

ORDEN de 27 de julio de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a la plaza de Profesor de término de «Anatomía artística y dibujo del natural en movimiento» de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago.

Ilmo. Sr.: Convocada por Ordenes ministeriales de 23 de abril de 1959 y 9 de febrero de 1961 a oposición libre la plaza de Profesor de término de «Anatomía artística y dibujo del natural en movimiento» vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Santiago.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951 y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar la citada oposición libre al siguiente Tribunal:

Presidente: Don Juan Adsuara Ramos.

Vocales: Don Eduardo Acosta Palop, don Manuel López Gil, doña Dolores Franco Secorum, don Antonio Fernández Curto.

Suplentes

Presidente: Don Valentín de Zubiaurre.

Vocales: Don Francisco Alonso Viso, don José Morillo Fernández, don Antonio Cañete Sánchez y don José María Bayarri Hurtado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 27 de julio de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 27 de julio de 1962 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición libre a la plaza de Profesor de entrada de «Composición decorativa (Pintura)» de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Ilmo. Sr.: Convocada por Orden ministerial de 15 de marzo de 1961 a oposición libre la plaza de Profesor de entrada de «Composición decorativa (Pintura)», vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia.

Este Ministerio, de conformidad con las normas del Decreto de 21 de diciembre de 1951, y vista la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación, ha resuelto nombrar para juzgar la citada oposición libre al siguiente Tribunal:

Presidente: Don José Camón Aznar.

Vocales: Don Rafael Alvarez Borbolla, doña Rosario Rodríguez Tierno, doña Rosa Guerrero Santana y don José Aguiar García.

Suplentes: Presidente, don Daniel Vázquez Díaz.

Vocales: Don Rafael Revelles López, doña María Pemán Medina, Don José Castañedo Ruiz y don Francisco Lozano Sanchís.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 27 de julio de 1962.

LORA TAMAYO

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Conjunto vocal e instrumental» del Real Conservatorio de Música de Madrid

Terminado el plazo de admisión de instancias al concurso-oposición a una Auxiliaria numeraria de «Conjunto vocal e instrumental» del Real Conservatorio de Música de Madrid, convocado por Orden ministerial de 16 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» de 4 de junio).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

D. Julián García de la Vega y Rodríguez.
D. Enrique García Asensio.

D. Carmelo Alonso Bernaola.
D. José María Franco y Gil.
D. Armando Alfonso López.

Madrid, 4 de agosto de 1962.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición a la cátedra de «Anatomía artística» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición para proveer la cátedra de «Anatomía artística» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, convocado por Orden ministerial de 24 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» de 20 de junio).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

D. Crescencio Ciurana González.
D. Enrique Galcerá Martín.
D. Miguel García Camacho.
D. Juan Antonio Pérez Vigo.
D. Emilio Ros Benet.
D. Mariano Rubio Martínez.
D. Juan Sala Giralt.
D. Ramón Sanviséns Marfull.

Madrid, 4 de agosto de 1962.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la relación de aspirantes admitidos al concurso-oposición a la plaza de Profesor especial de «Solfeo» del Conservatorio de Música de Sevilla.

Terminado el plazo de admisión de solicitudes al concurso-oposición para una plaza de Profesor especial de «Solfeo» del Conservatorio Profesional de Música de Sevilla, convocado por Orden ministerial de 16 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» de 6 de junio).

Esta Dirección General hace pública la siguiente relación de aspirantes admitidos al expresado concurso-oposición:

Doña Antonia Ramos Silva.
Doña Carmen Atienza García.

Madrid, 4 de agosto de 1962.—El Director general, Gratiniano Nieto.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Laboral por la que se convoca concurso libre para proveer plazas vacantes en Centros de Enseñanza Media y Profesional.

En cumplimiento de lo determinado en el Decreto de 5 de mayo de 1954 y de conformidad con lo establecido en la Orden ministerial de 25 de septiembre del mismo año,

Esta Dirección General ha resuelto convocar a concurso de méritos las siguientes plazas vacantes de Profesores titulares interinos de los Ciclos de enseñanzas que se determinan y en los Centros de Enseñanza Media y Profesional que a continuación se citan: -

Ciclo de Geografía e Historia.—Ayamonte (Huelva), Ciudadela (Balears), La Carolina (Jaén), Tamarite de Litera (Huesca), Azpetitia (Guipúzcoa).

Ciclo de Lenguas.—Arévalo (Ávila), Barbarro (Huesca), Lebrija (Sevilla), Saldaña (Palencia), Tapia de Casariego (Oviedo), Tuy (Pontevedra).

Ciclo de Ciencias de la Naturaleza.—Arévalo (Ávila), La Carolina (Jaén), Totana (Murcia), Ribadavia (Orense).

Ciclo Matemático.—Albox (Almería), Alsasua (Navarra), Baza (Granada), Calella (Barcelona), Constantina (Sevilla), Ejea de los Caballeros (Zaragoza), Laguardia (Alava), Llodio (Alava), Tamarite de Litera (Huesca), Tapia de Casariego (Oviedo), Ribadeo (Lugo).

Ciclo Especial.—Elche (Alicante), plaza única, modalidad Industrial-minera; La Carolina (Jaén), plaza única, modalidad