

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

ORDEN de 28 de junio de 1971 por la que se convocan exámenes de Guías-Intérpretes de la provincia de Baleares.

Ilmos. Sres.: Por ser preciso proceder a la habilitación de Guías-Intérpretes en la provincia de Baleares, Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Se convocan exámenes para la habilitación de dichos profesionales, de conformidad con lo dispuesto en el vigente Reglamento regulador del Ejercicio de Actividades Turístico-Informativas Privadas, de 31 de enero de 1964 («Boletín Oficial del Estado» de 26 de febrero), con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Para tomar parte en dichos exámenes los aspirantes deberán reunir las siguientes condiciones:

- Poser nacionalidad española.
- Ser mayor de edad.
- Dominar uno cualquiera de los idiomas siguientes: inglés, sueco, noruego, danés, finlandés, holandés, alemán e italiano, pudiendo alegarse otros como mérito.
- Estar en posesión del título de Bachiller Superior. A tales efectos, se consideran equiparables al expresado título aquellos que así determinen las disposiciones vigentes dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, debiendo presentar los interesados fotocopia del título requerido o certificados del Ministerio de Educación y Ciencia en que se acredite la equiparación del título poseído con el exigido para tomar parte en estos exámenes.

2.ª Los aspirantes a examen deberán presentar, dentro del plazo de treinta días hábiles siguientes al de la publicación de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», ante la Delegación provincial de este Ministerio en Palma de Mallorca, o por cualquiera de los medios admitidos en el artículo 68 de la Ley de Procedimiento Administrativo, instancia debidamente reintegrada, dirigida al excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo y en la que, solicitando ser admitidos a examen, expresen:

- Que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas, referidas siempre a la fecha de expiración del plazo señalado para la presentación de instancias.
- Los títulos o méritos especiales que posean.
- Especificar el idioma de que deseen examinarse y los que se alegan como méritos.
- Que han satisfecho la cantidad de doscientas pesetas en concepto de derechos de examen en la Delegación Provincial de este Ministerio en Palma de Mallorca, acompañando el oportuno justificante. Los españoles en el extranjero podrán presentar la documentación citada ante las representaciones diplomáticas o consulares españolas.

3.ª El Tribunal que habrá de juzgar y calificar en los ejercicios estará presidido por el Director general de Empresas y Actividades Turísticas, que podrá delegar su representación en el Delegado provincial. Formarán parte del mismo como Vocales, el Jefe de la Sección de Actividades Turísticas y dos Profesores de Universidad o en su defecto de Instituto y actuará como Secretario el Jefe de la Oficina de Información de Palma de Mallorca.

4.ª Transcurrido el plazo de recepción de instancias, será publicada en el «Boletín Oficial del Estado» la lista de aspirantes admitidos a la práctica de los correspondientes exámenes y la de excluidos si los hubiere.

5.ª Conocida la lista definitiva de aspirantes admitidos a examen se anunciará en el «Boletín Oficial del Estado» la composición del Tribunal.

6.ª Los exámenes se celebrarán en Palma de Mallorca, debiendo anunciarse en el «Boletín Oficial del Estado» con una antelación mínima de quince días a la fecha, hora y lugar de comienzo del primer ejercicio, sin que pueda exceder de ocho meses el tiempo comprendido entre dicha fecha y el de publicación de la convocatoria.

7.ª Los exámenes constarán de los siguientes ejercicios:

Una prueba de idiomas, en la que los aspirantes efectuarán en el idioma que hubieren especificado en su instancia la lectura y traducción sucesiva de un texto sobre materia turística, o artística, elegido por la suerte de entre los seleccionados previamente por el Tribunal, y, manteniendo a continuación una conversación relacionada con la materia leída durante un tiempo máximo de diez minutos.

Una vez superada la anterior prueba, que será eliminatoria, los aspirantes realizarán dos ejercicios, uno oral y otro escrito, que se efectuarán por el siguiente orden y serán eliminatorios.

En el ejercicio oral cada aspirante deberá contestar dos temas, uno sobre «Itinerarios y Datos Turísticos» y otro sobre «Legislación y Organización Turísticas». Dichos temas habrán de ser desarrollados en el tiempo máximo y conjunto de media hora y serán extraídos a la suerte por el examinando entre los que integran el programa que se publica a continuación como anexo I de la presente convocatoria.

En el ejercicio escrito se desarrollarán en el plazo máximo y conjunto de dos horas dos temas, uno sobre «Arte y Folklore» y otro sobre «Geografía, Historia y Literatura», los cuales serán extraídos de entre los que integran el programa que se publica a continuación como anexo II de la presente convocatoria.

8.ª Terminados los exámenes el Tribunal redactará la lista de aspirantes declarados aptos y elevará al titular del Departamento, a través de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, la correspondiente propuesta para la habilitación de aquéllos que, una vez aprobada, se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

9.ª Los aspirantes propuestos por el Tribunal deberán aportar ante la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, por cualquiera de los conductos a que se refiere la base segunda, dentro del plazo de treinta días hábiles a partir de la publicación de la propuesta, los documentos siguientes:

- Certificación de acta de nacimiento, debidamente legalizada en su caso.
- Certificado de buena conducta, expedido por la autoridad municipal correspondiente al domicilio del interesado.
- Certificado negativo de antecedentes penales.
- Certificado médico oficial acreditativo de no padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico que imposibilite para el ejercicio de la profesión.
- Cuando se trate de aspirante femenino, certificado de cumplimiento del Servicio Social o exención del mismo.
- Testimonio del título de Bachiller Superior, y en caso de aportar en su lugar título distinto, certificado del Ministerio de Educación y Ciencia en que se acredite que éste ha sido equiparado al de Bachiller Superior.
- Los documentos que acrediten la posesión de los títulos o méritos especiales invocados por el solicitante.
- Tres fotografías tamaño carnet.

Los que fuesen funcionarios públicos podrán suplir la presentación de dichos documentos, a excepción de las fotografías, por certificación del Ministerio u Organismo de que dependan, siempre que de la misma resulten suficientemente acreditadas las circunstancias a que se refiere el número anterior.

10. Quienes dentro del plazo indicado en la base anterior, y salvo los casos de fuerza mayor, no presentaran su documentación no podrán ser habilitados, quedando anuladas todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubieran podido incurrir por falsedad en la instancia a que se refiere la base segunda.

11. En lo no específicamente prevenido por las bases anteriores serán de aplicación las normas de carácter general establecidas por el Decreto de 10 de mayo de 1957, sobre oposiciones y concursos, así como el capítulo segundo, título segundo del vigente Reglamento regulador del Ejercicio de las Actividades Turístico-Informativas Privadas, aprobado por Orden de este Departamento de 31 de enero de 1964.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 28 de junio de 1971.

SANCHEZ BELLA

Ilmos. Sres. Subsecretario de Información y Turismo y Director general de Empresas y Actividades Turísticas.

ANEXO I

Temario para el primer ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías-Intérpretes provinciales de Baleares

ITINERARIOS Y DATOS TURÍSTICOS

Tema 1. Comunicaciones ferroviarias en España. Principales líneas férreas desde Madrid. Principales nudos ferroviarios españoles. Distintas clases de billetes. Trenes Talgo, Tef y Ter.—Servicios de coches-camas y coches-restaurantes.

Tema 2. Líneas aéreas servidas por Compañías españolas. Líneas atendidas por Compañías de aviación extranjeras, con escala en España. Clases de tarifas y billetes.

Tema 3. Líneas marítimas. Servicios de la Península a las provincias insulares y africanas. Servicios interinsulares en España.

Tema 4. Comunicaciones marítimas interinsulares y de las Baleares con la Península. Transporte de vehículos en barco. Comunicaciones aéreas, interinsulares y de Baleares con la Península y el extranjero. Transporte de vehículos en avión.

Tema 5. Líneas de autobuses de interés turístico en el archipiélago balear.

Tema 6. Itinerario para la visita de la ciudad de Palma de Mallorca en un día.

Tema 7. Itinerarios para la visita a las ciudades de Mahón y de Ibiza en un día o en unas horas.

Tema 8. Isla de Mallorca. Programa para la visita detenida a la isla en atención a la importancia turística, artística o económica de los lugares de interés turístico.

Tema 9. Isla de Menorca. Programa para la visita detenida a la isla en atención a la importancia turística, artística o económica de las ciudades y lugares más característicos.

Tema 10. Isla de Ibiza. Programa para la visita detenida a la isla en atención a la importancia turística, artística o económica de los lugares más característicos.

Tema 11. Itinerarios más convenientes para la visita rápida de cada una de las islas, disponiendo de medios de transporte propios.

Tema 12. Excursión desde Ibiza y la isla de Formentera. Descripción de Formentera desde el punto de vista turístico.

Tema 13. Excursiones marítimas más recomendables en las islas de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Tema 14. Isla de Mallorca. Horarios y precios de visita y descripciones de los principales monumentos religiosos, civiles y castrenses en la capital y en la isla.

Tema 15. Isla de Mallorca. Horarios y precios de visita y descripciones de museos, archivos, bibliotecas y colecciones particulares en la capital y en la isla.

Tema 16. Isla de Menorca. Horarios y precios de visita y descripciones de los principales monumentos, museos, archivos y bibliotecas y colecciones particulares en la capital y en la isla.

Tema 17. Isla de Ibiza. Horarios y precios de visita y descripciones de los principales monumentos, museos, archivos, bibliotecas y colecciones particulares en la capital y en la isla.

Tema 18. Relación de hoteles, balnearios, «campings» y restaurantes más importantes; espectáculos turísticos, exhibiciones folklóricas y salas de fiestas en la capital y en la isla de Mallorca.

Tema 19. Relación de hoteles, balnearios, «campings» y restaurantes más importantes; espectáculos turísticos y salas de fiestas en cada una de las islas de Menorca e Ibiza.

Tema 20. Turismo deportivo en Baleares. Deportes tradicionales y deportes actuales: pesca submarina, esquí náutico, balandrismo, «campings», tenis, montañismo, etc.

Tema 21. Guías más importantes de carácter turístico: mapas, planos, itinerarios, etc., sobre cada una de las islas del archipiélago balear.

LEGISLACIÓN Y ORGANIZACIÓN TURÍSTICA

Tema 1. Breve noción de la organización del Ministerio de Información y Turismo. Direcciones Generales de Promoción del Turismo y de Empresas y Actividades Turísticas. Finalidad y funciones de las Oficinas de Información Turística, dependientes de este Ministerio; red de las mismas en España y en el extranjero. Instituto de Estudios Turísticos. Escuela Oficial de Turismo.

Tema 2. La hostelería y su clasificación por categorías. Precios y servicios. Reglamentación de las Agencias de Viajes. Reglamentación de «campings». Reglamentación de alojamientos no hoteleros.

Tema 3. La Administración Turística Española. Rutas nacionales. Establecimientos turísticos del Estado: Albergues, Paradores, Hostelerías y Refugios. Características, servicios, precios y emplazamientos de los mismos. Cotas nacionales de caza y pesca, emplazamientos.

Tema 4. Los Guías, Guías-Intérpretes y Correos de Turismo. Sus funciones y requisitos para la habilitación de dichos profesionales. Derechos y obligaciones. Reglamento de Guías, Guías-Intérpretes y Correos de Turismo.

Tema 5. La ética profesional en el ejercicio de las profesiones turístico-informativas. Principios fundamentales. La Comisión Mixta de Vigilancia.

Tema 6. Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo. Funciones en relación con la hostelería y las Agencias de Viajes y los Guías, Guías-Intérpretes y Correos de Turismo.

Tema 7. Centros de Iniciativas de Turismo. Centros y Zonas de Interés Turístico. Delegaciones Provinciales de la Junta de Información, Turismo y Educación Popular.

Tema 8. El Seguro Turístico. Condiciones generales y particulares para la contratación del Seguro. Tarifas de aplicación del Seguro Turístico e Instrucciones sobre las mismas.

Tema 9. Documentación obligatoria de los extranjeros para su entrada en España. Pasaportes y visados. Sus clases.

Tema 10. Aduanas y Fronteras. Disposiciones en la materia. Facilidades para la exportación de artículos manufacturados adquiridos por turistas. Régimen de divisas. El Instituto de Moneda Extranjera.

Tema 11. Principales disposiciones sobre la inversión de capital extranjero en España. Legislación fiscal relativa a extranjeros que desean residir en España.

Tema 12. Entrada y salida de vehículos en España con carácter temporal. Matrícula turística. Uso y circulación de vehículos de motor. El Real Automóvil Club de España.

ANEXO II

Temario para el segundo ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías-Intérpretes provinciales de Baleares

ARTE Y FOLKLORE

Tema 1. Nociones generales de Historia del Arte y teoría de los estilos: clásico, románico, gótico, renacimiento, barroco y romántico. Manifestaciones más importantes de estos estilos en Baleares.

Tema 2. El renacimiento. Estilos isabelino, Cisneros, plateresco y herreriano.

Tema 3. Clasificación de los monumentos de Baleares y su provincia: árabes, cristiano-religiosos y civiles. Enumeración de los mismos.

Tema 4. Los grandes maestros de la pintura española.

Tema 5. Los grandes escultores españoles. La escultura en madera pintomana.

Tema 6. Artes decorativas y populares. Artesanía, cerámica, vidrios, armas, encajes, etc., con especial mención de la provincia.

Tema 7. La Catedral de Palma de Mallorca. Otros edificios religiosos en la capital y en la provincia.

Tema 8. Castillos y Monasterios en Palma de Mallorca y su provincia. Jardines artísticos en Palma de Mallorca y su provincia.

Tema 9. Pueblos y lugares de mayor interés turístico económico en la provincia: Formentor, Mañacor, Valdemosa, Andraitx, Torret del Pareis y Porto Pi.

Tema 10. Artistas y escritores más destacados en Palma de Mallorca y su provincia.

Tema 11. Fiestas más importantes en Palma de Mallorca y su provincia.

Tema 12. El traje y la vivienda populares en la provincia de Palma de Mallorca.

Tema 13. La artesanía. Cantos y danzas. Gastronomía y vinos. Tradiciones y leyendas.

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y LITERATURA

Tema 1. Situación, límites y características principales de la provincia de Baleares. Su extensión. —Número de habitantes.

Tema 2. El clima, orografía e hidrografía en Baleares.

Tema 3. La agricultura y la ganadería en la provincia de Baleares. El comercio. Transporte. La industria y la minería.

Tema 4. Características generales del paisaje en Baleares. Lugares y bellezas naturales de interés en la provincia.

Tema 5. La pesca y la caza como factores de atracción turística. Lugares más importantes donde pueden practicarse.

Tema 6. Las edades prehistóricas en las islas Baleares.

Tema 7. Las islas Baleares en la Edad Antigua y Media.

Tema 8. Incorporación de las Baleares al Reino de Aragón. Las expediciones catalaragonesas por el Mediterráneo.

Tema 9. Nociones de Historia general de España. La Reconquista.

Tema 10. El comienzo de la Edad Moderna. Cristóbal Colón. La época de los descubrimientos. La expansión española.

Tema 11. Los Reyes Católicos y la organización social y política de España. Las Leyes de Indias. Sistema colonial español.

Tema 12. Los Austrias. Carlos I y Felipe II. La decadencia de los Austrias y la Guerra de Sucesión al Trono español.

Tema 13. Los Borbones en España. Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Tema 14. La Revolución francesa y el comienzo de la Edad Contemporánea. La invasión en España y la Guerra de la Independencia.

Tema 15. El siglo XIX. Los movimientos revolucionarios. Reinado de Fernando VII. Isabel II. Las guerras carlistas. Período revolucionario de 1868 a 1875. La Restauración. Reinado de Alfonso XIII.

Tema 16. La España actual. Sistema de gobierno. Principios generales que inspiran la Ley Orgánica del Estado, aprobada por Referéndum de 14 de diciembre de 1966.

Tema 17. Legislación laboral en España. Transformación social y desarrollo industrial. Situación económica. El Plan de Desarrollo Económico y su importancia en el futuro.

Tema 18. Los orígenes de la literatura española. Literatura castellana en la Edad Media. La épica y la lírica. El siglo XV. Los romances.

Tema 19. La mística y la ascética. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. Su importancia en la literatura española.

Tema 20. El Renacimiento. La novela de caballería. La importancia de Cervantes: «Don Quijote de la Mancha». El Siglo de Oro en la literatura española.

Tema 21. El romanticismo en la literatura española. La novela en el siglo XIX español. El naturalismo. Galdós y los «Episodios nacionales». La generación del 98.

Tema 22. La literatura española desde 1920 hasta la actualidad. La Filosofía y los grandes ensayistas. El teatro en España. La novela actual.

Tema 23. Los grandes premios literarios en España. La Asociación Internacional de Escritores de Turismo. Libros de viajes sobre España de autores españoles y extranjeros.