

II. Autoridades y personal

NOMBRAMIENTOS, SITUACIONES E INCIDENCIAS

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RESOLUCION de la Dirección General de Administración Local por la que se nombra, con carácter interino, Interventor de Fondos del Ayuntamiento de El Tiemblo (Avila) a don Miguel Oliveros Pérez.

En uso de las atribuciones que le confiere el artículo 202, párrafo segundo del Reglamento de Funcionarios de Administración Local, de 30 de mayo de 1952, modificado por Decreto de 20 de mayo de 1958.

Esta Dirección General ha resuelto nombrar, con carácter interino, Interventor de Fondos del Ayuntamiento de El Tiemblo (Avila) a don Miguel Oliveros Pérez.

El funcionario nombrado, está obligado:

1.º A tomar posesión en el plazo de ocho días hábiles, contados desde el siguiente a la publicación de este nombramiento en el «Boletín Oficial del Estado».

2.º Al no solicitar nueva interinidad durante los seis meses siguientes a la publicación de este nombramiento.

El Gobernador civil dispondrá la inserción de este nombramiento en el «Boletín Oficial» de la provincia.

La Corporación deberá remitir, a esta Dirección General, copia literal del acta de toma de posesión, dentro de los ocho días siguientes a aquel en que se haya efectuado.

Madrid, 6 de septiembre de 1969.—El Director general, Manuel Bola Rodríguez-Bolívar.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 31 de julio de 1969 por la que se nombra a don Guillermo Vargas Ruiz, en virtud de concurso-oposición, Catedrático numerario de «Preparatorio de coloridos» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Visto el expediente del concurso-oposición para proveer la cátedra de «Preparatorio de coloridos», vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid;

Considerando que en la tramitación del expresado concurso-oposición se han cumplido todos los requisitos legales, que la propuesta ha sido formulada en forma reglamentaria y por mayoría absoluta de votos y que, dentro de los plazos reglamentarios, no se han presentado reclamaciones.

Este Ministerio ha resuelto, previa aprobación del expediente y aceptación de la propuesta del Tribunal, nombrar a don Guillermo Vargas Ruiz Catedrático numerario de «Preparatorio de coloridos» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, con el sueldo correspondiente al Cuerpo —coeficiente 5— y derecho a los trienios, pagas extraordinarias y complementos de sueldo reconocidos por las disposiciones vigentes.

El número de Registro de Personal que le corresponde es el A17EC78 y la fecha de nacimiento es la de 7 de junio de 1910.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y cumplimiento.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 31 de julio de 1969.—P. D., el Director general de Bellas Artes, Florentino Pérez Embid.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

ORDEN de 11 de agosto de 1969 por la que se nombra a don Bartolomé Conde Magán Profesor especial de «Clarinete y similares» del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba.

Visto el expediente del concurso-oposición a la plaza de Profesor especial de «Clarinete y similares» del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba;

Considerando que en la tramitación de dicho concurso-oposición se han cumplido todos los requisitos legales, que la propuesta del Tribunal ha sido formulada por unanimidad y que durante los ejercicios y en los plazos reglamentarios no se han presentado quejas ni reclamaciones.

Este Ministerio ha resuelto, previa la aprobación del expediente y aceptación de la propuesta del Tribunal, nombrar a don Bartolomé Conde Magán Profesor especial de «Clarinete y similares» del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba, con el sueldo correspondiente al Cuerpo —coeficiente 4— y derecho a los trienios, pagas extraordinarias y complementos de sueldo reconocidos por las disposiciones vigentes.

El número de Registro de Personal que le corresponde es el A29EC61 y la fecha de nacimiento es la de 29 de julio de 1916.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y cumplimiento.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 11 de agosto de 1969.—P. D., el Director general de Bellas Artes, Florentino Pérez Embid.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

ORDEN de 11 de agosto de 1969 por la que se nombra, en virtud de concurso-oposición, a don Miguel Quirós Parejo Profesor especial de «Oboe» del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Visto el expediente del concurso-oposición a la plaza de Profesor especial de «Oboe» del Conservatorio Superior de Música de Sevilla;

Considerando que en la tramitación de dicho concurso-oposición se han cumplido todos los requisitos legales, que la propuesta ha sido formulada por unanimidad del Tribunal y que no se ha presentado ninguna reclamación.

Este Ministerio ha resuelto, previa la aprobación del expediente y aceptación de la propuesta del Tribunal, nombrar a don Miguel Quirós Parejo Profesor especial de «Oboe» del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, con el sueldo del Cuerpo —coeficiente 4— y derecho a los trienios, pagas extraordinarias y demás complementos reconocidos por las disposiciones vigentes.

El número de Registro de Personal que le corresponde es el A29EC62 y la fecha de nacimiento es la de 12 de mayo de 1941.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y cumplimiento.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 11 de agosto de 1969.—P. D., el Director general de Bellas Artes, Florentino Pérez Embid.

Sr. Jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

ORDEN de 27 de agosto de 1969 por la que se nombra, en virtud de concurso de traslado, Catedrático de «Patología y Clínica Quirúrgicas» de la Universidad de Valladolid a don Adolfo Núñez Puertas.

Imo. Sr.: En virtud de concurso de traslado, anunciado de acuerdo con lo dispuesto en las Leyes de 24 de abril de 1958 y 17 de julio de 1965.

Este Ministerio, de conformidad con la propuesta de la Comisión especial designada por Orden de 14 de mayo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de junio), ha resuelto nombrar para el desempeño de la primera cátedra de «Patología y Clínica Quirúrgicas» de la Facultad de Medicina de la Uni-