

**RESOLUCION del Tribunal de la oposición restringida a las plazas de Profesores de Término de Historia del Arte de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona, Cádiz, Málaga, Melilla y Toledo por la que se convoca a los señores aspirantes admitidos a la citada oposición.**

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición restringida a las plazas de Profesores de Término de Historia del Arte de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona, Cádiz, Málaga, Melilla y Toledo, convocada por Orden ministerial de 23 de mayo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de agosto) para que comparezcan el día 1 de junio próximo, a las once de la mañana, en la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de esta capital (calle Palma, número 46), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el citado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la citada convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de la siguiente prueba:

Clasificación y comentario de obras de arte determinadas oportunamente por el Tribunal, desarrollándose este ejercicio por escrito en el tiempo y sesiones que el mismo fije.

Será posteriormente leído por los señores opositores en sesión pública.

Madrid, 8 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, José Hernández Díaz.

**RESOLUCION del Tribunal de la oposición restringida para plazas de Profesores de término de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Corella, Madrid, Motril y Oviedo por la que se convoca a los señores aspirantes admitidos a esta oposición restringida.**

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición restringida a plazas de Profesores de término de «Dibujo artístico» de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Corella, Madrid, Motril y Oviedo, convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de agosto), para que comparezcan el día 11 de mayo próximo, a las once de la mañana, en la Sección segunda de la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de esta capital (calle Marqués de Cubas, número 15) al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el citado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la citada convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el acuerdo del ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

a) Un dibujo de estatua de 1 x 0,70 metros, en papel blanco. Este trabajo se realizará en un tiempo máximo de dos días, en sesiones dobles de tres horas cada una.

b) Cinco apuntes del natural en tamaño de 0,30 x 0,40 metros. Dos de ellos realizados en diez minutos cada uno, otros dos de retentiva en el mismo tiempo y el último de media hora. Todos de procedimiento libre.

c) Tres croquis o bocetos en tamaño de 0,50 x 0,60 metros sobre temas de decoración, diseño industrial y arte publicitario, determinados por sorteo de entre los propuestos por el Tribunal. Procedimiento libre.

Se concederá una sesión de tres horas por cada tema.

d) Realización de dos proyectos correspondientes a dos de los bocetos precedentes. El Tribunal determinará éstos oportunamente, así como el tamaño de los mismos. El procedimiento será libre, excepto en publicidad, que se sujetará a las técnicas que el Tribunal señale. Duración de este trabajo, doce días en sesiones de tres horas.

Madrid, 9 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, Jenaro Lahuerta.

**RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para una plaza de Profesor especial de «Violoncello», del Conservatorio Profesional de Música de Málaga, por la que se convoca a los señores aspirantes admitidos al citado concurso-oposición.**

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al citado concurso-oposición para una plaza de Profesor especial de «Violoncello», del Conservatorio Profesional de Música de Málaga, convocada por Orden de 4 de agosto de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de octubre), para que comparezcan

el día 10 de junio próximo, a las doce de la mañana, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (plaza de Isabel II, edificio del Teatro Real), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria y programas de ejercicios publicados con la misma en el citado «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 10 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, José Andrés Navarro.

**RESOLUCION del Tribunal de la oposición libre de Profesores de entrada de «Dibujo Artístico», de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badajoz y Barcelona, por la que se convoca a los señores aspirantes admitidos a dicha oposición.**

Se convoca a los señores aspirantes admitidos a la oposición libre a plazas de Profesores de entrada de «Dibujo Artístico», de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badajoz y Barcelona, convocada por Orden ministerial de 25 de junio de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de agosto), para que comparezcan el día 30 de mayo próximo, a las diez de la mañana, en la Sección Segunda de la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de esta capital (calle Marqués de Cubas, número 15), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición, de conformidad con la convocatoria publicada en el citado «Boletín Oficial del Estado».

El apartado 12 de la base sexta de la citada convocatoria establece que ha de publicarse con el presente aviso el cuarto ejercicio de la oposición, el cual constará de las siguientes partes:

a) Un dibujo de estatua de 1,00 x 0,70 metros en papel blanco y procedimiento libre.

Este trabajo se realizará en dos sesiones de tres horas cada una.

b) Un dibujo del natural en el mismo tamaño y condiciones establecidas en la prueba anterior.

Este trabajo se realizará también en dos sesiones de tres horas cada una.

c) Dos bocetos a mano alzada de 0,50 x 0,60 metros sobre proyectos de decoración y dibujo publicitario a realizar cada uno en una sesión de tres horas.

d) Realización de los proyectos definitivos correspondientes a los bocetos precedentes.

El Tribunal determinará oportunamente el tamaño de los mismos, así como el procedimiento a emplear.

Este trabajo se realizará en siete días en sesiones dobles de tres horas cada una.

Madrid, 13 de abril de 1970.—El Presidente del Tribunal, Tomás Savol Saia.

**RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición de la plaza de Profesor adjunto de «Derecho canónico» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia por la que se convoca a los opositores admitidos.**

Se convoca al único aspirante a la plaza de Profesor adjunto, adscrita a la cátedra de «Derecho canónico», perteneciente a la Facultad de Derecho de esta Universidad, don Antonio Molina Meliá, convocada por Orden ministerial de 17 de noviembre de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de diciembre siguiente), para dar comienzo a los ejercicios, el día 19 de mayo de 1970, a las once horas, en la sala de Profesores de este Centro docente.

El cuestionario que ha de regir en este concurso-oposición estará a disposición del señor aspirante en la Secretaría de la Facultad, quince días antes de la fecha expresada.

Valencia, 20 de marzo de 1970.—El Presidente del Tribunal, José Santa Cruz Teljeiro.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

**ORDEN de 16 de marzo de 1970 por la que se saca a concurso la provisión de una plaza de Jefe de Sección Agronómica de la Delegación Provincial del Departamento en Santander.**

Tlmo. Sr.: Vista la propuesta formulada por V. I. en relación con la provisión de vacantes de Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica en la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura en la provincia de Santander, y de conformidad con el