

josa para los intereses del Estado la suscrita por «Fernando G. Alcañiz», que se compromete a realizar las obras con una baja del 0,30 por 100 sobre el presupuesto tipo de contrata.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Que se adjudique la ejecución del proyecto de obras de construcción de una entreplanta en el Museo Arqueológico Nacional, de Madrid, al contratista «Fernando G. Alcañiz», por un importe de contrata de 944.058,56 pesetas, que resultan de deducir 2.340,69 pesetas, equivalente a un 0,30 por 100 del importe tipo de contrata.

2.º Que, en consecuencia, el presupuesto total de estas obras, incluidos honorarios facultativos, quede fijado exactamente en 988.902,45 pesetas.

3.º Que se conceda un plazo de treinta días, a contar desde el siguiente a la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», para la consignación de la fianza definitiva, por importe de 37.875,97 pesetas, y el otorgamiento de la correspondiente escritura de contrata.

De Orden comunicada por el excelentísimo señor Ministro lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 7 de noviembre de 1962.—El Director general, Grati-niano Nieto.

Sr. Director del Museo Arqueológico Nacional, de Madrid.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se hace pública la aprobación del proyecto de obras para instalación del Museo de Reproducciones Artísticas en el Palacio de América, de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Visto el expediente de obras de instalación del Museo de Reproducciones Artísticas en el Palacio de América, de la Ciudad Universitaria de Madrid, cuyo proyecto ha sido redactado por los Arquitectos don Luis Moya Blanco y don Luis Martínez Feduchi;

Resultando que la cantidad de 358.045,39 pesetas a que asciende el importe de las obras proyectadas se distribuye de la siguiente forma: Ejecución material, 276.061,13 pesetas; 15 por ciento de beneficio industrial, 41.409,16 pesetas; plusas, 25.451,92 pesetas. Importe de contrata, 342.922,21 pesetas; honorarios de Arquitecto por formación de proyecto, según tarifa primera, grupo quinto, el 2,45 por 100 (coeficiente que resulta de incrementar a la ejecución material de este proyecto las de sus antecedentes), con deducción del 14 por 100 que determinan el Decreto de 7 de junio de 1933, 5.816,61 pesetas; ídem id. por dirección de obra, 5.816,61 pesetas; honorarios de Aparejador, 60 por 100 sobre los de dirección, 3.489,96 pesetas. Total, 358.045,39 pesetas;

Resultando que la Junta Facultativa de Construcciones Civiles informa favorablemente este proyecto en 12 de junio del corriente año;

Resultando que por Orden ministerial de 25 de noviembre de 1961 se adjudica la ejecución del primitivo proyecto de obras para instalación del Museo de Reproducciones Artísticas en el Palacio de América al contratista don Juan Saura Hernández, quien se comprometió a realizarlas por el importe tipo de contrata;

Resultando que la Sección de Contabilidad y la Intervención Delegada de la Administración del Estado han verificado la toma de razón y fiscalización del gasto en 14 y 17 de noviembre actual, respectivamente;

Considerando que por tratarse de obras que son continuación de las que para esta instalación se vienen realizando, procede su adjudicación al señor Saura Hernández, por el importe tipo de contrata.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º La aprobación del proyecto de obras de referencia, por su importe total de 358.045,39 pesetas y su abono con cargo al crédito número 341.611-1. apartado b), de la Sección 18 del vigente presupuesto de gastos.

2.º Que se adjudique la ejecución de las obras a don Juan Saura Hernández, con domicilio en esta capital, Carretas, 14, por el importe de contrata de 342.922,21 pesetas.

3.º Que se conceda un plazo de treinta días, a contar desde el siguiente a la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», para la consignación de la fianza definitiva, por importe de 13.716,88 pesetas, y el otorgamiento de la escritura de contrata.

De Orden comunicada por el excelentísimo señor Ministro lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 22 de noviembre de 1962.—El Director general, Grati-niano Nieto.

Sr. Director del Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas por la que se hace pública la adjudicación de las obras de reformado de las que se están efectuando en la Escuela Técnica de Aparejadores de Madrid.

En virtud del Decreto 2716/1962, de 11 de octubre, por el que se aprueba el proyecto de obras de reformado de las que están en ejecución en la Escuela Técnica de Aparejadores de Madrid. Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Que la adjudicación de la ejecución del proyecto de obras de reformado de las que están en ejecución en la Escuela Técnica de Aparejadores de Madrid se efectúe a favor de «Construcciones Heredero, S. A.», por un importe de contrata de 6.229.739,15 pesetas, distribuido en la siguiente forma: 1.450.514,09 pesetas, para el vigente ejercicio económico, y 4.779.225,06 pesetas, para el año 1963.

2.º Que la cantidad de 6.323.480,28 pesetas, a que asciende el presupuesto total de estas obras, incluidos los honorarios facultativos, se distribuya en las siguientes anualidades:

Para el año 1962: 1.500.000,00 pesetas.

Para el año 1963: 4.823.480,28 pesetas.

3.º Que se conceda un plazo de treinta días, a contar desde el siguiente a la publicación de esta Resolución de adjudicación en el «Boletín Oficial del Estado», para la consignación de la fianza definitiva por importe de pesetas 351.615,02, y el otorgamiento de la escritura de contrata.

Lo que de Orden comunicada por el Excmo. Sr. Ministro digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 29 de octubre de 1962.—El Director general, Pío García-Escudero.

Sr. Director de la Escuela Técnica de Aparejadores de Madrid.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas por la que se hace pública la aprobación y adjudicación de las obras de instalación eléctrica en las clases de dibujo de la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Madrid.

Visto el proyecto de obras de instalación eléctrica en las clases de dibujo de la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Madrid, redactado por el Arquitecto don Rafael Fernández Huidobro;

Resultando que, en cumplimiento de lo que previene el artículo 25 del Real Decreto de 4 de septiembre de 1908, ha sido informado dicho proyecto favorablemente por la Junta Facultativa de Construcciones Civiles;

Resultando que el resumen del presupuesto se descompone en la siguiente forma: ejecución material, 108.103,92 pesetas; plusas, 7.134,85 pesetas; 15 por 100 de beneficio industrial, pesetas 16.215,58; importe de contrata, 131.454,35 pesetas; honorarios facultativos por formación de proyecto, según tarifa primera, grupo cuarto (3,25 por 100 sobre 100.000 pesetas), 3.250 pesetas; ídem id. por dirección, 3.520 pesetas; honorarios de Aparejador (60 por 100 sobre los de dirección), 1.950 pesetas. Total, 139.904,35 pesetas;

Resultando que la Sección de Contabilidad y la Intervención Delegada de la Administración del Estado han tomado razón y fiscalizado, respectivamente, el gasto propuesto;

Considerando que dichas obras, por su coste, y en armonía con lo que previene el párrafo 13 del artículo 57 de la Ley de Contabilidad, de 20 de diciembre de 1952, deben ejecutarse por el sistema de contratación directa, se ha promovido la debida concurrencia de ofertas, siendo entre las presentadas la más ventajosa la suscrita por «Isolux, S. A.», que se compromete a realizarlas por la cantidad de 130.468,45 pesetas, lo que supone una baja de 982,90 pesetas en relación con el presupuesto tipo de contrata.

Este Ministerio ha dispuesto: