

Verificado el sorteo se expondrá al público la lista de las extracciones realizadas, único documento por el que se efectuará el pago de premios. No obstante, y con el formato habitual, se imprimirá también la lista general de premios que desarrollará el resultado de las extracciones que constan en la lista oficial.

Los premios y reintegros se pagaran en cualquier Administración de Loterías cuando el jugador presente al cobro los billetes en localidad distinta de aquella en que está establecida la Administración expendedora, o en la misma Administración expendedora del billete cuando el jugador los presente al cobro en la misma localidad en que radique dicha Administración.

Madrid, 4 de enero de 1969.—El Jefe del Servicio, Francisco Rodríguez Cirugeda.

RESOLUCION del Servicio Nacional de Loterías por la que se adjudican los cinco premios de 500 pesetas cada uno, asignados a las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid.

En el sorteo celebrado hoy, con arreglo al artículo 57 de la Instrucción general de Loterías de 23 de marzo de 1958, para adjudicar los cinco premios de 500 pesetas cada uno asignados a las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, han resultado agraciadas las siguientes:

Luz Marina Gallego Cerrato, María Asunción San Arribas, Marta María Lopez Orejón, María Lucía Rodrigo Muñoz y María de los Angeles Serrano Vulebras, todas del Colegio de Nuestra Señora de la Paz.

Lo que se anuncia para conocimiento del público y demás efectos.

Madrid, 4 de enero de 1969.—El segundo Jefe del Servicio, Joaquín Mendoza.

RESOLUCION del Tribunal de Contrabando de Salamanca por la que se hace público el fallo que se cita.

Desconociéndose el actual paradero de Daniel Pereira Navais, súbdito portugués, propietario de la furgoneta «Austin», matrícula MF-49-30, con domicilio en Soito Sabugal (Portugal), se le hace saber por el presente edicto lo siguiente:

El Tribunal de Contrabando, en Comisión Permanente y en sesión del día 12 de diciembre de 1968, al conocer del expediente número 199/68, acordó el siguiente fallo:

1.º Declarar cometida una infracción de contrabando, comprendida en el caso cuarto del artículo 11 de la Ley de Contrabando, en relación con la aprehensión de tabaco extranjero e intervención de una furgoneta.

2.º Declarar responsable de la expresada infracción en concepto de autor a Daniel Pereira Navais, súbdito portugués.

3.º Declarar que en el responsable concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad siguientes: la octava del artículo 18 de la Ley.

4.º Imponer la multa siguiente:

A Daniel Pereira Navais, 110.290 pesetas.

5.º En caso de insolvencia del sancionado se le impondrá la pena de privación de libertad correspondiente, a razón de un día de prisión por cada 102 pesetas de multa por el plazo máximo de dos años.

6.º Declarar el comiso del tabaco aprehendido y de la furgoneta que los transportaba.

7.º Declarar haber lugar a la concesión de premio a los aprehensores.

El importe de la multa impuesta ha de ser ingresado, precisamente en efectivo, en esta Delegación de Hacienda en el plazo de quince días a contar de la fecha en que se publique la presente notificación, y contra dicho fallo se puede interponer recurso de alzada ante el Tribunal Superior de Contrabando en el plazo de quince días a partir de la publicación de esta notificación, significando que la interposición del recurso no suspende la ejecución del fallo y que, en caso de insolvencia, se exigirá el cumplimiento de la pena subsidiaria de privación de libertad, a razón de un día de prisión por cada 102 pesetas de multa no satisfechas y dentro de los límites de duración máxima señalados en el caso 24 de la Ley.

Lo que se publica en el «Boletín Oficial del Estado», en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 69 y 82 del Reglamento de Procedimiento para las reclamaciones económico-administrativas de 26 de noviembre de 1959.

Salamanca, 17 de diciembre de 1968.—El Secretario del Tribunal.—Visto bueno el Delegado de Hacienda-Presidente.—7.152-E.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

RESOLUCION de la Confederación Hidrográfica del Ebro por la que se declara la necesidad de ocupación de los terrenos afectados por la obra: «Embalse de Bubal. Zona embalsada. Fincas rústicas» Expediente número 4-A. Término municipal de El Pueyo de Jaca (Huesca).

En uso de las atribuciones que me confiere la vigente legislación, una vez practicada la información pública prevista por los artículos 18 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa de 18 de diciembre de 1954, vistos los documentos presentados por el Perito de la Administración, habida cuenta de los informes de la Sección de Expropiaciones y Abogacía del Estado, habida cuenta igualmente que con fecha 7 de diciembre de 1968, se puso en conocimiento de la Jefatura del Distrito Forestal de Huesca la necesidad de ocupar parcelas del monte de utilidad pública número 289 y considerando que no se han presentado reclamaciones al respecto, he resuelto con esta fecha declarar la necesidad de la ocupación de los terrenos a que se refiere el expediente indicado y de los cuales son propietarios los señores y Entidades que se relacionan en los anuncios publicados en el diario «Nueva España», de Huesca, del día 17 de diciembre de 1967; en el «Boletín Oficial del Estado-Gaceta de Madrid» número 308, de fecha 26, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Huesca» número 290, de fecha 20, ambos del mismo mes y año.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, a quienes se entregará, por mediación de la Alcaldía, una hoja declaratoria con la exacta descripción del bien que se le expropia, advirtiéndole que contra la presente resolución podrá recurrirse en alzada ante el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, por conducto de la Alcaldía y a través de esta Confederación, en un plazo de diez días, contados a partir del siguiente al de la notificación.

Zaragoza, 10 de diciembre de 1968.—El Ingeniero Director, Joaquín Blasco.—6.924-E.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 18 de noviembre de 1968 por la que se acepta la donación de una colección arqueológica de cerámica, hecha por doña María del Perpetuo Socorro Fuertes Fernández-Maqueira e hijos, al Museo Arqueológico de Ibiza.

Ilmo. Sr.: En consideración al ofrecimiento formulado a este Departamento por doña María del Perpetuo Socorro Fuertes Fernández-Maqueira, viuda de don Rafael Sainz de la Cuesta, y sus hijos, como únicos y legítimos herederos de don Rafael Sainz de la Cuesta.

Este Ministerio, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, ha resuelto:

1.º Aceptar la donación de una colección arqueológica de diferentes muestras de cerámica y de otros objetos correspondientes a las civilizaciones fenicia y púnica procedentes en su mayoría de la isla de Ibiza que ofrecen a este Ministerio doña María del Perpetuo Socorro Fuertes Fernández-Maqueira y sus hijos, a título de únicos y legítimos herederos de don Rafael Sainz de la Cuesta.

2.º Que esta colección quede depositada para su exposición, conservación y custodia, de conformidad con las normas que a tal fin se sigan en los establecimientos de esta clase, en el Museo Arqueológico de Ibiza (Baleares), sin que por ningún concepto pueda disgregarse esta colección que se acepta como unidad jurídica e indivisible.

3.º Que se haga constar de manera expresa y permanente, en el momento en que los objetos o grupo de objetos de la misma naturaleza que constituyen esta colección sean expuestos al público, la indicación «Donación de don Rafael Sainz de la Cuesta».

4.º Testimoniar de manera oficial el agradecimiento de este Ministerio a doña María del Perpetuo Socorro Fuertes Fernández-Maqueira e hijos por su generoso proceder.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 18 de noviembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

ORDEN de 12 de diciembre de 1968 por la que se convocan los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Música, Arquitectura y Fotografía del año 1969.

Ilmo. Sr.: Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Que se convoquen los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Música, Arquitectura y Fotografía del año 1969, cuyos temas y recompensas serán los siguientes:

Pintura.—Tema libre: Un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000 pesetas.

Escultura.—Tema: «Proyecto de monumento en Madrid a Ramiro de Maeztu»: Un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000 pesetas.

Dibujo.—Tema libre: Un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000 pesetas.

Grabado.—Tema libre: Un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000 pesetas.

Literatura.—Tema: «Labor sobre crítica de arte realizada en la prensa, radio o Televisión Española durante los años 1968 y 1969 hasta el 15 de abril»: Un premio de 30.000 pesetas.

Música.—Tema: «Una composición para órgano y orquesta de cámaras»: Un premio de 100.000 pesetas.

Arquitectura.—Tema libre: Un premio de 100.000 pesetas.

Fotografía.—Tema libre: Un premio de 20.000 pesetas, instituido por el Grupo de Producción Fotográfica del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

2.º Que por esa Dirección General se proceda a la publicación del oportuno anuncio-convocatoria.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 12 de diciembre de 1968.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se publica el anuncio convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Música, Arquitectura y Fotografía correspondientes al año 1969

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden ministerial de 12 de los corrientes,

Esta Dirección General ha acordado publicar el anuncio convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Música, Arquitectura y Fotografía correspondientes al año 1969.

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores españoles y los extranjeros con más de dos años de residencia en el territorio español.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubiesen obtenido premios en los concursos de los últimos cuatro años.

c) El Jurado estará constituido por siete miembros. Si entre los nombrados hubiese algún académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las Juntas y deliberaciones; si hubiese más de un académico, presidirá el más antiguo, y no habiendo ninguno el Jurado elegirá su Presidente. Para juzgar la Sección de Fotografía figurarán también en el Jurado un representante del Sindicato Vertical de Industrias Químicas y otro de la Federación Española de Arte Fotográfico. Por su carácter especial, los miembros del Jurado para la Sección de Música serán independientes del Jurado general, y estarán constituidos por cinco Vocales.

d) Inspirados estos concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los componentes del Jurado atenderse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiese presentado obra que mereciese recompensa; pero no serán transferibles los premios no otorgados, puesto que ello significaría la creación de otros premios no anunciados.

e) Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado. No obstante, en las obras que obtengan accésit el autor podrá renunciar a percibir la asignación en metálico para seguir en posesión de la misma.

f) Los trabajos se presentarán firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna Entidad comercial o artística. Cada autor no podrá presentar más de una obra en cada una de las secciones anunciadas.

g) Las obras presentadas a las Secciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Arquitectura y Fotografía serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportuno, teniendo la facultad, previo asesoramiento corres-

pondiente, de no exponer aquéllas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. El Jurado emitirá su fallo antes de ser clausurada esta exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en el Pabellón de «Velázquez», del Retiro, durante los días hábiles del 1 al 17, inclusive, del próximo mes de abril, de las doce a las catorce y de las diecisiete a las diecinueve horas. Las que se presenten a las Secciones de Literatura y Música se entregarán en la Dirección General de Bellas Artes (Sección de Museos y Exposiciones) los mismos días expresados, de diez a doce de la mañana.

i) Las obras que se presenten a las Secciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Arquitectura y Fotografía se entregarán acompañadas del correspondiente boletín de inscripción, firmado por el autor o persona que lo represente. Juntamente deberá acompañar una fotografía de la obra presentada para su inserción en el catálogo o para las publicaciones que el Ministerio estime oportunas.

j) Celebrados estos concursos, y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores podrán retirar los trabajos. El plazo para retirar las obras será de un mes, a partir del día de la clausura de la exposición. Transcurrido dicho plazo las obras que no se hubiesen retirado dejarán de estar bajo la vigilancia del Ministerio y sus autores no tendrán derecho a reclamación alguna.

k) Con carácter supletorio regirá el vigente Reglamento de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

Sección de Pintura

1.º Tema libre.

2.º El procedimiento de ejecución es libre y las dimensiones máximas de 1,50 metros, en cualquier sentido.

3.º Se adjudicará un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000 pesetas.

Se recomienda presentar las obras sin moldura, montadas tan sólo con un junquillo en los costados.

Sección de Escultura

1.º Tema: «Proyecto de monumento en Madrid a Ramiro de Maeztu».

2.º Las dimensiones de la figura principal no deben exceder de los 2 metros ni un peso máximo de 300 kilogramos. El autor o autores tendrán plena libertad para proyectar los diversos elementos o volúmenes que hayan de componer el conjunto del monumento, así como en la elección de materiales para los mismos.

Se adjudicará un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000 pesetas.

3.º El derecho de adquisición de la obra premiada por la Dirección General de Bellas Artes llevará incluida, en su caso, la indemnización al artista por los gastos de realización en materia definitiva, mediante tasación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Sección de Dibujo

1.º Tema libre.

2.º Las dimensiones máximas serán de 0,75 metros en cualquier sentido.

3.º El procedimiento puede ser libre, siempre que se ejecute en una sola tonalidad cromática (negro, sanguina u otro tono, cualquiera con tal de que sea único).

4.º Las obras deben ser presentadas con cristal.

5.º Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000 pesetas.

Sección de Grabado y Técnicas de Estampación

1.º Tema libre.

2.º Las dimensiones también son libres, pudiendo emplearse en la realización de estos trabajos cualquier técnica calco-gráfica: aguafuerte, litografía, linoleum, monotipo, etc.

3.º Las obras se presentarán protegidas por cristal.

4.º Los artistas cuyas obras resulten premiadas entregarán la plancha original, siempre que su obra haya sido ejecutada por un procedimiento que exija así su realización.

5.º Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000 pesetas.

Sección de Literatura (Crítica de Arte)

1.º Tema: «Labor sobre crítica de arte realizada en la prensa, radio o Televisión Española durante los años 1968 y 1969 hasta el 15 de abril».

2.º Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas.

Sección de Música

1.º Tema: «Una composición para órgano y orquesta de cámaras».

2.º La duración no deberá exceder de veinticinco minutos.

3.º Se adjudicará un premio de 100.000 pesetas.