

11. Totana (por traslado del señor García-Atance Alvira) Al turno tercero o de oposición, y dentro de éste, al de oposición libre.

Serán provistas en su día por oposición libre en el Colegio Notarial de Sevilla, de conformidad con lo dispuesto en el último párrafo del artículo 88 del vigente Reglamento del Notariado de 2 de junio de 1944, las Notarías de Espiel y Puebla de Guzmán, desiertas en el anterior concurso de provisión ordinaria acordada por Resolución de 28 de febrero de 1968.

Segunda.—Amortizar con esta fecha las siguientes Notarías, suprimidas por la nueva Demarcación Notarial de 21 de septiembre de 1967.

DE SEGUNDA CLASE

Caravaca (por traslado del señor Garrido Cerdá).
Luarca (por traslado del señor Torres Puente).

DE TERCERA CLASE

Adahuesca (por traslado del señor Gómez-Morón Etchart).
Burguillos (por traslado del señor Rodríguez Sainz).
Fortuna (por traslado del señor González de Lara).
Méntrida (por traslado del señor Menéndez Loras); y
Tordehumos (por traslado del señor Sanz Tobes).

Tercera.—Los señores solicitantes de este concurso deberán presentar, además de la instancia anteriormente mencionada, una copia literal de la misma, extendida en papel simple, a fin de facilitar con ello la resolución de dicho concurso.

Madrid, 28 de marzo de 1968.—El Director general, Francisco Escrivá de Romani.

MINISTERIO DEL EJERCITO

ORDEN de 8 de abril de 1968 por la que se publica relación de personal admitido a examen para tomar parte en las oposiciones para cubrir plazas de Cabos Músicos del Ejército de Tierra.

Como resultado de la clasificación de solicitudes para tomar parte en las oposiciones convocadas por Orden de 20 de febrero de 1968 (D. O. núm. 45), para cubrir plazas de Cabos Músicos, cuyos ejercicios darán principio el día 2 de mayo próximo, es admitido a examen el personal que a continuación se relaciona, el cual debe presentarse al Tribunal en el local designado al efecto, en el Regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (Plaza de Madrid), los días señalados para cada instrumento, debiendo llevar los opositores el material de escritorio que precisen para realizar el ejercicio escrito de teoría de la Música.

Para flauta-flautín

Joaquín Mira Esteban, Educando Músico del Regimiento de Infantería San Fernando, número 11.

Para oboe

Agustín Dorrego Blanco, Cabo Músico del Regimiento de Cazadores de Montaña Sicilia, número 67.

Juan Aragón Imbroda, Cabo Músico de la Academia General Militar.

Juan Villalba Martí, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Vicente Candel Andrés, paisano de Carcagente (Valencia), calle Martín Taléns, número 24.

Salvador Lloréns Rambla, paisano de Villarreal (Castellón), calle Santa Lucía, número 49.

Para requinto

José Facenda García, Cabo Músico, asimilado a Sargento, de la Música pertenecientes a la División de Montaña Navarra número 6.

Luis García Padrón, Músico de tercera de la Escuela Naval Militar.

José Llopart Lliteras, Educando Músico del Regimiento de Infantería Palma, número 47.

José Villaseca Iniesta, Educando Músico del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército.

Eugenio Gómez García, paisano, de Leganés (Madrid), Colonia Eiffel, portal 10, cuarto B.

Para clarinete

Francisco Ramos Martín, Cabo Músico, asimilado a Sargento, del Regimiento de Infantería La Victoria, número 28.

Juan Aguado Cebrián, Músico de tercera, de la Escuela Naval Militar.

Pedro Bonanad Bonanad, Músico de tercera, de la Escuela Naval Militar.

Jesús Valverde Pérez, Músico de tercera, de la Escuela Naval Militar.

Miguel Miarnáu Soler, Guardia segundo, Educando Músico, del Colegio de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Gabriel Esteban Bautista, Guardia segundo, Educando Músico, del Colegio de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Desiderio Ibañez Lopez, Guardia segundo, Educando Músico del Colegio de Guardia Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Pedro Fernández López, Policía Músico de las Fuerzas de Policía Armada.

José Guijarro Muñoz, soldado del Regimiento de Artillería Campaña número 14.

Antonio Serra Plana, recluta del B. I. R. eventual de Infantería de Infantería.

José Frontera Frontera, Educando Músico del Regimiento de Infantería Palma, número 47.

Antonio Santamaría Gamir, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Manuel Gómez Borrás, Educando Músico de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Vicente Oliver Garrido, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Emiliano Ledesma Baena, soldado de primera, Educando Músico de la Base Aérea de San Javier (Murcia).

Francisco Fernández Yáñez, Educando Músico del Ejército del Aire, de los Servicios Regionales de la 1.ª Región Aérea.

Enrique Silvestre Estélez, Educando perteneciente a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Gerardo Sánchez Valero, paisano, de Córdoba, calle Salud, número 18.

Antonio Sires Carrasco, paisano, de Sevilla, calle Perdiz, número 18.

Antonio Vidal Gibert, paisano, de Tarragona, calle Cardenal Vidal y Barraquer, número 13.

Miguel Albuixech Bort, paisano, de Catarroja (Valencia) calle Reina, número 46.

Juan Martín González, paisano, de Santa Cruz de Tenerife, avenida de Buenos Aires, número 16.

Para saxofón alto

Domingo Cardeñosa Guerrero, Guardia segundo, Educando Músico del Colegio de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Manuel Rivera Regodón, Corneta de la Guardia Civil de la 222 Comandancia.

Juan Sánchez-Mayoral Sánchez-Hornero, Educando Músico de la Academia de Infantería.

Para saxofón tenor

José Cecilia Salinas, Guardia segundo de la Guardia Civil perteneciente a la 251 Comandancia.

Carlos Pontague Valle, Educando Músico del Regimiento de Alta Montaña Valladolid, número 65.

Faustino Sanagustín Ibarbia, Educando Músico del Regimiento de Alta Montaña Valladolid, número 65.

Antonio Sánchez Martín, Educando Músico de la Academia de Infantería.

Gregorio Jimeno Velasco, paisano, de Segovia, calle Obispo Quesada, número 3.

Francisco Cerberó Sobrevela, paisano, de Picasent (Valencia), calle Juan Martorell, número 9.

Martín Rodríguez Peris, paisano, de Catarroja (Valencia), calle Fernández Cuesta, número 13.

Para saxofón barítono

Rafael Aguilar Vergara, Educando perteneciente a la Música de la División de Infantería Maestrazgo número 3.

Para trompeta

Ángel Fernández González, Guardia segundo, Educando Músico del Colegio de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Severiano Grajera Benítez, Guardia segundo, Educando Músico de la 1.ª Comandancia Móvil de la Guardia Civil.

Enrique Beas Mejías, Trompeta del Regimiento de la Guardia de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos.

José Naranjo Burgos, Corneta de la Agrupación de Destinos de la Dirección General de la Guardia Civil.

José Ferris Gil, soldado de primera, Educando Músico del Ejército del Aire, perteneciente a los Servicios Regionales de la 1.ª Región Aérea.

José Ortega López, Educando Músico de la División de Infantería Mecanizada Guzmán el Bueno, número 2.

Antonio Sendra Cebolla, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

José Clemente Gonzalvo, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Vicente Castelló Bosquet, Educando, Músico del Regimiento de Infantería Badajoz, número 26.

José Grasa Ferrer, Educando Músico de la Academia General Militar.

Ramón López Gallardo, Educando Músico del Regimiento de Artillería de Campaña, número 42.

Para trombón

Ginés Hernández Carrión, Músico de tercera de la Escuela Naval Militar.

Francisco Guillermo Pérez, Músico de tercera de la Escuela Naval Militar.

Antonio Rodríguez Rodríguez, Trompeta del Regimiento de la Guardia de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

José Calderón Tejero, soldado de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la Brigada de Alta Montaña.

José Montoya Vicedo, Educando Músico del Regimiento de Infantería San Fernando, número 11.

Felipe Montejo Caldito, Educando Músico del Regimiento de Infantería Inmemorial, número 1.

Vidal Sastre Hinojosa, paisano, de Madrid, barrio de Moratalaz, polígono A, casa número 20, bajo, letra C.

Para trompa

Efrén Pestano Ferrera, soldado del Regimiento de Infantería Tenerife, número 49.

Félix Sánchez Sumastre, Educando de la Música perteneciente a la División de Montaña Urgel, número 4.

Para bombardino

Félix Feijoo Trabazo, Músico de tercera de la Escuela Naval Militar.

Nicolás Tavira Martínez, soldado del Regimiento de Infantería Inmemorial, número 1.

Manuel Alvarez Calatayud, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3.

Para bajo

Manuel Mayorga Millán, Guardia segundo, Educando Músico del Colegio de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada» de la Guardia Civil.

Andrés González Alonso, Policía Músico de las Fuerzas de Policía Armada.

José Muñoz Gómez, Policía Armado de la Academia Especial de Policía Armada.

Julián Ramírez Valero, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo, número 3.

Marcelo Guerra Lobillo, paisano, de Málaga, calle Trinidad, número 5.

Para percusión

Germán Gómez Puertollano, Cabo Músico, asimilado a Sargento, del Regimiento de Infantería Aragón número 17.

Emiliano Prieto Pérez, Cabo de la Guardia Civil, perteneciente a la 521 Comandancia.

Manuel Galindo Vela, Guardia segundo, Educando Músico, de la 1.ª Comandancia Móvil de la Guardia Civil.

Agapito Toral González, Tambor del Regimiento de la Guardia de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Carlos Esteva Pitarch, legionario de segunda del Tercio Sahariano D. Juan de Austria, III de La Legión.

Juan García Ivorra, Educando Músico del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército.

Virgilio Monleón Andújar, Educando de la Música perteneciente a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo, número 3.

Isidro Vigarra Nieto, Educando Músico del Tercio Sahariano D. Juan de Austria, III de La Legión.

Los opositores que figuran relacionados anteriormente y que tengan solicitado opositar a más de un instrumento quedan igualmente admitidos a la práctica de los ejercicios correspondientes en los días señalados para cada uno de ellos.

Fecha de presentación a examen (a las nueve horas):

Días 2, 3 y 4 de mayo, para flauta-flautín y oboe.

Días 6 y 7 de mayo, para requinto.

Días 8, 9, 10 y 11 de mayo, para clarinete.

Días 13 y 14 de mayo, para saxofones (alto, tenor y barítono).

Día 16 de mayo, para trompeta.

Día 17 de mayo, para trombón.

Día 18 de mayo, para trompeta y bombardino.

Día 20 de mayo, para bajo.

Día 21 de mayo, para percusión.

Por los Gobernadores y Comandantes Militares respectivos se comunicará al personal civil que figura en esta Orden la admisión y fecha de presentación a examen.

Madrid, 8 de abril de 1968.

El Ministro encargado del Despacho,
LACALLE

MINISTERIO DE HACIENDA

ORDEN de 8 de abril de 1968 por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar la oposición restringida entre Corredores Colegiados de Comercio.

Ilmo Sr.: Por Orden ministerial de 11 de enero de 1968 («Boletín Oficial del Estado» del día 22) se convocaron oposiciones restringidas entre Corredores Colegiados de Comercio para cubrir una vacante en cada una de las plazas mercantiles de Albacete, Badajoz, Granada, Valencia y Zaragoza y dos en la de Santander.

Y de conformidad con lo ordenado en el artículo 13 del Reglamento aprobado por Decreto 853/1959, de 27 de mayo, y en el artículo tercero del Decreto 2138/1965, de 21 de julio, habida cuenta de lo que preceptuaba el de 15 de noviembre de 1962,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer que el Tribunal encargado de juzgar los ejercicios de dichas oposiciones se constituya con los siguientes miembros:

Presidente: Don José Ramón Benavides y Gómez-Arenzana. Vocales: Don Marcial Jesús López Moreno, Catedrático de la Escuela Central Superior de Comercio; don Joaquín Maldonado Almenar y don Manuel Cereijo Luengo, Corredores Colegiados de Comercio, y don Enrique Fernández Hernández, funcionario de este Ministerio.

El Vocal más joven actuará como Secretario.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 8 de abril de 1968.

ESPINOSA SAN MARTIN

Ilmo. Sr. Director general del Tesoro y Presupuestos.

CORRECCION de erratas de la Orden de 21 de marzo de 1968 por la que se convoca concurso de traslado entre Corredores Colegiados de Comercio.

Padecido error en la inserción de la citada Orden, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 82, de fecha 4 de abril de 1968, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En la página 5033, primera columna, párrafo primero, línea quinta, donde dice: «... aprobado por Decreto 853/1959, de 7 de mayo...», debe decir: «... aprobado por Decreto 853/1959, de 27 de mayo...».

RESOLUCION de la Dirección General de Aduanas por la que se hace público el número definitivo de plazas a cubrir en las oposiciones para ingreso como alumno en la Escuela de Estudios Aduaneros.

En cumplimiento de lo dispuesto en el apartado primero de la Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 21 de junio de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de julio siguiente), por la que se convocan oposiciones para ingreso como alumno en la Escuela de Estudios Aduaneros,

Esta Dirección General hace público que el número definitivo de plazas a cubrir en las expresadas oposiciones será el de siete, vacantes en la actualidad.

Madrid, 6 de abril de 1968. — El Director general, Víctor Castro.