

dad para cuantos se propongan manejar en el futuro cualquier tipo de literatura incunable.

Dos buenos índices de autores y materias por un lado, y de manuscritos por otro, cierran el presente volumen, que no desmerece en nada de los anteriores. Con este quinto volumen y otros tres o cuatro actualmente en prensa, quedará concluida esta obra para el área cronológica que corre desde los principios hasta el Concilio de Trento. Sin prisa, pero sin pausa, los autores y organizadores de esta magna empresa se proponen continuarla hasta el presente.

Otras voces más autorizadas han enjuiciado ya repetidas veces, y siempre laudatoriamente, esta tarea que no tiene par desde luego en otros campos en nuestro país. Una revista extranjera, especializada en estudios hispánicos, emitía, no hace mucho, el siguiente juicio sobre los cuatro primeros volúmenes: "They will represent one of the greatest achievements in Hispanic scholarship of our generation" (*Bulletin of Hispanic Studies* 53, 1976, 86).

JOSÉ ANTONIO MARTÍN AVEDILLO

VARIOS AUTORES: *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, 6 (Salamanca, Instituto de Historia de la Teología Española, 1977), 536 págs

El presente volumen se abre con una excelente presentación de conjunto de la historiografía de las órdenes militares en la Península Ibérica, con abundantes aportaciones personales de su autor, que es el profesor Derek W. Lomax (Univ. de Birmingham). Se ocupa concretamente de la Orden de Calatrava (fundada en 1158), Avis (1166?), Santiago (1170), Montegaudio (hacia 1173), Alcántara (1175?), S. Tiago (hacia 1314) y Montesa (1319). Todas estas órdenes, excepto la de Montegaudio, continúan existiendo hasta el siglo xx, reflejándose críticamente en este trabajo la historiografía de tan amplio arco de tiempo. De este estudio hay una edición aparte, publicada simultáneamente con el volumen que reseñamos.

Sigue a esta colaboración la de Melquiades Andrés Martín sobre la interacción entre el humanismo español y las ciencias eclesiásticas desde 1450 hasta 1565. El autor trata de subrayar las coordenadas en que se mueven los autores, sus obras, los temas, las mutuas influencias desde las perspectivas humanísticas y renacentistas de la Península Ibérica.

Bernardo Alonso Rodríguez completa en este volumen el gran tema que iniciara en el vol. 2 del presente *Repertorio*, sobre la moral económica en los autores hispanos del siglo xvi. Los resultados son tanto más interesantes cuanto más inexplorado estaba este filón.

Un historiador de la acción pastoral de la Iglesia, como es Antonio Cañizares Llovera, nos ofrece una primera visión de conjunto de la pre-

dicación española en el siglo XVI, dándonos un primer elenco de autores, obras y problemas, junto con una primera señalización de las líneas de fuerza que determinan y definen cada parcela de esta temática.

Benigno Hernández Montes afronta, en un incisivo estudio, un tema tan difícil como importante, cual es la tradición manuscrita de las obras del teólogo conciliarista Juan de Segovia, que fue sin duda una de las figuras más relevantes del siglo XV. Aunque no fue olvidado por la investigación moderna en ningún momento, el presente estudio modifica sustancialmente la base crítica textual, circunstancia que será tenida en cuenta por la futura investigación y estudio de esta figura prócer de la teología eclesiológica del siglo XV.

Los catedráticos eclesiásticos de una Universidad del Renacimiento, como es la de Valencia, son minuciosamente estudiados por el Dr. León Esteban Mateo. Aparte de los numerosos autores y obras aquí reseñados con su tradición manuscrita y editorial, esta investigación reviste el valor de un buen reportaje de lo que era una universidad en la época a que se refiere.

Cierra el volumen un estudio de Manuel Augusto Rodríguez sobre los profesores agustinos de la Universidad de Coimbra en la decimosexta centuria. Aparte de recrear el cuadro de la vida y obras de estos autores, también aquí se trazan con valor paradigmático, las coordenadas de lo que era el funcionamiento de una Universidad y sobre todo de una Facultad de Teología de cuño tradicional como Coimbra.

Como todos los tomos anteriores de este *Repertorio*, también éste se cierra con dos copiosos índices, de autores y materias el primero, y de los códigos utilizados el último. En estos índices queda sumariado el rico contenido de este volumen que viene a cubrir importantes flancos todavía no tocados por sus predecesores en la serie.

Un anuncio suelto que acompaña a este volumen, presenta el cuadro completo de este *Repertorio* desde el principio hasta el siglo XVI, y facilita mucho la rápida localización y manejo de las diferentes colaboraciones que integran esta obra y que sobrepasan el medio centenar.

Este *Repertorio*, con seis volúmenes ya editados y otros tres de próxima aparición, constituye un instrumento de trabajo único en su género. Sustituye con ventaja a los anteriores, en lo que tiene de común con ellos. Pero aborda, además, filones hasta ahora no tocados directamente en su conjunto en publicación alguna anterior.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN-AVEDILLO

VARIOS AUTORES: *La Universidad de Santiago y la Cultura Gallega*, en *Liceo Franciscano*, 2.^a época, 28 (1975), 302 págs.

Este volumen, correspondiente al año 1975 de la revista *Liceo Franciscano*, constituye hoy por hoy la avanzadilla de nuestros conocimientos