

Presidente: Excelentísimo señor don Antonio José Cubiles Ramos.

Vocales: Don J. Ramón Carrasco Benavente, don Victorino Echevarría López, don Angel Arias Maceín y don Enrique Massó Ribt, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación como Vocal especializado.

Suplentes:

Presidente: Excelentísimo señor don Federico Sopeña Ibáñez.
Vocales: Don José Moreno Bascañana, don Joaquín Reyes Cabrera, don Manuel Massotti Littel y don Ramón Corell Sauri, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación como Vocal especializado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a la cátedra de «Canto lírico y dramático» vacante en el Conservatorio de Música de Valencia.

Ilmo. Sr.: Convocado por Orden de 20 de noviembre último concurso-oposición para proveer una cátedra de «Canto lírico y dramático» vacante en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Este Ministerio ha resuelto nombrar para juzgar dicho concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente: Excelentísimo señor don José Muñoz Molleda.
Vocales: Doña Dolores Rodríguez Aragón, don José Luis Lloret Peral, don Fernando Navarrete Montaserín, don Antonio de las Heras, propuesto en la terna del Consejo Nacional de Educación para Vocal especializado.

Suplentes: Presidente, don Manuel Palau Boix.

Vocales: Don Ernesto Halfster Esriche, don José María Franco y de Bordóns, don Carlos Hacar Montero, doña Carmen Pérez Durias, propuesta en la terna del Consejo Nacional de Educación para Vocal especializado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a las plazas de Maestros de Taller de «Cerámica» y «Cerámica y Vidriería», de las Escuelas de Artes y Oficios de Sevilla y Toledo, respectivamente.

Ilmo. Sr.: Convocadas por Orden ministerial de 15 de marzo de 1961 a concurso-oposición las plazas de Maestros de Taller de «Cerámica» y «Cerámica y Vidriería» de las Escuelas de Artes y Oficios de Sevilla y Toledo, respectivamente.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición al siguiente Tribunal.

Presidente: Don Juan de Contreras.

Vocales: Don Alfonso Blat Monzó, don Alfonso Moreno Morillo, don Luis Espinar Barranco, doña María Braña de Diego.

Suplentes: Presidente, don Julio Cavestany.

Vocales: Don Rafael Estellés Bartual, don Vicente Azuara Novella, don Agustín Morales Alguacil, don Jacinto Alcántara Gómez.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a la plaza de Maestro de Taller de «Galvanoplastia» de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Ilmo Sr.: Convocada por Orden ministerial de 16 de mayo de 1959 a concurso-oposición la plaza de Maestro de Taller de «Galvanoplastia» de la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar el citado concurso-oposición el siguiente Tribunal:

Presidente: Don Luis de Sala María.

Vocales: Don José Pérez Calín, don José Monseñy Noguera, don José L. López Sánchez-Toda, don Antonio Martínez Olalla.

Suplentes: Presidente, don Pascual Bravo Sanfediú.

Vocales: Don Faustino Pando Barrero, don Alfonso López Sánchez-Toda, don Enrique Fernández Pérez, don Luis Alegre Núñez.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a la plaza de Profesor de término de «Técnica e Historia de las Artes Decorativas» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 3 de junio de 1960 a oposición libre la plaza de Profesor de término de «Técnica e Historia de las Artes Decorativas» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar, para juzgar la citada oposición libre, al siguiente Tribunal:

Presidente: Don José Hernández Díaz.

Vocales: Don Juan Subías Gaiter, don Marcial Olivar Daydi, don José Pérez Calín, don Enrique Lafuente Ferrari.

Suplentes

Presidente: Don José Camón Aznar.

Vocales: Don César Pemán Pemartín, don Guillermo Téllez González, don Germán Calvo González, don Felipe María Garín y Ortiz de Taranco.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 24 de mayo de 1962.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 24 de mayo de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición restringida a la plaza de Profesor de término de «Procedimiento e ilustración del libro» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 3 de junio de 1960 a oposición restringida la plaza de Profesor de término de «Procedimiento e ilustración del libro» de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar, para juzgar la citada oposición restringida, al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Enrique Lafuente Ferrari.

Vocales: Don Felipe Bachs Mensa, don Antonio Ollé Pinell, don Enrique Tormo Freixes, don Francisco Labarta Planas.