que, cuando esta piedra fuere verde, sépase que es de la Luna. Y si saliere su fregamiento con el agua blanco, sépase que fue obrada en la hora de la Luna, y en exaltación de Venus. Y el que la tuviere consigo, el llantar llantas o majuelo, será su nacimiento, y su crecimiento, muy bueno, y nunca se dañará. Y si hubiere tierra de arar o de sembrar, o viña, u otra cosa cualquiera de simiente, nacerá muy bien, y dará mucho fruto.

Y si saliere su fregamiento bermejo, sépase que fue obrada en hora de la Luna, y en la exaltación de Marte. Y ha tal virtud que, y quien la tuviere consigo, será oído y obedecido de todos los hombres donde quiere que vaya; y presta otrosí a quien hubiere correría de sangre, si la adujere colgada consigo.

Y si saliere su fregamiento con el agua pardo, sépase que fue obrada en hora de la Luna, y en la exaltación de Júpiter. Y quien la tuviere consigo, será más poderoso en física que otro hombre. Y es buena otrosí a todas las cosas que hombre quisiere de las obras que son de bien.

Y si fuere su fregamiento con el agua de color de cielo, sépase que fue obrada en hora de la Luna, y en exaltación de Mercurio. Y ha tal virtud, que, y quien la tuviere consigo, y fuere entre sus enemigos, no empecerán, ni hará miedo de ellos. Y es buena otrosí a los mozos que la traigan colgada consigo.

Y si saliere su fregamiento con el agua negro, sépase que fue obrada en hora de la Luna, y en la exaltación de Saturno. Y el que la tuviere consigo, y obrare de física, prestarán todas las medicinas que hiciere. Y lo que sale de su fregamiento es poción que mata. Empero si dan de ello a beber al hidrópico o al tísico, cada día peso de un grano, sanará.

Y si saliere su fregamiento con el agua amarillo, sépase que fue obrada en la hora de la Luna, y en la exaltación del Sol. Y ha en sí tal virtud, que, el quien la tuviere consigo, será muy bien recibido de los reyes y de los altos señores.

Y si saliere su fregamiento con el agua verde, sépase que es toda lunar, y no se volvió con ella natura de otra planeta. Y presta a aquellos que han la postema, trayéndola colgada consigo.

Y hallamos en otro lugar, que cuando sale el fregamiento de esta piedra blanco, y la tuviere alguno consigo, y plantare plantas, o sembrare simientes, y metiere la piedra en un poco de paño o de algodón, y la soterrare allí donde sembró, nacerá aquel simentero muy bien, y será muy bueno.

Y si saliere su fregamiento negro, hará siempre mucho bien y que la tuviere consigo.

Y si saliere su fregamiento amarillo, todas las medicinas que diere al enfermo le prestarán, y sanará con ellas.

Y si saliere su fregamiento bermejo, lo honrará cada uno, y lo ensalzará.

Y si saliere su fregamiento de color de cielo, de yuso de él no le podrán empecer.

Y si saliere su fregamiento pardo, y la tuviere alguno consigo, y fisicar a algún enfermo, lo sanará.

[ACINTAZ]

[DE LA CUARTA PIEDRA DE LA «A»]

Acintaz dicen en griego a la cuarta piedra de la «a». De color es blanca, y blanda, y hállanla en las minas de la calcedonia. Y los orebces usan de ella en el esclarecimiento de las piedras. Y su virtud es tal, que, y quien la fregare con el vinagre, y dieren lo que saliere de ella peso de una dracma a beber al quien hubiere mal del bazo por razón del hinchamiento, se le adelgazará, y se le asegará el dolor. Y presta otrosí a toda poción, bebiendo su fregamiento.

[AXUGARIFEZ]

[DE LA QUINTA PIEDRA DE LA «A»]

Axugarifez ha nombre en griego la quinta piedra de la «a». Ésta es de dos colores. La una bermeja, así como la jargonza, y la otra parda, en que ha tal claridad de noche, que ve hombre con ella así como con lumbre de fuego. Y la virtud de ésta es que presta a la friura de ellos riñones bebiendo su fregamiento.

[AMETITEZ]

[DE LA SEXTA PIEDRA DE LA «A»]

Ametitez llaman en griego a la sexta piedra de la «a». Bermeja es de color, y cuando la friegan, sale su fregamiento bermejo que tira a color de oro. Y si la pesaren después que fue pulida, hallarán que no menguó en su peso ninguna cosa. Y ésta ha tal propiedad, que si tuviere la mujer que ha corrimiento de sangre en una poca de lana, y la tuviere una hora en su natura, se la quedará. Y quien hubiere la vena tajada, y la colgare sobre sí, se soldará.

[AMEYDICARIZ]

[DE LA SÉPTIMA PIEDRA DE LA «A»]

Ameydicariz dicen en griego a la séptima piedra de la «a». Y hallarla en Armenia, y es de color de azul. Y la virtud de ella es, que presta al dolor del hígado el fregamiento de ella.

[AMBOCIZ]

[DE LA OCTAVA PIEDRA DE LA «A»]

Ambociz es llamada en griego la octava piedra de la «a». Y su propiedad es tal, que, quien la pusiere en lugar donde hubiere ranas, se juntarán todas a ella. Y los antiguos hacen de ella imágenes que prestaban al dolor de la garganta.

[ANQUIOZ]

[DE LA IX PIEDRA DE LA «A»]

Anquioz dicen en griego a la IX piedra de la «a». De color es de brasil oscuro, y ligera de quebrantar. Y ha tal virtud que, si la fregaren con leche o con manteca de vaca, y la dieren a beber al que mordiere el perro rabioso, sanará.

[ALDARDEMUZ]

[DE LA DÉCIMA PIEDRA DE LA «A»]

Aldardemuz ha nombre en griego la décima piedra de la «a». Ésta ha color de hierro, y cuando la friegan, siempre sale su fregamiento bermejo. Y con ésta limpian el aljófara, y arredondean el vidrio, y esclarecen las piedras. Y la su virtud es, que presta al dolor de las entrañas, y a toller la carne que sobeja en el cuerpo del hombre, así como verruga, trayéndola colgada sobre sí el que ha este mal.

[ABRITEZ]

[DE LA UNDÉCIMA PIEDRA DE LA «A»]

Abritez en griego, y mahe en arábigo, y cristal en latín -porque es de maneras- y ha nombre la undécima piedra de la «a». Y hay de ellas que tiran a parda, y presta contra fuego grecisco. Y su virtud es, que el que hubiere el mal del fuego grisescosco, y fregare esta piedra con aceite, y untare el lugar del fuego, sanará. Y quien hubiere dolor en la ingle, y la adujere colgada consigo, tirársela.

[ALMELIN]

[DE LA DUODÉCIMA PIEDRA DE LA «A»]

Almelin llaman en griego la duodécima piedra de la «a». Y es piedra mineral, y ha en ella claridad a semejanza de plata. Y esta piedra es a la que dicen altalch. Y los sabios hablaron mucho de ella, y dijeron algunos de ellos que era el alum, lo que no se funde en el fuego, más quien supiese su solución, se le descubrirá su puridad. Y de ellos dijeron que, cuando la remojaren en vinagre muy fuerte, que se hace del vino, ablandécese hasta que se torna tal como masa, y que entonces pueden hacer piedra que presta a las pociones, y por echar los vestiglos malos donde quisieren. Y quien bien la supiere solve, y untar con ella el lugar que quisiere, no tomará el fuego en él.

[ARHORITIZ]

[DE LA DECIMOTERCIA PIEDRA DE LA «A»]

Arhoritiz ha nombre en griego la decimotercia piedra de la «a». Negra es, de color de plata. Y ha tal virtud, que, el quien hubiere dolor en las orejas, y la fregare y destillar aquello que de ella saliere en ellas, se la quedará. Eso mismo hace colgándola sobre ellas, más no aína.

[AYTOFIQUIOZ]

[DE LA DECIMOCUARTA PIEDRA DE LA «A»]

Aytofiquioz dicen en griego a la decimocuarta piedra de la «a». Negra es de color. Y su virtud es, que presta al que hubiere postema, fregándola con el aceite, y dándole a beber lo que saliere del fregamiento.

[ALFAC]

[DE LA DECIMOQUINTA PIEDRA DE LA «A»]

Alfac dicen en griego a la decimoquinta piedra de la «a». Y hállanla en la marismas de Egipto. Y quien quiere que bebiere el agua con que la lavaren, o aquello que saliere de su fregamiento, no podrá nocirle ninguna poción que beba. Y dijo Jacob

Alquindi que esta piedra presta para cualquier tósigo que hombre beba, y ha las heridas mortales de las serpientes.

[ARTOROZ]

[DE LA DECIMOSEXTA PIEDRA DE LA «A»]

Artoroz ha nombre en griego la decimosexta piedra de la «a». Y el que bebiere su fregamiento, no le empezará ningún tósigo mortal.

[ARSCITIZ]

[DE LA DECIMOSEXTA PIEDRA DE LA «A»]

Arcitiz llaman en griego a la decimoséptima piedra de la «a». De color es blanca como cristal. Imagina hombre en ella una línea bermeja, como si fuese fuego. Y ha en ella figura de mujer que tiene su mano sobre la boca. Y ha en sí tal virtud, que tira los celos a quien los ha.

[AYTIOCIEZ]

[DE LA DECIMOCTAVA PIEDRA DE LA «A»]

Aytiociez llaman en griego la decimoctava piedra de la a. Ésta es mina del cobre, y ha en ella que es piedra. Y ha tal virtud que aprovecha a las puntas que siente hombre en las entrañas, y sosiega el ahogamiento que levanta del bazo, trayendo el hombre colgada consigo.

[AYETANIZ]

[DE LA DECIMONOVENA PIEDRA DE LA «A»]

Ayetaniz dicen en griego a la decimonovena piedra de la «a». Hermosa es, y de gran claridad. Y parece en ella la cara cuando el hombre cata. Y ésta ha tal virtud, que, en cuanto la tuviere hombre consigo, será seguro de las heridas de las bestias emponzoñadas, y de todo tósigo.

[B]

[BERLOZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «B»]

Berloz dicen en griego a la primera piedra de la «B». Y semeja perra blanca. Y su virtud es tal, que, quien quiere que haya mal en los ojos, y se alcoholare con su fregamiento, se lo tirará.

[BATHARAXITAZ]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «B»]

Batharaxitaz ha nombre en griego la segunda piedra de la «b». Y es de muchos colores. Y ha en ella granillos menudos que tiran a verde. Y su virtud es tal, que, quien la fregare con agua tibia, y untar con el fregamiento y lugar donde hubiere postema, sanará.

[BATRACIZ]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «B»]

Batraciz ha nombre en griego la tercera piedra de la «b». Y ha color de oro, y ha en ella granillos menudos, a semejanza de racimo. Y si la fregaren, saldrá de ella color verde. Y si dieran mucho el fregamiento, saldrá amarillo. Y esto es, porque ha en ella dos naturas provechosas a los que han dolor en los pulmones, a que no hallan medicina.

[BECENITIZ]

[DE LA CUARTA PIEDRA DE LA «B»]

Becenitiz ha nombre en griego la cuarta piedra de la «b». Y es verde de color, y fregan sobre ella el oro, y hállanla en las sepulturas de los antiguos en figura de rana. Y su virtud es, que presta a los mozos que han espanto, teniéndola colgada sobre sí.

[BAHARI]

[DE LA QUINTA PIEDRA DE LA «B»]

Bahari ha nombre en griego la quinta piedra de la «b». Y ésta es de dos maneras: La primera es de muy apuesta hermosura, y tira las pajas contra sí. Y su virtud es tal, que, quien la fregare con agua, y diera a beber el fregamiento que de ella saliere, a la mujer que está de parto, parirá muy ligeramente. Y otrosí hácele correr y limpiar su flor cuando bebiere su fregamiento con el aceite. Y dijeron algunos que, cuando la molieren, y untaren con ella el albarraz, a que dicen en latín morfea, será luego sano. Y la segunda manera tira a bermejura de flaca color, y dícenle bahari máximo. Y su virtud es tal, que si la trajere alguno consigo, que haya puntas de dolor, se las quedará.

[BAZD]

[DE LA SEXTA PIEDRA DE LA «B»]

Bazd dicen en griego a la sexta piedra de la «b». Y dijo Alejandro, en el libro de las piedras, que, quien colgare esta piedra en el hinojo del quien hubiere demonio,

tirársela, y nunca lo hará eminente el que la tuviere consigo. Y dijo otrosí que si la adujere colgada consigo el que ha la gota, que prestará mucho, y no se dolerá de ella mientras la tuviere consigo.

[BILOR]

[DE LA SÉPTIMA PIEDRA DE LA «B»]

Bilor ha nombre en griego la séptima piedra de la «b», y en latín cristal. Y dijo Alejandro, en su libro, que se funde así como vidrio, y recibe tintura. Y dijo Beufre-cythes, el «sabio», que, quien la colgare sobre su cabeza, no verá en durmiendo cosa que él haga miedo ni le espante.

[G]

[GELEATEZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «G»]

Geleatez dicen en griego a la primera piedra de la «G». Ésta es blanca a semejanza de leche, y es muy clara, y hállanla en las sepulturas de los antiguos. Y la mujer que la tuviere colgada de sí, acreciéntasele la leche. Y quien la fregare, y tomare lo que saliere de ella peso de medio dinero, y lo diere a beber al que no puede verter agua, la verterá a luego.

[GELEFETICOZ]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «G»]

Gelefeticoz ha nombre en griego la segunda piedra de la «g». Y la faz de suso de ella es blanca, y la de yuso negra, y los lados ha blancos y bermejos, y presta al que ha la postema en el corazón. Y si la adujere colgada y quien hubiere dolor en el costado, sanará. Y ésta es de las cosas maravillosas que usaron los sabios.

[GELEATIZ]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «G»]

Geleatiz dicen en griego a la tercera piedra de la «g». Ésta es negra y blanca. Y hallan muchas de ellas en los ríos que corren. Y su virtud es, que presta para los tósigos, y para echar las serpientes de los lugares donde estuvieren, sahumándolos con ella. Y esta piedra puede ser conocida por esta guisa: Si la metieren en el fuego, y la dejaren y yacer hasta que sea bermeja, y de sí la sacaren, y echaren agua sobre ella, y no se amatare, y amatarase luego que el aceite le echaren de suso, es ella.

[GYNAZT]

[DE LA CUARTA PIEDRA DE LA «G»]

Gynazt ha nombre en griego la cuarta piedra de la «g». Y tráenla engastada los hombres en anillos, porque es hermosa y apuesta. Y quien la fregare bien con el agua, y diera beber lo que sale de ella al que ha dolor de puntas, prestarla. Y hace otrosí echar los gusanos que tiene hombre en el vientre, y la criatura de la mujer preñada. Y dijo Beostriares, el filósofo, en el libro que hizo de las piedras, que, quien bebiere vino en el vaso que hicieren de esta piedra, no se embriagará con él por mucho que beba. Y si echare muchos pedazuelos menudos de ella en el vino que bebiere, hará otro tal. Y dijo otrosí, que quien pusiere esta piedra de yuso de su cabeza, cuando quisiere dormir, verá buenas visiones y maravillosas, y no verá cosas que le agravezcan.

Y dijo aún, quien engastare esta piedra en anillo, y la trajere consigo, nunca hará espanto ni miedo, en cuanto la tuviere en su dedo. Y ha en ella otros provechos muchos, trayendo el hombre así como sobredicho es.

[GEZA]

[DE LA QUINTA PIEDRA DE LA «G»]

Geza dicen en griego a la quinta piedra de la «g», y en romance calcedonia. Ésta es de muchos colores, mezcladas las unas con las otras. Y ha tal virtud, que, quien la envuelve en los cabellos de la mujer que quiere parir, hácela encallecer aína. Y hace otrosí echar la criatura del vientre en cual sazón que estuviere la mujer preñada.

Y hace descender a la mujer su flor. Y dijo Linemuz Alintaqui en su libro que hizo de las piedras, que, el que pusiere esta piedra en el costado de la mujer que está de parto, que no sentirá ningún dolor al parir.

[D]

[DIDRIEZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «D»]

Didriez ha nombre en griego la primera piedra de la «D». Ésta es de muchas colores, y ha en ella muchas líneas blancas y bermejas, y prietas. Y su virtud es tal, que, quien la fregare con el agua, y se alcoholare con lo que de ella saliere los ojos, cuando hubiere dolor en ellos, prestarla. Y a esta piedra dicen en arábigo mahium almoloh, que quiere decir «electuario de las sales».

[DIENTOZ]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «D»]

Dientoz dicen en griego la segunda piedra de la «d». Ésta es lezne, así como mármol pulido, y ha en ella líneas negras. Y quien la ve, afirma que es toda negra,

y cuando la mojan en el agua, tórnase bermeja. Y su virtud es, que presta para las mordeduras de los vestiglos, y para echarlos de los lugares donde fueren.

[DEYCARENIZ]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «D»]

Deycareniz ha nombre en griego la tercera piedra de la «d». Su color es, de ella, del vinagre que no es bien claro. Fuerte es y dura de quebrantar. Y quien la fregare, y untare con lo que de ella saliere las pintas que han los hombres en las caras, se las tirará.

[H]

[HETUS]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «H»]

Hetus dicen en griego a la primera piedra de la «H». Y otrosí dicen jargonza cárdena. Y es la que ha color de cielo, y hay algunas de ellas que es blanca y negra. Y cuando el hombre bien cáatala, ve en ella figura de un águila que tiene sus alas esparcidas, y una sobre sí, y la otra so sus pies. Y la virtud de ésta es para recaudar hombre las cosas que quisiere con los señores granados, y de los hombres nobles.

[V]

[VARAHU]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «V»]

Varahu ha nombre en griego la primera piedra de la «V». Y hállanla en las sepulturas de los antiguos. De color es verde que tira a bermejura, y ha color de cielo. Y ha en ella muchos provechos, que si la fregaren con el agua fría, y dieren a beber lo que saliere de ella al que ha calentura mucho encendida en las entrañas, se la tirará. Y tirará otrosí a hombre sed, y la calentura que le entra en el cuerpo por razón del sol, o del aire que es mucho caliente.

[VARACI]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «V»]

Varaci dicen en griego a la segunda piedra de la «v». Fuerte es, y dura de quebrantar. Y hállanla en las sepulturas de los antiguos. Y es a maravilla áspera, y ha en ella horados anchos. Y su virtud es tal, que, y quien la trajere colgada consigo, tenerla pro a escapar de todo peligro. Y al que bebiere su agua, en que fuere lavada, la prestará conturbamiento. Y si la volviere con la pulidura que saliere de ella, y la

bebiere, sanará de la quebradura, o del miembro si saliere. Y dijo el sabio que habló de esta piedra en otro lugar, que el pelmazo que fuere amasado con su agua que no se arrancaríá del lugar donde le pusieren, hasta que sea sano. Y el que.

[VATRIZ]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «V»]

Vatriz ha nombre en griego la tercera piedra de la «v». Y es hallada en la isla de Cabroz. Y ha tal virtud, que si alguno hubiere bebido tósigo, y de sí bebiere del agua que saliere de la pulidura de ella, prestarla.

[Z]

[ZAYETANIZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «Z»]

Zayetanz dicen en griego a la primera piedra de la «Z». De color es de aceite, y de hermoso catamiento, y ha en ella gran claridad, y ve se hombre en ella. Y quien la engastare en anillo, y la adujere consigo, no le empezará mordimiento de ningún vestiglo.

[ZAMORAD]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «V»]

Zamorad ha nombre en arábigo la segunda piedra de la «z», y en latín esmeralda. Ésta es muy conocida, y de muy gran precio, y hay de ellas blancas, y otras prietas, y todo esto es por la costra que tienen de suso, que cuando las esclarecen tórnense verdes. Y quien la trajere consigo, alcanzará gran honra. Y quien entallar en ella, teniendo costra blanca, figura de hombre que enfrena un león con su mano, y la trajere consigo, será siempre bien recibido de los reyes, y acabará todas las cosas que quisiere.

[ZOCECHE]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «V»]

Zocheche, en arábigo, ha nombre la tercera piedra de la «z», que quiere decir vidrio en latín. Y métela en la obra de la plata, mayormente la que es más clara, y es acerca del menester. Y quien la quemare, y fregare los dientes con el polvo de ella, se los hará muy claros y muy limpios. Y ésta es de las piedras que no las come tierra ni agua, y duran siempre que se nunca destruyen.

[J]

[JADIT]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «J»]

Jadit dicen en arábigo a la primera piedra de la «J», y en romance hierro. Y acordáronse todos los sabios que hablaron de esta razón, y dijeron que, quien tomare la piedra sobre que encienden el fuego, hasta que se hace de ella el hierro, y colgarla sobre el que hubiere la quartana, tirársela; y si le dieren a beber el agua en que amatan el hierro, prestarla. Y otrosí meten la limadura del hierro en las medicinas que aprovechan a las enfermedades de la fiebre. Y dijo Mahomath Arrace, en el libro de las propiedades de las cosas, que, quien colgare la limadura del hierro sobre el ojo del quien devanear durmiendo, que no devaneara mientras la tuviere.

[T]

[TACITZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «T»]

Tacitz ha nombre en griego de la primera letra de la «T». Y semeja al cristal, pero desdícele ya cuanto, ca ha en medio una oscuridad que semeja línea negra. Y es buena para las mujeres, para enamorarse los hombres de ellas, trayéndola consigo.

[TONITZOZ]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «T»]

Tonitoz dicen en griego a la segunda piedra de la «t». Y en arábigo taoz. Y es de muchas colores, y enderezada de la obra de los antiguos. Y es hallada en los lugares de sus tesoros. Y presta al que ha contiendas o pleitos, o demandas con otros, o con otro, y los vencerá a todos.

[TALIEATIZ]

[DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «T»]

Talieatiz ha nombre en griego la tercera piedra de la «t». Y semeja al hígado de un ave que llaman gairacoz. Y presta a los dolores del hígado al quien la trajere colgada consigo. Y quien la fregare, y diere a beber lo que saliere del su fregamiento al que este mal hubiere, tirársela. Y esta piedra es conocida propia mientras por esta virtud.

[TANIBOTUM COBOZ]

[DE LA CUARTA PIEDRA DE LA «T»]

Tanibotum coboz dicen en griego a la cuarta piedra de la «t». Y es negra como que tira a verdor. Y presta a la tristeza y a los cuidados, trayendo el hombre consigo.

[TAYOLE]

[DE LA QUINTA PIEDRA DE LA «T»]

Tayole ha nombre en griego la quinta piedra de la «t», que quiere decir «retenimiento», y ha en ella horados de sí misma, que no los rizó hombre. Y dijo Mahomad Arraz en el libro de las piedras, que ha propiedad de esta piedra era señalada mientras para retener en los árboles las hojas, y el fruto que no caía, colgando sobre ellos. Y otrosí dijo que cree que bien así retenía la criatura que no cayese del vientre de la madre.

[TAFI]

[DE LA SEXTA PIEDRA DE LA «T»]

Tafi dicen en arábigo a la sexta piedra de la «t». Y dijo Mahomath Arraz, que este nombre había ella porque va sobre el agua, que no se ahonda en ella, siendo dura y pesada. Y dijo que él dijeran, que, quien adujese esta piedra consigo, que sería muy bien recibido del rey, y de su mujer, y de los hombres.

[TAFI]

De la setena piedra de «t». Toriz ha nombre en griego de la lo séptima piedra de la «t», y en arábigo airanca. Y dijo Mahomath el sobredicho, que si fregaren con ella el cuero, que rae el cabello de él. Y otrosí los odrereros friegan con ella los odres, por hacerlos más leznes. Y si fregaren con ella el cuerpo, raerá el cabello de él. Y aún ha en ella otra virtud, que si la adujere colgada de sí y quien hubiere la fiebre, se la tirará sin sudor. Y si dieren a beber lo que saliere de su fregamiento con el agua al que hubiere calentura, se la tirará.

[TORIZ]

DE LA VIII PIEDRA DE LA «T»

Toriz se dicen en griego a esta VIII piedra. Y llámanla en arábigo adenin, y es blanca, a semejanza de mármol, y hacen de ella vasos para los reyes. Y no quiere que se llegue a ella ninguna untura, ca a cualquier lugar de ella que se llega, denegrece luego, y nunca esclarece. Y si molieren esta piedra, y la mecieren con el apostolicón blanco, ensugará las postemas y las llagas en que ha mucho benigno, y cogerá la materia. Y si lo bebiere alguna mujer, secársela la leche. Y dicen que taja la flor de la mujer. Y la mujer que lo bebiere, vedarla el empañamiento. Y el beber de ella, es peso de una dracma, o más o menos, según la complexión de la mujer, y la hora y el tiempo en que fuere. Y esto será según el seso y la sapiencia, de saber el tiempo y la sazón y la edad, de aquella que la da a beber.

[TORYU]

DE LA IX PIEDRA DE LA «T»

«t». Toryu dicen en griego a la IX piedra de la «t». Y es blanca a semejanza de cristal, pero es un poco más oscura. Y la traen en los anillos, porque ha tal virtud, que, el que la tuviere consigo, será bien recibido de los reyes. Y si hubiere en ella figura de lobo enfrenado, ser lo a de todos los hombres.

[Y]

[YONUOLOYZ]

[DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «Y»]

Yonuoloyz llaman en griego a la primera piedra de la «Y». Y dícenle otrosí goma de Albelad, porque la hallan en una villa de Alejandría que ha así nombre. Y lo es de muchas colores, y no la hallan sino en Alejandría. Y su virtud es, que presta al que a la postema a que no puedan dar consejo los físicos, fregándola con agua, y untando con lo que saliere de ella, el lugar donde el hombre tiene el dolor.

De la segunda piedra de la «y».

[YENETATIZ]

[DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «Y»]

Yenetatiz ha nombre en griego la segunda piedra de la «y». Y semeja al corazón de un ave a que dicen gaeracoz. Y quien fregare esta piedra, y diere a beber lo que de ella saliere al que hubiere dolor del hígado, se lo tirará.

[YALENTORINIOZ]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «Y»

Yalentorinioz dicen en griego a la tercera piedra de la «y». Y es piedra que tira a verde. Y presta a los cuidados y a las tristezas, trayéndola hombre consigo. Ésta semejanza de piedra, y su virtud, hallamos en la «ta», salvo ende que desvaría en el nombre.

[YELITIZ]

DE LA CUARTA PIEDRA DE LA «Y»

Yelitiz ha nombre en griego la cuarta piedra de la «y». Y es mineral por natura, y el color de ella semeja a todas colores, y tira ya cuanto a semejanza de oro. Y quien quiere que la adujere consigo, será seguro de todos los vestiglos malos.

[YETAYOLOZ]

DE LA V PIEDRA DE LA «Y»

Yetayoloz llaman en griego a la quinta piedra de la «y». Y presta al dolor de las puntas fuertes trayéndola hombre colgada consigo.

[YETICIOZ]

DE LA VI PIEDRA DE LA «Y»

Yeticioz dicen en griego a la sexta piedra de la «y». Y es hermosa y apuesta de color. Y presta al dolor de las puntas del cuerpo, y asosiega al ahogamiento que nace del bato, trayéndola hombre consigo.

[C]

[CAIRINEAZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «C»

Cairineaz ha nombre en griego la primera piedra de la «C». De forma es de un huevo, y ha dentro en ella otra piedra que se mueve. Y todos los sabios se acordaron, y dijeron que, la mujer que la tuviere colgada de su anca, cuando quisiere parir, hacerla que para aína.

[CAACLAMAN]

DE LA II PIEDRA DE LA «C»

Caaclaman ha nombre en griego la segunda piedra de la «c». De color es blanca. Y dijo Mahomath el sobredicho, que, quien la engastare en anillo, y la pusiere en un vaso, o en un bacín muy igual, y lleno de vinagre, e hiriere poco el anillo, comenzará la piedra a bullir y de moverse, e se irá yendo en desviando hasta que llegue al suelo. Y quien quiere que la adujere consigo, amansará la ira, y será bien recibido de los reyes y de los otros hombres.

[CAHARABE]

DE LA III PIEDRA DE LA «C»

Caharabe dicen a la tercera piedra de ella «c». Y es muy conocida, y tráenla en los anillos. Y dijo Auficitez «el sabio», en el libro de las piedras, que, si la adujere colgada consigo la mujer que fuere preñada, guardarla la criatura. Y si la molieren, y la amasaren con agua, y la pusieren sobre la quemadura, prestarla mucho. Y si hollaren el polvo de ella, cuando fuere molida, con un cañuto, en derecho de la candelá, saldrá de ella muy gran fuego, y quemará cuanto hallare. Y si diere otrosí a beber el polvo de ella al que hubiere mal de higo, la prestará la sangre que sale de él.

[L]

[LENELIM]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «L»

Lenelim es nombrada la piedra de la «L». Y semeja a la teta de la mujer, y hállanla en los montes de la tierra de Albeiez, y de ellas bermejas, y de ellas amarillos. Y si la colgare la mujer sobre la teta que hubiere dolor o postema, se lo tirará; y la hará correr, otrosí, la leche a la mujer que ha poca.

[M]

[MELI]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «M»

Meli llaman a la primera piedra de «MIM». Y hállanla en las alboheras de Cabraz. Y quien la moliere, y bebiere el polvo de ella, la prestará todos tósigos que comiere o que bebiere.

[MOLIO]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «M»

La segunda piedra de la «min» ha nombre molio. Y hállanla en el Nilo de Egipto. Y ha tal virtud, que si bebiere alguno de lo que sale del su fregamiento, o la trajere en anillo consigo, no le podrá empecer ningún poción. Ello es cosa probada.

[MINERA]

DE LA III PIEDRA DE LA «MIM»

La tercera piedra de esta letra ha nombre minera. Y es de color verde, y es concha, y entra en ella estaño. Y su virtud es tal, que, quien bebiere lo que saliere de su fregamiento, la prestará a las postemas muy grandes agudas, que semejan, cuando salen, al fuego. Y quien la moliere, y la amasare con agua, y la pusiere sobre ellas, la resfriarán, y tira de ellas toda su agudeza, y su calentura, generalmente. Y ésta es cosa probada.

[MAGNITIZ]

DE LA IV PIEDRA DE LA «MIN»

La cuarta piedra de esta letra ha nombre magnitiz. Y es aquella que tira el hierro. Y su virtud es tal, que si bebiere lo que saliere de su fregamiento y quien fuere

hidrópico, o hubiere puntas en el cuerpo por razón de frío, prestarla. Y dijo Jacob Alquindi, en el libro de los tósigos, que, quien moliere de ella peso de dos dracmas, y la diere a beber al que hubiere bebido limadura de hierro, con una poca de agua, y camiare, se lo sacará. Y si, por aventura, camiar no pudiere, y dieren a beber electuario de violetas con una poca de cecamonia, se lo hará echar por de yuso, en guisa que él no le hará mal ninguno.

[MARCHESICAZ]

DE LA QUINTA PIEDRA DE LA «M»

La quinta piedra de ella letra ha nombre marchesica. Y es de dos guisas, así como se muestra en el libro de las piedras. Y de ellas ya que son de color de oro, y otras que de plata. Y los orebces la meten en estos dos metales porque los adoba mucho. Y otrosí es buena para mezclar con todos los alcoholes que hacen para los ojos.

[MÁRMOL]

DE LA VI PIEDRA DE LA «M»

La sexta piedra de esta letra ha nombre mármol. De color es blanca, y de muy clara blancor. Y su virtud es tal, que si la molieren, y la dieren a beber al que hubiere menazón de sangre, prestarla. Y otrosí, asentándose sobre ella, siendo molida, el que hubiere esta enfermedad sobredicha, tenerla muy gran pro.

[N]

[NECITIZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «NON»

La primera piedra de la «NON», ha nombre necitiz. Y dicen que semeja al cristal en el color, y algunas ya que tiran a pardo. Y la que tira a esta color, ha tal virtud, que si la fregaren con aceite, y de si con la pulidura que de ella saliere, untaren el lugar donde haya fuego grisescor, lo matarán. Y otrosí, si la trajere consigo colgada el que hubiere dolor en la vejiga, se lo asegará.

[NIESIM]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «NON»

La piedra segunda de esta letra ha nombre niesim en griego, y talc en arábigo. Ésta es mina, y ha en ella claridad así como la plata. Y los sabios hablaron mucho sobre esta piedra. Y de ellas dijeron que era alhoxaym, y otros dijeron que el alum, que no se suelve en el fuego. Y quien supiere su solución, se le descubrirá muy gran puridad. Y algunos sabios dijeron que, quien la remojase en vinagre de vino, que se

haría blanda como masa, y entonces podría hacer de ella juntamiento que prestaría contra todo poción. Y otrosí haría de ella, piedras que prestarían para echar los vestiglos malos de los lugares. Y demás, que, si la supiese solver, y untase con ella alguna cosa, no se allegaría y mur.

[NARGORITIZ]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «NON»

La tercera piedra de esta letra ha nombre nargoritiz. De color es de plata. Y su virtud es tal, que, si la fregaren, y estilaren el agua con quien fue pulida en la oreja al quien hubiere dolor en ella, prestarla. Y otrosí hacen de ella un juntamiento a que llaman oreja.

[NENOYOQUIQUOD]

DE LA IV PIEDRA DE LA «NON»

La cuarta piedra de esta letra es llamada nenoyoquiquod. De color es negra, y su mina es en tierra de Egipto. Y ha tal virtud, que, si después que es sacada de la mina, y limpiada así como debe, y la molieren, y la dieren a beber con aceite al que ha la postema, sanará.

[NEUTRAZ]

DE LA V PIEDRA DE LA «NON»

La piedra quinta de esta letra dicen neutraz. Y es hallada en la isla de Cabroz. Y su virtud es tal, que, si la molieren, y la dieren a beber al que hubiere bebido tó-sigo, prestarla.

[NEFITIZ]

DE LA SEXTA PIEDRA DE ESTA LETRA A QUE DICEN «NON»

La sexta piedra de esta letra ha nombre nefitiz. Ésta es hallada en la ribera del Nilo. Y su virtud es tal, que presta contra todos los tósigos, lavándola, y bebiendo aquella agua.

[S]

[SANDERITIZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «SAD»

La primera piedra de la «SAD» dicen en griego sanderitiz en griego, que quiere decir en arábigo alhadidi y en latín hierro. De color es de hierro. Ésta es de las nobles obras, y ciertas, de los de Grecia. Y hallan muchas de ellas en los enterramien-

tos de los antiguos. Y son halladas tan grandes como pellas, y otras pequeñas. Y ha en ellas cavado figura de lobo. Y su virtud es tal, que si la trajere consigo alguno que haya pleito antes alcance con otro, vencerá.

[SERAZFACUZ]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «SAD»

La piedra segunda de la «sad» ha nombre serazfacoz. En ésta ha dos colores, y dos naturas; del Sol y de Venus. Y quien hallare esta piedra, débela mucho guardar. Y su señal es, que tiene una línea por medio. Y ha en ella cuatro horados. Y su virtud es tal, que, el que la trajere consigo colgada, y hubiere alguna nacencia, se le tirará el dolor, y sanará de ella.

[SALNINECOZ]

DE LA III PIEDRA DE LA «SAD»

La piedra tercia de la «sad» dicen salninecoz en griego, y en arábigo hyhel. De color es blanca, y de gran claridad. Y cuando la catan al sol, parecen en ella muchas colores, así como verde, y bermejo, y cárdeno. Y cuando la fregaren, el agua que sale de ella, semeja a la leche, y parece dentro en ella semejante de luna cuando es prima. Y su virtud es tal, que, si la colgaren algún hombre, en que sobeje melancolía, a la hora que la Luna fuere en conjunción con el Sol, se lo tollerá. Y eso mismo hace al que ha muchos pensamientos.

[AIN]

[EYCRIT]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «AIN»

La primera piedra de la «AIN» ha nombre en griego eycrit. Esta piedra es cahea. Y ha tal virtud, que si la pulidura de ella dieren a beber con vino al que es celoso, prestarla. Y eso mismo hace trayéndola en sortija, o en otra manera cualquiera. Untando las sienes con la pulidura de ella presta al dolor de la cabeza.

[AMBRUZ]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «A»: AMBRUZ

La segunda piedra de la «ain» llaman en griego aabruz. Y en arábigo aaquic. Esta piedra es de muchas maneras, y de muchas colores, ca de ellas hay amarillos, y de ellas bermejas. Y la bermeja ha tal propiedad, que veda a la mujer preñada que no pueda parir a la hora del parto, en cuanto la trajere consigo, ni aborte la criatura antes de su tiempo. Y otrosí hace a los árboles no caer su fruto. Y ha en ella otros muchos provechos, según es dicho en el libro de las piedras.

[AARAM]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «AIN»

La tercera piedra del «ain» ha nombre aaram en griego, y en arábigo gabach. Y dijeron que esta piedra se cuece de la sangre. Y ha en ella empecimiento en esta manera: Que si volvieran de ella en conducho, hace camiar a aquel quien lo comiere. Empero presta al que quisiere camiar por desembarazar el estómago.

[F]

[FOTROZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «FE»

La primera piedra de la «FE» dicen fotroz en griego. Y habló de ella Jacob Alquindi en el libro de los tósigos, y dijo que había tal virtud, que, quien la trujese consigo colgada, o bebiere la pulidura de ella, no le empecerá ningún tósigo que haya bebido, ni herida de ningún mal vestiglo. Y por esta virtud es ella conocida en el libro de las piedras.

[FENIZ]

DE LA II PIEDRA DE LA «FE»

Feniz ha nombre la segunda piedra de la «fe». Y es hallada en las partidas de Fatayruceten. Y habló de ella Jacob Alquindi en el libro de los tósigos. Y dijo que quien la trajere consigo, engastada en sortija, tomará todas las serpientes que quisiere, y no le empecerán. Y otrosí dándola a beber molida al que hubiere bebido algún tósigo, y le prestará. Y eso mismo hará al quien hubiere dolor en el vientre.

[FAYRECEH]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «FE»

La piedra tercera de la «fe» dicen ararmeni en griego, y en arábigo fayreceh. Y es de dos colores: la una verde que es mejor, y la otra de color de cielo, que no es tan buena. Y dijeron los sabios en el libro de las piedras, que la verde ha tal virtud, que, quien la engastare en sortija, y la trajere consigo, no hará la enfermedad a que dicen hidropesía. Y si antes la hubiere, y bebiere de la pulidura de ella, se la aliviará mucho.

[Z]

[ZAUAN]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE «ZAD»

La primera piedra de la «ZAD» ha nombre en griego zdayorofe, y en arábigo zauan, y en latín crea. Ésta es raíz de las piedras, ca las piedras principales de la tierra no son

más de tres. La primera es mármol, la segunda ha nombre calcedonio o pedernal, y la tercera, esta misma que hablamos. Piedra es muy dura de quebrantar, y de departidas formas, y de muchas colores. Y los provechos de esta piedra dijimos ya en otros lugares.

[K]

[KAFFIZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «KAF»

A la primera piedra de la «KAF» dicen kaffiz. Y es hallada en Tauracen o en sus partidas. Y quien la engastare en sortijas, y la trajere consigo, tomará todas las serpientes que quisiere, y no empecarán. Y bebiendo de ella molida, presta para todo tósigo que hombre beba.

[KANTOIZ]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «KAF»

La segunda piedra de la «kaf» ha nombre kantoiz. De color es negra, y es mucho encavada, y semeja a la serpiente en su encavamiento. Y es de la manera de las piedras selladas que los antiguos guardaban. Y presta para echar los dragones y las serpientes de los lugares.

[KACIETARITIZ]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «KAF»

A la tercera piedra de la «kaf» dicen kacietaritz. Y ésta es la marcasita bermeja. Y los sabios hacen de ella piedras, con su sabiduría, que prestaba a los que habían la postema aguda, y al fuego grisescos, fregándola con agua, y untando el lugar en que fue la postema o el fuego.

[KANTOZ]

DE LA IV PIEDRA DE LA «KAF»

La piedra cuarta de la «kaf» ha nombre kantz. Y ésta es dicha en este libro muy cumplida mientras en la primera piedra de la «he». Y nombramos la hyhatux, y pero es nombrada por dos nombres: una es la piedra, y unas las virtudes que hace.

[R]

[REULIN]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «R»

A la primera piedra de la «R» dicen reulin. Y dijo Zabor en el libro de las piedras, que esta piedra hallan en el oro fino, y es tamaña como grano de xenabe. Y en

el oro que ella fuere, ni se podrá batir, ni prender en ello lima. Y ha tal virtud, que, si la trajere consigo colgada el que hubiere la enfermedad a que llaman demonio, nunca le tomará en cuanto la tolliere, ni hará miedo ni espanto.

[ROAM]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «R»

La segunda piedra de la «r» ha nombre en árabe roam, y en griego aymu, y en lenguaje de los romanos, viva, y latín. Ésta es una de las tres que son raíz de todas las otras, según ya dicho en la primera piedra de la letra que ha nombre zat. Y ésta cavan es piedra muy dura, y en que no ha ninguna blandura, ni claridad en su color. Y es de muchas colores. Y sobre ésta friegan el oro y la plata, y el estaño y el plomo, y el cobre, y parece su color y su hermosura, y su bondad. Y de ellas hay que hallan de forma de columnas, que son todas de muchos colores, así como negra, amarilla, bermeja, parda. Esta pardura es de color de ámbar, y ya dijimos sus provechos, y su fregamiento, y su ajuntamiento.

Y la otra rohan es de muchas maneras; de ello piedra, y de ello ajuntamiento, y ha en ella claridad, y de ello es el mármol y otras muchas maneras. Mas el arrohan ha propiedad que esclarece los dientes cuando lo muelen y lo mezclan con especias que son halladas en el libro de física. Y de ello ya que lo muelen por su cabo, y lo mezclan con especias, y de ello que lo queman antes que lo vuelven otrosí con ellas. Y ha en ella otras virtudes; y la una de ellas es que, cuando lo molieren, y lo dieren a la mujer a beber con peso sabido, según dice en los libros de física, vedar la que no se empreñe. Y esto hace ella, porque se congela en la boca de la madre.

[S]

[SAYERIZ]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE «SIN»

Sayeriz ha nombre la primera piedra de la «SIN». Piedra es natural, y hállanla en los enterramientos de los antiguos. Y su color es tal como el plomo. Dura es y muy apretada en sí. Y su virtud es que presta mucho a la gafedad, ca se la tira al que la ha, dándosela ha beber.

[SEYECUZ]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «SIN»

A la segunda piedra de la «sin» dicen seyecuz. Y ha en ella puntos blancos y ojuelos. Y es de las obras de los antiguos, y hállanla en los sus enterramientos. Y ha tal virtud, que el que la tuviere consigo, no empecerá ningún vestiglo emponzoñado, ni otro poción.

[SAYCOCOZ]

DE LA TERCERA PIEDRA DE LA «SIN»

La III piedra de la «sin» ha nombre saycoco. Y es obrada con la sabiduría de los antiguos, y es cocha y negra de color, y áspera. Y ha en ella puntos bermejos y ásperos, y es muy dura. Y la virtud de ella es tal, que, al que dieren a beber la pulida de ella, siendo pulida con aceite, y hubiere bebido algún tósigo, tirársela.

[TZ]

[TZELICE]

DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA «TZ»

Tzelice llaman a la primera piedra de la «TZADI». De color es de rosa, y ha olor como ella. Y la virtud de ella es, que si colgaren sobre hombre que sea loco, sanará luego, en aquel día.

[TZEYCEYN]

DE LA SEGUNDA PIEDRA DE LA «TZADI»

A la segunda piedra de la tzadi dicen tzeyceyn en griego, y en arábigo kacden. Ésta es una de las tres principales que dijimos. De color es blanca, y meten la mucho en hacer las ciudades y las villas y los castillos. Y su virtud es, que si la molieren, y la pusieren sobre herida, o tajadura de nervio o de vena, de que salga sangre, estáncala luego.

