

depender unos de otros directamente, es lícito suponer que existieron otros muchos anillos intermedios hoy día perdidos. El autor señala el siguiente árbol genealógico: original perdido, redacción de Autún, redacción de Corbie, de la que depende una familia francesa representada hoy día por media docena de manuscritos, más una familia de la Alemania meridional integrada por siete manuscritos. La *Vetus Gallica* fue casi totalmente absorbida en la *Herovalliana*. Aparece con frecuencia en los mismos códices de la *Dionysio-Hadriana*. De ella se sirven varios *Poenitentiales*, como el *Martenianum*, *Excarsus Cummeani*, *Remense*, *Vallicellianum* I, etc. Está también presente en algunos *Capitulares* carolingios. Es obvio que a través de estas colecciones, su proyección e influjo se extiende hasta el Decreto de Graciano. Consta de 64 títulos, en torno a los cuales se aglutina una masa de unos 400 capítulos. Los materiales empleados son sobre todo los concilios griegos y los francos. El cuerpo originario de la Colección está en los títulos 3-63. Su meta principal es conseguir la reforma de la Iglesia, sobre todo a través de la celebración del sínodo provincial dos veces por año: *Ut per singulos annos sinodus bis fiat*. ¡Linda pretensión para cualquiera que conozca la escasa fortuna de esta norma a través de toda la historia de la Iglesia! Las líneas que preceden sólo intentan poner de relieve lo más saliente de esta importante monografía que precede a la edición crítica de la *Vetus Gallica*. Estudio y edición constituyen un modelo digno de tenerse en cuenta para otros trabajos similares.

Trátese, en efecto de una investigación penetrante que arroja unos resultados realmente importantes. En el estudio preliminar, que constituye una monografía de 340 pp., sin desperdicio, se contienen numerosas aportaciones sobre otros temas conexos. Véase por ejemplo lo que dice el Autor sobre la Colección Canónica Hispana, de la que añade nuevos códices y observaciones críticas que no podrán ser pasadas por alto a la hora de proceder a la edición crítica de esta última Colección.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

MOREIRA DE SÁ, A.: *Auctarium Chartularii Universitatis Portugalensis* Vol. II [1516-1529]. (Lisboa, Instituto de Alta Cultura, 1975). xvi + 558 págs.

El profesor Artur Moreira de Sá realizó la publicación del *Chartularium* de la Universidad Portuguesa en seis espléndidos volúmenes, cuya aparición se escalona en el breve lapso de tiempo de 1966-74. Con ello disponemos ya de la obra completa desde la fundación de dicha Universidad (año 1288) hasta 1470. Simultáneamente emprendió la tarea, no menos interesante, del *Auctarium Chartularii Universitatis Portugalensis*, que es, para el tiempo a que se refiere, un precioso complemento del *Chartularium*. El *Auctarium* consiste en la publicación de dos voluminosos libros oficiales que se conservan en el

Archivo de la Universidad de Coimbra, y que recogen la documentación correspondiente a los años 1506-1537. En 1973 Moreira de Sá editó la parte que cubre el área cronológica de 1506-16. Ahora, en este segundo volumen, se edita la parte correspondiente a los años 1516-29, que se presenta con las mismas características editoriales y de contenido que el anterior (cf. esta misma revista 44, 1974, 823). Huelga decir que es esencial manejar esta documentación para conocer a fondo la vida universitaria de la época. Por sus páginas desfilan los protagonistas de la vida universitaria (reyes, autoridades académicas, profesores, alumnos), lo mismo cuando dan lugar a las páginas más brillantes de su historia que cuando describen sus trazos más anodinos y negativos. En documentos muy cercanos entre sí se habla, por ejemplo, del bachiller más brillante que pasó por las aulas en muchos años (doc. 798); de otro que hizo un examen tan deficiente que sólo le otorgaron el puto nombre de *licenciado*, sin ninguno de los derechos de suyo anejos a este grado (doc. 732); de la esposa de un rector que no sabía escribir (doc. 866), etc. Sólo felicitaciones merece esta publicación, verdaderamente útil no sólo para Portugal, sino también para cuantos se interesan por la historia de las universidades y de los saberes humanos.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

MUHLMANN, Rolf. *Die Reorganisation der spanischen Kriegsmarine im 18 Jahrhundert*. Bohlau Verlag, Köln 1975; 374 págs.

En esta interesante contribución a la historia militar de España, Muhlmann, que ya con anterioridad se había ocupado de estos temas, ha escogido un problema cuya capital importancia se ha venido destacando tradicionalmente: el de la reforma de la marina de guerra en el siglo XVIII y el de la reconversión de la estrategia militar hecha por la Casa de Borbón a lo largo del siglo XVIII. El estudio de esta problemática, llevado a término con ejemplar rigor, toma como punto de partida la figura de Patiño y las primeras reorganizaciones que con los Borbones se producen. Ha tenido buen cuidado el autor en destacar que la reorganización de la marina no es un hecho aislado y desconectado de la política general de la Casa de Borbón. Por el contrario, ya desde sus primeros momentos, responde a los esquemas de centralización y nueva gestión financiera característicos de la Ilustración. Así, Patiño va a recoger los elementos dispersos de la antigua flota de los Austrias y le va a dar nueva planta administrativa, tomando como modelo la marina francesa, de quien se imitan también las nuevas técnicas de construcción naval. Después de la guerra con Inglaterra (1739-48) se ha cobrado conciencia del erróneo planteamiento en que la estrategia militar se ha desenvuelto hasta entonces. Planteamiento que respondía a una táctica militar volcada al Continente y de carácter terrestre —España como país de infan-