

cuando se trata la clasificación de las leyes (pág. 264). No obstante, esto es cuestión de opinión y no puede manchar el mérito del libro.

El autor nos proporciona abundante bibliografía, indicando las diversas opiniones que han venido sosteniendo los romanistas frente a los problemas concretos tratados, y expresa con frecuencia cuál es la opinión que le parece más sostenible.

El libro parece plenamente recomendable para los alumnos que inician sus estudios romanísticos, así como también resulta de gran utilidad para cualquier estudioso del Derecho Romano debido a su gran claridad y a la cantidad de material bibliográfico aportado.

JAVIER PARICIO !

TOUR, Imbart de la: *Le origines religieuses de la France. Les paroisses rurales du 4° au 11° siècle* (París, Picard, 1900 = 1979), 354 páginas.

Esta obra apareció por primera vez en forma de artículos en la *Revue historique* durante los años 1896-98. En 1900 se editó, previos algunos retoques, como libro. La obra que aquí reseñamos es reimpresión de la ed. de 1900. Imbart de la Tour trata de describir aquí el camino recorrido por las parroquias rurales francesas desde sus orígenes en el s. IV hasta su encuadre dentro del sistema feudal en el s. XI. Para ello, describe cómo se va creando la realidad de lo que más tarde se llamará parroquia, cómo se organiza y cómo se inserta, por fin, dentro del sistema feudal. Después de los trabajos de Stutz (publicados por primera vez en 1895, y también reimpresos en 1961) y de Imbart de la Tour, no es mucho lo que ha progresado nuestro conocimiento de la historia de esta institución en su conjunto. Sí ha progresado en ciertos aspectos o para ciertas áreas geográficas. Así, por ejemplo, para la Península Ibérica puede verse el libro de G. MARTÍNEZ DÍEZ, *El patrimonio eclesiástico en la España visigoda. Estudio histórico-jurídico* (Comillas-Santander 1959). Tenemos igualmente para Italia G. FORCHIELLI, *La pieve rurale...* (Roma 1932). No faltan algunos artículos de revista sobre tal o cual aspecto de la historia de las parroquias en estos siglos. Pero la obra de Imbart de Tour, objeto de esta reseña, sigue siendo de útil consulta. De ahí que ha sido acertado reeditarla, con el fin de acercarla a las manos de muchos lectores que de otra suerte tarde o nunca accederían a la consulta directa de un libro que desde hace mucho tiempo es raro.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA