

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

CORRECCION de erratas de la Orden de 8 de noviembre de 1962 por la que se aprueba el Reglamento de la Escuela Oficial de Cinematografía y el Plan de estudios de la misma.

Advertidos varios errores en el Plan de Estudios que corresponde al anexo 2.º de la indicada Orden, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 269, de fecha 9 de noviembre de 1962, a continuación se inserta de nuevo el texto completo, debidamente rectificado, del referido Plan de Estudios de la Escuela Oficial de Cinematografía:

«De acuerdo con el artículo 34 del Reglamento de la Escuela, el Plan de Estudios vigente a partir del curso 1962-63 es el siguiente:

DIRECCIÓN

Primer curso

Asignaturas básicas:

Teoría y Técnica de la Dirección.
Teoría y Técnica del Guión.
Nociones de Montaje.

Asignaturas complementarias:

Cine Documental.
Producción.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Literatura.
Deontología.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas de realización conjunta e individuales (reportaje cinematográfico en 16 mm).
Análisis de películas, cursillo de música y de reportaje cinematográfico.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Teoría y Técnica de la Dirección.
Teoría y Técnica del Guión.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Práctica de Montaje.
Prácticas de dirección de actores.
Prácticas conjuntas e individuales (35 mm. y sonoro).
Análisis de películas, cursillos de televisión, banda sonora, cámara, trucos y efectos especiales.
Seminarios de cine experimental y cine documental.

Tercer curso

Asignaturas básicas:

Técnica de Dirección.
Técnica del Guión.

Asignaturas generales:

Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Rodaje de las prácticas conjuntas finales (35 mm. y sonoro).
Análisis de películas.

PRODUCCIÓN

Primer curso

Asignaturas básicas:

Producción cinematográfica.
Economía cinematográfica.
Derecho cinematográfico.

Asignaturas complementarias:

Nociones de contabilidad.
Teoría y técnica de la Dirección.
Teoría y técnica del Guión.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Literatura.
Deontología.
Idiomas (francés o inglés).
Análisis de películas.
Cursillos y seminarios.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Producción.
Economía.

Asignaturas complementarias:

Contabilidad.
Teoría y técnica de la Dirección.
Teoría y técnica del Guión.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas de rodaje.
Análisis de películas.
Cursillos de televisión, montaje, banda sonora.

Tercer curso

Asignaturas básicas:

Producción.

Asignaturas generales:

Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Rodaje de las prácticas conjuntas finales (35 mm. y sonoro).
Análisis de películas.

CÁMARAS

Primer curso

Asignaturas básicas:

Introducción a la técnica de la cámara.
Elementos de óptica.
Sensitometría.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Idiomas (francés o inglés).
Literatura.

Prácticas:

Prácticas de Ayudante de Cámaras.
Análisis de películas.
Cursillos de reportaje cinematográfico.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Técnica de la cámara.
Iluminación.
Óptica.
Técnica de laboratorio.
Técnica del cine en color.

Asignaturas complementarias:

Técnicas del «plató».

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas de instrumentos.
Prácticas generales.
Análisis de películas.
Cursillos de dirección, montaje, televisión, periodismo gráfico y publicidad, electrotecnia aplicada y efectos especiales.

Tercer curso

Asignaturas básicas:

Técnica de la iluminación.
Técnica de rodaje y reproducción.
Fotoquímica.

Asignaturas generales:

Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas generales.
Análisis de películas.

SONIDO*Primer curso*

Asignaturas básicas:

Acústica teórica.
Electroacústica.
Electrotecnia.
Cálculo aplicado.
Laboratorio.

Asignaturas complementarias:

Sensitometría.

Asignaturas generales:

Historia del cine.

Prácticas:

Prácticas de registro y reproducción.
Análisis de películas.
Cursillos de tecnología y televisión.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Acústica aplicada.
Electroacústica.
Electrónica.
Registro-reproducción.
Laboratorio.

Asignaturas complementarias:

Sensitometría.

Asignaturas generales:

Historia del cine.

Prácticas:

Prácticas comunes de registro, sonorización y reproducción.
Análisis de películas.

Cursillos de sonido en televisión, análisis de la banda sonora y música aplicada.

Tercer curso

Asignaturas básicas:

Electrónica.
Registro-reproducción.
Laboratorio.

Prácticas:

Prácticas de doblaje.
Prácticas de toma directa y «play-back».
Prácticas comunes de registro y de reproducción.
Análisis de películas.
Cursillos de montaje y color.

TÉCNICA DE LABORATORIO*Primer curso*

Asignaturas básicas:

Sensitometría.
Óptica.
Técnica de la cámara.

Asignaturas generales:

Historia del Arte.
Historia del cine.

Prácticas:

Prácticas de laboratorio.
Cursillo de tecnología.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Sensitometría.
Técnica de laboratorio.
Técnica del cine en color.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.

Prácticas:

Prácticas de laboratorio.

Tercer curso

Asignaturas básicas:

Técnica de laboratorio.
Fotoquímica.

Prácticas:

Prácticas de laboratorio.

DECORACIÓN*Primer curso*

Asignaturas básicas:

Arquitectura.
Decoración.

Asignaturas generales:

Historia del Arte.
Historia del cine.
Análisis de películas.
Cursillos de tecnología, dibujos animados e indumentaria.

Segundo curso

Asignaturas básicas:

Decoración.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.

Prácticas:

Prácticas de rodaje.
Análisis de películas.
Cursillos de luminotecnia, decoración teatral, mobiliario, ambientación y materiales de construcción.

*Tercer curso***Asignaturas básicas:**

Decoración.
Maquetas, trucos y efectos especiales.

Prácticas:

Realización de decorados y ambientación de las prácticas.
Análisis de películas.

INTERPRETACIÓN*Primer curso***Asignaturas básicas:**

Teoría y práctica de la interpretación.
Fonética y dición.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Literatura.
Deontología.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas escénicas.
Análisis de películas.
Cursillos de historia del teatro, gimnasia aplicada, maquillaje y tecnología.

*Segundo curso***Asignaturas básicas:**

Teoría y práctica de la interpretación.

Asignaturas complementarias:

Educación de la voz.
Mímica, danza y ritmo.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas escénicas.
Prácticas de rodaje.
Análisis de películas.
Cursillos de gimnasia rítmica, maquillaje y caracterización, improvisación e indumentaria.

*Tercer curso***Asignaturas básicas:**

Teoría y práctica de la interpretación.

Asignaturas generales:

Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas escénicas.
Prácticas de rodaje.
Análisis de películas.
Cursillos de esgrima, equitación y especialidades.

GUION*Primer curso***Asignaturas básicas:**

Teoría y técnica del Guión.
Teoría y técnica de la Dirección.
Nociones de montaje.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Literatura.
Deontología.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Práctica de guiones.
Análisis de guiones.
Análisis de películas.
Cursillos de tecnología e historia del teatro.

*Segundo curso***Asignaturas básicas:**

Teoría y técnica del Guión.
Teoría y técnica de la Dirección.

Asignaturas generales:

Historia del cine.
Historia del Arte.
Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas de guiones.
Análisis de guiones.
Análisis de películas.
Cursillos de televisión e historia de la novela.

*Tercer curso***Asignaturas básicas:**

Redacción y estudios de guiones, conjuntamente con dirección.
Adaptaciones.

Asignaturas generales:

Idiomas (francés o inglés).

Prácticas:

Prácticas de guiones.
Análisis de guiones.
Análisis de películas.

Todas las prácticas de rodaje y todas las enseñanzas de carácter práctico tienen la condición de asignaturas básicas. Será obligatorio para todos los alumnos seguir y aprobar los estudios correspondientes a las enseñanzas complementarias y cursillos monográficos.»