

VARIOS AUTORES: *Church and Government in the Middle Ages. Essays presented to C. R. Cheney on his 70th birthday* and edited by C.N.L. Brooke-D. E. Luscombe-G. H. Martin and Dorothy Owen (Cambridge, University Press, 1976)), XVI-312 págs.

Este volumen trata de Iglesia y gobierno durante la Edad Media en Inglaterra y en el continente europeo. Su finalidad es festejar el septuagésimo cumpleaños del profesor Christopher Robert Cheney. El doctor Cheney es un gran maestro en esta misma temática, como saben muy bien todos los medievalistas. Desde hace muchos decenios descuella con copiosa luz propia, que se proyecta en el triple nivel de la investigación, de la docencia y de un difícilmente superable estilo de escribir la historia. Este tomo está constituido por una larga docena de colaboraciones de otras tantas plumas bien conocidas y acreditadas en este campo de la historia medieval, que se ocupan de textos o cuestiones de importancia significativa dentro de este contexto. He aquí su lista: Uso de las fuentes archivísticas por los historiadores normandos (M. Chibnall), el sínodo de la provincia de Rouen en los siglos XI-XII (R. Foreville), La persecución pública del crimen en Inglaterra durante el siglo XII (R. C. van Caenegem), Geoffrey de Monmouth como historiador (Ch. Brooke), Graciano y Platón (Stephan Kuttner), Vacarius y el Derecho civil (P. Stein), William Fitz Stephen y su biografía del arzobispo Thomas (Mary Cheney), Los tesoros documentales del priorato de la Catedral de Ely (Dorothy Owen), Arcedianos monásticos (Jane Sayers), La *Lex divinitatis* en la bula *Unam sanctam* de Bonifacio VIII (D. Luscombe), John Baconthorpe como canonista (W. Ullmann), Walter Reynolds y la política eclesiástica de 1313 a 1316 como *post scriptum* a la famosa obra del homenajeador titulada *Councils and Synods* (J. Denton). El volumen se abre con una presentación, que es a la vez una semblanza intelectual y humana del profesor Cheney, y se cierra con la dilatada lista de sus escritos.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VARIOS AUTORES: *Die deutscher Literatur des Mittelalters Verfasserlexikon*, t. 1, fasc 1 (Berlín, Walter de Gruyter, 1977), col 320. 243 × 173 mm

El presente Diccionario de los autores alemanes de la Edad Media fue fundado por Wolfgang Stammer, continuado por Karl Langosch y, en su segunda y actual aparición dirigido por Kurt Ruh, Gundolf Keil, Werner Schroder, Burghart Wachinger, Franz Josef Worstbrock, corriendo la redacción a cargo de Kurt Illing y Christine Stöllinger. El VL (que esta es la forma abreviada que se propone para citarlo) constará de 6 volúmenes de una 640 páginas cada uno, que se editará en

forma de cuadernillos o fascículos como el presente. La dirección del VL se propone respetar una frecuencia de 2 ó 3 fascículos por año. El contenido del VL estará integrado por más de cinco mil nombres de autores y obras anónimas medievales, tomados de la literatura alemana medieval de los diversos saberes humanos, tales como filosofía, teología, historiografía, derecho, medicina, técnica y ciencias de la naturaleza. No solamente se incluye a los escritores alemanes, sino también los autores y obras de otras áreas geográficas que llegaron a tener algún tipo de recepción en la lengua alemana, en forma de traducción, abreviación, etc. Tal es el caso en este fascículo, entre otros muchos que podrían citarse, de la *Vida* de S. Antonio Abad, del dominico español Alfonso Buenhombre, que tuvo una traducción alemana. Dado que este diccionario está llamado a servir de instrumento de trabajo también para usuarios no alemanes, sería bueno incluir en la bibliografía sobre cada tema una selección de títulos más internacional, como sería en el caso de Alfonso Buenhombre el trabajo de L. Robles, "Escritores dominicos de la Corona de Aragón (s. XIII-XIV)", *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, 3 (Salamanca 1972) 90-98, con una tirada aparte, corregida y aumentada, donde se aportan nuevos conocimientos sobre este autor, no recogidos en el VL ni en la bibliografía que en él se sugiere. Pero esta observación, muy de detalle, no empaña en lo más mínimo el importante logro técnico y hasta de presentación tipográfica del VL, que ha de disfrutar sin duda alguna de un amplio uso y utilización en todo el mundo culto.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VARIOS AUTORES: *The Economic and Material Frame of the Medieval University: Proceedings of the International Commission of the History of Universities held in San Francisco (California, USA) August 27. 1775*, Texts and Studies in the History of Medieval Education, edited by A. L. Gabriel and J. N. Garvin, n. 15 (Notre Dame, Indiana, 1977), 88 pp.

La Comisión Internacional de Historia de las Universidades, fundada durante el Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Estocolmo (año 1960), desarrolló desde entonces un determinado tema con motivo de la celebración de cada uno de los mencionados Congresos. Con motivo del de Viena de 1965 se elaboraron y publicaron hasta cinco bibliografías de las principales universidades del viejo Continente durante la Edad Media. Dentro del margen del último Congreso, que fue el de San Francisco de 1975, el tema elegido fue el aspecto económico de la vida universitaria. Ahora aparecen, en forma de un libro articulado, las comunicaciones aludidas: costos de los grados, derechos y tarifas de exámenes en las universidades del mediodía de Francia (Jacques Verger); la vida y la