

Segundo cuatrimestre.—Radio: El guión en radio. Realización radiofónica. Producción en radio. Panorama del mundo contemporáneo, I. Programación. Francés. Inglés. Seminarios y prácticas.—Televisión: El guión en TV. Realización en TV. Producción en TV.

Segundo curso

PROGRAMACIÓN RADIO

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Programación radio. Psicología de la recepción informativa. Información, III. Utilización de los medios. Locución. Francés. Inglés

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo II. Realizaciones de emisiones. Información, III. Sociografía: Las técnicas de la investigación social, II. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

EMISIONES Y PRODUCCIÓN RADIO

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Contabilidad. La Empresa de Radio. Control de producción. Técnica de la publicidad en radio. Francés. Inglés.

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo, II. Derecho de la producción. Realización de emisiones. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

TÉCNICOS DE RADIO

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Física aplicada a la radio. Medios de producción. Sonido. Equipos de estudio. Francés. Inglés.

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo, II. Equipos de emisiones. Equipos de transmisiones. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

PROGRAMACIÓN TV

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Programación TV. Psicología de la recepción informativa. Información, III. Utilización de los medios. Locución. Escenografía. Francés. Inglés.

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo, II. Realización de emisiones. Información, III. Sociografía: Las técnicas de la investigación social, II. Iluminación. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

EMISIONES Y PRODUCCIÓN TV

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Contabilidad. La Empresa de TV. Control de producción. Técnica de la publicidad en TV. Francés. Inglés.

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo, II. Derecho de la producción. Realización de emisiones. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

TÉCNICOS TV

Primer cuatrimestre.—Historia de la Cultura, III. Física aplicada a la TV. Medios de producción. Sonido e imagen. Equipos de estudios. Francés. Inglés.

Segundo cuatrimestre.—Panorama del mundo contemporáneo, II. Equipos de emisiones. Equipos de transmisiones. Francés. Inglés. Más dos asignaturas elegidas por el alumno en el grupo de las complementarias. Seminarios y prácticas.

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

Acústica aplicada a RTV. Automatización. Colorimetría. Estereofonía. Montaje. Organización de los medios. Programas internacionales. Truca y efectos especiales.

3. ESTUDIOS ESPECIALES DE RADIODIFUSION Y TELEVISION

(Un curso)

Teoría de la información en RTV. Doctrina de la RTV educativa. Teoría de la comunicación de masas. Perspectiva técnica de la RTV. Sociología de los medios audiovisuales. Estética de la RTV. La Empresa de RTV.

De las siete asignaturas anteriores, sólo cuatro serán obligatorias para el alumno, a su elección.

Cursos especiales

AUXILIARES DE SERVICIOS TÉCNICOS

(Un curso de octubre a junio)

Fundamentos de física. Fundamentos de matemáticas. Fundamentos de electricidad y magnetismo. Fundamentos de electrónica. Equipos de radio y televisión. Dispositivos fundamentales de los equipos. Televisión en color.

DECORADORES

(Un curso de octubre a junio)

Planteamiento técnico del decorado. La técnica de TV y los decorados: Bocetos y proyectos. Materiales y sistemas de construcción.

ILUMINADORES

(Un curso de octubre a junio)

Fundamentos de electricidad. Teoría de la radiación: Fotometría y colorimetría. Óptica. La imagen en TV. La iluminación en estudios y exteriores de TV. Medidas de iluminación.

II. Autoridades y personal

NOMBRAMIENTOS, SITUACIONES E INCIDENCIAS

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

DECRETO 350/1968, de 29 de febrero, por el que se nombra Jefe de Estudios de la Escuela de Altos Estudios Militares del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional al Contralmirante don Luis Cebreiro Blanco.

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo noveno, uno, del Decreto de dieciséis de enero de mil novecientos sesenta y cuatro, a propuesta del Vicepresidente del Gobierno y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintitrés de febrero de mil novecientos sesenta y ocho,

Vengo en nombrar Jefe de Estudios de la Escuela de Altos Estudios Militares del Centro Superior de Estudios de la De-

fensa Nacional al Contralmirante don Luis Cebreiro Blanco, cesando en su actual destino.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintinueve de febrero de mil novecientos sesenta y ocho.

FRANCISCO FRANCO

El Vicepresidente del Gobierno,
LUIS CARRERO BLANCO

ORDEN de 21 de febrero de 1968 por la que se resuelve el concurso número 1/1968, de traslados por méritos, entre funcionarios del Cuerpo General Subalterno.

Ilmos. Sres.: Visto el concurso número 1/1968, de traslados por méritos, convocado por Orden de 16 de enero último («Boletín Oficial del Estado» número 28, de 1 del actual), entre funcionarios del Cuerpo General Subalterno.