

BIBLIOGRAFÍA

ANDREU GÁLVEZ, Manuel, y RUIZ-VELASCO BARBA, Rodrigo, *La forja de México: a doscientos años del surgimiento de una nación política*, Pamplona, EUNSA, 2021. 564 páginas, ISBN 978-84-313-3581-6.

En esta obra colectiva se hizo una reflexión interdisciplinaria sobre el itinerario seguido para consolidar el Estado mexicano, desde el inicio de los conflictos secesionistas en la Nueva España hasta la primera mitad del siglo xx, desde las perspectivas histórica, filosófica y jurídica. El libro constituye un homenaje a la figura del doctor José Luis Soberanes Fernández y a la memoria del doctor Horacio Heredia Vázquez.

Oportunamente, en la introducción del libro coordinado por Manuel Andreu Gálvez y Rodrigo Ruiz Velasco Barba se puso de relieve la amplitud de fenómenos que pueden estudiarse a la luz de la citada efeméride. Al respecto, el trabajo tiene el mérito de haber acotado exitosamente su objeto de estudio pues, teniendo como punto de partida la celebración del bicentenario de la Guerra de Independencia de México, se limitó a estudiar cuatro rasgos concretos sobre ese hito histórico. Esos objetivos específicos se alinearon a las respectivas secciones del libro.

La primera parte fue denominada «El entorno político y cultural en los albores de la secesión», y sirve como un estudio inicial que muestra el contexto en el que se generó el conflicto independentista en la Nueva España. En ella se encuentran los capítulos titulados «Las independencias en América Latina en la transición del Antiguo al Nuevo Régimen», de José Antonio Lozano; «Doctrinas políticas y fundamentos filosóficos que influyeron en las secesiones hispanoamericanas», de Manuel Andreu Gálvez; «La *Bibliotheca* mexicana. Primera intimación de la existencia de una identidad cultural y espiritual mexicana», de Mónica del Carmen Meza; «Fiestas y celebraciones civiles antes y después de la Independencia de México», de Beatriz Badorrey; e «Inglaterra, de enemigo a aliado. España en la encrucijada de finales del siglo xviii y principios del xix», de Rubén Sáez Abad.

La segunda sección de la obra se dedica a la reflexión sobre el constitucionalismo mexicano en agraz. En ella se encuentran las colaboraciones denominadas «Liberales españoles en los comienzos del constitucionalismo mexicano: el aragonés Pablo Santafé y Solanot», de Juan Francisco Baltar Rodríguez; «Un constitucionalista entre dos mundos: Antonio Joaquín Pérez Martínez», de Juan Pablo Salazar Andreu; «Una mirada al libertador Agustín de Iturbide, a través de los

ojos de Antonio Joaquín Pérez Martínez», de Fernando Méndez Sánchez; «La igualdad en el Plan de Iguala», de José María Soberanes; y «Proyectos de Constitución Política del Primer Imperio Mexicano: el plan de una Constitución de 1821», de Jaime del Arenal Fenochio.

La tercera parte de esta coordinación examina algunos datos concretos sobre el papel ejercido en México por la Iglesia Católica, específicamente en el entorno independentista, así como en el aciago período comprendido entre 1926 y 1935. En tal sección se hallan los escritos titulados «La Iglesia y el nacimiento de las naciones iberoamericanas», de Jean Meyer Barth; «Los obispos y el clero en el proceso de independencia, 1810-1821», de Marta Eugenia García Ugarte; «Independencia sí, Patronato también. La negativa del episcopado mexicano a la reedición del Patronato», de Carmen José Alejos Grau; y «La Independencia de México en el espejo de la confrontación Estado-Iglesia. Una aproximación a la polémica historiográfica (1926-1935)», de Paolo Valvo.

El último y cuarto fragmento de la obra comprende un estudio sobre el ambiente constitucional y político en el México independiente, además de una revisión a la aplicabilidad del concepto dicotómico *izquierda-derecha* en América Latina. Los tres capítulos que aparecen ahí se denominan «El constitucionalismo moderado-conservador a través de un ejemplo: Bravo Murillo, 1852», de Faustino Martínez Martínez; «La identidad constitucional del México independiente», de Francisco Vázquez Gómez Bisogno; y «Un traje incómodo: Hipótesis histórica sobre la (fallida) presencia y el uso de la distinción política izquierda-derecha en América Latina», de Héctor Ghiretti.

La obra reseñada tiene la vocación de ser un referente para el estudio científico profundo del conflicto independentista, los albores del constitucionalismo y varios aspectos concretos de la relación Iglesia-Estado en México. Así pues, debido a la adecuada estructuración del libro, el rigor académico de quienes colaboraron en la obra y el cuidado puesto por los coordinadores en la selección de las materias que debían estudiarse, a esta compilación recurrirán investigadores universitarios que necesiten encontrar información confiable y profunda sobre los temas referidos, pero también todas las personas que deseen ampliar sus conocimientos acerca de una historia que, a doscientos años de haber comenzado, sigue escribiéndose con pocas certezas, muchas dudas y más polémica.

GUSTAVO GARDUÑO DOMÍNGUEZ
Universidad Panamericana, campus México

AGUILERA BARCHET, Bruno *Tratado de Derecho pop*, Aranzadi Thomson Reuters (2021), 970 páginas. ISBN 978-84-139-1051-2.

A pesar del provocativo título y de que su autor afirme sin tapujos en la Introducción que no se trata de un libro académico, sino de una obra de pura divulgación dirigida a un público no especializado, *Tratado de Derecho pop*, es en muy gran medida un trabajo de Historia del Derecho, riguroso e innovador.