

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

**RESOLUCION del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas por la que se publica la lista definitiva de aspirantes admitidos y excluidos para cubrir una plaza de Traductor Taquimecanógrafo del grupo segundo de la Escala Especial y otra de Auxiliar del grupo segundo de la Escala General para el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo de dicho Organismo, y se nombra el Tribunal calificador.**

Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 4 de julio de 1969 la lista de aspirantes admitidos y excluidos del concurso-oposición libre, convocado por Resolución de 17 de marzo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» número 87, de 11 de abril), para proveer una plaza de Traductor Taquimecanógrafo del grupo segundo de la Escala Especial y otra de Auxiliar del grupo segundo de la Escala General de funcionarios propios de este Centro de Estudios, con destino en el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo, y expirado el plazo señalado en la base II de la convocatoria para formular reclamaciones sin que se hayan presentado tales.

Esta Dirección ha acordado:

1.º Formular la lista definitiva de aspirantes admitidos y excluidos a la práctica de las pruebas selectivas de dicho concurso-oposición, en la que se incluye a los siguientes opositores: Para la plaza de Traductor Taquimecanógrafo:

Don Manuel Gandiel Méndez.

Excluidos: Ninguno.

Para la plaza de Auxiliar:

Dofia Mercedes Montero Barriuso.  
Dofia Maria Luisa Josefa Platón Cantalapiedra.

Excluidos: Ninguno.

2.º En cumplimiento de lo previsto en la base III de la convocatoria, el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios y méritos de los concursantes se formará del siguiente modo:

Presidente: Don Ventura Escario Ubarri, Subdirector del Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo.

Vocal: Don Leopoldo Carbonell Botella, Secretario del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.

Vocal Secretario: Don Carlos Kraemer Heilperno.

Los opositores a dichas plazas se presentarán el día 12 de septiembre próximo, a las once de la mañana, en el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo, sito en la calle de Alfonso XII, número 3 (Madrid), para el comienzo de las respectivas pruebas selectivas, que se realizarán conjunta y simultáneamente por los aspirantes, sin necesidad, en esta circunstancia, del previo sorteo público que determinase en otro caso el orden de actuación de los concursantes.

Madrid, 24 de julio de 1969.—El Director del Centro, Carlos Benito.

**RESOLUCION de la Jefatura Provincial de Carreteras de Guadalajara por la que se rectifica la que hacia público el resultado del concurso-oposición celebrado para cubrir seis plazas vacantes de Peones Camineros y las producidas desde la fecha de la autorización hasta la terminación de los exámenes.**

Padecido error en el anuncio de esta Jefatura («Boletín Oficial del Estado» número 175, de fecha 23 de julio de 1969) sobre el resultado del concurso-oposición celebrado para cubrir seis plazas de Peones Camineros se reproduce a continuación el párrafo segundo del mismo que debe decir:

«Esta Jefatura, una vez aprobada por resolución del ilustrísimo señor Subsecretario de fecha 14 de los corrientes la propuesta de admisión de los concursantes que se indican, lo hace público, de conformidad con lo que determina el artículo 21 del Reglamento General de Camineros del Estado, aprobado por Decreto de 13 de julio de 1961.»

Guadalajara, 4 de agosto de 1969.—El Ingeniero Jefe accidental, José Luis Montalvo.—4.266-E.

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**ORDEN de 25 de junio de 1969 por la que se convocan a oposición libre las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona y Barcelona.**

Ilmo. Sr.: Vacantes las plazas de Profesores de entrada de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona y Barcelona, dotadas con el sueldo y demás retribuciones que para el personal del Cuerpo establecido por la Ley 31/1965, de 4 de mayo, y Decreto 1427/1965, de 28 de mayo, de conformidad con lo determinado en el Decreto 1754/1963, de 4 de julio, y de acuerdo con lo informado por la Comisión Superior de Personal en sesión del día 12 de febrero de 1969.

Este Ministerio ha resuelto convocar oposición libre para la provisión de dicha plaza, más las vacantes de iguales enseñanza y turno de provisión que se produzcan antes de finalizar el plazo de presentaciones de solicitudes y se acuerde acumular a esta convocatoria, ajustándose la realización de la oposición a las siguientes normas:

### I. NORMAS GENERALES

1.ª La oposición se regirá por lo establecido en la presente convocatoria. Reglamentación General para ingreso en la Administración Pública, aprobada por Decreto 1411/1968, de 27 de junio; Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado, aprobada por Decreto 315/1964, de 7 de febrero, y supletoriamente por el Reglamento de Oposiciones a Cátedras de Institutos aprobado por Decreto de 4 de septiembre de 1931.

2.ª Los nombramientos que se efectúen como consecuencia de la oposición lo serán en propiedad y con carácter definitivo, quedando quienes los obtengan en el Cuerpo de Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

3.ª La oposición se celebrará en Madrid, ante un Tribunal designado en la forma que señala la norma octava, y constará de los ejercicios que detalla la norma 12.

### II. REQUISITOS

4.ª Podrán tomar parte en la oposición los españoles de uno y otro sexo que reúnan los siguientes requisitos:

- Tener cumplidos veintidós años.
- Estar en posesión del título de Profesor de Dibujo correspondiente a estudios cursados en Escuelas Superiores de Bellas Artes, o haber sido premiado con medalla de cualquier clase en exposiciones nacionales o internacionales organizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, o haber sido penado por oposición en la Academia Española de Bellas Artes de Roma, cumpliendo el plazo y las condiciones reglamentarias, o haber obtenido con iguales requisitos las pensiones «Piquer» o «Conde de Cartagena».
- No padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico o psíquico que inhabilite para el servicio.
- No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.
- Carecer de antecedentes penales.
- En el caso de aspirantes femeninos, haber cumplido o estar exentas del Servicio Social. Este requisito bastará con que quede cumplido antes de finalizar el plazo de treinta días que para la presentación de documentos señala la norma novena.
- En el caso de aspirantes religiosos, contar con la correspondiente licencia eclesiástica.

### III. SOLICITUDES

5.ª Quienes deseen tomar parte en la oposición dirigirán su solicitud al ilustrísimo señor Director general de Bellas Artes, dentro del plazo de los treinta días hábiles siguientes al de publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», debiendo hacer constar en aquélla el domicilio del aspirante, número de su documento nacional de identidad y el compromiso, caso de ser nombrado, de jurar acatamiento a los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino. Igualmente deberán manifestar en las instancias de manera expresa y detallada, no siendo válidas las que incumplan este requisito, que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas en la norma cuarta, dentro del plazo de presentación de solicitudes, ajustándose para ello al modelo anejo a la presente Orden.

6.ª Las instancias podrán ser presentadas, dentro del plazo señalado, en el Registro General de este Ministerio o en los demás Centros y Dependencias autorizadas para ello por el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo (Gobiernos Civiles, Delegaciones Administrativas de Educación y

Ciencia, representaciones diplomáticas o consulares españolas en el extranjero y Oficinas de Correos, siempre que en este último caso se presenten en sobre abierto para ser fechadas y selladas por el funcionario correspondiente antes de su envío certificado) y a ellas se acompañará recibo acreditativo de haber abonado en la Habilitación General del Ministerio la cantidad de 100 pesetas (100 por derechos de examen y 60 por los de formación de expediente).

Cuando las instancias sean presentadas en Dependencias provinciales o remitidas directamente por correo, el citado recibo podrá ser sustituido por resguardo de giro postal o telegráfico que acredite el pago de los derechos, siendo indispensable cuando se utilice este procedimiento que en el impreso de giro se haga constar de manera expresa, en el lugar reservado para notas aclaratorias: «Derechos oposición a Profesores de entrada de "Dibujo artístico" de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas».

Si alguna de las instancias adoleciera de algún defecto, se requerirá al interesado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 de la Ley de Procedimiento Administrativo, para que en el plazo de diez días subsane la falta, con apercibimiento de que si así no lo hiciera se archivará su instancia sin más trámite.

7.º Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, por la Dirección General de Bellas Artes se dispondrá la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la relación provisional de admitidos y excluidos con indicación para estos últimos de las causas de su exclusión. Los interesados podrán reclamar contra su exclusión si la consideran injustificada y, de conformidad con lo determinado en el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo, ante la propia Dirección General de Bellas Artes, en el plazo de quince días hábiles siguientes al de la publicación de la lista.

Las referidas reclamaciones serán aceptadas o rechazadas mediante resolución por la que se apruebe la lista definitiva de admitidos y excluidos, que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado». Contra la resolución de exclusión definitiva podrán los interesados interponer recurso de alzada ante el excelentísimo señor Ministro, en el plazo de quince días hábiles, con arreglo al artículo 122 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Los errores de hecho que pudieran advertirse serán subsanables en cualquier momento, de oficio o a instancia del interesado.

#### IV. TRIBUNAL

8.º El Tribunal que habrá de juzgar la oposición será nombrado por Orden ministerial, después de publicada la lista definitiva de admitidos y excluidos, y estará formado por un Presidente y cuatro Vocales designados en la forma que determina el Decreto de 21 de diciembre de 1961, modificado por el Decreto 463/1969, de 27 de marzo, correspondiendo desempeñar las funciones de Secretario al Profesor de menor categoría y, dentro de ella, al más moderno como tal. En la misma Orden se nombrarán al Presidente y Vocales suplentes que puedan sustituir a los titulares, antes del comienzo de los ejercicios, en los casos de incompatibilidad o renuncia justificada. La Orden de nombramiento será publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

Los miembros del Tribunal deberán abstenerse de intervenir, notificándolo a la autoridad que los nombra, y los aspirantes admitidos podrán recusarlos cuando en los mismos concurran las circunstancias previstas en el artículo 20 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Una vez constituido el Tribunal, procederá al examen de los expedientes de los opositores y a la fijación del contenido y forma de realización de aquellos ejercicios cuya determinación le correspondía con arreglo a lo dispuesto en la norma 11.

#### V. PRESENTACIÓN DE OPOSITORES

9.º Fijada por el Tribunal la fecha para que los opositores efectúen su presentación ante el mismo y den comienzo los ejercicios de la oposición, se hará pública la misma mediante anuncio inserto en el «Boletín Oficial del Estado» con veinte días de antelación como mínimo, en el que se hará constar día, hora y lugar en que la presentación haya de tener efecto. Se harán constar igualmente en el anuncio, para conocimiento de los opositores, el programa y contenido de los ejercicios que hayan sido redactados por el Tribunal, sin que en ningún caso pueda ser inferior a veinte días el tiempo que transcurra entre la publicación del anuncio y el comienzo de los ejercicios de la oposición.

En el acto de la presentación de los opositores al Tribunal se procederá a la determinación, mediante sorteo público, del orden de actuación de aquellos en los ejercicios que deban realizarse aisladamente. En el caso de que el número de aspirantes admitidos hiciera necesaria la división de los mismos en grupos de actuación independiente, el Tribunal, antes de fijar la fecha de comienzo de ejercicios y mediante anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», señalará fecha, hora y lugar en que habrá de celebrarse sorteo público para la determinación de los aspirantes que hayan de integrar cada grupo, haciéndose público por el mismo periódico oficial el resultado del sorteo.

10. Tanto en el acto de su presentación al Tribunal como durante el desarrollo de los ejercicios, si para ello son requeridos, los opositores vendrán obligados a acreditar su identidad. Si en cualquier momento de la tramitación de la oposición llegase a conocimiento del Tribunal que alguno de los aspirantes no reúne la totalidad de los requisitos exigidos en la norma cuarta, se le extirpura de la oposición, previa audiencia del interesado, notificándolo en el mismo día a la autoridad convocante por si procediera pasar el tanto de culpa a la jurisdicción ordinaria, si existió falsedad en la declaración formulada en su instancia.

11. De conformidad con la autorización contenida en el artículo septimo, dos, del Decreto 1411/1968, de 27 de junio, que aprueba la Reglamentación General para el ingreso en la Administración Pública, y en evitación de que la relativa insuficiencia de plazo disponible obligue a una correlativa limitación del que pueda concederse a los aspirantes para una eficaz preparación de los ejercicios teóricos y de los prácticos, cuyo señalamiento corresponde al Tribunal, se fija en un año el plazo máximo que, con arreglo al citado artículo, debe mediar entre la publicación de esta convocatoria y el comienzo de los ejercicios de la oposición.

#### VI. EJERCICIOS Y PROGRAMAS

12. Los ejercicios de la oposición serán los siguientes:

*Primer ejercicio.*—Exposición o defensa oral ante el Tribunal, a elección del mismo, durante media hora como máximo, de los puntos más importantes de una memoria explicativa sobre el concepto y metodología de la enseñanza, que deberá ser redactada por el opositor y, en unión de un programa razonado de la asignatura, entregada al Tribunal en el acto de presentación al mismo. El Tribunal podrá formular cuantas preguntas considere convenientes para aclarar o ampliar los conceptos expuestos.

*Segundo ejercicio.*—Contestación por escrito, y en el plazo de tres horas, a tres temas elegidos a la suerte de un programa de 65 temas sobre materias técnicas o artísticas de carácter cultural y formativo, directamente relacionadas con la asignatura objeto de la oposición y con los fines educativos propios de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas. Dicho programa será publicado en el «Boletín Oficial del Estado» conjuntamente con esta convocatoria.

Los temas serán contestados simultáneamente por todos los opositores o por los integrados en cada uno de los grupos formados, cuando proceda, con arreglo a lo dispuesto en la norma novena. Los opositores no podrán comunicarse entre sí ni valerse de textos o apuntes de ninguna clase, bajo pena de exclusión, que será decidida en el acto por el Tribunal.

Los ejercicios serán leídos por los opositores ante el Tribunal en sesión o sesiones públicas sucesivas y por el orden de actuación que haya resultado del sorteo celebrado al efecto.

*Tercer ejercicio.*—Desarrollo ante el Tribunal, durante media hora como máximo, de una lección del programa presentado por el opositor, elegida por este de entre tres sacadas a la suerte. Este ejercicio podrá ser sustituido, a elección del Tribunal, por un ejercicio práctico de corrección de trabajos de alumnos.

*Cuarto ejercicio.*—Será de carácter práctico, quedando a juicio del Tribunal el señalamiento de su contenido, características y forma de realización, que serán hechos públicos en el mismo aviso por el que se convoque a los opositores para el acto de su presentación al Tribunal.

Los opositores dispondrán para la realización de este ejercicio de un máximo de veinte sesiones de tres horas cada una, pudiendo celebrarse hasta dos en un mismo día.

13. El Tribunal podrá alterar el orden de realización de los ejercicios en la forma que estime más conveniente para el desarrollo de la oposición.

14. Si durante la realización de los ejercicios se observara la vulneración de cuanto se dispone en la presente convocatoria o de cualquiera otra disposición de obligada observancia, los opositores podrán reclamar ante el Tribunal, verbalmente, en el momento de producirse aquella, debiendo ser confirmada por escrito la reclamación dentro del siguiente día hábil al Tribunal, en la primera sesión que se celebre, estudiándose la protesta o protestas presentadas, acordando su desestimación sin más trámite cuando de las mismas no se deduzca vulneración de disposición o acto de obligada observancia, o elevándose con su informe a la resolución del Ministerio de Educación y Ciencia en caso contrario. En ambos casos los acuerdos adoptados serán reflejados en el acta de la sesión y notificados a los reclamantes.

#### VII. CALIFICACIÓN, VOTACIÓN Y PROPUESTA

15. Al término de cada ejercicio, y mediante aviso firmado por el Secretario del Tribunal con el visto bueno de su Presidente, se harán públicas las calificaciones que se otorguen en el mismo a quienes lo hayan realizado. Las calificaciones a otorgar serán de cero a diez puntos, precisándose un mínimo de cinco para considerarse apto en cada ejercicio quedando eliminados de la oposición quienes no la alcanzaran en alguno de ellos. Dichas puntuaciones parciales, en el caso de falta de unanimidad del Tribunal, se obtendrán por la media aritmética de las concedidas por cada uno de sus miembros.

16. Una vez finalizados los ejercicios, el Tribunal hará pública la relación de quienes los hayan aprobado en su totalidad, con especificación de las calificaciones totales de los mismos, obtenidas por suma de las de cada ejercicio, y especificación de quiénes habrán de figurar en la propuesta a elevar al Ministerio de Educación y Ciencia para su aprobación, determinados por el orden de mayor a menor puntuación alcanzada, sin que en la propuesta puedan figurar mayor número de aspirantes que el de vacantes anunciadas a provisión.

Juntamente con la propuesta, y a los efectos previstos en la norma 19, se elevará al Ministerio relación de opositores que, no figurando en aquélla, hayan superado la totalidad de los ejercicios, con especificación de las puntuaciones totales alcanzadas por los mismos.

17. Al día siguiente de la votación, en su caso, serán convocados los opositores propuestos para la elección de vacante, la que efectuarán por el orden de preferencia que hayan obtenido en aquélla, sin que contra los resultados de la elección quepa reclamación alguna.

18. Las resoluciones del Tribunal vinculan a la Administración, sin perjuicio de que ésta, en su caso, pueda proceder a su revisión, conforme a los artículos 169 y siguientes de la Ley de Procedimiento Administrativo, en cuyo caso habrán de practicarse de nuevo las pruebas o trámites en que se hayan producido irregularidades, a cuyo efecto la convocatoria y sus bases, y cuantos actos administrativos se deriven de ellas y de la actuación del Tribunal, podrán ser impugnados por los interesados en los casos, forma y plazos marcados en la citada Ley de Procedimiento Administrativo.

#### VIII. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

19. Los opositores propuestos para ocupar las vacantes presentarán o remitirán a este Ministerio, dentro del plazo de los treinta días hábiles siguientes al de la votación, los documentos acreditativos de reunir cada una de las condiciones exigidas en la norma cuarta, a saber: Certificado de nacimiento certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico o psíquico que inhabilite para el servicio, certificado negativo de antecedentes penales, declaración jurada de no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local y de no estar inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas, certificado de cumplimiento o exención del Servicio Social de la mujer por los aspirantes femeninos; por los de estado religioso, licencia de su superior, y original o copia del título académico exigido por la convocatoria o certificación acreditativa de las circunstancias que habilitan para concurrir a la provisión de la plaza.

En defecto de los documentos concretos acreditativos de reunir las condiciones exigidas en la convocatoria, se podrá acreditar por cualquier medio de prueba admitida en Derecho.

Quiénes dentro del plazo señalado, salvo los casos de fuerza mayor debidamente probada, no presentaran su documentación, no podrán ser nombrados y quedarán anuladas todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubieran podido incurrir por falsedad en las declaraciones de sus instancias. En este caso la autoridad correspondiente propondrá la baja en la propuesta de los excluidos y su sustitución por quienes ocupen los primeros lugares en la relación complementaria dada por el Tribunal de quienes superaron con aprovechamiento la totalidad de los ejercicios de la oposición.

Los aspirantes propuestos que tuvieren la condición de funcionarios públicos estarán exentos de justificar documentalmente las condiciones y requisitos ya demostrados para obtener su anterior nombramiento, debiendo presentar certificación del Ministerio u Organismo de que dependan, acreditando su condición y cuantas circunstancias consten en su hoja de servicios.

20. Los opositores propuestos para ocupar las vacantes objeto de esta oposición dispondrán, para tomar posesión de las mismas, del plazo de un mes, contado a partir de la notificación del nombramiento.

La Administración podrá conceder, a petición de los interesados, una prórroga del plazo posesorio establecido, que no podrá exceder de la mitad del mismo, si las circunstancias lo aconsejan y con ello no se perjudican los derechos de terceros, de conformidad con el artículo 57 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 25 de junio de 1969.—P. D., el Subsecretario, Alberto Monreal.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

Cuestionario de las oposiciones a plazas de Profesores de entrada de «Dibujo artístico» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas

#### HISTORIA DEL ARTE

Tema 1.º Características del arte en Egipto y pueblos mesopotámicos.

Tema 2.º El arte en la Grecia clásica. — Carácter y Escuelas.

Tema 3.º El arte romano.—Características de su decoración.

Tema 4.º Los estilos arquitectónicos clásicos.

Tema 5.º El arte bizantino.—El estilo decorativo.—El mosaico.—Su influencia en el arte europeo.

Tema 6.º El arte hispano musulmán.—Concepto decorativo y arquitectónico e influencias posteriores.

Tema 7.º El arte románico europeo.—Características esenciales de las esculturas y de las pinturas monásticas.

Tema 8.º El arte románico español.—Características propias y sus influencias anteriores.

Tema 9.º El arte gótico en Europa.—El gótico en España.—Burgos y León.

Tema 10. El arte de los siglos XIII y XIV en Italia.—Características de su pintura.—Técnicas pictóricas.

Tema 11.—El arte italiano en el siglo XV.—Características esenciales y sus técnicas pictóricas.

Tema 12. El Renacimiento italiano.—Influencia en los Países Bajos y en España.

Tema 13. El arte del siglo XVI en España.—Escuelas regionales.—Características e influencias.

Tema 14. El arte del siglo XVII en España.—Obras más notables de pintura.—Escultura y arquitectura.

Tema 15. El arte barroco en Italia.—Conceptos estéticos.—La pintura, la escultura y la arquitectura.

Tema 16. El arte barroco en España, Francia y Alemania. La decoración mural.—La escultura y la arquitectura.

Tema 17. Estilo neoclásico y el Romanticismo.—Conceptos estéticos.—El retrato.

Tema 18. El impresionismo en Francia.—Influencia sobre la pintura en España.

Tema 19. El arte del postimpresionismo.—El cubismo, el surrealismo, el expresionismo.

Tema 20. Conceptos estéticos del arte actual.—Técnicas pictóricas y nuevos medios de expresión.

#### ARTES APLICADAS

Tema 1.º Las artes aplicadas en Egipto y pueblos mesopotámicos.—La decoración, mobiliario, tejidos.

Tema 2.º Las artes aplicadas en la Grecia clásica.—La cerámica.—La vivienda.

Tema 3.º La Roma clásica.—La decoración mural.—El mosaico.—La cerámica.—El mobiliario.—El traje.

Tema 4.º Las artes aplicadas en China.—Los templos.—La decoración.—Bronces y porcelanas.

Tema 5.º Palacios y templos de la India.—La decoración.—Las artes textiles.

Tema 6.º Las artes industriales en el Japón.—Concepto y estilo en la decoración de la vivienda.—La cerámica.—Lacas.—Influencia en el arte de Occidente.

Tema 7.º La decoración en el arte primitivo cristiano.—Las pinturas murales, mosaicos, orfebrería, tejidos.

Tema 8.º Las artes aplicadas en el período románico en España.—La decoración religiosa.—La pintura mural.—Orfebrería y esmaltes.

Tema 9.º Las artes aplicadas en el gótico español.—Las vidrieras.—El tapiz.—Conceptos estéticos.

Tema 10. Las artes aplicadas en el Renacimiento español.—Los maestros relojeros españoles.—Los orfebres.

Tema 11. Las artes aplicadas en el barroco.—El mueble.—Tejidos.—Vidrios.—Orfebrería.

Tema 12. El estilo neoclásico en España.—Concepto de la decoración.—El mueble y la tapicería.—Porcelanas y relojes.

Tema 13. Los marfiles y azabaches españoles.—Centros artesanos.

Tema 14. Los encajes y bordados españoles.—Características regionales.

Tema 15.—El mueble en la actualidad.—Diferencias y analogías con el mueble clásico.—Nuevos materiales y técnicas del diseño.

Tema 16. Técnicas y características de la vidriera actual.—Vidriera emplomada.—Vidriera forjada.

Tema 17. Las artes de hierro actuales.—Conceptos, técnicas de hoy en relación con los estilos históricos.

Tema 18. La orfebrería actual.—Conceptos y formas nuevas.

Tema 19. Los esmaltes.—Conceptos artísticos en la actualidad.—Técnicas y materiales.

Tema 20. Las artes textiles en la actualidad.—Tejidos y estampados.—Aplicación moderna del Batik.

Tema 21. El mosaico actual.—Técnicas y materiales.

Tema 22. La cerámica y el vidrio en la España actual.—Estilos característicos y centros de producción artesanos.

Tema 23. Las artes gráficas en la actualidad.—El grabado; litografía; sistemas de reproducción.

Tema 24. El diseño de figurines y la ilustración actual.—Técnicas y procedimientos de reproducción.—El diseño de figurines en los siglos XVIII y XIX en Francia e Inglaterra.

Tema 25. Tendencias estéticas predominantes en el arte actual.—Sistemas y materiales que se aplican a la decoración.

#### PERSPECTIVA

Tema 1.º Sistema diédrico. Fundamentos. El punto, la línea, el plano.

Tema 2.º Representación de un hexágono contenido en un plano bisector. Representación de una pirámide de base hexagonal regular, cuya base descansa en un plano oblicuo a los dos de proyección.

Tema 3.º Intersección de dos bóvedas de cañón apoyadas en el plano horizontal cuyos diámetros sean perpendiculares entre sí.

Tema 4.º Perspectiva axonométrica. Fundamentos. Ejes, escalas, Triángulo de las trazas. Perspectiva axonométrica de un prisma hexagonal.

Tema 5.º Perspectiva axonométrica de superficies de revolución. Perspectiva Caballera.

Tema 6.º Perspectiva axonométrica de un conjunto formado por una pirámide hexagonal y un cono; sombras propias y arrojadas.

Tema 7.º Concepto general de la perspectiva cónica y sus elementos; punto de vista, puntos de fuga, puntos métricos, pautas y escalas. Perspectiva de una pirámide de base pentagonal.

Tema 8.º Perspectiva de un cilindro de revolución, cuya base esté situada sobre un plano oblicuo con respecto a los de proyección.

Tema 9.º Posiciones distintas de la línea de horizonte. Perspectiva de un toro. Aplicación a la base ática.

Tema 10. Perspectiva central, su empleo. Aplicación a una bóveda.

Tema 11. Perspectiva oblicua, trazado de una bóveda por arista.

Tema 12. Perspectiva de planos inclinados. Aplicación al trazado de una escalera.

Tema 13. Perspectiva de una escalera de caracol.

Tema 14. Perspectiva de una bóveda de cañón con luneto.

Tema 15. Perspectiva de un nicho esférico.

Tema 16. Perspectiva de un cono de revolución. Sombras propias y arrojadas.

Tema 17. Formas y elementos de arquitectura. Ordenes clásicos; trazados y proporciones; módulos.

Tema 18. Estructuras y arcos en el románico y gótico.

Tema 19. Las formas arquitectónicas del Renacimiento.

Tema 20. Reticulas aplicadas en perspectiva.

MODELO DE INSTANCIA



..... (nombre y apellidos), mayor de edad, natural de ..... provincia de ....., con domicilio en ....., calle (o plaza) de ..... número ..... y provisto de documento nacional de identidad número ....., expedido en ..... con fecha ..... de ..... de 19... a V. I. respetuosamente expone:

Que deseando tomar parte en la oposición libre que para cubrir vacantes de Profesores de entrada de «Dibujo artístico», existentes en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de ..... ha sido convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de ... de .....), declara poseer todas y cada una de las condiciones para ello exigidas, a saber:

- a) Soy español y mayor de veintitún años.
  - b) Me encuentro en posesión del título de ..... (o cualquiera de las restantes condiciones especificadas en el apartado b) de la norma 4.ª).
  - c) No padezco enfermedad contagiosa ni defecto físico o psíquico que me inhabilite para el servicio.
  - d) No he sido separado mediante expediente disciplinario del servicio del Estado o de la Administración Local, ni estoy inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.
  - e) Carezco de antecedentes penales.
  - f) Me comprometo, caso de ser nombrado, a jurar acatamiento a los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino.
  - g) Tengo cumplido (o estoy exenta o estoy cumpliendo) el deber del Servicio Social, si se trata de aspirantes femeninos.
  - h) Cuento con la necesaria autorización del Ordinario de la Diócesis, si se trata de aspirantes religiosas.
- Por lo expuesto,

SUPLICA a V. I. tenga a bien acordar la admisión del que suscribe a la oposición de referencia, a cuyo efecto acompaño recibo (o resguardo de giro) justificativo del pago de las 160 pesetas que, en conjunto, importan los derechos de examen y formación de expediente.

..... a ..... de ..... 19...  
(Firma del interesado)

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES.

ORDEN de 30 de junio de 1969 por la que se declara desierta la oposición convocada para la provisión de la cátedra de «Historia de las literaturas románicas» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.

Ilmo. Sr.: Por no haberse presentado ningún aspirante a la oposición convocada por Orden de 26 de marzo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de abril) para la provisión en propiedad de la cátedra de «Historia de las literaturas románicas»

de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia,

Este Ministerio ha resuelto declarar desierta dicha oposición. Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 30 de junio de 1969.

VILLAR PALASI

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Superior e Investigación.