

Suplentes:

Presidente, don Julio Gomez Garcia.
Vocales, don Enrique Masó Ribot, don Joaquín Reyes Cabrera y don Emigdio Mariani Piazza.
Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación don Francisco Talés Otero.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 1 de abril de 1961.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 1 de abril de 1961 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar concurso-oposición a la cátedra de «Contrapunto y Fuga» del Conservatorio de Música de Valencia.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 22 de octubre de 1960 concurso-oposición para proveer la cátedra de «Contrapunto y Fuga», vacante en el Conservatorio de Música de Valencia.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 19 de octubre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente, don Oscar Esplá Triay.
Vocales, don Norberto Almandoz Mendizábal, don Manuel Paláu Boix y don Francisco Calés Otero.
Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, don Ricardo Olmos Canet.

Suplentes:

Presidente, don Juan Antonio Ruiz Casaux.
Vocales, don José Moreno Bascuñana, don Victorino Echevarría López y don Enrique Masó Ribot.
Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, don Xavier Montsalvatge.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 1 de abril de 1961.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 1 de abril de 1961 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar concurso-oposición a la cátedra de «Procedimientos pictóricos» de la Escuela Superior de Bellas Artes de «San Fernando», de Madrid.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden ministerial de 21 de junio de 1960 concurso-oposición para proveer la cátedra de «Procedimientos pictóricos», vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de «San Fernando», de Madrid.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 19 de octubre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente, don Juan de Contreras, Marqués de Lozoya.
Vocales, don Juan Miguel Sánchez Fernández, don Miguel Farré Albagés y don José Ecos Ferrandis.
Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, don Luis Mosquera Gómez.

Suplentes:

Presidente, don Daniel Vázquez Díaz.
Vocales, don Francisco Soria Aedo, don José G. Toledo Pérez y don Rafael Martínez Díaz.
Vocal especializado de la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, don Anselmo Miguel Nieto.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 1 de abril de 1961.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 1 de abril de 1961 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a las plazas de Profesores de entrada de «Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción» de las Escuelas de Artes y Oficios de Avila, La Coruña, Melilla, Valencia y Valladolid.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 3 de junio de 1960 oposición libre para proveer las plazas de Profesores de entracas de «Aritmética, Geometría y Elementos de Construcción», vacantes en las Escuelas de Artes y Oficios de Avila, La Coruña, Melilla, Valencia y Valladolid.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 19 de octubre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar la citada oposición libre, al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Francisco Navarro Borrás.

Vocales:

D. Vicente Tros de Ilarcuya.
D. Antonio Mesa Ruiz Mateos.
D. Pascual Dengra López.
D. Enrique López Niño.

Suplentes:

Presidente: Don Luis de Sala y María.

Vocales:

D. Miguel A. Esteve Vera.
D. José Martínez Serrano.
D. Elicsa Francés Vallorba.
D. Lorenzo Martínez Hernández.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 1 de abril de 1961.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Laboral por la que se designan los Tribunales que han de juzgar las pruebas del concurso de méritos y examen de aptitud convocado por Resolución de 4 de enero de 1960 («Boletín Oficial del Estado» del 14) para cubrir plazas de Maestros de Taller.

Vista la ponencia formulada por la Comisión Permanente de la Junta Central de Formación Profesional Industrial, y de conformidad con lo establecido en la norma sexta de la Resolución de 4 de enero de 1960, por la que se convoca concurso de méritos y examen de aptitud para la provisión de plazas de Maestros de Taller, vacantes en Centros oficiales de Formación Profesional Industrial,

Esta Dirección General ha tenido a bien resolver que los Tribunales que han de juzgar las pruebas del referido concurso de méritos y examen de aptitud para proveer las vacantes de Maestros de Taller en sus distintas Ramas existentes en los referidos Centros, se constituyan en la forma siguiente:

Tribunal del Metal:

Presidente, don Aurelio Galán Muñoz del Cerro, Profesor titular numerario de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Casillas (Madrid).

Vocales, don José Blanch Puigercus Maestro de Taller numerario de la Escuela de Maestría Industrial de Madrid; don Ciríaco López Sierra, Maestro de Taller numerario de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Carabanchel Bajo (Madrid).

Presidente suplente, don Julio Gassón Rodríguez, Profesor titular numerario de la Escuela de Aprendizaje Industrial de San Roque (Madrid).

Vocales suplentes, don Arcadio López Casillas, Maestro de Taller numerario de la Escuela de Maestría Industrial de El Ferrol del Caudillo; don José María Zabala Bilbao, Maestro de Taller numerario de la Escuela de Maestría Industrial de Madrid.