

Grupo XIV, «Mecánica II», día 27 de marzo, a las dieciocho horas.

Grupo XV, «Mecánica III», día 27 de marzo, a las diecisiete horas.

Grupo XVI, «Mecánica IV», día 28 de marzo, a las diecisiete horas.

Madrid, 26 de febrero de 1969.—El Director, Marcial Bustinduy Rodríguez.

RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición a una auxiliaría de «Armonía» del Real Conservatorio de Música de Madrid por la que se convoca a los aspirantes admitidos y se señalan lugar, día y hora para dar comienzo a los ejercicios de la oposición.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al concurso-oposición a una auxiliaría de «Armonía» del Real Conservatorio de Música de Madrid, convocado por Orden ministerial de 16 de julio de 1963 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de agosto), para que comparezcan el día 26 de mayo próximo, a las once y media de la mañana, en el Real Conservatorio de Música de Madrid (plaza de Isabel II, edificio del Teatro Real), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición.

Los opositores deberán entregar el día de la presentación una Memoria sobre los siguientes puntos:

- Antecedentes y evolución histórica de la armonía.
- Criterio del señor opositor sobre la metodología de la misma.
- Plan de estudios.

Los ejercicios de la oposición serán:

- Escritos.
- Orales; y
- Práctico-docentes.

Los ejercicios de los apartados A) y B) podrán ser eliminados a juicio del Tribunal.

A) Ejercicios escritos

Primero.—Contestación a dos temas del siguiente cuestionario, uno determinado por sorteo y otro elegido por el Tribunal. Dichos temas serán los mismos para todos los opositores.

- Elementos constitutivos de la música.
- Polifonía, armonía y contrapunto.
- Modos griegos y eclesiásticos.
- Constitución de las escalas. Tonalidad y modalidad.
- Intervalos. Consonancia y disonancia.
- Normas tradicionales en la conducción de las partes armónicas.
- Fundamento físico del acorde. El acorde como fenómeno armónico y estético-musical.
- Función y enlace de los acordes de tres y más sonidos, en estado fundamental y en sus inversiones.
- Consecuencias estético-sonoras de las duplicaciones y de la disposición de las partes armónicas.
- Cadencias. Su función en el discurso musical.
- El bajo cifrado: su origen, su importancia histórica y su valor como medio didáctico.
- El coral y su tratamiento armónico.
- Modulación. Procedimientos moduladores. Su función estética en el discurso musical.

Tema 14. Notas extrañas al acorde. Su función en el contexto armónico. Lapedal.

Tema 15. Armonía natural y armonía alterada.

Tema 16. La forma musical. Su relación con la armonía.

Segundo.—Realización a cuatro voces reales de un bajo propuesto por el Tribunal. Este ejercicio será escrito en las cuatro claves tradicionales.

Tercero.—Armonización a cuatro voces reales, en estilo tradicional, de un coral propuesto por el Tribunal.

Cuarto.—Armonización para piano de una melodía para instrumento solista propuesta por el Tribunal.

Los ejercicios correspondientes a este apartado serán realizados en clausura, en el plazo máximo de tiempo que el Tribunal determine para cada uno de ellos.

B) Ejercicios orales (públicos)

Primero.—Análisis formal, armónico y estético de uno o más fragmentos de obras propuestas por el Tribunal pertenecientes al período comprendido entre Juan S. Bach y Bartók Strawinsky.

Segundo.—Defensa oral de la Memoria presentada por el señor opositor. Este ejercicio consistirá en la contestación a cuantas preguntas formule el Tribunal sobre cualesquiera de los extremos desarrollados por el señor opositor en la citada Memoria.

Para la preparación y realización de los ejercicios correspondientes a este apartado, se concederá el tiempo que el Tribunal determine.

C) Ejercicios práctico-docentes (públicos)

Primero.—Corrección en pizarra de un ejercicio propuesto por el Tribunal.

El Tribunal se reserva la facultad de alterar el orden de realización de los ejercicios.

Madrid, 5 de marzo de 1969.—El Presidente del Tribunal, Francisco Calés.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

RESOLUCION de la Dirección General de Colonización y Ordenación Rural por la que se transcribe relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos a la oposición para proveer plazas de Auxiliares administrativos en el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural y se hace público el número total de vacantes objeto de la convocatoria.

En cumplimiento a lo dispuesto en la condición cuarta de la convocatoria de fecha 16 de noviembre de 1968 («Boletín Oficial del Estado» número 10, de fecha 11 de enero de 1969) para proveer plazas de Auxiliares administrativos en el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, se hace público para general conocimiento la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos a la referida oposición, de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 27 de junio de 1968 por el que se aprueba la Reglamentación general para ingreso en la Administración Pública. Dicha relación es la siguiente:

Admitidos

Aceñero García, José Luis (2).
Alcalde Martín, Eduardo (1).
Alonso Gómez, María del Carmen.
Aragoneses Pérez, José Luis.
Arcas Sancha, Pedro.
Asensio Martínez, José Carlos (1).
Barahona Martín, Gregoria.
Barcenilla Moraleda, Dolores.
Benito Hernando, Rodolfo.
Bernardo López, María del Rosario (1).
Bodega Sanz, Celia (1).
Brisa Descals, Francisco.
Camello Zarco, Pedro.
Canelas Alvarez, Angel (1).
Castallanos Martín, María Piedad.
Cela Maniega, Jesús.
Cerezo Pombo, Andrés.
Crecido Blanco, Juan Manuel.
Crespo Pérez, Angel.
Criado Toja, María Luz del Mar (1).
Domínguez González, José Luis.
Domínguez de Pablos, Esperanza (2).

Doflate Navajas, José.
Durántez Alonso, Emilio.
Estapé Mirabent, María del Carmen (1).
Fernández Vuelta, Carmen (1).
Ferre Carbonell, María de los Dolores (1).
Fuentetaja Hidaigo, David (2).
Galdón Galdón, Manuel.
García Arévalo, Rufino (1).
García Ganado, Antonio.
García Juan, José Luis.
García Moreno, Antonio.
García Muñoz, Fidel.
García-Patos Muñoz, Cesáreo.
Garmón Berjón, Elvira.
Garro Carballo, Emma (2).
Gómez Blanco, Luis Miguel (2).
González García, María Fuencisla (2).
González Rodríguez, Sérvulo.
Górriz Ortiz, Mariano.
Granja del Río, Sagrario (2).
Guiñedo Fernández, José María (1).
Hernández Pérez, Faustino.

Iglesias Alonso, Paloma.
Juárez Duque, Claudia.
Lafuente Luengo, Francisco Javier.
Lanseros Carlon, Andrés.
López Caló, María del Carmen (2).
López Martín, Santiago (2).
Llorente Paramio, Ana María (1).
Manso Manso, Aquilino (2).
Marroquin Trespaderne, Ana María.
Marín Martín, María del Carmen (2).
Martín Cabeza, Angel.
Martín Martín, Emilio.
Martín Martín, Patrio (1).
Martínez Ayala, María Julia.
Martínez Balbastre, Aurora.
Martínez Corres, Domingo.
Martínez Fontela, José.
Martínez García, Pablo.
Martínez Jiménez, Félix.
Martínez Martínez, María José.
Martínez Martínez, Victorino.
Martínez Rivas, Remedios.