

1. Secciones

1.1. CIENCIAS FILOSÓFICAS

LA OBRA Y EL PENSAMIENTO HISTÓRICO-POLÍTICO DE LUIS DíEZ DEL CORRAL

Por el Académico de Número
Excmo. Sr. D. Dalmacio Negro Pavón *

INTRODUCCIÓN

La figura de Luis Díez del Corral es una de las más destacadas en la vida intelectual española del siglo xx. Sin embargo, la exposición de su pensamiento tiene la dificultad, normal por otra parte, de que apenas hay hasta ahora estudios sistemáticos y el mismo tampoco escribió ninguna suerte de *Autoexposición sistemática* como su maestro berlinés Nicolai Hartmann. Su concepción de la política, la historia, la estética y tantas materias que abarcó ha de ser extraída del conjunto de sus escritos. La complejidad de su pensamiento, concentrado empero en torno a unos pocos temas, no procede tanto de la variedad de sus intereses intelectuales, como de su manera personal de abordarlos, con un estilo literario muy expresivo y una gran finura intelectual. El presente ensayo ha sido concebido, pues, con intención de exponer en general, a modo de introducción, el rico pensamiento de Díez del Corral, no con ánimo de interpretarlo.

Díez del Corral pensaba seguramente, igual que Hartmann: *Niemand fängt mit ihre eigene Denken an* (nadie comienza con sus propias ideas). Y se podría decir, teniendo en cuenta el conjunto de su obra escrita, que este discípulo predilecto de Ortega, se sirvió, para comenzar a afirmar su personalidad intelectual, de ideas de Hölderlin, expuestas en la fina y aguda introducción a la traducción que hizo de *El archipiélago* (1941). En ella se encuentran algunas claves de su talante

* Ponencia no presentada oralmente.

intelectual. Así, decía al comienzo, «la producción de este poeta no procede de la esfera subjetiva, sino que es respuesta a una llamada superior, cumplimiento de una misión ineludible, a la que no puede menos de dedicarse por entero la actividad y la vida» —una suerte de misión en el sentido d'orsiano—, pues Hölderlin «vivió cada hora bajo el peso de su total experiencia». Experiencia de la vida, tema clásico que hicieron suyo Ortega y Zubiri, que, combinando la sensibilidad estética de Díez del Corral y su densa cultura con su afán viajero, dará su impronta a su pensamiento y a su obra. Hölderlin, «el poeta europeo que más capacidad de mitificación haya tenido acaso frente a la Naturaleza», como escribe en otro lugar¹, estará siempre en el trasfondo del pensamiento de Díez del Corral, para quien «la historia del hombre se hace en gran parte frente a la naturaleza»², pues la naturaleza es el reino de la necesidad.

Natural de La Rioja (Logroño, 5 de julio de 1911-Madrid, 7 de abril de 1998)³, región en que se entrecruzan «múltiples influencias ibéricas y transpirenaicas», solía decir que en el entorno del Camino de Santiago que la atraviesa, se encontraba la mayor concentración por kilómetro cuadrado de recuerdos monumentales de Europa⁴. Aunque formalmente estudió Derecho y Filosofía, esa vivencia riojana contribuyó seguramente a despertar, avivar y orientar su gran sensibilidad estética hacia la vocación de historiador de las ideas, para la que estaba además muy dotado por sus grandes conocimientos y su gran capacidad de observación. Vocación que facilitan esas disciplinas al adiestrar no sólo a penetrar en los entresijos de la cultura, sino a revivir como ideas las realidades vitales del pasado, las realidades «desrealizadas» que decía Zubiri, otro de sus maestros, en síntesis sabrosas. Pues, tras las formas jurídicas alientan las ideas creencia de las épocas, que muestran en la Filosofía sus ideas ocurrencia⁵.

Sin embargo, Díez del Corral no escribió propiamente de historia, sino que pensó la historia, dejando empero bien claro que «hoy pensamos la historia no desde la categoría de sustancia, sino desde la de relación y función»⁶. Lo que signifi-

¹ «El río europeo», en *Obras completas*, Ed. en cuatro volúmenes de M.^a C. IGLESIAS y M.^a L. SÁNCHEZ-MEJÍA, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1998, IV, pág. 3080.

² P. GAGO GUERRERO, «La creación histórico-política en la obra de Luis Díez del Corral», *Revista de Estudios Políticos*, núm. 104 (abril-junio 1999), 4, pág. 145.

³ Para la biografía de L. Díez del Corral vid. las presentaciones, introducciones y notas biográfica y bibliográfica de M.^a C. Iglesias en el vol. I de *OC*.

⁴ Vid. «Santo Domingo de la Calzada y la Rioja Alta», en *OC*, IV.

⁵ De esta distinción se desprende la interesante tesis de la estructura dual de las teorías políticas. Vid. *Memoria para la Cátedra de Historia de las Ideas y Formas Políticas. Obras completas*, I, 7, pág. 589.

⁶ «Nueva visión inglesa de la historia de España», *OC*, IV, pág. 3171.