

hecho grandes progresos en España durante los años transcurridos del presente siglo. Pero cuando, a pesar de la necesidad que de ello sienten investigadores y eruditos, no es factible la publicación de algunos fondos documentales de gran interés, debido a causas de muy diversa índole, se impone la redacción de catálogos lo más completos posibles, que permitan al estudioso conocer con facilidad el contenido de nuestros archivos. Es ésta una obra tan necesaria como meritoria y que debía emprenderse sin dilación alguna, siempre que resulte imposible, por cualquier causa, la publicación íntegra de dichos fondos documentales. En este aspecto, resulta una aportación de gran valor la obra, ya conocida de todos, acerca de los papeles de la Inquisición, guardados en el Archivo Histórico Nacional, que el Sr. Paz y Meliá publicó en anexos a la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

Contiene el catálogo una relación de dichos papeles, repartidos en diversos apartados por orden de materias. Dedicase el primero a las censuras y delaciones en general, y continúa recogiendo diversos informes dirigidos al Tribunal de la Inquisición contra obras literarias en general, piezas teatrales, poesías sagradas o profanas, cuadros, estampas, obras de arte, tratados de historia y geografía, obras relacionadas con los principios de la Revolución Francesa, obras políticas, periódicos, escritos en pro y en contra de la Inquisición, supersticiones, acusaciones contra personajes relacionados con la francmasonería, por proposiciones heréticas, papeles referentes a diversos asuntos del Santo Oficio relativos a Ordenes religiosas, etc.

Agotada la obra del Sr. Paz y Meliá, y considerando el Patronato del Archivo Histórico Nacional, como la labor necesaria, la reimpresión de este catálogo, se ha encargado de ello D. Ramón Paz y Remolar, quien nos proporciona de nuevo obra de tanto interés, notablemente mejorada con la adición de varios índices: de personas, topográfico, de materias y cronológico, que facilitan notablemente el manejo de este catálogo.

A. S. CANDEIRA

MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE: *Proceso criminal contra el hereísta salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra*. Instituto Arias Montano del C. S. I. C. (CXLVII + 424 págs.). Madrid-Barcelona, 1946.

El P. Miguel de la Pinta es ya conocido entre los estudiosos por la publicación de varios trabajos, entre los que sobresalen las ediciones, con interesantes estudios preliminares, de varios procesos inquisitoriales contra profesores universitarios, acusados de herejía. Recordemos, entre otros, los del proceso inquisitorial contra el maestro Gaspar de Grajal, o los seguidos contra Francisco Sán-

chez de las Brozas, o contra el biblista Alonso Gudiel. Nuevamente el P. de la Pinta se ha preocupado de la publicación y estudio de otro proceso inquisitorial: el del hebreísta Martín Martínez de Cantalapiedra. Trabajos básicos para un futuro estudio en torno a la Historia del sentimiento religioso en España, que el citado Padre prepara.

En este último proceso, cuya recensión nos ocupa, aparece un extenso trabajo preliminar en torno al tema, y así, en un primer apartado del mismo, nos describe el Renacimiento en España y la importancia que en las distintas materias alcanzaron los tratados de escritores renacentistas españoles.

En segundo lugar se ocupa, ya en concreto, de la figura de Martín Martínez de Cantalapiedra, cuyos datos biográficos, sobre todo en lo relativo a sus estudios, nos describe minuciosamente. A continuación señala la importancia científica que llegó a alcanzar el citado profesor de Salamanca, que desempeñó la Cátedra trilingüe (Hebreo, Caldeo y Arabe) de la Universidad de aquella ciudad.

En siguientes epígrafes, el P. de la Pinta estudia la posibilidad de que Martínez de Cantalapiedra tuviese ascendencia judía, y ante el detenido examen de documentos resuelve negativamente la cuestión. Pasa después al tema en concreto: el proceso contra el referido profesor, iniciado por la acusación de compañeros universitarios, relatando a continuación el contenido de tales delaciones, la declaración de los testigos y las defensas, y señalando como principales acusadores al dominico Bartolomé de Medina y a León de Castro, que en sus trabajos seguían métodos no renacentistas. En el epígrafe séptimo y siguientes, el dicho Padre nos da un juicio sobre el citado proceso inquisitorial, que, por lo demás, se desenvuelve dentro de la más estricta reglamentación jurídica.

Desde el punto de vista de la Historia del Derecho es de gran interés esta obra, que nos puede servir como fuente para el estudio del procedimiento de la época y, en especial, del proceso inquisitorial.

J. CERDÁ

RESEÑA DE TRABAJOS ESPAÑOLES HISTORICO-CANONICOS. IV ¹

En este año no ha variado el tono general de la producción histórico-canónica en España. Se han publicado trabajos breves, de poca envergadura y limitado empeño, las más de las veces con un interés local o de vulgarización; pero siguen faltando monografías sólidas que muestren un trabajo y una dedicación especial en sus autores. Sin embargo, la publicación de la «Revista Española de Derecho

¹ En I (en el vol. XV del ANUARIO) se indicaron el criterio y las líneas generales seguidos en estas reseñas.