

OPOSICIONES Y CONCURSOS

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

RESOLUCION del Tribunal calificador del concurso restringido de examen y méritos para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo en el Tribunal Tutelar de Menores de Cádiz.

En cumplimiento de lo establecido en la base sexta de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 12 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» número 159, del día 3 de julio siguiente), este Tribunal ha resuelto:

Primero.—Convocar, en único llamamiento, para el día 18 de noviembre de 1968, a las diecisiete horas, al objeto de realizar los ejercicios previstos en la base cuarta de la Convocatoria, a los aspirantes admitidos, don Manuel García Barra y doña María Teresa Vigil de Quiñones Alonso, residentes en Cádiz, según relación publicada por Orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de septiembre de 1968, al concurso restringido de examen y méritos para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo en el Tribunal Tutelar de Menores de Cádiz.

Segundo.—La realización de los ejercicios tendrá lugar, en la hora y día expresados, en el Gobierno Civil de Cádiz, ante la Mesa, que se constituirá en el mismo, integrada por el señor Secretario general, asistido por dos funcionarios de dicho Centro.

Tercero.—Los concursantes podrán ser portadores de máquina de escribir, a fin de realizar en ella los ejercicios correspondientes.

Madrid, 28 de octubre de 1968.—El Secretario del Tribunal, Salvador Fernández Domínguez.—Visto bueno: El Presidente, Santiago Manglano Gadea.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 15 de octubre de 1968 por la que se convocan oposiciones a cátedras de Escuelas Normales.

Ilmo. Sr.: Hallándose vacantes las cátedras de las Escuelas Normales que se indican en el anexo I de esta convocatoria. Este Ministerio ha resuelto convocar dichas plazas a oposición, cuya realización se ajustará a las siguientes normas:

I. Normas generales

1.ª La oposición se regirá por lo establecido en la presente convocatoria, Ley de Educación Primaria (texto refundido por Decreto 193/1967, de 2 de febrero), Ley de 24 de abril de 1958, Reglamentación general para ingreso en la Administración Pública (Decreto 1411/1968, de 27 de junio), Ley articulada de los Funcionarios Civiles del Estado (Decreto 315/1964, de 7 de febrero) y Reglamento de Escuelas Normales de 7 de julio de 1950.

II. Requisitos

2.ª Podrán concurrir a estas oposiciones todos los españoles de uno y otro sexo que reúnan los requisitos siguientes:

- Tener cumplidos los veintiún años de edad.
- Poseer título de Facultad Universitaria, Escuela Técnica Superior, Escuela Superior de Bellas Artes, Conservatorio Superior de Música o equivalente, Escuela Superior del Magisterio o tener derecho a obtenerlo y haber abonado los derechos para su expedición. El título del Conservatorio ha de ser de Profesor Superior.
- No padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico o psíquico que inhabilite para el servicio.
- No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.
- Carecer de antecedentes penales.
- Observar buena conducta.

g) En el caso de aspirantes femeninos, haber cumplido o estar exentas del Servicio Social. Este requisito ha de tenerse cumplido antes de transcurrir los treinta días de plazo para presentar los documentos, una vez terminada la oposición, artículo cuarto, 4), del Decreto 1411/1968, de 27 de junio.

h) Los aspirantes religiosos deberán tener la correspondiente licencia eclesiástica.

i) Poseer el certificado de aptitud de formación pedagógica que señala el artículo 66 de la Ley de Educación Primaria, o estar exento de su posesión por alguna de las circunstancias preceptuadas en la Resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 9 de julio último («Boletín Oficial del Estado» del 25).

j) Haber realizado efectivamente un año de práctica docente en Centros oficiales o reconocidos de Enseñanza Media o Superior.

Todos estos requisitos, excepto el g), han de reunirse en la fecha de expiración del plazo de presentación de instancias.

III. Solicitudes

3.ª Quienes deseen tomar parte en esta oposición dirigirán la solicitud al ilustrísimo señor Director general de Enseñanza Primaria dentro del plazo de treinta días hábiles, a partir de la publicación de la presente convocatoria, haciendo constar expresamente el domicilio del aspirante, número del documento nacional de identidad, que reúnen todos los requisitos del apartado segundo de la convocatoria, cátedra a la que desean optar y que se comprometen, en el caso de ser aprobados, a jurar acatamiento a los principios fundamentales del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino, apartado c) del artículo 36 de la Ley de Funcionarios Civiles del Estado, de 7 de febrero de 1964.

4.ª La presentación de solicitudes podrá realizarse en el Registro General del Departamento, en los Gobiernos Civiles, Delegaciones Administrativas Provinciales de este Ministerio y Oficinas de Correos (artículos 65 y 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo), a las que acompañarán el recibo de haber abonado en la Habilitación General del Departamento la cantidad de 135 pesetas, que son 75 pesetas en concepto de derechos de examen y 60 pesetas por formación de expediente.

Cuando las solicitudes se presenten fuera del Registro General del Ministerio, deberá hacerse constar en las mismas los números de los giros postales o telegráficos correspondientes a la remisión de los derechos de examen y formación de expediente, que deberán ser remitidos con anterioridad a la presentación de las solicitudes.

5.ª Expirado el plazo de presentación de instancias, la Dirección General de Enseñanza Primaria publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos. En la relación se hará constar el grupo en que hayan sido incluidos aquellos que soliciten acogerse a los beneficios de la Ley de 17 de julio de 1947.

Los interesados podrán interponer la reclamación oportuna (artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo) en el plazo de quince días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la lista a que se hace relación anteriormente.

Una vez resueltas las reclamaciones que se presentaren, se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la relación de modificaciones o rectificaciones que se hubieren producido en la lista provisional de admitidos y excluidos. Contra la anterior Resolución los interesados podrán interponer recurso de alzada ante el titular del Departamento en el plazo de quince días hábiles.

IV. Tribunales

6.ª El Ministerio designará los Tribunales que han de juzgar las oposiciones en cada una de las distintas asignaturas. Estos Tribunales estarán constituidos, de conformidad con el Decreto de 9 de noviembre de 1951 («Boletín Oficial del Estado» del 18), por cinco Jueces, designados en la forma siguiente:

El Presidente, designado libremente por el Departamento entre miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejo Nacional de Educación o Instituto de España. Un Vocal especializado en la disciplina de la oposición, a elegir de una terna propuesta por el Consejo Nacional de Educación. Tres Vocales, Catedráticos numerarios de la respectiva especialidad, designados automáticamente por turno de rotación en

el orden de antigüedad, uno de cada uno de los tercios en que se compone el Cuerpo de Catedráticos de Escuelas Normales.

V. Comienzo de los exámenes

7.ª Una vez constituido cada Tribunal, éste determinará y publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la fecha, hora y lugar en que se celebrará el sorteo para fijar el orden en que habrán de actuar los opositores. Realizado el sorteo, el Tribunal hará público el resultado del mismo en el «Boletín Oficial del Estado» y en el tablón de anuncios del Centro donde el sorteo se realice, fijando la fecha, hora y local en que tendrá lugar la presentación de los opositores ante el Tribunal, en cuyo acto los opositores entregarán al mismo los trabajos profesionales y de investigación, en su caso, y una Memoria sobre el concepto, método, fuentes y programas de las disciplinas que comprende la cátedra, así como la justificación de otros méritos que puedan alegar.

Entre la publicación de los anuncios a que se refiere el párrafo anterior y el comienzo del acto que sea objeto de este anuncio deberán transcurrir al menos quince días naturales. En ningún caso podrá ser inferior a dos meses el tiempo que transcurra entre la publicación de los cuestionarios y el comienzo de la actuación de los opositores.

VI. Cuestionarios y ejercicios

8.ª Los cuestionarios que rijan en el tercero y cuarto ejercicios de esta oposición se publican en el anexo II de esta convocatoria.

9.ª En ningún caso podrá exceder de ocho meses el tiempo comprendido entre la publicación de la convocatoria y el comienzo de los ejercicios. Si durante la práctica de las pruebas se observare la vulneración de lo dispuesto en esta convocatoria, los opositores podrán reclamar ante el Tribunal el mismo día de la infracción o dentro del siguiente día hábil.

10. Los ejercicios serán los siguientes:

I) Exposición oral de los méritos profesionales y de investigación, «Curriculum vitae» y labor desarrollada por el opositor fundamentalmente en el aspecto docente, y defensa y justificación de la Memoria pedagógica sobre el concepto y fuentes de la disciplina objeto de la oposición, así como de los programas que desarrollen los cuestionarios de la misma presentados por el opositor. Este ejercicio tendrá como máximo una hora de duración.

II) Exposición oral durante una hora como máximo de una lección elegida por el opositor entre tres sacadas a la suerte del programa presentado por éste, desarrollando los cuestionarios de la disciplina. Esta lección podrá prepararla, incommunicado, en el plazo máximo de dos horas.

Los opositores a las cátedras de Música y Dibujo deberán realizar con carácter previo a lo dispuesto en este apartado las pruebas siguientes:

Para las cátedras de Música: Dada una melodía con el acompañamiento indicado con bajo cifrado, realizar ésta al piano, sin previa preparación. La melodía será ejecutada por otro instrumentista a riguroso compás.

Para las cátedras de Dibujo: Realización, en el plazo máximo de dos horas, sobre papel a lápiz o aguatinta, de una composición sobre un tema dado por el Tribunal.

III) Desarrollo simultáneo por escrito, durante seis horas como máximo, de dos temas del cuestionario—anexo II—sacados a la suerte.

IV) Ejercicio práctico, que el Tribunal regulará su desarrollo según la naturaleza de la asignatura, pudiendo fraccionarlo en varias pruebas si lo estima conveniente. El Tribunal, al comienzo del primer ejercicio, indicará a los opositores las normas para este ejercicio práctico y las materias dentro del cuestionario a que se referirá el mismo.

VII. Calificación de los ejercicios, propuesta y aprobación

11. Todos los ejercicios de la oposición serán eliminatorios. Al terminar cada ejercicio, el Tribunal calificará y publicará la lista de los opositores aprobados. Finalizada la oposición, el Tribunal formulará propuesta, que hará pública y elevará al Ministerio para su aprobación.

12. Una vez aprobado el expediente de la oposición, los opositores aprobados elegirán destino entre las vacantes anunciadas por riguroso orden de puntuación alcanzada.

VIII. Presentación de documentos

13. Los opositores propuestos por el Tribunal presentarán ante este Departamento, dentro del plazo de treinta días, a partir de la fecha de propuesta de nombramiento, los documentos acreditativos de las condiciones de capacidad y requisitos exigidos en la presente convocatoria.

Quienes dentro del plazo indicado, y salvo los casos de fuerza mayor, no presentaran su documentación, no podrán ser nombrados y quedarán anuladas todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubieren podido incurrir

por falsedad en la instancia, a que se refiere el número III de la convocatoria. En este caso, el Tribunal formulará propuesta adicional a favor de quienes, habiendo aprobado los ejercicios de la oposición, tuvieran cabida en el número de plazas convocadas a consecuencia de la referida anulación.

Los aspirantes aprobados que tengan la condición de funcionarios públicos estarán exentos de justificar documentalmente las condiciones y requisitos ya demostrados para obtener su anterior nombramiento, debiendo presentar certificación del Ministerio u Organismo de que dependan acreditando su condición y cuantas circunstancias consten en su hoja de servicios.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 15 de octubre de 1968.

El Ministro encargado del Despacho,
LOPEZ BRAVO

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Primaria.

ANEXO I

Relación de cátedras que se anuncian a oposición en esta convocatoria

Pedagogía

Alava, Almería, Córdoba, Gerona, Huelva, Las Palmas, Soria, Teruel y Zamora.

Filosofía

Baleares, Ceuta, Castellón, Gerona, Huesca, Madrid, «Pablo Montesinos»; Melilla y Palencia.

Matemáticas

Alava, Albacete, Alicante, Baleares, Cádiz, Granada, Lugo y Navarra.

Física y Química

Baleares, Ceuta, Cuenca, Gerona, Guipúzcoa, Logroño y Toledo.

Ciencias Naturales

Alava, Albacete, Alicante, Cádiz, Ceuta, Jaén, Madrid, «Pablo Montesinos»; Melilla, Palencia, La Laguna, Soria, Teruel y Zamora.

Lengua y Literatura

Alava, Baleares, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, La Laguna y Zamora.

Geografía e Historia

Badajoz, Cáceres, Cuenca, Las Palmas, Lugo y Vizcaya.

Música

Albacete, Las Palmas, Oviedo y Santander.

Dibujo

Burgos, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Huelva, Lérida, Oviedo, Santander, Segovia y Valladolid.

Inglés

Alicante, Baleares, La Coruña, Granada, Las Palmas, Madrid, «Santa María»; Málaga, Murcia, La Laguna, Valladolid, Vizcaya y Zaragoza.

ANEXO II

Cuestionarios de oposiciones a cátedras de Escuelas normales

PEDAGOGÍA

A.—Supuestos de la educación

1. Ciencias de la educación.
2. Dimensiones teórica y práctica del problema educativo.
3. Posibilidad, necesidad y límites de la educación.
4. Heteroeducación y autoeducación.
5. El sujeto de la educación.
6. La intencionalidad educativa.
7. Educación y naturaleza.
8. Educación y sociedad.
9. Educación y cultura.
10. Educación técnica.
11. Medios y agentes de la educación.
12. Biogenética y educación.
13. Ambiente y educación.
14. Antinomias pedagógicas.

15. La educación según las diversas edades del hombre
16. La educación según las diferencias de sexo
17. Personalidad y educación.
18. Aspectos de la educación.
19. El educador: Responsabilidad y condiciones.
20. La relación educador-educando.

B.—Metodos de trabajo en Pedagogía

21. La revelación cristiana y la educación.
22. La reflexión filosófica y la educación
23. El método histórico y la educación.
24. El método genético y la educación.
25. El método analítico y la educación.
26. Estadística y hechos educativos.
27. La experimentación pedagógica.
28. Investigación operativa y enseñanza
29. La educación comparada.

C.—Historia de la Educación

30. El tradicionalismo pedagógico
31. La «paideia» griega.
32. La «humanitas» romana.
33. La educación como acesis espiritual.
34. Instituciones pedagógicas medievales.
35. El humanismo pedagógico
36. El realismo pedagógico.
37. La educación natural
38. El idealismo pedagógico
39. Positivismo y educación
40. Pedagogía psicológica.
41. Pedagogía social.
42. Pedagogía democrático-liberal.
43. Pedagogía nacionalsocialista.
44. Pedagogía socialista.
45. Pedagogía cultural.
46. Pedagogía axiológica.
47. Pedagogía fenomenológica.
48. La educación nueva.
49. Pedagogía personalista.
50. Educación para la creatividad.

D.—Didáctica

51. Didáctica: Definición y contenido.
52. El acto didáctico y elementos que lo integran.
53. La función docente como presentación de conocimientos.
54. La función docente como quehacer de orientación escolar.
55. La función docente al servicio de la construcción de la personalidad
56. Posibilidades y límites de la enseñanza.
57. Factores que determinan la eficacia docente.
58. Teorías y leyes del aprendizaje.
59. Maduración para el aprendizaje.
60. Motivación del aprendizaje.
61. Ejercicio y aprendizaje.
62. Transferencia del aprendizaje.
63. Integración del aprendizaje.
64. Valores didácticos de la palabra.
65. Valores didácticos de la intuición.
66. Utilización didáctica de signos y símbolos.
67. Valores didácticos de la acción.
68. Utilización didáctica de los medios audiovisuales.
69. Sistemas de enseñanza colectiva.
70. Sistemas de enseñanza individualizada.
71. Sistemas de enseñanza socializada.
72. Sistemas de enseñanza personalizada
73. La enseñanza programada.
74. La enseñanza correctiva.
75. Procedimientos didácticos para deficientes fisicosensoriales.
76. Procedimientos didácticos para deficientes mentales.
77. Procedimientos para alumnos con perturbaciones, afectivas y caracteriales.
78. Procedimientos didácticos para superdotados.
79. Factores que condicionan el rendimiento escolar.
80. El control del rendimiento escolar: Los procedimientos tradicionales.
81. El control del rendimiento escolar: Los «tests» instructivos.
82. El control del rendimiento escolar: Pruebas objetivas, sus clases y empleos.
83. El control del rendimiento escolar: Las escalas de producción escolar.

E.—Planificación, organización y administración de la enseñanza

84. La ciencia de la organización y la organización escolar.
85. La educación institucionalizada.
86. Planeamiento integral de la educación.
87. Centralización y descentralización de la enseñanza.
88. Financiación de la educación.
89. Sentido y competencias de la Administración escolar.
90. Ecología escolar.
91. Sistema escolar.

92. Progresión y coordinación de los niveles de la enseñanza.
93. Las Escuelas de la comunidad
94. Proyección social de la Escuela
95. La enseñanza en equipo
96. Actividades escolares en gran grupo.
97. Actividades escolares en grupos coloquiales.
98. Actividades escolares en equipos de trabajo.
99. El estudio independiente.
100. Sentido y funciones de la supervisión escolar.
101. Sentido y funciones del Director escolar
102. Formación del personal docente
103. Perfeccionamiento de los cuadros profesionales de la enseñanza
104. Estructura y desarrollo del «currículum» escolar.
105. Cuestionarios y programas escolares.
106. Nuevas tendencias funcionales de la arquitectura escolar.
107. Mobiliario y decoración escolar
108. El material de enseñanza y aprendizaje.
109. Elaboración selección y utilización de los textos escolares.
110. La promoción del alumno
111. Legislación escolar
112. Organización escolar comparada.

FILOSOFÍA

1. La filosofía; su origen y naturaleza.
2. La evolución de la lógica. La lógica matemática.
3. La lógica de las ciencias
4. Filosofía y técnica.
5. La interpretación del ser en la filosofía griega.
6. El estoicismo. La dignidad de la persona en Séneca.
7. El pensamiento medieval. Relaciones entre la filosofía y teología
8. El racionalismo cartesiano y su evolución.
9. El empirismo anglosajón
10. Ética tomista y ética kantiana.
11. La dialéctica hegeliana y su desarrollo posterior.
12. La antropología filosófica contemporánea.
13. Dios en la filosofía existencial.
14. El problema de la evolución.
15. Tema psicológico en la filosofía hasta la Edad Media.
16. Psicología y antropología.
17. Antecedentes y nacimiento de la psicología experimental.
18. Psicopatología y Psicología.
19. Psicología animal, nacimiento y desarrollo.
20. Psicología profunda y neopsicoanálisis
21. Conductismo y neoconductismo.
22. Psicología de la forma.
23. Psicología social.
24. Las psicologías del aprendizaje.
25. Psicología evolutiva.
26. La idea del principio en la psicología actual.
27. La psicología filosófica.
28. La psicología personalista.
29. Métodos de la psicología experimental.
30. La introspección
31. El método clínico en psicología.
32. El método genético en psicología.
33. Psicometría: su ámbito y procedimientos.
34. La estructura unitaria del hombre.
35. Conciencia Evolución de la conciencia del yo.
36. Teorías psicológicas actuales sobre la personalidad.
37. Tipología y personalidad.
38. Desarrollo de la personalidad.
39. Herencia y ambiente.
40. Genética y evolución.
41. El concepto de desarrollo y las nociones conexas.
42. Desarrollo somático y desarrollo psíquico.
43. Fases de la edad evolutiva
44. La sensopercepción.
45. La sensopercepción según el estructuralismo y el conductismo.
46. Evolución del conocimiento perceptivo.
47. Los procesos amnésicos. Patología de la memoria.
48. La motivación. Instintos y motivación.
49. Los hábitos. Hábitos y aprendizaje.
50. La atención. Medidas de la atención.
51. Los intereses.
52. La vocación.
53. Los procesos de pensamiento.
54. Pensamiento y lenguaje.
55. La inteligencia.
56. Medida de la inteligencia.
57. Evolución del pensamiento infantil.
58. Desarrollo mental y proceso educativo.
59. Los condicionamientos culturales de la inteligencia.
60. La afectividad.
61. El equilibrio y la valoración objetiva de la realidad.
62. Educabilidad de los afectos.
63. La voluntad.
64. Desarrollo de las funciones expresivas.
65. Desarrollo social y moral.
66. El juego
67. La adolescencia: aspectos psicosociales de esta edad.
68. La adolescencia: desarrollo mental, intereses, actitudes, afectos.

69. Familia, ambiente y cultura en la diferencias individuales
70. La diferenciación sexual
71. Las aptitudes
72. Técnicas de diagnóstico psicológico.
73. Los sujetos afectados de deficiencias
74. Higiene mental.
75. La pedagogía terapéutica
76. El tema de la educación en la filosofía griega.
77. La fundamentación herbatiana de la educación.
78. Filosofía de la educación en Gentile.
79. Existencialismo y educación
80. La filosofía de la educación en el pensamiento norteamericano contemporáneo.
81. La filosofía de la educación en el conjunto de las ciencias filosóficas
82. Filosofía de la educación. ciencias de la educación. técnicas de la educación.
83. Ontología de la educación: Posibilidad y límites.
84. Filosofía de la educación y teorías de la educación.
85. La educación y su problemática
86. La comunicación educativa: Sus aspectos.
87. Autoeducación y heteroeducación
88. Intencionalidad educativa.
89. Lo axiológico y lo teológico en la educación.
90. Libertad y autoridad de la educación
91. Filosofía de la educación y teología de la educación.
92. El ámbito de la sociología de la educación.
93. Dimensiones sociales de la educación.
94. La «naturaleza cultural» del hombre.
95. El concepto de «personalidad básica»
96. Lo social en el aprendizaje humano
97. Relaciones entre educación y sociedad.
98. Axiología social y educación.
99. Las teorías del progreso social y el papel de la educación
100. Educación como «vivencia» y como «institución».
101. El condicionamiento de la educación por las estructuras económicas
102. La planificación educativa en el marco del desarrollo socioeconómico.
103. Educación «académica» y «educación permanente».
104. Educación y comunidad; educación para la comunidad.
105. Características de la educación en la sociedad contemporánea.
106. Los «mass media» y la educación
107. Educación y promoción social.
108. El grupo social y la escuela como grupo
109. Sociometría.
110. Dinámica de grupos.
111. El educador como dirigente.
112. Necesidades y actitudes.—Educación para el ajuste social.
113. La educación como instrumento de integración social.
114. Factores sociales de la anormalidad.

MATEMÁTICAS

1. Conjuntos, álgebra de Boole de las partes de un conjunto.
2. Relaciones de ordenación. Conjuntos bien ordenados.
3. Relaciones de equivalencia. Clasificación. Conjunto cociente.
4. Aplicaciones de un conjunto en otro. Conjuntos finitos. Combinatoria.
5. El número natural.
6. El número entero.
7. El número racional.
8. El número real.
9. El número complejo.
10. Números algebraicos. Números trascendentes.
11. Números aproximados. Teoría de errores.
12. Magnitudes. Magnitudes escalares. Medida.
13. Grupos. Homomorfismo.
14. Anillos. Homomorfismo.
15. Anillos euclídeos. Divisibilidad.
16. Cuerpos. Isomorfismo. Cuerpo primo de un cuerpo.
17. Espacios vectoriales. Dimensión.
18. Aplicaciones lineales entre espacios vectoriales.
19. Álgebra de matrices.
20. Aplicaciones multilineales. Tensores.
21. Determinantes.
22. Resolución de sistemas de ecuaciones lineales.
23. Formas canónicas de una aplicación lineal de un espacio vectorial en sí mismo
24. Propiedades topológicas de la recta racional.
25. Topología de la recta real.
26. Espacios topológicos.
27. Espacios métricos.
28. Límites de sucesiones numéricas.
29. Series numéricas. Convergencia.
30. Funciones continuas de variable real.
31. Conceptos de diferencial y derivada.
32. Teoremas de valor medio. Aplicaciones.
33. Fórmulas de Taylor de funciones reales.
34. Sucesiones y series funcionales. Convergencia.
35. Series de potencias. Desarrollo de una función en serie de potencias.
36. Las series binómica y logarítmica. Aplicaciones.
37. Series trigonométricas.
38. Funciones de dos variables reales. Continuidad.

39. Diferencial de una función de dos variables.
40. Diferenciales sucesivas de una función de dos variables reales. Fórmula de Taylor.
41. Máximos y mínimos de funciones de dos variables reales.
42. Funciones implícitas.
43. Teorema fundamental del álgebra.
44. Funciones simétricas de las raíces de una ecuación algebraica.
45. Separación y aproximación de las raíces reales de una ecuación algebraica.
46. Evolución histórica del álgebra.
47. Métodos de interpolación.
48. La integral de Riemann.
49. Diversos conceptos de integral. Evolución histórica.
50. Métodos de integración.
51. Integral curvilínea. Longitud de un arco de curva.
52. Aplicaciones de la integral definida.
53. Integrales de campo.
54. Series enteras de variable compleja. Convergencia.
55. La función exponencial y la función logarítmica de variable compleja.
56. Desarrollos en serie Taylor y Laurent de funciones analíticas.
57. Ecuaciones diferenciales de primer orden.
58. Ecuaciones diferenciales de segundo orden y de orden superior.
59. Ecuaciones diferenciales lineales con coeficientes constantes.
60. Ecuaciones lineales en derivadas parciales de primer orden.
61. Ecuaciones en derivadas parciales de segundo orden.
62. Integración numérica de una ecuación diferencial.
63. Diferencias finitas. Ecuaciones entre diferencias finitas.
64. Axiomática de la geometría euclídea.
65. El grupo de movimientos en el plano y en el espacio euclídeo.
66. El grupo equiforme en el espacio euclídeo.
67. La inversión en el plano y en el espacio.
68. El plano afin. Grupo de afinidades en el plano.
69. Clasificación afin de las cónicas. Invariantes.
70. Poliedros. Teoremas de Euler.
71. Axiomatización de la geometría proyectiva. Espacio proyectivo.
72. Colineaciones en el plano proyectivo.
73. Haces de cónicas.
74. Generación proyectiva de cuádricas.
75. Polaridad en el plano y en el espacio proyectivos.
76. Estudio de curvas planas definidas explícita, implícita y paramétricamente.
77. Fórmulas de Frenet. Curvatura y torsión de una curva.
78. Formas cuadráticas fundamentales de una superficie.
79. Curvaturas media y total de una superficie.
80. Envolvente de un haz de curvas planas. Envolvente de un haz de superficies.
81. Superficies regladas.
82. Sistema diédrico. Problemas de incidencia. Paralelismo y perpendicularidad.
83. Sistema axonométrico. Perspectiva caballera.
84. Sistema de planos acotados.
85. Axiomática del cálculo de probabilidades. Consecuencias.
86. Variables aleatorias. Funciones de distribución.
87. Distribuciones binomial, normal y de Poisson.
88. Correlación y regresión.
89. Ideas fundamentales sobre inferencia estadística: «tests» de hipótesis e intervalos de confianza.
90. Problemas elementales sobre control de calidad.
91. Programación lineal.
92. El problema de ajuste de una línea a una nube de puntos.
93. Ideas sobre encuestas por muestreo.
94. Aplicaciones pedagógicas del diseño de experimentos.
95. Fórmulas fundamentales de la trigonometría esférica.
96. Sistema de coordenadas astronómicas.
97. Tendencias actuales de la enseñanza de las matemáticas.
98. El material didáctico en la enseñanza de las matemáticas.
99. El aprendizaje de las matemáticas en relación con la edad escolar.
100. Los problemas en la enseñanza de las matemáticas.

FÍSICA Y QUÍMICA

1. Las teorías científicas. Método científico.
2. Principios fundamentales de la mecánica clásica.
3. Dinámica del sólido rígido.
4. Composición de movimientos.
5. Dinámica de las oscilaciones pequeñas.
6. El problema de fuerzas centrales entre dos cuerpos.
7. Cohetes y satélites artificiales.
8. Teoría de la relatividad.
9. Elasticidad.
10. Movimiento ondulatorio.
11. Ultrasonidos.
12. Primer principio de termodinámica.
13. Segundo principio de termodinámica.
14. Cambios de fase.
15. Funciones termodinámicas.
16. Teoría cinética de los gases.

17. Termodinámica estadística.
18. Radiación térmica.
19. Teoría clásica y cuántica de calores específicos.
20. Gases reales.
21. Física de bajas temperaturas.
22. Física de la atmósfera.
23. Campo eléctrico y potencial.
24. Capacidad eléctrica.
25. Polarización dieléctrica.
26. Electromagnetismo e inducción electromagnética.
27. Ecuaciones generales del campo electromagnético.
28. Propiedades magnéticas de la materia.
29. Partículas cargadas en campos eléctricos y magnéticos.
30. Emisión termiónica.
31. Amplificadores.
32. Osciladores.
33. Electrónica del estado sólido.
34. Modulación y detección de ondas electromagnéticas.
35. Efecto fotoeléctrico.
36. Principio de Fermat y leyes fundamentales de la óptica geométrica.
37. Interferencias con luz polarizada.
38. Difracción.
39. Óptica electromagnética.
40. Instrumentos ópticos.
41. Teoría del color.
42. Microscopio electrónico.
43. Determinación de estructuras cristalinas por rayos X.
44. Espectros ópticos.
45. Modelo atómico de Bohr.
46. Dualidad onda-corpúsculo. Mecánica ondulatoria.
47. Ecuación de Schrödinger.
48. Principio de Pauli y clasificación periódica.
49. El núcleo atómico. Radiactividad.
50. Isótopos. Espectrografía de masas.
51. Aceleradores de partículas.
52. Reacciones nucleares.
53. Fisión y fusión nucleares.
54. Reactores nucleares.
55. Fuentes de energía.
56. Partículas elementales.
57. Radiación cósmica.
58. Plasma termonuclear.
59. Métodos en la enseñanza de la física.
60. Tendencias actuales en la enseñanza de la física.
61. Enlace covalente.
62. Compuestos iónicos.
63. Teoría de los orbitales.
64. Oxidación-reducción.
65. Ácidos y bases.
66. Termoquímica.
67. Fotoquímica.
68. Energía libre y equilibrio químico.
69. Disoluciones.
70. Catálisis.
71. Absorción.
72. Detergentes.
73. Estado coloidal.
74. Determinación de mecanismos de reacción.
75. Reacciones químicas en medios no acuosos.
76. Alotropía.
77. Estado metálico y metalografía.
78. Haluros metálicos.
79. Compuestos de coordinación.
80. Complejos internos.
81. Cambio iónico.
82. Cromatografía.
83. Polarografía.
84. Teoría y práctica de la formación de precipitados.
85. Espectrofotometría.
86. Silicatos.
87. Sistema hierro-carbono.
88. Compuestos no estequiométricos.
89. La resonancia en la química orgánica.
90. Química y tecnología del petróleo.
91. Isometría.
92. Reacciones de sustitución en química orgánica.
93. Reacciones de adición a sistemas no saturados.
94. Estructura y reactividad del grupo carbonilo.
95. Tautomería.
96. Reacciones de condensación en química orgánica.
97. Formación y reacciones de los radicales libres.
98. Impedimentos estéricos en las reacciones orgánicas.
99. Alcohilación y acilación en química orgánica.
100. Reacciones de apertura y cierre de ciclos.
101. Transposiciones moleculares.
102. Proteínas.
103. Química de los aceites y grasas.
104. Enzimas. Vitaminas. Hormonas.
105. Colorantes orgánicos.
106. Polímeros.
107. Fibras sintéticas.
108. Ácidos nucleicos.
109. Modelos estructurales en la enseñanza de la química.
110. Tendencias actuales en la enseñanza de la química.

CIENCIAS NATURALES

1. La materia cristalina.—Métodos de estudio.
2. Física cristalina.—Cristalogenésis.
3. Origen y formación de los yacimientos minerales.—Prospección mineralógica.
4. El mundo del siliceo.
5. Condiciones geológicas y génesis de los minerales de hierro.
6. Riqueza minera de España.
7. Rocas endógenas.
8. Rocas sedimentarias.
9. Carbones minerales.—Génesis.—Yacimientos y reservas.
10. Geología y geografía del petróleo.
11. Metamorfismo.—Rocas metamórficas.
12. Origen y formación de la Tierra.—Constitución de la corteza.
13. El interior de la Tierra.—Interpretaciones actuales sobre su constitución.
14. Gliptogénesis. Formas y ciclos de desarrollo topográfico.
15. Meteorización.
16. Ciclos del agua en la tierra emergida.
17. Limnología.
18. Dinámica marina.—Geomorfología de las costas.
19. La investigación oceanográfica.—Los depósitos marinos.—Energética del mar.
20. Glaciario.
21. Climatología.
22. Dinámica interna.—Orogénesis.
23. Tectónica.—Pliegues y fallas.
24. Volcanismo.
25. Sismología.
26. Estratigrafía.—Paleontología.—Correlación estratigráfica.
27. Facies y fósiles, características de las distintas eras.
28. Glaciario cuaternario.—El hombre prehistórico.
29. Prospección geológica.—Mapas topográficos y perfiles.
30. La excursión geológica.—Interpretación superficial de sedimentos y rocas. Interpretación del paisaje. Recolección y clasificación de ejemplares.
31. Los actuales problemas biológicos.—Teorías científicas sobre el origen de la vida.
32. Biología molecular. Virus.
33. Composición de la materia viva.
34. Oligoelementos.—Relaciones entre suelo y ser vivo.
35. Génesis y función biológica de los glúcidos.
36. Génesis y función biológica de los lípidos.
37. Génesis y función biológica de los prótidos.
38. Nucleoproteidos.—Significación biológica de los ácidos nucleicos.
39. Biocatalizadores.—Vitaminas.
40. Fermentos.—Significación biológica de las enzimas.
41. Bioquímica de las hormonas.
42. La oxidación biológica.
43. Estructura y constitución físico-química de la célula.
44. Excitabilidad y energética celular.
45. Fisiología celular.
46. Genética.—Modernas interpretaciones de la herencia biológica.
47. La sexualidad.—Rasgos somáticos.—El sexo como carácter mendeliano.
48. La evolución biológica.
49. Mutaciones y variabilidad de especies.
50. Zootecnia.—Selección de razas.
51. Ciclo biológico de los metazoos.—Morfología y formación de gametos.—Embriología.
52. El medio interno.—Propiedades físico-químicas de la sangre.
53. Fisiología de los elementos morfológicos de la sangre.—Grupos sanguíneos.
54. La función circulatoria de los metazoos.
55. Los procesos digestivos.
56. Alimentos.—Necesidades alimentarias.—Cálculos dietéticos.
57. Ciclos metabólicos.
58. Físico-química de la función respiratoria.
59. Significación biológica del calor. Termorreguladores.
60. Procesos de asimilación y desasimilación.—Excreciones.
61. Mecánica animal.—Fisiología del músculo.
62. Tejido nervioso.—Fisiología de la neurona.
63. Médula espinal.—Reflejos medulares.
64. Cerebro.—Localizaciones cerebrales.—Centros motores y sensitivos.
65. Receptores cutáneos.
66. Receptores gustativos y olfativos.
67. Fotorrecepción.—Dioptria ocular.—Sentido cromático.
68. Fonorrecepción.—Reflejos estatocinéticos.
69. Sistema nervioso de la vida vegetativa.
70. Protozoos.
71. Gusanos.—Especies parásitas.
72. Artrópodos, características generales.
73. Insectos útiles y perjudiciales.
74. Biología de las aves.—Emigraciones.
75. Mamíferos útiles.
76. Relaciones y asociaciones biológicas.
77. El medio biológico y la formación de faunas.—Características de la fauna ibérica.
78. Las actividades psíquicas en los seres vivientes.
79. Vida microbiana.

80. Defensas orgánicas.—Inmunidad.—Vacunación Sueroterapia.—Los antibióticos.
81. Técnicas micrográficas y sus actualizaciones.
82. La célula vegetal.
83. Los tejidos vegetales.
84. Crecimiento vegetal.—Fitohormonas.
85. Funciones de nutrición de las plantas.
86. Morfología y fisiología floral.
87. Frutos y semillas.
88. Ciclo biológico de los vegetales.—La reproducción alterante.—La multiplicación vegetativa.
89. Nutrición autótrofa y heterótrofa.—Fotosíntesis.—Ciclo del carbono.
90. Ciclo del nitrógeno.—Proteogénesis.
91. Talofitas.
92. Caracteres y cultivos de las gramíneas.
93. Caracteres y cultivos de las leguminosas.
94. Plantas industriales medicinales y ornamentales.
95. Patología vegetal.
96. Las plantas y el medio.—Tipos ecológicos.—Fitogeografía de la península hispánica.
97. El suelo agrícola.—Edafología ibérica.
98. Las mejoras de las tierras.—Enmiendas y abonos.
99. Didáctica de las ciencias Naturales.—Métodos empleados en la enseñanza de estas Ciencias.—Planificación de lecciones y elaboración de programas para distintos niveles escolares.—Medios materiales y medios auxiliares en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.
100. Los problemas biológicos y la enseñanza activa.—Acuarios. Terrarios.—Insectarios.—Campos de experimentación agrícola. — Cotos escolares — Recolección y clasificación de ejemplares.
- LENGUA Y LITERATURA
1. El lenguaje: Teorías sobre el mismo.—Las lenguas.—La comunicación
2. Ciencias del lenguaje.—La lingüística: Escuelas principales.
3. El estructuralismo lingüístico.—Direcciones más destacadas: Influencia del estructuralismo en la didáctica de la lengua.
4. Comunidades lingüísticas.—El latín y la familia románica.
5. El latín hispánico.—Sustratos.—La fragmentación del latín en la Península.—Sus causas.—El castellano.
6. El español en la Edad Media. Caracteres y evolución.
7. El español en la época clásica. La unidad lingüística en España.
8. El español en la Edad Moderna.—La Real Academia y su labor lingüística.
9. Mapa lingüístico de España.—El español en América.—El hecho del sefardí.
10. La gramática. Evolución de su concepto.—Situación actual de los estudios gramaticales.—Valor formativo de estos estudios.
11. El problema de las partes de la gramática.—Concepto de la morfología.
12. Las estructuras gramaticales.—La oración.—Doctrina lingüística sobre la misma.
13. Elementos oracionales.—Sujeto y predicado: sus articulaciones.
14. Estudio del sujeto.—Palabras que pueden desempeñar esta función.—El sustantivo y el adjetivo: sus variaciones gramaticales.—El artículo.
15. El pronombre: sus funciones, doctrina actual.—El pronombre personal: evolución histórica.—Aspectos didácticos.
16. Las otras clases de pronombres.
17. Estudio del predicado.—Predicado nominal y verbal.—Verbos copulativos.
18. El verbo como núcleo del predicado verbal.—Sus complementos.—Clases de verbos.
19. Las categorías verbales.—Estudio especial del tiempo y del aspecto.—Las formas no personales.
20. La conjugación: antecedentes históricos.—Las irregularidades del verbo y su origen.
21. Consideraciones didácticas sobre el verbo.—Adquisición y aclaración por el niño de las categorías y formas verbales.
22. El adverbio: funciones.—Adverbialización.
23. Los nexos: La preposición, la conjunción.
24. Frase nominal y frase verbal.—La oración simple.—Clasificación de las oraciones.
25. La oración compuesta.—La yuxtaposición.—Parataxis e hipotaxis.—Las oraciones yuxtapuestas y la coordinadas.
26. La subordinación, sus clases.
27. Fonética.—Evolución y situación actual de los estudios fonéticos.
28. La fonología.—Sonido y fonema.—Producción y clases de sonidos.
29. Los sonidos vocálicos del español.—Combinaciones vocálicas.—Sus antecedentes latinos.
30. Los sonidos consonánticos: Evolución histórica.
31. Grupo fónico.—La sílaba.—La frase como unidad fonética.—La entonación y sus formas.
32. Didáctica de la lengua en sus aspectos fónicos.—Perfeccionamiento fonético del niño.—Anomalías.
33. La representación gráfica de los sonidos.—Ortografía.—Fundamentos y normas de la ortografía española.—La ortografía en la escuela.
34. La semántica.—Semántica del español.
35. Formación de palabras.—Etimología.—Composición y derivación: Importancia de este aspecto en el lenguaje infantil.
36. La educación lingüística del niño.—La expresión hablada.—El diálogo como actitud humana.—Lectura y escritura: el dictado y sus formas.
37. El análisis gramatical.—Sentido de este método y ordenación de sus planos.
38. Literatura.—Concepto de lo literario.—La obra literaria.
39. Función de la literatura.—La literatura como interpretación del mundo y del hombre.—Literatura y sociedad.—Literatura y educación.
40. Teoría literaria.—Evolución de estos estudios.
41. La estilística.—Los métodos estilísticos.
42. Métodos de estudio de la literatura.—Historia de la literatura.—Literatura comparada.
43. Los géneros literarios.
44. El lenguaje literario.—Prosa y verso.
45. La poesía.—Esencia de lo poético.—Forma poética.—La métrica
46. El teatro, la representación teatral.—Teatro y sociedad.
47. Prosa didáctica.—El ensayo.—Periodismo.—La prensa infantil.
48. La literatura en el ámbito oriental.—Estudio particular de la Biblia.
49. La épica clásica.
50. La tragedia clásica.
51. Literatura hispanolatina.
52. Literatura española.—Sus características.—La literatura española en su relación con la universal.
53. La epopeya medieval.—Estudio de la «Divina Comedia».
54. La épica española: los cantares de gesta.
55. El «Poema del Mio Cid».—El Cid en la literatura.
56. Primeras manifestaciones de la lírica peninsular.
57. La prosa castellana.—Alfonso X y su obra literaria.
58. El teatro medieval.—Sus manifestaciones en España.
59. El Mester de clerecía: Berceo.
60. La poesía en el siglo XIV: el Arcipreste de Hita.—El Canciller de Ayala.
61. El género narrativo: don Juan Manuel.—El cuento en el mundo infantil.
62. Poesía española del siglo XV.—Figuras principales.—Características.
63. El romancero.—Presencia del romance en la literatura española.
64. Prosa española en el siglo XV.
65. El teatro en el siglo XV.—«La Celestina».
66. Renacimiento.—El hombre y la sociedad renacentista.—La estética del renacimiento.
67. El renacimiento en España: características.—Los estudios humanísticos.—Las Universidades.
68. La poesía renacentista.—Garcilaso de la Vega.
69. Fray Luis de León: su personalidad y su obra.
70. La escuela poética sevillana.—Herrera.
71. Literatura ascética española.—Fray Luis de Granada.
72. La mística.—Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.
73. Epica renacentista.—La poesía narrativa española de los siglos XVI y XVII.—«La Araucana».
74. La novela española en el siglo XVI.
75. Miguel de Cervantes.—Sus «Novelas ejemplares».—Las otras obras literarias de Cervantes.
76. El «Quijote».
77. El movimiento barroco: valoración históricocultural en las artes y las letras.
78. La creación del teatro nacional español.—Lope de Vega.—Sus obras en los diversos géneros.
79. Tirso de Molina.—Temas y personajes de su teatro.—El teatro de Alarcón.
80. Teatro de Calderón.
81. El teatro religioso.—Los autos sacramentales.
82. Quevedo.—Personalidad y obra literaria.
83. Góngora.—Significación de su creación poética.
84. La prosa didáctica en los siglos XVI y XVII.
85. El teatro de Shakespeare.
86. El teatro francés del siglo XVII.
87. El siglo XVIII europeo.—La Ilustración.—La cultura española en este siglo.
88. La dramática española en el siglo XVIII.—Polémicas en torno a esta cuestión.—Dramaturgos de este siglo.
89. La prosa doctrinal.—Los estudios críticos.
90. El movimiento romántico en Europa.—Romanticismo español.
91. El teatro romántico español.
92. La poesía romántica española.
93. El cuento en el siglo XIX.—Principales cultivadores en la época actual.—El cuento infantil.
94. La lírica en la segunda mitad del siglo XIX.—Bécquer.—Rosalia de Castro.
95. La novela europea en el siglo XIX.
96. El realismo y el naturalismo en la novelística española del siglo XIX.
97. Pérez Galdós.

98. La crítica literaria en el siglo XIX.—Menéndez Pelayo.
99. El siglo XX.—Fisonomía histórica y cultural de este siglo.—Las actitudes estéticas.
100. La generación del 98: sus componentes.—Unamuno.
101. Baroja y «Azorín».
102. Antonio Machado.—Juan Ramón Jiménez.
103. El teatro: Benavente.—El teatro en verso.
104. La generación poética de 1927.
105. El ensayo: Ortega, D'Ors, Marañón.
106. Poesía española posterior a 1936.
107. Novela.
108. Teatro.
109. Crítica en el siglo XX.
110. La poesía hispanoamericana.
111. La novela hispanoamericana.
112. El cine.—La expresión cinematográfica.—Evolución de este arte.—Radio y televisión.—Los medios audiovisuales en la Escuela.
113. El niño y la literatura.—El cultivo de las facultades interpretativas del niño.—Literatura infantil.
114. El comentario de textos.—La selección de los mismos.—Tratamiento de los textos en las diversas fases de la escolaridad primaria.
115. La redacción.—Modalidades de la lengua escrita en la vida social.—La composición literaria.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. La geografía científica durante el siglo XIX.
2. El valor de la geografía local como base de iniciación geográfica.
3. Elementos que estructuran un «paisaje» geográfico.
4. La Luna y su influencia en nuestro planeta.
5. La representación del relieve en cartografía.
6. Los factores meteorológicos primarios: temperatura, presión, humedad.
7. Estudio geográfico de las principales áreas volcánicas.
8. Morfología de los desiertos.
9. El ciclo de erosión fluvial.
10. La limnología: diversidad de paisajes lacustres.
11. El valor geográfico de los distintos litorales marítimos.
12. El núcleo urbano: su origen, estructura y crecimiento.
13. El hombre y la montaña.
14. Estudio de los «grados» de cultura.
15. Los grandes grupos fitogeográficos.
16. Las regiones triguerales del hemisferio Sur.
17. Condiciones de cultivo de las principales plantas azucareras.
18. La ganadería lanar: razas destacadas y localizaciones.
19. El área geográfica de la seda natural. Industria y comercio de este producto.
20. Situación y características de las grandes cuencas carboníferas europeas.
21. Las zonas petrolíferas del continente asiático.
22. Aprovechamiento energético de los cursos fluviales de América.
23. Importantes zonas de industria automovilística y de las construcciones navales.
24. Los caminos construídos: los ferrocarriles.
25. Estudio morfológico del litoral español.
26. Influencia del clima en la hidrografía española.
27. Distribución de la población hispánica. Migraciones interiores.
28. Técnicas agrarias: los fertilizantes y la mecanización en el campo español.
29. Habitat rural y urbano en la submeseta Sur.
30. La estructura económica del valle del Duero español.
31. Bases agropecuarias e industriales de la región galaica.
32. Núcleos industriales de nuestra región cantábrica.
33. Fundamentación industrial de la región litoral catalana. Destacadas elaboraciones.
34. Depresión ibérica: Geografía física de los llanos y sistemas montañosos que los circundan.
35. Producciones mineras en el sistema de Sierra Morena.
36. Geografía comarcal de nuestra región levantina.
37. Los cultivos y actividades industriales en las islas Canarias.
38. La red viaria española: diversas redes de carreteras y la intensidad de su tráfico.
39. La cuenca de París.
40. Irlanda, «la isla verde».
41. El valle del Po.
42. El poblamiento de la República Federal Alemana.
43. La Suiza alpina.
44. La región natural de Bohemia.
45. Finlandia, «el país de los lagos».
46. Aspectos geográficos de los montes Urales.
47. Estudio geográfico de la península de Arabia.
48. La región indogangética.
49. Los recursos naturales y la industria japonesa.
50. Reformas agrarias en la República Popular China.
51. El valle del Nilo.
52. Geografía humana de la República de Sudáfrica.
53. Geografía urbana del Canadá.
54. Estados Unidos: los parques naturales.
55. Centroamérica ístmica.
56. Diversas facetas geográficas de Venezuela.
57. La escasa variedad en el paisaje australiano.
58. El arte en la prehistoria.
59. Las culturas europeas del metal.
60. Las primeras culturas urbanas en Mesopotamia.
61. Los grandes faraones tebanos.
62. Apogeo de Fenicia.—La monarquía hebrea.
63. Zaratustra y su época.
64. Las «polis» griegas. Proceso de su desarrollo histórico.
65. El siglo de Pericles.
66. Instituciones y culturas en la España prerromana.
67. Los primitivos pueblos itálicos y su unificación. El legado etrusco a Roma.
68. La crisis de la República romana. Luchas por el Poder.
69. Augusto y la creación del imperio. El principado.
70. Reacción contra la anarquía militar. Diocleciano y la «tetrarquía».
71. El cristianismo. Su trascendencia histórica.
72. Provincias y Municipios en la España romana. Las ciudades y la vida urbana.
73. Principales focos culturales en la España visigoda.
74. El arte bizantino. Sus repercusiones en Occidente.
75. El imperio carolingio. El tratado de Verdún.
76. El califato de Córdoba.
77. Los normandos y sus rutas de expansión.
78. El monacato en Occidente. Misión espiritual y cultural.
79. La «marca hispánica» y los condados catalanes. Unión de Aragón y Cataluña.
80. Felipe II Augusto y su tiempo. Bouvines.
81. El pontificado y los Stauffen.
82. La reconquista en Andalucía durante los siglos XIII y XIV. La apertura del Estrecho y sus consecuencias.
83. Los mogoles y su expansión Imperio mogolés en Asia.
84. Carlos el Temerario. Sus dominios. Sus aliados y sus contrincantes.
85. Los Trastamaras y la nobleza castellana y aragonesa.
86. El arte gótico.
87. Burgueses y mercaderes en el bajo medievo. El auge de las monarquías.
88. Estructuras políticas, sociales y económicas en la España de los Reyes Católicos.
89. Presencia de España en el Mediterráneo durante el siglo XVI.
90. El protestantismo y la reforma católica.
91. Instituciones políticas económicas y administrativas en la América hispana. Los virreinos.
92. La unidad ibérica. Sus precedentes y su escisión.
93. La Casa de Valois y las guerras de religión en Francia.
94. La Europa de Westfalia. La Paz de los Pirineos.
95. Las revoluciones inglesas del siglo XVII.
96. Los imperios marítimos del siglo XVII y el capitalismo comercial. El mercantilismo.
97. La pintura barroca flamenca y holandesa.
98. El absolutismo monárquico. Luis XIV y su política.
99. Instauración de los Borbones en el trono español. El Tratado de Utrecht y el equilibrio europeo.
100. Rusia, potencia europea. Pedro I y Catalina II.
101. Carlos III. Política interior. El tercer Pacto de Familia.
102. Emancipación de los Estados Unidos. La Constitución americana.
103. La Ilustración. El rococó y el arte neoclásico.
104. La Revolución francesa. Su proceso histórico.
105. El imperio napoleónico.
106. Goya y la sociedad goyesca.
107. La Europa de la Santa Alianza y los Congresos.
108. Independencia de la América Hispana.
109. La cuestión dinástica en la España del siglo XIX. Sentido político de la misma.
110. La unidad italiana.
111. Constituciones españolas en el siglo XIX.
112. La era victoriana y el Imperio británico.
113. Maquinismo y gran capitalismo. Repercusiones sociales.
114. La caída de los imperios alemán y austrohúngaro. Final del Imperio ruso: 1917.
115. El Japón, potencia mundial.
116. Doctrina social de la Iglesia.
117. España en 1936, la contienda.—Los años de paz.
118. Las artes plásticas en la España del siglo XX.
119. Reestructuración política del continente africano.
120. Organismos internacionales en la política mundial.

MÚSICA

Teoría musical

1. Pentagrama y líneas adicionales. Sus orígenes.
2. Las notas y sus nombres y signos gráficos.—Origen de los mismos.—Los signos de alteración y sus orígenes.
3. Las figuras de las notas y de las pausas y sus orígenes. Los signos de prolongación.
4. Las claves y sus orígenes. El sistema completo. Claves en desuso. Modificaciones propugnadas para simplificar el sistema de claves.
5. El compás como unidad de medida del tiempo musical. El sistema de compases. Tipos de compases y relación que guardan entre sí. Divisorias.

6. Grupos de valor artificial o irregular. Equivalencias.
7. Signos de repetición de abreviación y de retorno.
8. Las notas de adorno. Sus diferentes tipos. Su representación gráfica. Su interpretación según la época, estilo y autor de la composición en la cual figuran.
9. El sistema intervalico referente a la relación de entonaciones. Nomenclatura. Clasificación intervalica. Inversión, reducción y ampliación de los intervalos.
10. Escalas con menor y más de siete notas. Escala semitonal. Tetracordos, pentacordos y exacordos.
11. Tonalidad y modalidad. Fundamentos de la tonalidad bimodal. Grados tonales y modales. Nomenclatura de los grados. Diatonismo y cromatismo.
12. Armaduras de clave.
13. La concepción tonal-modal preclásica. Los antiguos modos griegos. Los modos gregorianos.
14. La concepción tonal-modal clásica. Sus escalas representativas.
15. La concepción tonal-modal postclásica. Incorporación a los modos mayor y menor de las escalas preclásicas y postclásicas.
16. La politonalidad y atonalidad sistematizadas y libres.
17. La organización intervalica y tonal por medio del sistema de quintas.
18. La expresión musical: Movimiento y carácter. Términos italianos y españoles relativos al particular y su significado. El metrónomo. Significado de las indicaciones metronómicas en uso.
19. Matiz. Acentuación. Articulación. Términos italianos y españoles y signos. Significado.
20. Transposición escrita y mental. Normas para su realización práctica.
21. Nomenclatura de las notas, de las alteraciones y de las tonalidades, en alemán, inglés, francés e italiano.
22. Clasificación por grupos o familias de los instrumentos musicales actualmente en uso.
23. Orquesta, banda y otros tipos de agrupación instrumental.
24. Instrumentos transpositores. Sus tonos de afinación y de efecto.
25. Instrumentos transpositores integrados en la orquesta y en la banda, y sus tonos de afinación y de efecto.
26. Partitura. Orden y claves en que se escriben en la misma los instrumentos.
27. Vibración y sonido. Propagación, absorción, reflexión, refracción, difracción y percepción del sonido.
28. Entonación, duración, intensidad y timbre del sonido. Causas físicas a que obedecen.
29. Los sonidos armónicos (serie armónica o fenómenos psicoarmónico) y sus particularidades. Cómo se producen en los diferentes tipos de instrumentos musicales. Utilización práctica de dichos sonidos.
30. La afinación exacta que corresponde a los sonidos constitutivos de la escala semitonal según las diversas teorías formuladas al respecto. Las divergencias teóricas sobre esta materia y la práctica musical.
31. Diversos sistemas para indicar la altura absoluta de los sonidos.

Ritmo y métrica

32. Definición del ritmo y de la métrica. Concordancia y discordancia rítmico-métrica.
33. Ictus y tesis. El ictus y el compás.
34. Distintos tipos de fórmulas rítmicas.
35. Distintos tipos de fórmulas métricas.
36. Acentos o puntos salientes del ritmo determinados por la entonación, la duración, el timbre y la intensidad de los sonidos.
37. Acentos o puntos salientes de la métrica, determinados por el tipo de compás.
38. Monorritmia y polirritmia.
39. Clasificación de los diversos tipos rítmicos, atendiendo a sus ictus inicial y final.

Melodía

40. La frase musical y sus componentes parciales. Delimitación de los mismos.
41. Diferentes tipos de frase.
42. Elementos de conexión entre frases distintas y entre componentes de una misma. Los apéndices y las ampliaciones en la constitución de las frases.
43. El fraseo melódico. Principios sobre los cuales debe fundamentarse.
44. La frase como elemento integrante de tipos formales.

Armonía

45. La armonía como rama tecnológica de la música. Concepción clásica y postclásica de la misma y del acorde.
46. Acordes de tres sonidos de formación clásica y grados de todas las escalas de modalidad mayor y menor en que se constituyen.
47. Acordes de cuatro y cinco sonidos.
48. Acordes alterados de formación clásica.
49. Normas clásicas referentes a la resolución de los acordes y de sus notas constitutivas.

50. Proceso histórico evolutivo de las normas clásicas referentes a la resolución de acordes y de sus notas constitutivas.
51. Acordes de concepción postclásica. Su funcionamiento.
52. Notas extrañas a los acordes, de concepción clásica. Su funcionamiento.
53. Notas extrañas a los acordes, de concepción postclásica. Su empleo.
54. Madulación. Sus tipos.

Contrapunto

55. El contrapunto como rama tecnológica de la música. Concepción preclásica, clásica y postclásica del contrapunto.
56. El contrapunto simple, el invertible y el imitativo.
57. La imitación y sus diferentes tipos.
58. El canon y sus diferentes tipos.

Música exclusivamente vocal. Tipos formales. Evolución histórica

59. El aparato de fonación. Tipos y registros de la voz, discografía.
60. Emisión de la voz. Defectos de emisión.
61. Vocalización. Impostación. Respiración.
62. Características de las voces infantiles. Su extensión. Modo de tratarlas.
63. El canto colectivo. Su valor educativo. El canto a dos o más voces. Agrupaciones vocales. Discografía.
64. La música vocal—religiosa y profana—a través de la historia. Formas vocales más importantes. Discografía.
65. La música vocal española a través de la historia. Formas más cultivadas. Discografía.

Música vocal-instrumental. Tipos formales. Evolución histórica

66. El género vocal-instrumental: Melodía vocal acompañada. Cantata. Oratorio. Discografía.
67. La música en el teatro a través de la historia: Opera, drama lírico y tipos derivados de los mismos. Discografía.
68. La canción y sus tipos. El canto a dos voces o más sostenido por su acompañamiento instrumental. Discografía. Bibliografía.
69. La canción en la Escuela primaria. Características que debe reunir para resultar adecuada a los diferentes grados escolares. Bibliografía. Discografía.

Música instrumental. Tipos formales. Evolución histórica

70. Instrumentos musicales asequibles al niño. Discografía. Agrupaciones escolares musicales. Características de la música instrumental apropiada al niño. Bibliografía.
71. Evolución histórica de la música instrumental anterior al período clásico. Discografía.
72. Tipos formales más importantes de la música instrumental al período clásico. Discografía.
73. La música instrumental en el período clásico. Discografía.
74. Tipos formales más importantes de la música instrumental del período clásico. Discografía.
75. La música instrumental en el período romántico. Discografía.
76. Tipos formales más importantes de la música instrumental del período romántico. Discografía.
77. La música instrumental después del período romántico. Discografía.
78. Tipos formales más importantes de la música instrumental posterior al período romántico. Discografía.
79. La música instrumental en las tendencias actuales. Discografía.
80. La música electrónica. Características. Discografía.
81. La música instrumental española a través de la historia. Discografía.

Danza

82. El ritmo como factor educativo. La rítmica. La danza.
83. El ballet. Su evolución a través de la historia. Discografía.

Folklore

84. La música popular española. Principales formas. Cancioneros más importantes. Discografía.
85. Características tonales-modales de la música popular en las distintas regiones de España. Discografía.
86. Instrumentos populares. Discografía.
87. Danzas populares. Características rítmicas. Discografía.

Didáctica

88. Metodología para la enseñanza de las canciones. La letra. La música. Repertorio adecuado a los diferentes grados escolares. Bibliografía.
89. Dirección de coros. Metodología. Repertorio de canto oral adecuado a los diferentes grados escolares. Bibliografía.
90. Dirección de agrupaciones instrumentales escolares. Metodología. Repertorio adecuado a los diferentes grados escolares. Bibliografía.
91. Captación de sonidos y duraciones. Dictado musical. Metodología.

92. Las audiciones musicales directas a través de los medios audiovisuales, con comentario Programación adecuada a los diferentes grados escolares Discografía.
93. El montaje musical en la escenificación de canciones, Romances y cuentos Juegos musicales Teatro infantil Repertorio
94. Normas pedagógicas, bibliográficas y discografías para que el maestro pueda seleccionar convenientemente el repertorio de música a utilizar en la Escuela primaria.
95. La educación musical escolar, según los métodos actuales. Características de los mismos.
96. La educación musical de los subnormales.

DIBUJO

1. El dibujo en la educación.
2. El dibujo como expresión del niño. Sus etapas.
3. El dibujo en el adulto: Su utilidad en el orden profesional y técnico.
4. El dibujo artístico en el adulto: Problemas que presenta la expresión artística y medio para superarlos.
5. Sistemas de representación.—Normas DIN, ASA, UNE.
6. Perspectiva axonométrica. Generalidades Ejemplos
7. Perspectiva cónica. Ejemplos.

Composición

8. El ritmo y la simetría.
9. Composición en el plano y en el espacio. Dinamismo, tensión, etc.
10. La proporción. Particiones armónicas.

Los estilos arquitectónicos

11. Egipto, Caldea, Asiria.
12. Grecia y Roma.
13. Románico y gótico.
14. Renacimiento y barroco.
15. La arquitectura contemporánea y sus principales escuelas o movimientos.
16. La integración de las artes plásticas.
17. Los materiales en la evolución de la arquitectura.

Caracteres y técnicas de la pintura mural a través de la historia

18. Las pinturas rupestres.
19. Egipto.
20. Grecia y Roma.
21. Pintura románica.
22. Renacimiento.
23. Barroco.
24. El muralismo moderno: Méjico.
25. Caracteres particulares de la pintura gótica: Soportes, técnica y temática.

Procedimientos y técnica de la pintura

26. La pintura a la encáustica. Formulario.
27. La pintura al temple. Formulario.
28. La pintura al fresco
29. La pintura al óleo. Variantes técnicas empleadas por las más importantes escuelas.
30. La acuarela.
31. El mosaico romano y bizantino.
32. El vitral artístico.
33. La cerámica artística. Fundamentos de su técnica. El objeto cerámico y el panel Aplicaciones en distintas épocas en la actualidad.
34. La pintura ornamental. Los temas ornamentales a través de la historia de las artes plásticas. Estilizaciones.

La escultura

35. Técnica y proceso del modelado, vaciado y fundición. La talla.
36. La escultura en Oriente Medio y Egipto.
37. Grecia y Roma, períodos más importantes.
38. Románica y gótica. Escuelas.
39. El Renacimiento y barroco.
40. La escultura contemporánea.
41. La escultura española contemporánea en hierro

El grabado

42. El grabado a buril, aguafuerte, resina, etc.
43. La xilografía y linoleografía. La litografía.

Las tendencias contemporáneas de las artes plásticas

45. El constructivismo, arte cinético, «op art», arte psicodélico.
46. Expresionismo abstracto «pop art», realismo social.
47. La teoría gestáltica en el arte. Ejemplos gráficos.
48. El gesto humano con expresión plástica. El arte de la mímica.
49. El diseño industrial y su papel en la sociedad.
50. Los medios audiovisuales en la educación estética.
51. Plástica publicitaria. Técnica y aplicaciones.
52. El cine como expresión plástica. Elementos de su técnica.

53. Estética del vestido. Visión histórica
54. Escenografía y luminotecnia teatral
55. El maquillaje teatral.

Los temas en las artes

56. El tema religioso.
57. El simbolismo.
58. El retrato.
59. El paisaje.
60. La naturaleza muerta.
61. El tema histórico. El costumbrismo.
62. La unidad de las artes plásticas con las ciencias.

INGLÉS

I.—El emplazamiento geográfico del inglés

1. Gran Bretaña: a) Geografía física. b) Instituciones políticas: El Parlamento y la Comunidad británica. c) Cultura.
2. Estados Unidos: a) Geografía física y humana. b) Instituciones políticas. c) Cultura.

II.—La enseñanza

3. Tendencias didácticas en la enseñanza de idiomas.
4. La enseñanza del inglés.—Escuelas más destacadas.
5. Los medios audiovisuales en la enseñanza de idiomas.—Los laboratorios de idiomas.
6. La enseñanza del inglés en la Escuela Primaria.—Problemas y técnicas.

III.—La lingüística en el inglés

7. El inglés antiguo, las influencias sufridas.—Características principales.—Su evolución hasta el siglo XV.
8. El inglés en el Renacimiento y en los siglos posteriores.—Great Vowel, Shift y Standard English
9. El inglés en América.—Su origen desarrollo, estado actual.—Ortografía.—Pronunciación y vocabulario.—Sus diferencias con el inglés de Gran Bretaña. Fonética inglesa, su uso en la enseñanza.
10. Fonología.—Descripción.
11. La descripción de los diptongos y triptongos en el idioma inglés.
13. Las consonantes inglesas: oclusivas, fricativas y africadas, etc.
14. La descripción de las semiconsonantes inglesas.
15. Stress, Intonation, Rhythm.—Formas fuertes y débiles.

IV.—Gramática inglesa

16. El artículo en la lengua inglesa.—Determinados e indeterminados.—Su uso en comparación con los españoles.—Diferencias entre «a» y «one».
17. El género en el pronombre y en el sustantivo.
18. Genitivo sajón.—Uso.—Singular y plural.—Utilización de «of» para expresar posesión.
19. Los pronombres personales en función de objeto y sujeto.
20. Pronombres y adjetivos posesivos.—Uso.
21. Pronombres relativos y reflexivos.—Usos.
22. El plural.—Regular e irregular.—Plurales de nombres propios, palabras compuestas y de palabras de otros idiomas usadas en inglés.
23. Countable, Uncountable.—Descripción y funciones.
24. La sustantivación de los nombres, adjetivos, adverbios y pronombres.
25. El adjetivo y su calificación.—Función y usos.
26. Sustantivos, participios, infinitivos y otras palabras.—Sus funciones atributivas
27. Comparación en el adjetivo y el adverbio.—Formas: intensivas y ponderativas.
28. Demostrativos: Adjetivos y pronombres.
29. Indefinidos: Adjetivos y pronombres
30. El verbo.—Presente y pretérito.—Diferencia.
31. El presente y sus diferentes formas de expresión.
32. El pasado y sus distintas formas de expresión.
33. El futuro y sus distintas formas de expresión.
34. La voz pasiva.—Uso.—Formas impersonales.
35. Direct and Indirect Speech.
36. Verbos auxiliares y su uso
37. Verbos defectivos y su uso.—Características generales.
38. Las oraciones condicionales.
39. La oración y su estructura: afirmativas, negativas, interrogativas.
40. El suñjo y el prefijo.
41. Los adverbios y su formación.—Orden de aparición en las oraciones.
42. La idea negativa en los sustantivos.
43. La oración de relativo.
44. Los verbos en su forma nominal.—Gerundio.

V.—Historia de la literatura inglesa

45. Bede.—Alcuin.—Alfred.
46. Langland. «Piers Plowman».
47. El teatro origen.—Moralities and miracle plays.
48. Chancer.

49. Utopía.—Thomas More
50. Spencer.—«The Fairy Queen».—Sidney.
51. El teatro en la época isabelina.
52. Shakespeare.—Obras históricas.—Hamlet, Othelo.—La poesía.
53. La comedia.—Ben Johnson.
54. La metafísica en la poesía.—Donne.
55. John Milton.—Dryden.
56. El teatro de la Restauración.
57. El periodismo literario: Adisson, Steele, Defoe.
58. Pope.—Swift.
59. Richardson.
60. «Tom Jones».
61. Oliver Goldsmith.
62. Samuel Johnson.
63. La novela romántica: W. Scott.
64. La poesía romántica: W. Blake.—Wordsworth.—Shelley.—Keats.
65. Lord Byron.
66. Jane Austen, «Sense and Sensibility».
67. La era victoriana: Thomas Carlyle.
68. La poesía victoriana: Tennyson, Browning, Swinburne.—Los prerrafaelitas.
69. Las novelistas victorianas: George Eliot, Hmas. Brönte, Ths. Gaskell
70. Dickens.—Su obra.—Estudio de «A tale of Two Cities».
71. Thackeray «Vanity Fair».—T. Hardy.
72. El teatro: Pinero, Jones, Galsworthy.
73. Oscar Wilde.—Su obra: «An Ideal Husband».
74. Irlanda sus literatos.—Synge, Yeats.
75. G. B. Shaw.
76. T. S. Eliot.
77. J. Joyce.—V. Wolf, D. H. Laurence.
78. Novelistas contemporáneos.—Huxley, Somerset Maugham, Graham Greene.
79. Teatro contemporáneo: Eliot.—Try. Priestley.—A. Wesker.
80. The Angry Young Men: Osbourne?
81. John Dewey.—«Reconstruction in Philosophy».
82. La literatura en U. S. A. desde sus orígenes hasta el romanticismo.—Irving. Cooper, Emerson.
83. Hawthorne, Melville
84. Poesía: Longfellow, Lowell, Holmes.
85. E. A. Poe.
86. Walt Whitman y Emily Dickinson.
87. El naturalismo en la literatura: Crane.
88. H. James: Su obra.
89. La novela social: Upton Sinclair, Jack London.
90. La generación perdida: Hemingway, Faulkner, etc.
91. La poesía nueva: Robert Frost, Ezra Pound.
92. El teatro actual: O'Neill, T. Williams, A. Miller.

RESOLUCION de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación por la que se designan los Tribunales que han de juzgar los concursos-oposición a plazas de Profesores adjuntos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

Por Orden de 4 de junio de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de junio de 1968) se convocó concurso-oposición para proveer cinco plazas de Profesores adjuntos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, adscritas a las enseñanzas del grupo I, «Matemáticas»; grupo III, «Geometría descriptiva»; grupo IV, «Física»; grupo V, «Mecánica»; y grupo VI, «Dibujos», habiéndose publicado la lista de aspirantes admitidos por Resolución de 13 de septiembre último («Boletín Oficial del Estado» del 24).

Para dar cumplimiento a lo prevenido en el artículo quinto de la Orden de 12 de marzo de 1964 («Boletín Oficial del Estado» del 31) por la que se aprueba el Reglamento del concurso-oposición para el nombramiento de Profesores adjuntos de Escuelas Técnicas y en uso de las facultades que le están conferidas,

Esta Dirección General ha resuelto nombrar los Tribunales que a continuación se indican y que habrán de juzgar los ejercicios del referido concurso-oposición:

Grupo I, «Matemáticas»

Titulares: Don Damián Aragonés Puig, don Enrique Freixa Pedrals y don Eduardo de la Sotilla Pascual.
Suplentes: Don Enrique Ras Oliva, don Joaquín Torrens Ibern y don José J. Clúa Domínguez.

Grupo III, «Geometría descriptiva»

Titulares: Don Gregorio Ras Oliva, don Cayetano Cornet Riera y don Eduardo de la Sotilla Pascual.

Suplentes: Don Damián Aragonés Puig, don Gonzalo Ceballos Pradas y don Pedro Sánchez Fernández de Rivera.

Grupo IV, «Física»

Titulares: Don Enrique Ras Oliva, don Ramón Simón Arias y don José Clúa Domínguez.

Suplentes: Don Mario Petit Montserrat, don Antonio Cume-lla Pau y don Gonzalo Ceballos Pradas.

Grupo V, «Mecánica»

Titulares: Don Damián Aragonés Puig, don Enrique Freixa Pedrals y don Eduardo de la Sotilla Pascual.

Suplentes: Don Pedro Sánchez Fernández de la Rivera, don Manuel Cortés Cherta y don Gabriel A. Ferraté Pascual.

Grupo VI, «Dibujos»

Titulares: Don José Panadés Barberá, don Cayetano Cornet Riera y don Vicente Cudós Samblancat.

Suplentes: Don Gonzalo Ceballos Pradas, don Pedro Sánchez Fernández de la Rivera y don Joaquín Torrens Ibern.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 24 de octubre de 1968.—El Director general, P. D., el Subdirector general de Enseñanza Superior, José L. Ramos Figueras.

Sr. Jefe de la Sección de Escuelas Técnicas Superiores.

RESOLUCION del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva» por la que se hace público el fallo del concurso-oposición convocado para proveer una plaza de Auxiliar administrativo, con destino inicial en Valencia

Celebrado el concurso-oposición anunciado en el «Boletín Oficial del Estado» número 25, de 29 de enero del corriente año, para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo, con destino inicial al Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, en Valencia, el Tribunal ha elevado la correspondiente propuesta a favor de doña Elvira Ballver Traver.

Se concede un plazo de treinta días hábiles a partir de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado» para que la concursante reseñada aporte la documentación requerida.

Madrid, 22 de octubre de 1968.—El Secretario general, J. Ynfesta.—5.701-E.

RESOLUCION del Patronato de Investigación Científica y Técnica «Juan de la Cierva» por la que se hace público el fallo del concurso-oposición convocado para proveer dos plazas de Auxiliar técnico de segunda, con destino inicial en Madrid.

Celebrado el concurso-oposición anunciado en el «Boletín Oficial del Estado» número 186, de 3 de agosto del corriente año, para cubrir dos plazas de Auxiliar técnico de segunda, con destino inicial en la Organización Central del Patronato «Juan de la Cierva», en Madrid, el Tribunal ha elevado la correspondiente propuesta a favor de los siguientes concursantes:

D. Miguel Martínez Prado.

D. Pablo González Rodríguez.

Se concede un plazo de treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado» para que los concursantes reseñados aporten la documentación requerida.

Madrid, 25 de octubre de 1968.—El Secretario general, J. Ynfesta.—5.706-E.

RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición de la plaza de Profesor adjunto de «Técnica física y Físico-química aplicada» (2.ª Adjuntía) de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona por la que se convoca al aspirante admitido.

De acuerdo con las disposiciones vigentes se convoca al señor aspirante a la plaza de Profesor adjunto de «Técnica física y Físico-química aplicada» (2.ª Adjuntía), de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, convocada por Orden ministerial de 21 de noviembre de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de diciembre), para que comparezca el próximo día 16 de noviembre, a las nueve horas, en la cátedra de «Técnica física» de esta Facultad, a fin de dar comienzo a los ejercicios de dicho concurso-oposición, fijados por las disposiciones vigentes.

El cuestionario correspondiente podrá consultarse en la Secretaría de la Facultad durante el plazo reglamentario de quince días antes del comienzo de las oposiciones.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Barcelona, 14 de octubre de 1968.—El Presidente del Tribunal, M. Amat Bargués.