

Provincia de Valencia

1. Colegio no estatal del Ave María de Benimamet.
2. Colegio Nacional de Benetuser.
3. Colegio Nacional «San José» (C. E. P.) de Valencia.
4. Colegio Nacional «Cervantes» de Valencia.
5. Colegio Nacional «Virgen del Rosario» de Torrente.
6. Colegio Nacional «Isidro Girant» de Ayora.
7. Colegio Nacional «Ramón Laporta» de Cuart de Poblet.
8. Colegio Nacional de la Universidad Laboral de Chestre.
9. Colegio Nacional «Sanchis Taberner» de Aldaya.
10. Colegio Nacional «Cervantes» de Paterna.
11. Colegio Nacional «Vicente Mortes» de Paterna.
12. Colegio Nacional «San Antonio Abad» (C. E. P.) de Canals.
13. Colegio Nacional de niños «Nuestra Señora de Begoña» (C. E. P.) de Sagunto.
14. Colegio Nacional «Pío XII» de Meliana.
15. Colegio Nacional «Virgen del Milagro» de Rafelbuñol.
16. Colegio Nacional «Jesus Posada Cacho» de Chirivella.
17. Colegio Nacional «Vicente Nicolau» de Manises.
18. Colegio Nacional «Vicente Hervás» de La Punta.
19. Colegio no estatal «José Antonio Girón de Velasco» de Valencia.
20. Colegio Nacional «San Juan Evangelista» de Masamagrell.
21. Colegio Nacional «Cervantes» de Bétera.
22. Colegio Nacional «Cervantes» de Gandia.
23. Colegio Nacional «Taquirufo Martí» de Jativa.
24. Colegio Nacional «Alfonso X» de Requena.
25. Colegio Nacional «Gosalbes Vera» de Jativa.
26. Colegio Nacional «Luis Vives» de Benaguacil.
27. Colegio Nacional «Torrefiel» de Valencia.
28. Colegio Nacional «Salas Pombo» de Almusafes.
29. Colegio Nacional «Antonio Rueda y Sánchez Malo» de Alquer.
30. Colegio Nacional «Obispo Hervás» de Pujol.
31. Colegio Nacional «Teodoro Llorente» de Valencia.
32. Colegio Nacional «Gaspar Gil Polo» de Valencia.
33. Colegio Nacional «Virgen de la Fuensanta» de Valencia.
34. Colegio Nacional «Rodríguez Fornos» de Patraix.
35. Colegio Nacional «San Juan de Libera» de Burjassot.
36. Colegio Nacional «Cervantes» de Suova.
37. Colegio Nacional de Prácticas femenino de Valencia.
38. Colegio Nacional de Prácticas masculino de Valencia.
39. Colegio Nacional «Jaime I» de Valencia.
40. Colegio Nacional «San Ignacio de Loyola» de Picassent.
41. Colegio Nacional «Virgen de Vallivana» de Picassent.
42. Colegio Nacional «Santa Bárbara» de Benifayo.
43. Colegio Nacional «Navarro Duran» de Carcagena.
44. Colegio Nacional «María de la O» de Paiporta.
45. Colegio Nacional «San Pedro» de Valencia.
46. Colegio Nacional «Santísimo Sacramento» de Almacera.

Provincia de Vizcaya

1. Colegio Nacional «Iarrea» de Baracaldo.
2. Colegio Nacional «Sagrado Corazon» de Santurce.
3. Colegio Nacional «El Pilar» de Baracaldo.
4. Colegio Nacional «El Carmen» de Baracaldo.
5. Colegio Nacional «San Vicente» de Baracaldo.
6. Colegio Nacional de Prácticas masculino de Bilbao.
7. Colegio Nacional «Cervantes» de Bilbao.
8. Colegio Nacional «Velázquez» de Basauri.
9. Colegio Nacional «San Juan Bautista» de Musques, Somorostro.
10. Colegio Nacional «Esclavas del Sagrado Corazon» de Zorroza (C. E. P.).
11. Colegio Nacional «Genaro Riestra» de Gallarta.
12. Colegio Nacional «San Francisco» de Bermeo.
13. Colegio Nacional «Muestro García Rivero» de Bilbao.
14. Colegio Nacional «Antonio Trueba» de Sopuerta.
15. Colegio Nacional «General Mola» de Sestao.
16. Colegio Nacional «Torre Urizar» de Bilbao.
17. Colegio Nacional «San José» de Sopuerta.
18. Colegio no estatal «Sagrado Corazon» de Recaldeherri.
19. Colegio Nacional «Solocoeche» de Bilbao.
20. Colegio Nacional «Daniel Pareda Ayo» de Santurce.
21. Colegio no estatal «Nuestra Señora de Begoña» (de C. E. P. de A. H. V.) de Sestao.
22. Colegio Nacional «Primo de Rivera» de Sestao.
23. Colegio Nacional «San Francisco» de Bilbao.
24. Colegio no estatal «Gaztelucia» de Lejona.
25. Colegio Nacional «Pedro Aristigui» de Algorta.
26. Colegio no estatal La Salle «Nuestra Señora del Rosario» de Deusto.
27. Colegio Nacional «Luis Briñas» de Bilbao.
28. Colegio Nacional «Antonio Trueba» de Portugalete.
29. Colegio Nacional «Félix Serrano» de Bilbao.
30. Colegio no estatal «Pureza de María» de Bilbao.
31. Colegio Nacional «Maestro Zubeldia» de Portugalete.
32. Colegio Nacional «Calvo Sotelo» de Bilbao.

2.ª La Inspección Técnica del Departamento cuidará muy especialmente la orientación y supervisión de los Centros autorizados para impartir el octavo curso con carácter de ensayo y experimentación, informando periódicamente de su funciona-

miento a la Dirección General de Ordenación Educativa y al Instituto de Ciencias de la Educación respectivos.  
3.º De acuerdo con el artículo 8.º del Decreto 2481/1970, de 22 de agosto, los estudios realizados a título experimental tendrán los mismos efectos académicos y profesionales que los que se hubieran verificado sin tal carácter.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 11 de febrero de 1974.—P. D., el Subsecretario, Federico Mayor Zaragoza.

Hmo. Sr. Director general de Programación e Inversiones.

5506

ORDEN de 18 de febrero de 1974 por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre un cuadro cuya exportación habia solicitado don Teodoro Michel.

Hmo. Sr. Visto el expediente de que se hará mérito y, Resultando que por don Teodoro Michel, con domicilio en Sevilla, calle Hernando Colón, números 9 y 11, y en nombre y representación de don Andrés Moro González, con domicilio en Sevilla, calle Placentines, número 8, fué solicitado de la Junta de Calificación de Obras de Arte el oportuno permiso para exportar por la aduana de Irún, un cuadro al óleo sobre lienzo, «Batalla naval», de 82 por 61 centímetros, valorado en 9.675 pesetas.

Resultando que la Junta de Calificación de Obras de Arte en sesión celebrada por la misma con fecha 5 de los corrientes acordó proponer fuese ejercitado el derecho de tanteo que previene el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 sobre la citada pieza, por considerarla de gran interés para algún Museo del Estado que su día se determine;

Visto el Decreto de 2 de junio de 1960 y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 6.º y 8.º y concordancias del expresado Decreto de 2 de junio de 1960, el Estado podría ejercer el derecho de tanteo, y adquirir los bienes muebles para los que haya sido solicitada autorización de exportación, cuando a juicio de la Junta de Calificación de Obras de Arte reúnan méritos suficientes para ello, siendo el precio que ha de regular esta adquisición, el mismo valor declarado por el solicitante de la exportación, que constituye una oferta de venta irrevocable a favor del Estado, por término de seis meses;

Considerando que, en el caso que motiva este expediente concurren las circunstancias necesarias para el ejercicio del derecho de tanteo, debiendo ser adquirida la pieza de que se trata por el precio de nueve mil seiscientos setenta y cinco (9.675) pesetas.

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Que en el ejercicio del derecho de tanteo previsto en el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 se adquiriera para algún Museo del Estado que en su día se determine, un cuadro al óleo, cuya exportación ha sido solicitada por don Teodoro Michel.

Segundo.—Que esta adquisición se haga por el precio declarado de nueve mil seiscientos setenta y cinco (9.675) pesetas, el cual se pagará al exportador con cargo a los fondos de que dispone para estas atenciones la Dirección General de Bellas Artes.

Tercero.—Que se haga saber esta adquisición al exportador instruyéndole de los recursos pertinentes.

Lo digo a V. I. para su conocimiento.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 18 de febrero de 1974.—P. D., el Director general de Bellas Artes, Joaquín Pérez Villanueva.

Hmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

5507

ORDEN de 18 de febrero de 1974 por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre un cuadro cuya exportación habia solicitado «Pedro Alarcón, S. A.».

Hmo. Sr. Visto el expediente de que se hará mérito y, Resultando que por «Pedro Alarcón, S. A.», con domicilio en Madrid, calle de Ribera de Curtidores, número 25, fue solicitado de la Junta Calificadora de Obras de Arte el oportuno permiso para exportar por la aduana de Irún, un cuadro de señora, sin firma, de 1,60 por 1 metro, valorado en 82.500 pesetas;

Resultando que la Junta de Calificación de Obras de Arte en sesión celebrada por la misma con fecha 5 de los corrientes acordó proponer fuese ejercitado el derecho de tanteo que previene el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 sobre la citada pieza, por considerarla de gran interés para algún Museo del Estado que en su día se determine;

Visto el Decreto de 2 de junio de 1960 y demás disposiciones de general aplicación;

Considerando que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 6.º, 8.º y concordantes del expresado Decreto de 2 de junio de 1960, el Estado podrá ejercer el derecho de tanteo y adquirir los bienes muebles para los que haya sido solicitada autorización de exportación, cuando a juicio de la Junta de Calificación de Obras de Arte reúnan méritos suficientes para ello, siendo el precio que ha de regular esta adquisición, el mismo valor declarado por el solicitante de la exportación, que constituye una oferta de venta irrevocable a favor del Estado, por término de seis meses;

Considerando que, en el caso que motiva este expediente concurren las circunstancias necesarias para el ejercicio del derecho de tanteo, debiendo ser adquirida la pieza de que se trata por el precio de sesenta y dos mil quinientas (62.500) pesetas,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Que en el ejercicio del derecho de tanteo previsto en el artículo 8.º del Decreto de 2 de junio de 1960 se adquiriera para algún Museo del Estado que en su día se determine, un cuadro, cuya exportación ha sido solicitada por «Pedro Alarcón, S. A.».

Segundo.—Que esta adquisición se haga por el precio declarado de sesenta y dos mil quinientas (62.500) pesetas, el cual se pagará al exportador con cargo a los fondos de que dispone para estas atenciones la Dirección General de Bellas Artes.

Tercero.—Que se haga saber esta adquisición al exportador instruyéndole de los recursos pertinentes.

Lo digo a V. I. para su conocimiento.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 18 de febrero de 1974.—P. D., el Director general de Bellas Artes, Joaquín Pérez Villanueva.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes.

**5508** RESOLUCION de la Dirección General de Bellas Artes por la que se acepta la donación hecha por el artista murciano Antonio Carrón Valverde, con destino al Museo de Murcia, integrado en el Patronato Nacional de Museos.

Visto el escrito de la Dirección del Museo de Murcia en el que comunica el ofrecimiento hecho al citado Museo por el artista murciano Antonio Carrón Valverde de las piezas de arte que a continuación se relacionan, y teniendo en cuenta el interés de la donación en orden a las colecciones que se conservan en el Museo de Murcia:

Semisección de planta y alzado de un proyecto de camarín para la basílica de Nuestra Señora de la Fuensanta, de Murcia. Lápiz sobre papel, 1,10 por 0,30 metros.

Detalle del altorrelieve de fondo del citado camarín con la imagen de la Sagrada Familia. Lápiz sobre papel, 0,34 por 0,20 metros.

Alzado del citado camarín, segunda posibilidad. Lápiz sobre papel, 0,79 por 0,30 metros.

Sección transversal de alzado de la embocadura del referido camarín. Lápiz sobre papel, 0,425 por 0,23 metros.

Sección total y transversal de alzado del citado camarín. Lápiz sobre papel y éste sobre cartón de soporte, 0,75 por 0,645 metros.

Plaza de Sardoy, Murcia 1920. Oleo sobre lienzo, 0,475 por 0,385 metros.

Jardín Botánico, Murcia 1922. Oleo sobre lienzo, 0,685 por 0,50 metros.

Calle del Mesón, Murcia 1923. Oleo sobre lienzo, 0,40 por 0,25 metros.

Vista del Convento de las Claras, Murcia 1940-1941. Oleo sobre lienzo, 0,60 por 0,425 metros.

Rincón de las Claras, Murcia. Oleo sobre cartón, 0,310 por 0,445 metros.

Canana de arte popular con bordado sobre cuero. S. XIX. 0,69 por 1,02 metros.

Retrato de dama joven, 1921. Oleo sobre lienzo, 1 por 0,665 metros.

Esta Dirección General-Presidencia del Patronato Nacional de Museos ha resuelto:

1.º Aceptar la donación hecha por el artista murciano Antonio Carrón Valverde de las citadas obras y ordenar que sean debidamente expuestas entre los fondos del Museo de Murcia.

2.º Que se haga constar de manera expresa y permanente y desde el momento mismo en que las obras que motivan esta Resolución sean expuestas al público el nombre del donante.

3.º Testimoniar de manera oficial el agradecimiento de este Organismo por el generoso proceder de don Antonio Carrón Valverde.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 8 de febrero de 1974.—El Director general-Presidente del Patronato, Joaquín Pérez Villanueva.

Sr. Secretario general del Patronato Nacional de Museos.

## MINISTERIO DE TRABAJO

**5509** ORDEN de 1 de febrero de 1974 por la que se dispone la inscripción en el Registro Oficial a las Cooperativas que se mencionan.

Ilmos. Sres.: Vistos y estudiados los Estatutos Sociales de las Cooperativas que a continuación se relacionan, así como el informe previo emitido por la Obra Sindical de Cooperación,

Este Ministerio, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5.º, 7.º y 8.º de la Ley de Cooperación de 2 de enero de 1942 y 27 del Reglamento para su aplicación de 13 de agosto de 1971, ha tenido a bien aprobarlos y disponer su inscripción en el Registro Oficial de Cooperativas de la Dirección General de Promoción Social:

### Cooperativas de Consumo

Sociedad Cooperativa de Abastecimientos de Aguas de Consumo «San Leandro», de Campohermoso-Nijar (Almería).

Sociedad Cooperativa de Abastecimientos de Aguas de Cabrillos-Rosellón, de Cabrillos (Asturias).

Sociedad Cooperativa de Consumo y Uso «Coveal», de Madrid.

Sociedad Cooperativa «Sur», de Sevilla.

Sociedad Cooperativa «Llastres», de Hospitalet de Infante (Tarragona).

### Cooperativas Industriales

Sociedad Cooperativa de Transportes de Mercancías de Tago, de Tago-La Laguna-Santa Cruz de Tenerife (Canarias).

Cooperativa Ferrolana de Profesores de Auto-Escuela, Sociedad cooperativa «COFEPA» de El Ferrol del Caudillo (La Coruña).

Sociedad Cooperativa Industrial «Stilus», de Zarauz (Guipúzcoa).

Sociedad Cooperativa «Canalense Industrial», de Canals (Valencia).

Sociedad Cooperativa de Transportes, de Mora de Ebro (Tarragona).

Sociedad Cooperativa Turroneña «Santa Ana», de Castuera (Badajoz).

### Cooperativas de Viviendas

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Los Castillos», de Salas (Asturias).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Pigone de Levante», de Palma de Mallorca (Baleares).

Sociedad Cooperativa de Viviendas para Licenciados en Ciencias Empresariales en San Sebastián «Colcesa», de San Sebastián (Guipúzcoa).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «María de los Clarines», de Murcia.

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Ceres», de Sarriena (La Alborca (Murcia)).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «San Babil», de Artajona (Navarra).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «San Roque», de Tudela (Navarra).

Sociedad Cooperativa de Viviendas para Funcionarios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de Sevilla.

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Santa Clara», de Sevilla.

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Río Pudio», de Coria del Río (Sevilla).

Sociedad Cooperativa de Viviendas para Funcionarios Municipales «Ateco», de Teruel.

Sociedad Cooperativa de Viviendas «San Pedro», de Illescas (Toledo).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «El Parque», de Quintanar de la Orden (Toledo).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Parque Residencial de Ocaña», de Ocaña (Toledo).

Sociedad Cooperativa de Viviendas «Lar», de Madrid.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a VV. II.  
Madrid, 1 de febrero de 1974.—P. D., el Subsecretario, Tóro Orti.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Promoción Social.

**5510** ORDEN de 11 de febrero de 1974 por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia recaída en el recurso contencioso-administrativo interpuesto contra este Departamento por «Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox, S. A.».

Ilmo. Sr.: Habiendo recaído resolución firme en 5 de octubre de 1973 en el recurso contencioso-administrativo interpuesto contra este Departamento por «Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox, S. A.».