

el *Año Internacional de los Derechos Humanos*, 1968, de alguna de las cuales nos ocupamos en este mismo ANUARIO.

EMILIO SERRANO VILLAFañÉ.

SANTORI, Giacomo: *Compendio de sexología*. Razón y Fe. Madrid, 1969. 504 páginas.

Los estudios y publicaciones sexológicas están vulgarizando el tema que va dejando de ser «tabú». Pero corremos el riesgo opuesto: abordar estas cuestiones con ligereza y miopía—cuando no con intenciones torcidas y despreocupación suicida—y reducir el problema del sexo a una especie de higiene puramente fisiológica y hasta de afinidad cutánea. El sexo es un modo de ser hombre—varón o mujer—que informa toda la existencia y condiciona de un modo más o menos directo y determinante todo el quehacer del hombre. Esto nos lleva a constatar que la única forma auténticamente científica de abordar los problemas del sexo es la que sea integral, es decir, que tenga en cuenta todos y cada uno de los componentes y factores del mismo (bio-neurológicos y fisiológicos, psicológicos, sociológicos, morales y religioso-teológicos), dando a todos ellos la función, la importancia, el valor y la significación que le corresponda en la totalidad personal y existencial del hombre. Y ahí es precisamente donde más pululan y más graves son los errores y parcialismos: es legítimo e imprescindible estudiar la realidad sexual humana desde todos y cada uno de los niveles que la componen, pero es imprescindible que cada una de esas proyecciones monográficas del sexo esté abierta a perspectivas ulteriores más comprensivas y todos sus resultados se integren en el sistema total de la realidad humana personal y social, de la que el sexo es uno de los componentes básicos, pero no el único ni el último.

Estoy poniendo así de relieve la que me parece la cualidad más importante de la obra que comento aquí: no es, ni ha querido serlo en absoluto, un tratado completo—incluso metafísico y teológico moral—de sexología, sino un estudio médico-científico, completísimo y muy equilibrado.

Dentro de esta orientación, el libro es imprescindible no sólo para médicos y especialistas—a los que va dirigido y a los que brinda una espléndida síntesis, actualizada, funcional, ágil y no recargada de elementos de erudición—, sino sobre todo y de un modo específico para todo lector culto, joven o adulto a quien interese ponerse al día y conocer a fondo, veraz y objetivamente, toda la realidad bio-fisio-psicológica del sexo y su incidencia en la vida humana. Dos partes, certeramente proporcionadas y equilibradas, componen el libro: una primera dedicada al estudio pormenorizado y gradual de la anatomía y fisiología del sistema sexual humano y una segunda consagrada al estudio de la patología sexual en sus manifestaciones y posibilidades fundamentales.

En ambas partes se pone en evidencia el equilibrio y prudencia del

autor: sin desfasar el enfoque científico-empírico, aborda problemas como el de la significación de la procreación dentro del «todo» del sexo, el de la regulación de la natalidad y otros parecidos, dando su propio criterio frente a soluciones opuestas por otros (P. Chauchard, p. ej.). Su estudio de patología sexual es sereno y delicado buscando lo mejor para el todo personal o social (matrimonio, familia y sociedad), sin deslizarse en ningún momento hacia lo morboso ni hacia puritanismos hipócritas. Tal vez extrañe al autor y a los editores que yo recomiende esta obra no sólo a médicos y similares a quienes va dirigida, sino a toda persona culta adulta. Pienso que todo ser humano debe ser—cuanto más, mejor—consciente del «mundo» complejísimo y asombrosamente sugestivo que lleva dentro. La misma riqueza interna y la densidad doctrinal de esta obra, alejarán de ella al que busque lo que no hay en absoluto: pornografías, sadismos o simplismos suicidas e irresponsables.

VIDAL ABRIL CASTELLÓ.

SCHISCHKOFF, Giorgi: *La masificación dirigida*. Editora Nacional. Mundo Científico. Serie Sociológica. Madrid, 1968. 356 págs.

Tiene razón A. Gómez-Moriana, traductor de este libro, al decir, en su interesante estudio preliminar, que el lector de habla española que vea un libro sobre el tema de las «masas», espontáneamente pensará en Ortega y Gasset y su conocida obra *La rebelión de las masas*. Pero poco tienen en común el libro de Ortega y el que ahora presentamos y «se trata de tesis diametralmente opuestas». Según Ortega, el hecho de la aparición del fenómeno de las masas en la época moderna se debe a una rebelión de las mismas. Para Giorgi Schischkoff «es una manipulación planeada y llevada a cabo por ciertas minorías de lo que se trata». Y esta manipulación «es el factor que determina y fomenta en la época actual una masificación humana». Lo que se da, pues, en la época moderna es un sometimiento del hombre a una técnica: la técnica de su masificación conscientemente dirigida.

El autor Giorgi Schischkoff, diplomado en Ciencias Exactas por la Universidad de Sofía y doctorado en Filosofía en la de Munich, ha estudiado también psicología y musicología. Escritor y publicista, funda y dirige en Alemania las revistas *Zeitschrift für philosophischer Forschung* y *Philosophischer Literaturanzeiger* y de una serie de monografías filosóficas, *Monographien zur philosophischen Forschung*; es autor de varios artículos y libros como *Philosophische Probleme der Mathematik* (1944), *Beiträge zur Leibniz-Forschung* (1947), *Erschöpfte Kunst oder Kunstformalismus?* (1953) y el libro que ahora presentamos en su traducción española y cuyo título original alemán es *Die Gesteuerte Vermassung. Ein sozialphilosophischer Beitrag zu Zeitkritik*.

Profesor de Filosofía, historia de la cultura y cibernética en la Universidad de Salzburgo, dedica a la cibernética y sus relaciones con la antropología su interés científico. Tanto su intento de aplicación de la