

*Ascenso a Cabo Música*

- Número 4. Rafael Oltra Fayor, clarinete, Educando Músico, de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3, agregado a la misma para efectos administrativos.
- Número 6. José Murguía Gálvez, clarinete, Educando Músico, de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3, agregado a la misma para efectos administrativos.
- Número 7. Juan Grau Martínez, oboe, Educando Músico, de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3, agregado a la misma para efectos administrativos.
- Número 17. Felipe Montejo Caldito, trombón, Educando Músico, del Regimiento de Infantería Inmemorial número 1, quedando agregado al mismo.
- Número 19. Jesús Jiménez Soldevilla, Educando Músico, percusión, de la Academia General Militar, quedando agregado en la misma.
- Número 20. Juan Caballero Abella, trompa, Educando Músico, de la Música de la División de Montaña Urgel número 4, quedando agregado en la misma.
- Número 21. Vicente Oliver Garrido, requinto, Educando Músico, de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3, quedando agregado a la misma.
- Número 23. Julio Martínez Abad, fiscorno, Educando Músico, del Regimiento de Infantería Carellano número 45, quedando agregado al mismo.
- Número 24. Joaquín Grandmontagne Peña, sax-tenor, Educando Músico, de la Academia General Militar, quedando agregado en la misma.
- Número 25. José Turillas Royo, clarinete, Educando Músico, del Regimiento de Infantería Carellano número 45, quedando agregado en el mismo.

*Ingreso como Cabo Música*

- Número 1. Alejandro Ortega Moya, flauta, Músico de tercera, del Tercio Sur de Infantería de Marina, a las órdenes del Capitán General de la II Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento Mixto de Artillería número 4 (Cádiz).
- Número 2. Juan García del Río Segura, clarinete, Músico de tercera, de la Armada Tercio de Levante de Infantería de Marina, a las órdenes del Capitán General de la tercera Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería San Fernando número 11 (Alicante).
- Número 3. Juan Tarín Sánchez, oboe, Guardia segundo, Educando Músico, de la Banda de Música de la 1.ª Comandancia Móvil de la Guardia Civil, quedando a las órdenes del Capitán General de la I Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (Madrid).
- Número 5. Vicente Marco Fernández, sax-tenor, Músico de tercera de la Armada, de la Escuela Naval Militar, quedando a las órdenes del Capitán General de la VIII Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Murcia número 42 (Vigo).
- Número 8. Alejandro Castro Carou, trompeta, Músico de tercera, de Infantería de Marina, de la Escuela Naval Militar, quedando a las órdenes del Capitán General de la VIII Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Murcia número 42 (Vigo).
- Número 9. José Jaimez Mellizo, trombón, Policía armado, de la 1.ª Compañía de la 41 Bandera de Barcelona, quedando a las órdenes del Capitán General de la IV Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Jaén número 25 (Barcelona).
- Número 10. Regino Díaz Rodríguez, clarinete, Policía Músico, de la Banda de Música de las Fuerzas de la Policía Armada, quedando a las órdenes del Capitán General de la I Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (Madrid).
- Número 11. Camilo Abad Pérez, clarinete, Músico de tercera, de Infantería de Marina del Tercio Sur, quedando a las órdenes del Capitán General de la II Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento Mixto de Artillería número 4 (Cádiz).
- Número 12. Francisco Grau Tarazona, trompeta, Policía armado de la 1.ª Compañía de la 41 Bandera de Barcelona, quedando a las órdenes del Capitán General de la IV Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Jaén número 25 (Barcelona).
- Número 13. Enrique Andrés Pérez, trompa, paisano de Valencia, calle Ramiro de Ledesma, número 37, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).
- Número 14. Manuel Guerrero Ruiz, flauta, paisano de Buñol (Valencia), calle Trinquete, número 4, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).
- Número 15. Francisco Ramírez Iluch, trompeta, paisano de Valencia, calle José Antonio, número 85, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agre-

- gado para efectos administrativos a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).
- Número 16. José Naranjo Burgos, bajo, Corneta de la Guardia Civil, 1.ª Compañía de Destinos de la Dirección General de la Guardia Civil, quedando a las órdenes del Capitán General de la I Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería Inmemorial número 1 (Madrid).
- Número 18. Vicente Ferris Gil, percusión, paisano de Alacuas (Valencia), calle Salvador Giner, número 16, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).
- Número 22. Pedro Soriano Guerrero, clarinete, soldado del Ejército del Aire, Base Aérea de San Javier, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos al Regimiento de Infantería San Fernando número 11 (Alicante).
- Número 26. Alfredo Lorente Navarro, flauta, paisano de Alacuas (Valencia), calle Balmes, número 2, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos a la Música de la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).
- Número 27. Luis Mengod Lozano, requinto, paisano de Alacuas (Valencia), calle San Rafael, número 4, quedando a las órdenes del Capitán General de la III Región Militar y agregado para efectos administrativos a la División de Infantería Motorizada Maestrazgo número 3 (Valencia).

Madrid, 18 de marzo de 1970

CASTAÑON DE MIBNA

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

*ORDEN de 19 de febrero de 1970 por la que se nombra Consejero provincial de Bellas Artes de Huelva a don José María Luzón Nogué.*

Ilmo. Sr.: La Orden ministerial de 24 de febrero de 1969, dictada en desarrollo del Decreto 2038/1969, de 25 de septiembre, por el que se reorganizan las Delegaciones Provinciales del Departamento, creó en cada provincia la figura de un Consejero provincial de Bellas Artes, cuyas funciones ha determinado la Orden ministerial de 23 de julio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de agosto).

Nombrados ya algunos de estos Consejeros, se hace preciso continuar la provisión de estos cargos sin dilación, en aquellas provincias más importantes en el aspecto monumental.

En su virtud, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, y de conformidad con el artículo 14, número cuatro, de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, y el artículo 10 de la Orden ministerial de 24 de febrero de 1969.

Este Ministerio ha tenido a bien nombrar Consejero provincial de Bellas Artes de Huelva a don José María Luzón Nogué, con las prerrogativas y atribuciones que a dicho cargo corresponden.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 19 de febrero de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

*ORDEN de 19 de febrero de 1970 por la que se nombra a don Antonio Iglesias Álvarez Subcomisario Técnico de la Música.*

Ilmo. Sr.: En atención a las necesidades del servicio, a propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 14.5 de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado y 103 de la Ley de Funcionarios Civiles.

Este Ministerio ha resuelto nombrar Subcomisario Técnico de la Música a don Antonio Iglesias Álvarez, con efectos de 1 de enero del corriente año.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 19 de febrero de 1970.—P. D., el Subsecretario, Ricardo Díez.

Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación y Ciencia.