

## HOMENAJE A GUSTAV HENNINGSEN

CONSUELO JUANTO JIMÉNEZ

Universidad Nacional de Educación a Distancia

El pasado 2 de noviembre de 2021, la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y el Gobierno de Navarra rindieron homenaje a Gustav Henningsen, historiador y antropólogo danés, experto en temas de Inquisición y muy especialmente en la brujería. Henningsen tuvo una antigua relación con el Instituto de Historia de la Inquisición (ahora Instituto de Historia de la Intolerancia) desde los primeros tiempos. Acudió así a alguno de los cursos que el profesor José Antonio Escudero organizó en los años 70 y 80 en la Universidad Internacional de Santander, y luego a actividades y Congresos del Instituto, colaborando también en sus publicaciones.

El homenajeado y su esposa y colaboradora, Marisa-Rey Henningsen, han donado a la Universidad navarra su archivo y biblioteca personales, motivo por el que ambas instituciones celebraron este reconocimiento institucional en un acto que tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio Los Olivos, presidido por el Rector de la Universidad Pública de Navarra, don Ramón Gonzalo García y por la Consejera de Cultura y Deporte del Gobierno de Navarra, doña Rebeca Esnaola Bermejo. El homenajeado estuvo representado por su hija, Mariah Rey Markvig y por el historiador Jaime Contreras, uno de los discípulos y más estrechos colaboradores del investigador danés. Contreras hizo uso de la palabra en nombre de Henningsen, con un discurso en el que agradecía a la UPNA su interés por conservar el legado y que este reconocimiento se extendiese a su mujer, Marisa-Rey, pilar fundamental en sus investigaciones y traductora al castellano de su obra. Por su parte, Mariah Rey Markvig hizo un resumen cronológico de la evolución del fenómeno de la brujería en Europa, destacando el papel del inquisidor Alonso de Salazar Frías, cuya actuación ha investigado su padre en la extensa documentación que generó lo sucedido en Zugarramurdi, en la comarca del Baztán y en la merindad de Pamplona, en el siglo XVII, en la que el inquisidor demostró que «no había brujas ni embrujadas», eje de todo el trabajo de Henningsen.

En la Sala de Juntas del Edificio de las Sóforas se presentó *El fondo documental y bibliográfico Gustav Henningsen y Marisa Rey en la UPNA* y con el fin de conocer este fondo donado, el acto se completó con la inauguración de tres exposiciones, dos internas en la biblioteca

y aulario de la Universidad y otra exterior en el Archivo General de Navarra, en el corazón histórico de Pamplona: *El legado de Gustav Henningsen y Marisa Rey en la UPNA, La brujo-manía europea. Hechos y mitos de Gustav Henningsen y El Fondo documental y bibliográfico de Gustav Henningsen y Marisa Rey.*

El fondo cedido por Henningsen está integrado por el patrimonio documental y bibliográfico personal del historiador adquirido y recopilado en sus investigaciones, especialmente el relacionado con el estudio de la brujería y la Inquisición. Hasta ahora dicho fondo se encontraba disperso entre Málaga, Madrid y Copenhague y ahora se ha integrado en el Archivo General y Biblioteca de la UPNA donde actualmente se encuentra en proceso de organización y descripción. Según ha manifestado la Universidad es un «privilegio y una responsabilidad» la recepción y custodia de todo este acervo del ilustre investigador danés.

El estudio más importante de Henningsen es fruto del análisis de la citada documentación referida a la instrucción del inquisidor Salazar, *El abogado de las brujas*, producto de su tesis doctoral *The Witches' Advocate*. En la planta baja del Aulario se expone *La Brujomanía europea. Hechos y Mitos*, que a través de diversos paneles con imágenes y textos propone una reflexión sobre la brujería, los sabbats y akelarres a través del relato de la historia del arte. Una muestra itinerante que la última vez estuvo presente en Logroño, en 2010, con motivo del 400 aniversario del Auto de Fe de 1610. La exposición atiende a la tipología de acusados según los delitos de hechicería, brujería y posesión y, en la sección dedicada a la Inquisición, se resalta la imagen del cuadro *Las Brujas* de Goya. Resulta de interés también en este material expuesto la referencia a la significación del papel de los distintos tipos de mujer en la brujería.

El homenaje finalizó con la entrega a la hija del matrimonio de un libro del propio Henningsen editado por la UPNA, junto al monográfico de la *Revista Príncipe de Viana* del año 2021 que dedica los números 278 (2020) y 279 (2021) al investigador danés y a su mujer, recogiendo testimonios, estudios e investigaciones de especialistas del tema inquisitorial además de abordar la trayectoria vital e intelectual del homenajeado y reunir sus publicaciones. La edición de los dos volúmenes, en los que hemos tenido el honor de colaborar, ha corrido a cargo de la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana y han sido coordinados y presentados por el pamplonés Juan Ignacio Panizo Santos, Jefe de la Sección de Archivo de la Biblioteca Nacional y, anteriormente, Jefe de la Sección de Inquisición del Archivo Histórico Nacional.

Este monográfico de la Revista ha sido estructurado en tres apartados, expuestos dos de ellos en el número 278, y el tercero en el 279. El primero atiende a la trayectoria vital e intelectual de Gustav Henningsen y Marisa Rey-Henningsen dando a conocer su legado escrito a través de los trabajos de Candela M. Camiño López, Mikel Azurmendi Inchausti, Jean Pierre Dedieu, Gunnar W. Knutsen, Jaime Contreras Contreras, Juan Ignacio Pulido Serrano, José Manuel Pedrosa Bartolomé y José Luis Garrosa Gude. El segundo, recoge su obra dispersa sobre la brujería de Zugarramurdi, dando continuidad a la labor de traducción realizada por Marisa Rey para dar a conocer la obra de su esposo, con una selección de textos recuperados de sus publicaciones en Europa y en Estados Unidos. El tercer apartado reúne un nutrido grupo de estudios de expertos inquisitoriales: las relaciones de causas de fe (Bernard Vicent); un manuscrito inédito conservado en Cataluña (Anna Gudayol); manuscritos y expedientes

de la Biblioteca General de Navarra (Javier Iturbide y Roberto San Martín); un documento inédito inquisitorial sobre *Los Caprichos de Goya* (José María Lanzarote), sobre las visitas de inspección al tribunal navarro (Bárbara Santiago Medina); los niños brujos (Jesús Usunáriz); el establecimiento, organización y funcionarios del Tribunal de Navarra desde el Tribunal de Zaragoza en el origen de la inquisición aragonesa y navarra (Consuelo Juanto); la documentación existente en esta época en el Archivo Municipal de Tudela (Iñigo Pérez Ochoa); sobre el informe de Avellaneda (Jesús Moya y José Manuel Floristán); la conexión del tribunal de Logroño con la historia de la Iglesia (Marina Torres Arce) y ciertas historias inquisitoriales sobre vascos y navarros que circulaban por el territorio español en el XVIII (Miguel Fernando Gómez Vozmediano).

Para concluir quisiéramos recordar un trabajo suyo publicado en los albores de esta *Revista de la Inquisición*. Me refiero a *La evangelización negra: difusión de la magia europea por la América colonial*, que apareció en el número 3 (1994), hace casi treinta años. Con ese recuerdo nuestra Revista se suma a tan justo homenaje al maestro e investigador.

